

★ 国庆 60 周年活动推荐用书 ★

总主编◎廖 进

光荣与梦想

国旗国歌国徽国都

主编 金彩霞 周祥龙

知识问答



南京大学出版社

★国庆60周年活动推荐用书★

总主编◎廖 进

光荣与梦想

国旗国歌国徽国都

知识问答

主 编	金彩霞	周祥龙	
执行主编	何晓进	曹 旻	吴颖文
副 主 编	兰亚明	罗 静	刘 成
	谢宁生	朱晓华	
出版统筹	杨金荣		
学术顾问	左 健		

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

光荣与梦想：国旗国歌国徽国都知识问答 / 金彩霞主编. —南京：南京大学出版社，2009. 4

ISBN 978 - 7 - 305 - 05845 - 5

I. 光… II. 金… III. ①国旗—中国—问答②国歌—中国—问答③国徽—中国—问答④首都—中国—问答
IV. D621. 6 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 051026 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出版人 左 健
丛 书 名 人文社会科学通识文丛
总 主 编 廖 进
书 名 光荣与梦想——国旗国歌国徽国都知识问答
主 编 金彩霞 周祥龙
责任编辑 莫永明 杨金荣 编辑热线 025 - 83686029
责任校对 张平风
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 徐州新华印刷厂
开 本 787×960 1/16 印张 9.5 字数 192 千
版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 05845 - 5
定 价 20.00 元
发行热线 025 - 83594756
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
njupress1@gmail.com

* 版权所有，侵权必究

* 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购
图书销售部门联系调换

《人文社会科学通识文丛》编审委员会

主 任 廖 进

成 员(按姓氏笔画为序)

王月清 王宜民 叶南客 汤继荣

刘 祎 沈卫中 杨金荣 杨崇祥

李祖坤 吴颖文 张建民 陈 刚

陈晓明 金鑫荣 赵宁乐 高志罡

董 雷 潘文瑜 潘时常

文丛总主编 廖 进

策 划 执 行 吴颖文

前言

1949年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼上向世界宣告中华人民共和国成立,中国人民从此结束了苦难,真正站了起来。从新中国成立之初的百废待兴到改革开放后的跨越发展,中国人民攻克了各种时艰与险阻、经历了各种风雨和颠簸、创造了各种奇迹和壮举,走出一条中国特色的社会主义建设和发展之路。

1949到2009,60年的时光在中华文明史上只是短暂的一瞬,而60年的历程在中华民族的历史上却铸成了深深的印记。共和国60华诞之际,我们回首历史,为祖国60年的巨变和发展倍感自豪和骄傲;共和国“耳顺”之际,我们检视历史,为中华民族的复兴和崛起顿感信心和力量。

60年的巨变与成就,60年的光荣与梦想,60年的风霜与韶光,60年的愿景与践行,都值得我们总结,值得我们珍惜,值得我们感知。

近观当下,香港、澳门的回归,标志着祖国的统一大业正逐步实现;加入WTO,使中国经济与国际市场进一步接轨,“神七”上飘扬的五星红旗,显现出中国人民勇拓天疆、不断奋斗前进的步伐;北京奥运,我们向世界展示中国风度、中国实力。构建和谐社会,践行科学发展,融入国际体系,担当全球责任,一个崭新的文明古国正在世界的东方崛起。

60年的沧桑巨变,仿佛一个一个沉稳有力的脚印,叩响时代的足音。在共和国60华诞到来之际,我们将60年风雨兼程途中的每一个闪光的脚印记录下来,作为献礼,为伟大的祖国庆贺。同时,也希望通过对中国辉煌成就的回顾,使读者更深入地了解我们的祖国,从而将心中的爱国热情升华,内化为建设祖国的动力、提振为共赴前程的信心。

我们编写的《伟大的复兴之路——新中国60周年知识问答》一书,在广泛收集材料的基础上,基于马克思主义唯物史观,围绕庆祝新中国成立60周年的大背景,着眼新中国60年来波澜壮阔的历史巨变,总揽60年发展进程中重大的标志性、里程碑式的事件、人物等,涉及政治、经济、文化、军事、科教、外交、民生等领域,用以点带面的

