



巅峰视觉

炫彩梦幻的插画盛宴将燃烧你的激情!

视觉

刘亚利 付茂洛 孙鲁平 编著

Photoshop

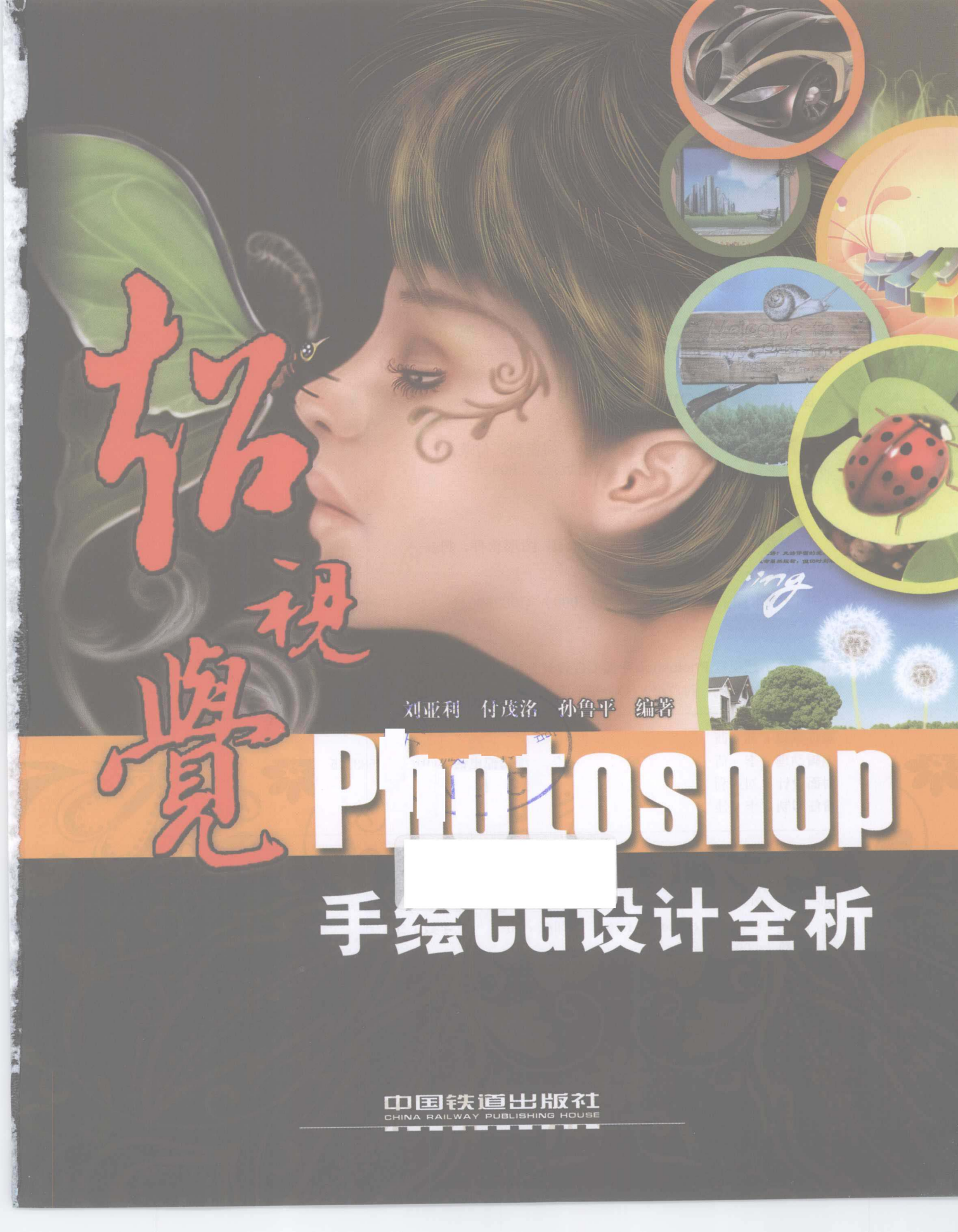
手绘CG设计全析

- 40 段视频教学全程演示
- 超值赠送 2000 幅高清设计素材
- 全书 45 个实例的源文件
- 200 幅经典国外插画欣赏
- 12 种不同的艺术风格
- 300 条知识技巧与提示

