

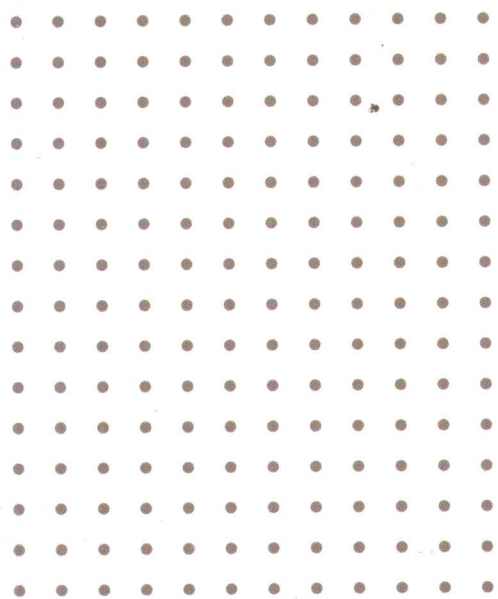
GARDEN

庭园景观三部曲

庭园植物

宝典

陈 祺 刘 慧 张中社 编著



化学工业出版社

GARDEN

庭园景观三部曲

庭园植物

宝典

陈祺 刘慧 张中社 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书为《庭园景观三部曲》之三，从花草果木管理基础知识入手，系统分为庭园观赏乔灌木、庭园水果、庭园干杂果、庭园花草与蔬菜四部分，并精心挑选了55种适宜私家庭园的花草果木，讲解各自的栽培技术，最后以病虫害防治技术收尾。图文并茂、通俗易懂，既有理论基础、更有实践浓缩，非常适合于庭园业主、设计者、建设者以及园丁等专业和非专业人士阅读与参考。

图书在版编目(CIP)数据

庭园植物宝典/陈祺, 刘慧, 张中社编著. —北京:
化学工业出版社, 2009. 6
(庭园景观三部曲)
ISBN 978-7-122-05382-4

I. 庭… II. ①陈…②刘…③张… III. 园林植物-
观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第059093号

责任编辑: 王蔚霞

文字编辑: 张林爽 朱 恺

责任校对: 王素芹

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京云浩印刷有限责任公司

720mm×1000mm 1/16 印张12 彩插10 字数259千字 2009年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 39.00元

版权所有 违者必究

随着我国国民经济的良性持续发展和人们生活水平的日益普遍提高，生活在高楼大厦包围圈的人们，拥有自己的住房和庭园已经不再是梦想。然而，少数业主更多地关注了室内的装饰与装修，对自己拥有的庭园却常常忽略，成了闲置或放置杂物的地方。对于拥有花园的私宅来讲，不管面积大小、形式如何，房子盖得再好，如果周围或光秃秃一片，或乱糟糟一团，那么理想田园生活的乐趣就会减少大半。所以说，住宅是幸福生活的载体，花园是美丽天堂的再现。

人们在满足室内生活的条件之后，就必然逐渐向室外领域拓展。也许是生活节奏的日益加快，和对烦躁的城市生活感到厌倦，越来越多的人总想亲近大自然，追求人和自然和谐相处的声音日益受到人们的关注。居住郊区化、环境乡村化，亲近绿色、回归自然，逐渐成为居住者、策划者和开发商共同追求的目标，居住在独立式住宅的居民们，在这方面的进展尤其显著。那么，如何才能让自己的庭园变成住宅的美丽外衣呢？

由于我在过去的十五年中，先后两次建设独院住宅，五次装修不同类型的住宅；一直从事各种园林的咨询服务工作，对庭园建设又情有独钟，所以，在此与大家共同探索如何去建造花园就成了我应尽的义务了。当然我只能告诉大家一些设计原则、施工规范和一些好的养护做法。关键问题是要把握自己的性格特点，以及您和您的家人究竟想要一个什么样的庭园。设计方案完全取决于您自己，所以千万不要赶时髦，或过于追求时尚。不管如何建设小花园，以下三步对您非常有用。