方式,按照时间顺序,设置问答体,总结出新中国 60 年来发生的重要历史史实,让公众尤其是青少年较为系统地了解新中国 60 年的发展史。在全面尊重 60 年的历史的基础上,力图让总结概括的事件、人物经得起时间和历史的考验,在价值判断上不局限于某一时期的坐标,而是放眼中华民族复兴和发展的大业,放眼改革开放以后中国人民选择的中国特色社会主义建设道路和科学发展、和谐发展的道路,着眼于新中国 60 年为人类和平发展所做出的贡献。

国旗、国歌、国徽、国都,是国家主权和尊严的象征,也是民族精神的体现。《光荣与梦想——国旗国歌国徽国都知识问答》一书,以大量史实和历史故事,形象地梳理了共和国国旗、国歌、国徽、国都历史背景、深刻意义和其中蕴含的民族精神。本书主题鲜明,追求历史感和可读性,共分四大部分,每部分分别介绍了国旗、国歌、国徽、国都的确定过程,详细解读了使用国旗、国徽、国歌的法规等。并通过对历史片段的回忆,反映了社会各界人民心系祖国,为国旗添彩、为国徽增辉、为国歌强音和为国家争光的一系列生动事迹。

为了使读者进一步深化对共和国 60 年成就的感知,我们为两本书分别编写了测试题,选取书中所列的重要知识点,通过做题加深了解共和国的光辉历程。

回眸历史,回首过去,不仅让我们更多地感知共和国 60 年风雨历程中的伟大成就,更让我们生发对国家民族的神圣自豪感和责任感,继而为祖国的繁荣富强、中华民族的复兴大业做出新的贡献。

编 者

2009 年 4 月 10 日于南京大学

目 录

前 言.....	1
----------	---

国旗篇 不落的太阳

1. 何谓国旗?	3
2. 新中国国旗征集方案是如何产生的?	3
3. 国旗图案征集启事要求及征集情况怎样?	3
4. 新政协筹备会是如何筛选国旗图案应征稿件的?	4
5. 毛泽东与张治中关于国旗 17 号图案的讨论情况怎样?	5
6. 毛泽东关于国旗图案发表了怎样的意见?	6
7. 32 号国旗图案是如何定格的?	6
8. 从国旗图案征集到五星红旗诞生周恩来做了哪些工作?	7
9. 新中国国旗制法有何规定? 依据是什么?	7
10. 五星红旗的设计者是谁,他是怎样构思的?	8
11. 五星红旗的寓意怎样?	9
12. 第一位缝制五星红旗的女性是谁?	9
13. 国庆大典前夕是如何进行国旗升降预演的?	10
14. 开国大典第一面五星红旗升起有什么意义?	11
15. 开国大典上 54 尊礼炮 28 响的寓意是什么?	11
16. 国庆日是如何确定的?	12
17. 中华人民共和国国旗旗杆及天安门广场国旗基座有什么特点?	12
18. 邮电部何时发行了与五星红旗有关的邮票?	13
19. 奥运会上第一次升起五星红旗是在什么时间?	13
20. 在国际体坛第一次使五星红旗飘扬的中国运动员是谁?	14
21. 五星红旗在国际会议上的第一次升起在什么时间?	15
22. 中国体育运动史上第一个打破世界纪录的运动员是谁?	15
23. 从哪一年开始国庆典礼上出现国旗方队?	16
24. 谁是使五星红旗在国际体坛升起的第一个世界冠军?	17