1 DVD

附赠超值教学内容
深入解析震撼视觉过程
提升高超的设计素养
值得借鉴的创作源泉

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



视觉
幻觉

刘亚利 付茂洛 孙鲁平 编著

Photoshop

手绘CG设计全析

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书是专业讲解手绘 CG 设计的图书。其汇集了众多优秀 CG 作品,大量展示了各种风格的精彩 CG 案例,如矢量 CG 风格,写实 CG 风格,国画 CG 风格,个性插画 CG 风格。全书通过详尽的步骤深入剖析了绘画的全过程,同时揭示了各种绘画风格的特殊技巧。全书共有 8 章,分别讲解手绘 CG 也精彩、Photoshop 的手绘利器、时尚矢量插画、手绘梦幻效果、手绘娇媚植物、手绘逼真动物、手绘精致写实和手绘精彩人物。

全书语言清晰通俗,结构分明,知识点丰富,读者可以很快掌握到绘画的各种技巧并目睹专业设计师的精彩演绎全过程。本书所附光盘内容为范例的视频文件,还包括源文件和素材文件等。

本书适合设计院校学生、培训班学员、自学设计者以及在岗设计师等读者群。其可作为提高软件技术、扩展创意思维、丰富创作手法的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

超视觉Photoshop手绘CG设计全析/刘亚利,付茂洺,
孙鲁平编著. —北京:中国铁道出版社,2009.5

(超视觉)

ISBN 978-7-113-10103-9

I. 超… II. ①刘…②付…③孙… III. 图形软件, Pho-
toshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第082899号

书 名:超视觉 Photoshop 手绘 CG 设计全析

作 者:刘亚利 付茂洺 孙鲁平 编著

责任编辑:苏 茜

编辑助理:李 倩

封面设计:刘亚利

责任印制:李 佳

编辑部电话:(010) 63583215

封面制作:白 雪

出版发行:中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码:100054)

印 刷:北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次:2009年8月第1版

2009年8月第1次印刷

开 本:850mm×1092mm 1/16

印张:20

字数:508千

印 数:4 000册

书 号:ISBN 978-7-113-10103-9/TP·3325

定 价:59.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



前言

如今，普通的创意，暗淡的色彩，没有独特的设计个性就一定会被设计行业所淘汰。当今社会平面设计师比比皆是，但是如何能够成为其中的佼佼者，如何挖掘思维中与众不同的个性与创意并让自己的作品精彩绝伦呢？本系列丛书《超视觉》将为众多的设计新手或苦于没有设计灵感的设计师们提供点燃设计热情的火花。希望不一样的视觉角度，精彩的色彩交融，唯美神秘的设计世界，能够点燃设计者内心深处熊熊的创作火焰。

本书的精彩内容

本书是专业讲解手绘CG设计的图书。全书汇集了众多优秀CG作品，大量展示了各种风格的精彩CG案例，如矢量CG风格，写实CG风格，国画CG风格，个性插画CG风格等。全书通过详尽的步骤深入剖析了绘画的全过程，同时揭示了各种绘画风格的特殊技巧。

全书语言清晰通俗，结构分明，知识点丰富，读者可以很快掌握到绘画的各种技巧并目睹专业设计师的精彩演绎全过程。

全书共分8章，主要内容包括：第1章手绘CG也精彩；第2章Photoshop的手绘利器；第3章时尚矢量插画；第4章手绘梦幻效果；第5章手绘娇媚植物；第6章手绘逼真动物；第7章手绘精致写实；第8章手绘精彩人物。

本书的写作特色与学习体验

既学技术，又学设计：本书各案例涉及软件的所有常用知识点，学完本书后可以提高软件的应用水平。本书挑选创意思维独特的案例作为示范。使读者在他人的思维中吸取营养，以此来提高自己的设计水平。