1. 设计是庭园建设的前提

花园设计最好由富有经验的园林专家来进行，设计理念既应根据住宅现状量体裁衣，新颖、独特，又要给花园施工、养护提供可操作的平台。有些异想天开的设计思路、构想，看似漂亮、美观，却是脱离实际的花花架子，一旦深入到施工图阶段仍然一筹莫展。在方案设计时重点强调以下几点。

(1) 设计不能复杂 在面积不大的庭园中设计内容多、形式多，这是一般设计者普遍存在的问题。一个优秀的花园设计方案应该简洁大气，整体感强。

(2) 组合空间灵活 边界、地面、构架、山水、植物和家具等组成元素，根据面积大小精简选择，尽可能交错、穿插，构图中体现融合，空间开合变化宜自然、灵活、优美。

(3) 绿地见缝插针 能有成片或块状的绿地最好，但往往很难达到。只能利用分布零星的绿地，不管是条状还是点状布置，随形就势栽植，只要有利于植物生长就行。

(4) 符合生态习性 绿地的位置尽量处于建筑的南面,坐北朝南、背风向阳。负阴抱阳的绿地对植物的自然生长十分有利,要使落叶花灌木达到繁花似锦的效果,必须有阳光照射,应在设计中合理安排场址。

(5) 利用周边绿地 对于用地周边的绿地,“俗则屏之,佳则收之”。若周边环境较差则应配置厚实的绿化。若用地外界有良好的风景题材,拟采用敞开手法,收纳外景为园中之有。

2. 施工是庭园建设的关键

庭园施工虽然没有太深奥的理论,却要有广博的知识、灵活的头脑,融以艺术理论,以扎实的基本功得心应手地运用园林营建手法,才能造就各类模拟自然高于自然的景观,可谓“有法无式”、千变万化地进行施工营造。从观察庭园存在的问题来看,以花木配置为例来说明。

(1) 花木并非多了就好 有些业主总以为植物品种越多越能体现多样性。在几十平方米的用地中种植了十几个品种,这样理解的多样性其实只是杂乱无章。每个花园应有自己与众不同的骨干树种和基调树种。尤其是面积较小的花园,骨干树种不宜太多,而下面地被层应丰富多彩。上层简洁,下层丰富;上层为主,下层烘托;上层远观,下层近赏。这样的景观是丰富而自然的。

(2) 种植存在两个误区 一种是采用大色块的配置,大灌木、小灌木都密植。另一种是将单株或三五株琐碎地配置,没有植物的群落感和层次感。究其原因是在种植中运用“统一”和“变化”手法能力较差,前者是“统一”有余,“变化”不足,后者是“变化”有余,“统一”不足。施工时要仿造天然植物群落的空间分布、高低、天际线、林缘线变化,加以人工干预后缩小到作品中。施工的变化要在统一的前提下进行。

(3) 过于追求即时效应 表现在树种选择上,常绿树较多,落叶树极少,有的甚至不种落叶树,几年来作者观察发现西北地区小花园秋景不生动,色叶不明显,原因即在此。其实一年四季最美的植物景观是落叶树。落叶树具有丰富的季相变化。西北的色叶树不多,认真对待落叶树的栽种、养护、施肥,随着环境空气质量提高,落叶树会有很好的表现,常绿树与落叶树的合适比例为5:5或6:4。

3. 养护是庭园建设的保证

绿地养护是设计与施工的保持和延续,从某种意义上说它也是景观的再创造,必须进行持之以恒的精心呵护。比较成功的花园都是对策划、设计、施工和养护管理几个环节都做得比较好。认真的养护管理使植物景观越长越美,植物生长健壮。养护管理对花园景观构成是十分重要的环节。这一观点已得到大多数人的认同,然而在现实中真正认识到它的必要性,往往还要付出一定的代价。目前花园建设中还存在“重设计施工,轻养护管理”的现象。施工方竣工移交后,有的业主不知所措,有的干脆任其自然生长,一定程度上影响了花园的面貌、质量。做好养护工作的前提是“用心”。绿色植物是有生