25. 五星红旗首次插上世界最高峰在什么时候？	17
26. 五星红旗何时在联合国大厦升起？意义何在？	18
27. 第一位把五星红旗插上珠峰的女运动员是谁？	19
28. 五星红旗第一次升起在奥运会领奖台上是什么时间？	20
29. 五星红旗何时升起在南极上空？	21
30. 第一个让五星红旗在南极飘扬的中国是谁？	22
31. 五星红旗何时在北极升起？	22
32. 哪位中学生在参加“世界儿童为和平为未来”见面活动时要求升起中国国旗？	23
33. 举行升降旗仪式有什么意义？	23
34. 新中国成立以后天安门广场升降国旗仪式发生过哪些变化？	24
35. 天安门广场国旗升降时间有什么规定？	24
36. 是谁向全国人大常委会提出制定国旗升降办法建议的？	25
37. 国旗护卫队是怎样形成的？	25
38. 《国旗法》是如何诞生的？	26
39. 《国旗法(草案)》对国旗相关情况是如何界定的？	27
40. 《国旗法》的诞生有什么意义？	28
41. 《国旗法》对国旗的升挂适用范围作了哪些规定？	28
42. 《国旗法》对少数民族地区节日国旗升挂有何规定？	29
43. 《国旗法》规定的特殊情况升挂国旗主要指哪些机构和场合？	29
44. 《国旗法》对如何升挂国旗作了哪些规定？	29
45. 《国旗法》对下半旗的适用范围是如何规定的？	30
46. 《国旗法》对升挂国旗的旗序以及国旗所处的位置有何规定？	30
47. 《国旗法》规定对侮辱中华人民共和国国旗的行为追究什么责任？	31
48. 《国旗法》对国旗生产制作有何规定？	31
49. 《国旗法》规定国旗及其图案不能用于什么活动？	31
50. 国家教育主管部门关于国旗、国徽、国歌的教育采取了哪些举措？	31
51. 新的升降旗仪式诞生后，国旗护卫队战士是如何举行升降旗仪式的？	32
52. 1994 年中共中央关于国旗、国歌知识教育提出了怎样的要求？	33
53. 《部长同志，你办公室里国旗吗？》的文章是怎样产生的？	34
54. 领导办公室悬挂国旗有何意义？	34
55. 中华人民共和国香港和澳门特别行政区区旗寓意是什么？	35

56. 国旗卫士陶维革病重时的国旗情是怎样的？	35
57. 全国第一个女大学生国旗班何时在哪所大学成立？	36
58. 五星红旗最早在香港升起是什么时候？五星红旗在香港升起的意义是什么？	36
59. 香港特别行政区政府决定从何时起每天举行升国旗仪式？	37
60. 中华人民共和国国旗设计者与港澳区旗设计者何时第一次见面？	37
61. 旧中国国旗演变情况怎样？	38
62. 国旗与党旗、军旗、团旗有何关系？能否在一起使用？	39
63. 世界各国国旗与五角星有关的有哪些国家？	39
64. 世界各国国旗的基本特点有哪些？	40
65. 五星红旗第一次在太空飘扬是什么时候？	40

国歌篇 血肉长城

1. 什么是国歌？	45
2. 《义勇军进行曲》诞生的历史背景是什么？它的产生有什么意义？	45
3. 《义勇军进行曲》的创作过程怎样？	45
4. 国歌曲作家聂耳有怎样的革命生涯？	46
5. 聂耳去世后，人民是如何表达对他的思念和敬仰之情的？	47
6. 国歌词作者田汉的革命生涯如何？	48
7. 《义勇军进行曲》是怎样传唱到国外的？	49
8. 新中国成立前夕，国歌征集工作是如何开展的？	49
9. 谁最早提议用《义勇军进行曲》作为新中国国歌？	50
10. 《义勇军进行曲》是如何定为代国歌并获通过的？	51
11. 在国歌征集过程中，周恩来做了哪些工作？	52
12. 国歌选定期间，哪位代表根据《义勇军进行曲》在国际上的影响发表了自己的看法？	53
13. 开国大典上联合军乐队是如何奏响新中国国歌的？	54
14. 新中国成立后，国歌经历了什么变化？	54
15. 国歌为什么没有像国旗、国徽一样在我国宪法中加以规定？	55
16. 国家对公民奏唱国歌有什么具体要求？	55
17. 新中国成立以来，我国邮电部发行过几次与国歌有关的邮票？	56
18. 中华体育事业的发展是如何为国歌增添光彩的？	56

19. 旧中国的“国歌”演变情况怎样？	57
20. 世界各国国歌有何特点？	58
21. 联合国歌是谁创作的？	58
22. 《国际歌》是如何传入中国的？	59
23. 国歌与《马赛曲》的关系怎样？	59