重点难点，循序渐进：书中每个实例都列出涉及的重点难点以及创意分析，让读者有目的地进行学习。

实例精美，实用性强：本书选用的实例精美实用，与热门的商业案例环环相扣，具有很高的经济价值。





知识提示，举一反三：每个实例都对知识点的应用进行深入讲解，使读者能够举一反三，达到学以致用目的。

版式美观，步骤详细：本书采用双栏图解方式排版，图文对应。详细的操作步骤便于读者快速领会其中的软件操作方法与设计创意的奥妙之处。

自学光盘，更加轻松：本书配有一张生动精彩的多媒体自学光盘，其中包含书中所有案例的教学演示视频、素材文件和源文件等，大大提高读者的学习效率。

本书适合的读者群

本书适合设计院校学生、培训班学员、自学设计者以及在岗设计师等读者群。其可作为提高软件技术、扩展创意思维、丰富创作手法的参考丛书。

编者

2009年6月



Chapter 1 手绘CG也精彩

本章重点讲解手绘CG的基础知识。主要包括什么是CG，什么是色彩，什么是色彩的视觉原理，什么是色彩的语言，什么是色彩的构成与配色，这些都是值得大家深入理解的美术知识。只有在理解的基础上，才能更好地吸收本书所传授的技能。

1.2 什么是色彩

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-4p



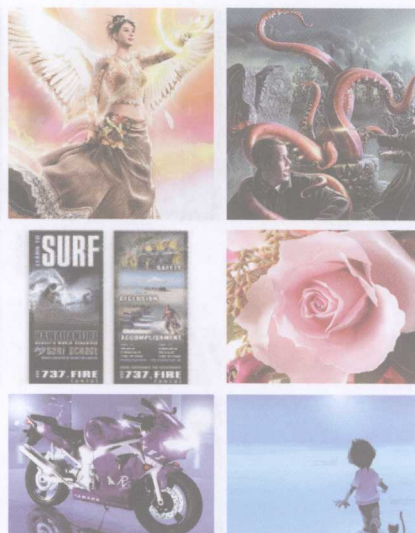
1.4 什么是色彩的语言

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-9p



1.1 什么是CG

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-2p



1.3 色彩的视觉原理

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-6p



1.5 色彩构成与配色

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-13p



1.6

色彩与印刷设计

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-15p



2.1

软件基础操作

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-17p



2.3

移动工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-25p



Chapter 2 Photoshop的手绘利器

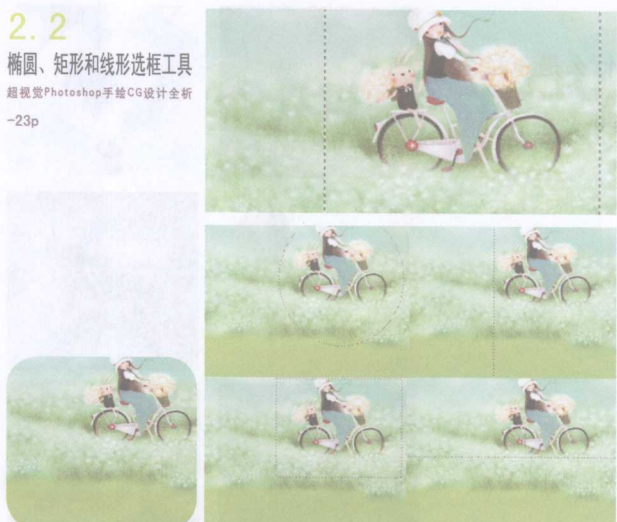
本章将重点讲解Photoshop的手绘利器。其中包括四个方面的内容：软件基础操作、手绘常用工具和手绘常用菜单等。每方面内容配合了数个小案例将软件知识巧妙地融汇其中，让CG新手循序渐进，轻松掌握软件的各种操作，最终为数码手绘打下牢固的基本功。

2.2

椭圆、矩形和线形选框工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-23p



2.4

魔棒工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-26p



2.5

画笔工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-28p



2.6

钢笔工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-31p



2.7

文字工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-34p



2.8

渐变工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-36p



2.9

减淡、加深工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-38p



2.10

橡皮擦工具

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-40p



2.11

羽化命令

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-42p



2.13

曲线命令

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-45p



2.15

添加图层蒙版

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-48p



2.12

色相/饱和度命令

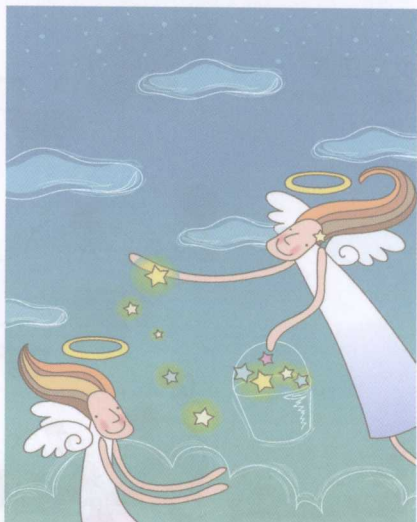
超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-43p