命的，它不会说话，只要我们用心去观察，认真细致去呵护，树木花草将会以一派生机勃勃的美好景象加以回报。

本书为庭园景观三部曲之三，从花草果木管理基础知识入手，系统分为庭园观赏乔灌木、庭园木果、庭园干杂果、庭园观赏花草与蔬菜四部分，并精心挑选了55种适宜庭园栽培的花草果木，讲解各自的栽培技术，最后以病虫害防治技术收尾。图文并茂、通俗易懂，既有理论基础、更有实践浓缩，非常适合于业主、设计者、建设者以及园丁等不同类型的专业和非专业人士阅读与参考。

纵观全书有以下三个鲜明特色：一是把众多的花草果木分为庭园观赏乔灌木、庭园水果、庭园干杂果、庭园观赏花草与蔬菜四部分，精心挑选了55种适宜私家庭园的花草果木。二是从内容编排上，既重视私家庭园体系的完整性，又能突出庭园水果和干杂果这一重点，至于蔬菜只是点到为止。三是在讲栽培技术和管理技术时，根据具体品种不同有所侧重，防止篇幅过于沉长。虽说讲了不少理论，但尽可能以图说明，读者可以根据自己的情况有选择地阅读。

本书由杨凌职业技术学院生态环境工程系园林实训指导教师陈祺（兼杨凌五维园林咨询有限公司高级工程师、总工程师）策划、统筹编著，其中，庭园水果和干杂果由杨凌职业技术学院药物工程系刘慧副教授编著，病虫害防治技术由杨凌职业技术学院药物工程系张中社副教授编著。另外，杨凌职业技术学院生态环境工程系王晓群讲师参与了庭园观赏乔灌木、庭园观赏花草与蔬菜中的一部分资料收集与编写工作。由于时间仓促和著作者的水平有限，书中疏漏在所难免，恳请各位专家教授和广大读者提出宝贵意见，以便修订时改正，不胜感激。

陈祺

2009年4月

庭园植物宝典

目录 Contents

第一章 花草果木管理基础知识.....001

第一节 乔灌木常规栽培技术.....	001
一、定点放线与种植穴挖掘技术.....	001
二、常规乔灌木栽植技术.....	002
三、观赏乔灌木整形修剪.....	004
第二节 露地花卉栽培管理技术.....	008
一、露地花卉常规栽培技术.....	008
二、花卉特殊管理技术措施.....	012
三、宿根、球根花卉的栽培管理.....	016
第三节 蔬菜栽培技术要点.....	018
一、蔬菜种类的选择.....	018
二、蔬菜壮苗的选购.....	019
三、蔬菜栽培管理技术要点.....	020

第二章 庭园观赏乔灌木..... 024

第一节 落叶观赏乔木.....	024
一、玉兰栽培技术.....	024
二、樱花栽培技术.....	025
三、观赏桃栽培技术.....	026
四、合欢栽培技术.....	028
五、紫薇栽培技术.....	028
六、梅花栽培技术.....	029
第二节 落叶观赏灌木.....	031
一、连翘栽培技术.....	031
二、牡丹栽培技术.....	033
三、玫瑰栽培技术.....	036
四、蜡梅栽培技术.....	037



第三节 常绿观赏乔木·····	038
一、松类及油松栽培技术·····	038
二、桧柏属及龙柏栽培技术·····	039
三、广玉兰栽培技术·····	040
四、桂花栽培技术·····	040
第四节 常绿观赏灌木·····	042
一、十大功劳栽培技术·····	042
二、金银花栽培技术·····	042
三、月季栽培技术·····	044
四、火棘栽培技术·····	046
五、其他常绿观赏灌木栽培技术·····	047

第三章 庭园水果四季管理技术····· 050

第一节 庭园桃树·····	050
一、品种选择与栽培技术·····	050
二、桃树的生长结果习性·····	053
三、春季管理技术(3~5月)·····	055
四、夏季管理技术(6~8月)·····	056
五、秋季管理技术(9~11月)·····	056
六、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	057
七、庭园桃树周年管理·····	060
第二节 庭园樱桃·····	060
一、品种选择与栽培技术·····	061
二、春季管理技术(3~5月)·····	064
三、夏季管理技术(6~8月)·····	065
四、秋季管理技术(9~11月)·····	066
五、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	067
六、庭园樱桃周年管理·····	069
第三节 庭园杏树·····	070
一、品种选择与栽培技术·····	070
二、生长结果习性·····	072
三、春季管理技术(3~5月)·····	073
四、夏季管理技术(6~8月)·····	075