国徽篇 庄严天地间

1. 什么是国徽？	63
2. 开国大典之日，天安门城楼上为何没有悬挂国徽？	63
3. 中华人民共和国国徽诞生过程是怎样的？	63
4. 新中国成立前夕国徽征集工作怎样？	64
5. 朱德曾亲手设计过一幅什么样的国徽图案？	65
6. 关于国徽的两份专家设计方案是指哪两份？	65
7. 两种国徽设计方案各有什么特点？	66
8. 周恩来是如何关注国徽图案的设计过程的？	66
9. 国徽上的稻穗最早是谁建议设计进去的？	67
10. 《中华人民共和国国徽图案及对设计图案的说明》的主要内容是什么？	67
11. 国徽石膏模型是如何完成的？	68
12. 两专家组为国徽图案的诞生作出了怎样的贡献？	69
13. 中华人民共和国国徽有什么寓意？	69
14. 中华人民共和国国徽制作应遵循什么要求？	70
15. 1950年9月20日，中央人民政府主席毛泽东颁发命令，对国徽使用颁发 作出哪些规定？	70
16. 中华人民共和国的第一枚国徽是如何产生的？	71
17. 从什么时候开始，国庆大典上出现了巨大的国徽图案？	72
18. 第七届全国人民代表大会常务委员会为什么要制定《国徽法》？	73
19. 《国徽法》关于国徽的悬挂和使用是如何规定的？	73
20. 《国徽法》规定的国徽及图案不得使用的场合有哪些？	74
21. 《国徽法》对国徽的制作有何规定？	74
22. 《国徽法》对违法使用国徽的行为有何规定？	74
23. 中国人民银行自成立以后发行的人民币中有哪几套印有共和国国徽图案？	75

24. 新中国成立至今,邮电部正式发行过哪些带有国徽图案的邮票?	76
25. 哪届奥运会上,中国体育运动员首次身着嵌有国徽图案的服饰?	77
26. 世界各国国徽的图案怎样?	77

国都篇 光荣与梦想

1. 今天的北京城经历了怎样的历史变迁?	81
2. 明朝是如何营建北京城的?	81
3. 天安门的设计者是谁?	82
4. 带领明末农民起义军打进北京城的人是谁?	83
5. 第二次鸦片战争期间,英法联军在北京犯下了什么滔天罪行?	83
6. “公车上书”是怎样发生的?有何影响?	84
7. 八国联军在北京是如何胡作非为的?	85
8. 《辛丑条约》对中国有什么影响?	86
9. 两千多年的封建帝制是如何结束的?	87
10. 袁世凯帝制自为与张勋复辟丑剧是如何收场的?	88
11. 新文化运动是如何在北京开展的?	89
12. 北京为什么成为五四运动的发祥地?	90
13. 一二九运动的时代意义是什么?	90
14. 傅作义为保卫古都北平做出了什么贡献?	91
15. 共和国的缔造者们是如何“进京赶考”的?	92
16. 新中国的国名是如何确立的?	93
17. 新中国成立前夕关于国号问题的讨论,哪位华侨首领的发言受到与会者的 关注?	94
18. 新中国国印的制作者是谁?	95
19. 新中国国都是如何确定的?	95
20. 开国大典上的天安门广场如何成了欢庆的海洋?	96
21. 20世纪天安门广场经历过哪几次改扩建工程?	97
22. 天安门广场上的中国“第一碑”是什么时候建成的?	98
23. 人民大会堂是何时建成的?	99
24. 共和国几次大阅兵分别是什么时间?	100
25. 人民大会堂何时对外开放?	101
26. 天安门城楼上的毛泽东画像出自何人之手?	102