2.14

色彩平衡命令

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-47p



2.16

匹配、替换、可选颜色命令

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-50p



2.17

滤镜命令

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-51p



2.19

图层面板

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-56p



2.21

路径面板

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-60p



2.18

通道面板

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-54p



2.20

历史记录面板

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-58p



Chapter 3 时尚矢量插画

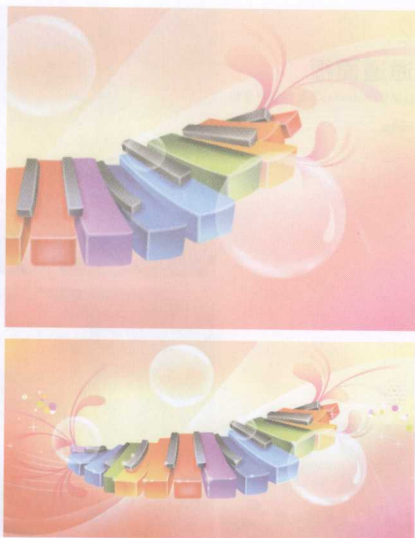
矢量插画是使用直线和曲线来描绘的图形，借助矢量绘图软件，如Photoshop、CorelDraw等，再掌握一些基本技巧，就能绘制出各种时尚矢量插画。本章将采用世界顶级图形图像软件Photoshop制作4个时尚矢量插画案例。本章的目的在于展现Photoshop软件的独特和强大之处。

3.1

彩色浪漫钢琴

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-64p



3.2

彩色魔方体

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-76p



3.3

矢量蝴蝶效果

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-85p



3.4

日与夜的对话

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-92p



Chapter 4 手绘梦幻效果

梦幻效果可以让人产生浪漫、唯美的感觉。梦幻中的人物或事物都是以现实中的物体为原形，然后加以艺术化的美化处理，同时与浪漫、神秘、童话等相融合，最终产生一种令人迷醉难忘的画面效果。本章将重点讲述如何制作冷色调的月色与草地、神秘唯美的伊人以及梦幻如画的许愿瓶等效果。

4.1

草样年华

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-101p



4.2

冷月伊人

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-106p



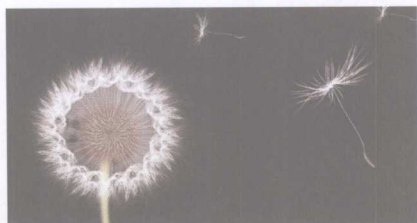
Chapter 5 手绘娇媚植物

自然界中有着数不清的植物种类，而众多的植物中又数花卉最为绚烂夺目。本章将绘制4种不同质感的花卉，不仅展现出了各种花卉的千姿百态与娇媚横生，更能够教授大家如何运用Photoshop轻松表现花卉的质感。

5.2

纷飞的蒲公英

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-141p



4.3

许愿瓶

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-115p



5.1

曼妙彩色花卉

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-124p



5.3

含苞待放的郁金香

超视觉Photoshop手绘CG设计全析
-151p

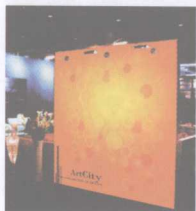


5.4

百合花装饰设计

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-161p



6.1

红色小瓢虫

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-171p

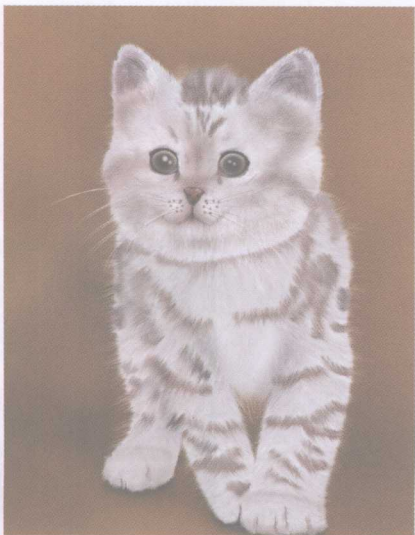


6.3

可爱小猫咪

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-189p



Chapter 6 手绘逼真动物

地球上生存了很多种类的动物，从外观上区分有硬壳的，有软体的，有毛发的，有带刺的等。从动物皮毛的光泽度来观察，每种动物表皮都会有着不同的反光程度，因此只有把握好高光和暗部的对比，才能够很好地表现出心目中所希望的皮毛软硬程度。本章将重点剖析如何在Photoshop中绘制出逼真的动物效果。