五、秋季管理技术(9~11月)·····	076
六、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	076
七、杏树周年管理·····	079
第四节 庭园葡萄·····	080
一、品种选择与环境要求·····	080
二、生长结果习性·····	083
三、葡萄栽植技术·····	084
四、春季管理技术(3~5月)·····	087
五、夏、秋季管理技术(6~11月)·····	089
六、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	089
七、庭园葡萄周年管理·····	093

第四章 庭园干杂果四季管理技术····· 094

第一节 庭园枣树·····	094
一、品种选择与栽植技术·····	094
二、生长结果习性·····	096
三、春季管理技术(3~5月)·····	098
四、夏季管理技术(6~8月)·····	099
五、秋季管理技术(9~11月)·····	101
六、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	102
七、枣树周年管理·····	104
第二节 庭园柿树·····	105
一、品种选择与栽植技术·····	105
二、生长结果习性·····	107
三、春季管理技术(3~5月)·····	108
四、夏季管理技术(6~8月)·····	109
五、秋季管理技术(9~11月)·····	109
六、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	110
七、庭园柿树周年管理·····	112
第三节 庭园石榴·····	113
一、品种选择与栽植技术·····	113
二、春、夏、秋季管理技术(3~11月)·····	117
三、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	118



四、庭园石榴周年管理·····	119
第四节 庭园山楂·····	119
一、品种选择与栽植技术(3~11月)·····	120
二、春、夏、秋季管理技术·····	122
三、冬季管理技术(12月~翌年2月)·····	123
四、庭园山楂周年管理·····	125
第五节 庭园枇杷·····	125
一、品种选择与栽植技术·····	125
二、春、夏、秋季管理技术(3~11月)·····	129
三、冬季管理与整形(12月~翌年2月)·····	130
四、庭园枇杷周年管理·····	131

第五章 庭园花草与蔬菜·····133

第一节 庭园宿根花卉·····	133
一、芍药栽培技术·····	133
二、半枝莲栽培技术·····	135
三、菊花栽培技术·····	135
四、玉簪栽培技术·····	138
五、其他庭园宿根花卉栽培技术·····	139
第二节 庭园球根花卉·····	141
一、百合栽培技术·····	141
二、大丽花栽培技术·····	142
三、唐菖蒲栽培技术·····	144
四、美人蕉栽培技术·····	146
第三节 庭园一二年生花卉·····	146
一、紫苏栽培技术·····	146
二、鸡冠花栽培技术·····	148
三、羽衣甘蓝栽培技术·····	148
四、万寿菊栽培技术·····	149
五、其他一二年生草花栽培技术·····	150
第四节 庭园观赏蔬菜·····	153
一、扁豆栽培技术·····	153
二、樱桃萝卜栽培技术·····	154



三、彩色西葫芦栽培技术·····	156
四、五彩椒栽培技术·····	158

第六章 病虫害防治技术····· 161

第一节 庭园花木病虫害防治要点·····	161
一、庭园花木病虫害发生的原因·····	161
二、庭园花木病虫害的识别·····	162
三、花卉病虫害防治·····	164
第二节 庭园花木常见病虫害四季防治技术·····	166
一、冬季（12月～翌年2月）病虫害防治技术·····	166
二、春季（3～5月）病虫害防治技术·····	168
三、夏季（6～8月）病虫害防治技术·····	171
四、秋季（9～11月）病虫害防治技术·····	173
第三节 蔬菜病虫害防治技术·····	175
一、避免把病虫害源带入栽培地·····	175
二、栽培场所的防治措施·····	177
三、使用化学农药应注意的事项·····	177
四、蔬菜病虫害防治技术·····	178