27. 天安门城楼是何时开放的？	102
28. “文革”期间国都的“狂热”之风哪一年刮起？	103
29. 新中国成立后，最早被邀请到天安门城楼上的美国人是谁？有何意义？	104
30. 1976 年天安门广场上的四五运动有什么影响？	104
31. 毛主席纪念堂是何时建成的？	105
32. 为什么说 1978 年是人民共和国发生重大转折的一年？	106
33. 毛主席纪念堂是何时对外开放的？	106
34. 1984 年国庆大阅兵有什么重大影响？	107
35. 北京亚运圣火是何时点燃的？	108
36. 邓小平南方讲话给中国社会带来什么影响？	109
37. 为什么说邓小平是中国改革开放的总设计师？	110
38. 天安门广场上的“倒计时”牌是何时建立的？	111
39. 北京西站是何时新建的？有什么影响？	111
40. 邓小平同志是何时与世长辞的？	112
41. “九七”香港回归之后，北京天安门广场是如何举行庆典活动的？	113
42. 中国共产党第十五次代表大会何时召开？有什么意义？	114
43. 党的十一届三中全会召开 20 周年纪念大会何时召开？	114
44. 五四运动 80 周年纪念大会哪一年举行？	115
45. 庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会主要内容是什么？	115
46. 纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 50 周年大会何时召开？	115
47. 庆祝中国共产党成立 80 周年大会，江泽民发表什么重要讲话？	116
48. 辛亥革命 90 周年纪念大会哪一年举行？	116
49. 纪念中国共产主义青年团成立 80 周年大会何时举行？	117
50. 纪念长征胜利 70 周年中央主要的活动有哪些？	117
51. 中国共产党第十七次全国代表大会何时召开？此次会议有哪些历史性贡献？	117
52. 第十一届全国人大一次会议的主要内容有哪些？	118
53. 第十一届全国政协一次会议的主要内容有哪些？	118
54. 北京奥运盛会期间我国进行了哪些外交活动？	119
55. 第 29 届北京奥林匹克运动会开幕式、闭幕式何时进行的？奥运会赛场上取得 了哪些成绩？	119

56. 北京奥运会中国代表团在赛场上取得了哪些历史性的突破?	119
57. 纪念中共十一届三中全会召开 30 周年大会上,胡锦涛提出改革开放以来有 哪 10 点宝贵经验?	120

附 录

国旗国歌国徽国都知识竞赛试题.....	122
国旗国歌国徽国都知识竞赛试题参考答案.....	132
国旗国歌国徽国都知识竞赛试题答题卡.....	133
主要参考书目	135

国旗篇 不落的太阳

1. 何谓国旗？

答：国旗是由国家正式规定的代表本国的旗帜，因而它是一个国家的象征和标志；同时它也体现了一个国家的独立，象征着一个国家的主权和尊严。随着半殖民地半封建社会的结束，国民党政权的覆灭，中华人民共和国的诞生，新中国以五星红旗作为自己的国旗。1990年6月28日第七届全国人民代表大会常务委员会第十四次会议通过《中华人民共和国国旗法》，从1990年10月1日起实行。《国旗法》规定我国的国旗是五星红旗，旗面为红色，左上方缀着五颗黄色五角星，象征着在中国共产党的领导下，全国各族人民的大团结。这就使国旗的尊严有了法的保证，也使国旗的制作、使用等走上了法制化的轨道。

2. 新中国国旗征集方案是如何产生的？

答：1949年4月23日，南京解放，象征国民党政权的“青天白日旗”，从南京国民政府总统府上空落下，中华民族进入一个新时代，中国人民当家做主的日子已经到来。伴随着筹建新中国的各项工作紧张而有序的开展，全国人民都在企盼着用新的旗帜作为人民共和国的象征。6月，在北京开幕的中国人民政治协商会议筹备会则表达了亿万人民的心声，其中重要议题之一即有草拟国旗、国徽、国歌、纪年、国都等方案的任务。新政协筹办会决定，由常设的六个小组中的第六小组具体承担上述任务。

根据自愿报名和协商的原则，第六小组组长由我国著名教育家、中国民主促进会负责人马叙伦担任。副组长由北平市军事管制委员会主任、北平市长叶剑英担任，后又增加沈雁冰任副组长，主持日常工作。该组成员包括：张奚若、田汉、马寅初、郑振铎、郭沫若、翦伯赞、钱三强、蔡畅、李立三、张澜、陈嘉庚、欧阳予倩、廖承志等各界知名人士。秘书长是彭光涵。