参考文献····· 180

第一章

花草果木管理基础知识

第一节 乔灌木常规栽培技术

一、定点放线与种植穴挖掘技术

乔灌木景观是庭园绿化景观的主体部分，乔灌木栽植与管理是花草果木管理最基本、最重要的工程。在实施乔灌木栽植时，首先要整理现场，去除场地上的废弃杂物和建筑垃圾，换上肥沃的栽植土壤，并把土面整平耙细；然后按照下面的程序和方法进行栽植施工。

1. 树木定点与放线

在绿化种植设计图上，标明了树木的种植位点。栽植施工时，首先要核对设计图与现状地形，然后才开始定点放线。定点放线的方法可根据种植形式来确定。

(1) 规则式定点放线 在规则形状的地块上进行规则式乔灌木栽植时，采用规则式定点放线的办法。首先选用具有明显特征的点和线，如道路交叉点、中心线、建筑外墙的墙角和墙脚线、水池的边线等，这些点和线一般都是不会轻易改变的。依据这些特征点线，利用简单的直线丈量方法和三角形角度交会法，就可将设计的每一行树木栽植点的中心连线和每一棵树的栽植位点，都测设到绿化地面上。在已经确定的种植位点上，可用白灰做点，标示出种植穴的中心点，还可用小木桩钉在种植位点上，作为种植桩。种植桩上要写明树种代号，以免施工中造成树种的混乱。在已定种植点的周围，还要以种植点为圆心，按照不同树种对种植穴半径大小的要求，用白灰画圆圈，标明种植穴挖掘范围。

(2) 自然式定点放线 对于在自然地形上按照自然式配植树木的情况，一般要采用坐标方格网方法。定点放线前，首先在种植设计图上绘出施工坐标方格网，然后用测量仪器将方格网的每一个坐标点测设到地面，再钉下坐标桩。依据各方格坐标桩，采用直线丈量和角度交会方法，测设出每一棵树木的栽植位点。测定下来的栽植点，也用作画圆的圆心，按树种所需穴坑大小，用石灰粉画圆圈，定下种植穴的挖掘线。

2. 种植穴挖掘技术要点

(1) 种植穴大小、形状 种植穴的大小一般取其根颈直径的6~8倍,如根颈直径为10cm,则种植穴直径大约为70cm。但是,若绿化用地的土质太差,又没经过换土,种植穴的直径则还应该大一些。种植穴的深度,则应略比苗木根颈以下土球的高度更深一点。种植穴的形状一般为直筒状,穴底挖平后把底土稍耙细,保持平底状。注意:穴底不能挖成尖底状或锅底状。

(2) 挖穴、去杂或客土 在新土回填的地面挖穴,穴底要用脚踏实或夯实,以免后来灌水时渗漏太快。在斜坡上挖穴时,应先将坡面铲成平台,然后再挖种植穴,而穴深则按穴口的下沿计算。挖穴时若土中含有少量碎块,就应除去碎块后再用其回填;挖出的坑土若含碎砖、瓦块、灰团太多,就应另换好土栽树。如果挖出的土质太差,也要换成客土。

(3) 用水浸穴 在土质太疏松的地方挖种植穴,于栽树之前可先用水浸穴,使穴内土壤先行沉降,以免栽树后沉降使树木歪斜。浸穴的水量,以一次灌到穴深的2/3处为宜。浸穴时如发现有漏水地方,应及时堵塞。待穴中土壤全部均匀地浸透以后,才能开始种树。

(4) 上基肥 种植穴挖好之后,一般情况下就可直接种树。但若种植土太瘠薄,就要在穴底垫一层基肥,基肥层以上还应铺一层厚5cm以上的土壤。基肥尽可能选用经过充分腐熟的有机肥,如堆肥、厩肥等。条件不允许时,一般施些复合肥,或根据土壤肥力有针对性地选用N、P、K肥。

二、常规乔灌木栽植技术

1. 苗木准备

(1) 苗木规格要求 庭园绿化所用树苗,应选择树干通直、树皮颜色新鲜、树势健旺的;而且应该是在育苗期内经过1~3次移栽,根群集中在树兜的苗木。育苗期中没经过移栽的留床老苗最好不要用,其移栽成活率比较低,移栽成活后多年的生长势都很弱,绿化效果不好。在使用大量苗木进行绿化时,苗木的大小规格应尽量一致,以使绿化效果能够比较统一。

(2) 带土球挖掘 常绿树苗木应当带有完整的根团土球,土球散落的苗木成活率会降低。一般的落叶树苗木也应带有土球,但在秋季和早春起苗移栽时,也可裸根起苗。

(3) 根叶修剪 为了减少树苗体内水分的散失,提高移栽成活率,还可将树苗的每一叶片都剪掉1/2,剪去腐烂根或过长根,以减少树叶的蒸腾面积和水分散失量。

2. 乔灌木移栽程序

乔灌木移栽程序见图1-1~图1-3。

3. 乔灌木定植施工方法

按照设计位置,把树木永久性栽植到绿化地点,就叫定植。

(1) 确定定植季节 树木定植的季节最好选在初春和秋季。一般树木在发芽之前栽植最好,但若是经过几次移栽又是土球完整的少量树木栽种,也可在除最热和最冷时候的其他



图1-1 带土球挖树，缠草绳



图1-2 白灰线定点，挖坑

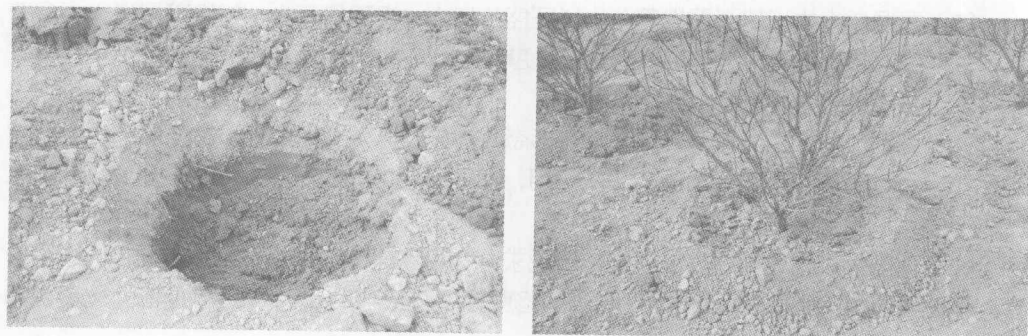


图1-3 挖成圆柱形树坑，再栽植、修树盘

季节中进行。如果是大量栽植树木，还是应选在春秋季节为好。

(2) 定植施工方法 ① 将苗木的土球或根兜放入种植穴内，使其居中；将树干立起、扶正，使其保持垂直。② 然后分层回填种植土，填土后将树根稍向上提一提，使根群舒展开。每填一层土就要用锄将土插紧实，直到填满穴坑，并使土面能够盖住树木的根颈部位。③ 初步栽好后还应检查一下树干是否仍保持垂直，树冠有无偏斜；若有所偏斜，就要再加土扶正。④ 把余下的穴土绕根颈一周进行培土，做成环形的拦水围堰。其围堰的直径应略大于种植穴的直径。堰土要拍压紧实，不能松散。⑤ 做好围堰后，往树下灌一次透水。灌水中树干有歪斜的，还要进行扶正。

三、观赏乔灌木整形修剪

1. 整形修剪的原则

(1) 维护栽培目的 栽培观赏花木因目的不同,对树体的修剪要求也不同。例如:以观花为主要目的的花木修剪,为了增加花量,应从幼苗开始即进行整形,以创造开心形的树冠,使树冠通风、透光;对高大的风景树修剪,要使树冠体态丰满美观、高大挺拔,可用强度修剪;对以形成绿篱、树墙为目的的树木修剪时,只要保持一定高度和宽度即可。

(2) 区别对待不同类型的观赏花木 观赏花木种类繁多,习性各异,修剪时要区别对待。大多数针叶树,中心主枝优势较强,整形修剪时要控制中心主枝上端竞争枝的发生,扶助中心主枝加速生长。阔叶树,顶端优势较弱,修剪时应当短截中心主枝顶梢,培养剪口壮芽,以此重新形成优势,代替原来的中心主枝向上生长。