1949年7月4日下午3时，第六小组成员冒着酷暑赶到中南海举行第一次会议，会议由叶剑英主持，会上大家充分发扬民主，进行热烈讨论与交流，最后一致决定：加速小组的工作，广泛听取全国人民对制定国旗、国徽、国歌的意见，并采取两项措施：（一）以新政治协商会议筹备会名义向全国发表启事，征集对国旗、国徽、国歌的意见和方案。同时推选郭沫若、沈雁冰、郑振铎3人草拟征集条例，送筹委会批准公布。（二）设立国旗、国徽图案评选委员会，成员由叶剑英、廖承志、李立三、郑振铎、张奚若、蔡畅、田汉、翦伯赞8人组成，叶剑英为召集人。几天后，征集启事即草拟出来，上报给周恩来审批。周恩来作了些修改，于7月10日送至新政协筹备会批准。征集启事于7月15日—26日在《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《天津日报》等国内各大报纸及香港、海外华侨报纸及时刊登与转载。

3. 国旗图案征集启事要求及征集情况怎样？

答：国旗图案征集启事提出如下要求：

国旗,应注意:(甲)中国特征(如地理、民族、历史、文化等);(乙)政权特征(工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政);(丙)形式为长方形,长宽之比为3:2,以庄严简洁为主;(丁)色彩以红色为主,可用其它配色。

征集启事一经发出,举国上下反响热烈。全国各族人民和海外华侨,从工厂到田野、从都市到硝烟弥漫的前线,从党的领袖到普通百姓,都倾注着极大的热情,并亲自描述着一幅幅心中的共和国国旗图案,通过各种方式寄到北平,寄到新政协筹备组。千千万万的海外华侨怀着对新中国美好未来的憧憬和无限喜悦的心情,用各自的彩笔,精心设计一幅幅各具特色的国旗图案,飘洋过海寄到北平。

截止1949年8月,短短月余时间,筹委会第六小组收到的应征国旗图案多达2992幅,国旗1920件,其中包括朱德和郭沫若、艾青等文化名人的国旗图案。应征投稿地区以东北、北平、上海为最多,遍及全国各省区。一幅幅图案,表达了设计者对新中国的无限热爱之情。有的战士曾无比兴奋地说:“征求国旗图样的意见,说明新中国很快就要成立了,等新中国成立的那天,我要握着枪戴着立功奖章,在国旗下庄严地照一张相。”还有一位沉默寡言的战士,不善辞令,但对祖国火一般的热情化作笔下一幅国旗图样,并与一封家书放在一起,待战斗结束寄往北京,然而他在战斗中却壮烈牺牲了。当战友们清点他的遗物时,发现了这张未及寄出的国旗图案。他同无数先烈们一样,虽然未能目睹五星红旗在天安门冉冉升起,但他们的鲜血与忠魂已深深融进了鲜艳的五星红旗。

4. 新政协筹备会是如何筛选国旗图案应征稿件的?

答:面对一幅幅来自四面八方的国旗图案应征稿件,国旗初选委员们无比激动,同时亦感责任重大。从1949年8月16日—20日,新政协筹备会第六小组成员在北京饭店413会客室设立国旗图案选阅室,分类陈列全国应征稿,认真审阅、挑选。经过第六小组成员和评选委员会专家们的反复商榷讨论,将应征稿件大致分为四类并提出初步意见。第一类,镰锤交叉并加五角星者。这一类数量最多,其中还有变体,如镰锤有国际式与中国式。这一类无论形式如何变换,似有模仿苏联国旗之嫌。第二类,为嘉禾齿轮并加五角星或不加五角星来代表工农联盟的,其中亦有变体。这一类在形式上难以配合得当,不够美观,且画面构成复杂,与“简洁”之宗旨不符。第三类,以两色或三色之横条或竖条组成旗面。在左上角或中央镰锤或五角星或嘉禾齿轮。这一类模仿成分较重,一半仿美国国旗,一半仿苏联国旗,构思设计皆不足取。第四类,一旗面三分之二为红色,三分之一为白、蓝、黄各色,并加以红色或黄色的五角星,其变体则为红色旗面,加黄色长条一道或两道,代表黄河和长江,五角星位置也各不相同。这一类多数认为美丽大方,寓意也好,可供挑选。

为了更广泛的征求意见,评委会从应征稿件中精选出38幅图案,并根据周恩来的指示,把这38幅图案编成一册《国旗图案参考资料》,提交全国政协第一次全体会议讨论。每幅图案编号并附解释词,但不写明作者姓名,以避免因人选图的偏见,从