(3) 根据花木分枝习性修剪 为了不使枝与枝之间互相重叠、纠缠,宜根据观赏花木的分枝习性进行修剪。如为主轴分枝习性,宜短截强壮侧枝,不让它形成双叉树形;如为合轴分枝习性,宜短截中心枝顶端,以逐段组合成主干向上生长;如为假二叉分枝和多歧分枝习性,宜短截中心主枝,改造成合轴分枝,使主干逐段向上生长。

(4) 根据花木年龄修剪 不同生长年龄的观赏花木应采取不同的整形修剪措施。幼树,宜轻剪各主枝,以求扩大树冠,快速成形。成年树,以平衡树势为主,要掌握壮枝轻剪,缓和树势;弱枝重剪,增强树势。衰老树,以复壮更新为目的,通常要重剪,以使保留芽得到更多的营养而萌发壮枝。

(5) 根据树木生长势强弱修剪 生长旺盛的树木,修剪量宜少;如修剪量过大,会造成枝条旺长、冠密闭。衰老枝宜适当重剪,使其逐步恢复树势。

2. 整形修剪的程序

(1) 观察环境,明确功能,确定修剪形态 首先要弄清被修剪花木的配置环境以及被修剪花木在这个环境中所要发挥的功能作用,然后根据功能的需要来确定树木的修剪形态(图1-4)。

(2) 先剪大枝,后剪小枝 根据树形要求,决定需保留的大枝数,并明确它们在主干上的地位与间隔,然后把落选的大枝锯掉。修剪顺序为先剪上部枝,后剪下部枝;先剪膛内枝,后剪外围枝(图1-5)。



图1-4 机械修剪球形



图1-5 人工修剪程序——先剪大枝，后剪小枝

3. 整形修剪的时期

观赏花木的生长发育是随着一年四季的变化而变化的，因此，根据整形要求进行修剪应正确掌握修剪的时间，才能确保其目的的顺利完成。

(1) 春、秋季的修剪 春季为花木的生长期或开花期，体内储存养分少，对花木本身来说处在消耗的时期，这时修剪易造成早衰，但能抑制树高生长。

秋季为养分储存期，也是根活动期。秋季修剪，剪切口易出现腐烂现象，而且因植株无法进入休眠而导致树体弱小。

(2) 冬季修剪 植株从秋末停止生长开始到翌年早春顶芽萌发前的修剪称为冬季修剪。冬季修剪不会损伤花木的元气，大多数观赏花木适宜冬季修剪。

① 落叶树。每年深秋到翌年早春萌芽之前，是落叶花木的休眠期。冬末、早春时，树液开始流动，生长发育即将开始，这时进行修剪伤口愈合快。如紫薇、一品红、月季、石榴、木芙蓉、扶桑等。冬季修剪对落叶花木的树冠构成、枝梢生长、花果枝的形成等有重要影响。不同观赏花木的修剪要点是：幼树，以整形为主；成形观叶树，以控制侧枝生长，促进主枝生长旺盛为目的；成形果树，则着重于培养树形的主干、主枝等骨干枝，促其早日成形，提前开花结果。

② 常绿树。北方常绿针叶树，从秋末新梢停止生长开始，到翌年春休眠芽萌动之前，为冬季整形修剪的时间。这时修剪，养分损失少，伤口愈合快。热带、亚热带地区旱季为休眠期，树木的长势普遍减弱，这是修剪大枝的最佳时期，也是处理病虫枝的最好时期。从一般常绿树生长规律来看，4～10月为活动期，枝叶俱全，此时宜进行修剪。而11月至翌年3月为休眠期，耐寒性差，剪去枝叶有发生冻害的危险，因此一般常绿树应避免冬季修剪。由于常绿树木的根与枝叶终年活动，新陈代谢不止，故叶内养分不完全用于储藏，在剪去枝叶的同时，也使树体养分受到损失，从而影响树木生长。通常在严冬季节已过的早春，树木即将发芽萌动之前修剪为好。常绿针叶树，宜在6～7月生长期内进行短截修剪，此时修剪还可获得嫩枝，可用于扦插繁殖。

(3) 夏季修剪 夏季是花木生长期,此时如枝叶茂盛而影响到树体内部通风和采光时,就需要进行夏季修剪。对于冬春修剪易产生伤流、易引起病害的树种,应在夏季进行修剪。春末夏初开花的灌木,在花期以后对花枝进行短截,可防止它们徒长,促进新的花芽分化。

(4) 随时修剪 花木、果树、行道树,为控制竞争枝,应随时修剪内膛枝、直立枝、细枝、病虫枝,控制徒长枝的发生和长势,使营养集中供给主要骨干枝而旺盛生长。绿篱的夏季修剪,既要保持其整齐美观,同时还可兼顾截取插穗。常绿花木,如生长旺盛,应随时剪去生长过长的枝条,促使剪口下的叶芽萌发。

(5) 花后修剪 春季开花的花木,其花芽是在上一年枝条上形成的,因此不宜在冬季休眠时修剪,也不宜在早春发芽前修剪,最好在开花后1~2周修剪,促使其萌发新梢,形成翌年的花枝,如梅花、桃花、迎春等。

4. 造型植物的修剪技艺

通过修剪的办法,使造型植物按照人的意志而生长,以满足人们的审美需要。为促成造型植物花繁果茂,可采取多种修剪措施,以实现其艺术造型的要求。修剪造型一方面对园林造型植物的某些枝、芽、叶、花、果生长起到一种抑制作用;另一方面也对同一植物的另一些枝、芽、叶、花、果的生长起到促进作用。修剪不是消极地减少,而是积极地促成。庭园造型植物修剪的主要措施包括剪枝、抹芽、摘心、摘叶、摘蕾、疏果、刻伤、整体造型修剪等。

(1) 剪枝 剪枝是植物造型修剪中应用范围最广的一项技术措施(图1-6)。剪枝应有明确的目的性。如为了美化树形,就应该剪除过长枝、不美枝、杂乱枝;如为了丰满树冠,则可在生长期连续不断地剪短小枝,以促生侧芽、增生新枝、丰满树冠。一般的造型植物都是通过连续不断的整形修剪逐步形成的。修剪时,首先要根据树体构成规律确定剪口芽的位置,剪口芽的强弱和选留位置不同,生长出来的枝条强弱和姿势也不一样。在修剪几何式植物造型时,首先要确定几何形状与大小,然后才开始动手剪。而对于风景式植物造型,最好先做轮廓架子,然后再进行修剪。修剪时要注意观察、分析树势,制定修剪方案,特别是在几个人同剪一棵树时,更应该先研究好修剪方案,绝不能各行其是。修剪一般先剪下部,后剪上部;先剪内膛枝,后剪外围枝;先处理大枝,再处理中枝,最后剪小枝。剪枝应注意剪口处理问题。正确的剪口处理可以保证剪口伤疤尽快愈合,芽苞正常发育。

(2) 抹芽、摘心 抹芽是指抹去已开始膨大、但新叶尚未展出之苞芽(图1-7),可根据不同情况用手工或用镊子进行,抹芽根据其目的不同,采用的方式也不同。例如对不希望其长成枝条的芽,在芽苞期将其抹除,以减少不必要的养分消耗,改善存留芽的养分供应。摘心有时也称摘芽,是指在新芽萌发后摘去尚未木质化的带叶嫩芽(图1-8)。摘心是植物造型修剪中较常用的重要措施之一,一般是将新梢顶端随带少数嫩叶一并摘除。摘心既可用指甲,也可用剪刀剪除新芽。图1-8是为促成紫茉莉花芽分化、多孕花蕾而进行的摘心。

(3) 摘叶、摘蕾 有时为了增加观赏效果或某种特殊需要,可采取一些摘叶的措施(图1-9)。应当注意所说的“摘叶”,除松树摘叶促生侧芽是将部分松针拔掉外,在一般情