6.2

慢腾腾的蜗牛

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-178p



Chapter 7 手绘精致写实

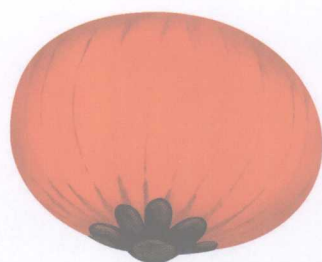
现实生活中写实的对象还有很多，如过年时候的红灯笼，高档的跑车，高贵的概念车等。本章重点剖析如何使用Photoshop绘制出更多的质感效果。手绘的过程中希望读者能够注重手绘表现质感的方法，如灯笼的骨感，跑车的金属感，摩托车的时尚感等。

7.1

欢天喜地红灯笼

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-203p



7.3

手绘概念摩托车

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-238p



8.1

放飞的心情

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-255p



7.2

绘制高档豪华跑车

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-209p

BANG FOR YOUR BUCK: WHY THE MUSTANG GT RILES

MOTOR TREND CAR OF THE YEAR



THE
TOUGHEST
CONTEST EVER
And America builds the winner
GRAB THE KEYS!



► Chevy Corvette vs Porsche 911
► Ferrari F430 vs Lamborghini Gallardo
► Freestyle vs Pacific
► 40 11.5 sec Mercedes-Benz
► The world's biggest pickup

Chapter 8 手绘精彩人物

手绘CG中“人物”的绘制是重点也是难点。手绘知识通过对本书前7章的分解和学习，相信读者已经对色彩的选择，色彩的搭配，质感特效等方面都有了一定的把握。本章将重点讲解精彩的手绘人物是如何绘制形成的。希望读者能够掌握到矢量人物和写实人物的皮肤、头发、服装等的绘制方法。

8.2

蝴蝶精灵

超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-266p



8.3

手绘西方美女

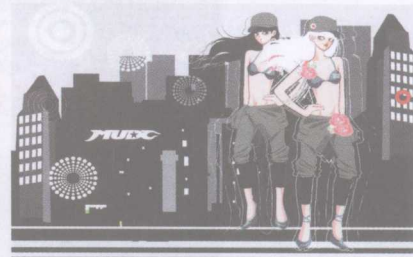
超视觉Photoshop手绘CG设计全析

-285p



优秀作品赏析:

通过以上的学习,读者可以迅速地提高软件使用技术、扩展创意思维、丰富创作手法等。此外,我们还为读者提供了许多优秀作品供读者参考学习,以达到手绘CG中的高端境界。





Chapter

1

手绘CG也精彩

本章重点讲解手绘CG的基础知识。主要包括什么是CG，什么是色彩，什么是色彩的视觉原理，什么是色彩的语言，色彩的构成与配色，这些都是值得大家深入理解的美术知识。只有在理解的基础上，才能更好地吸收本书所传授的技能。

1.1 什么是CG

CG是Computer Graphics（电脑图形）的英文缩写，核心意思为数码图形。随着时代的发展，CG的含义已有所拓展，但是依然没有超出这个核心意思。

CG通常指的是数码化的作品，一般出现在以下几种行业：广告、影视、动画、漫画和游戏业等。其内容是纯艺术创作及广告设计，可以是二维三维，也可以是静止或动画。其随着以计算机为主要工具进行视觉设计和生产的一系列相关产业的产生而形成。相关作品如图1-1-1所示。



图1-1-1

现在，CG的概念正随着应用领域的拓展而不断扩大。如今的CG一词既包括技术也包括艺术，几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动，如平面印刷品的设计、网页设计、三维动画、影视特效、多媒体技术、以计算机辅助设计为主的建筑设计及工业造型设计等。国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG，由CG和虚拟真实技术制作的媒体文化，都可以归于CG范畴。CG行业已经成为一个以技术为基础的视觉艺术创意型经济产业。图1-1-2所示为其在各行业中的具体实例。

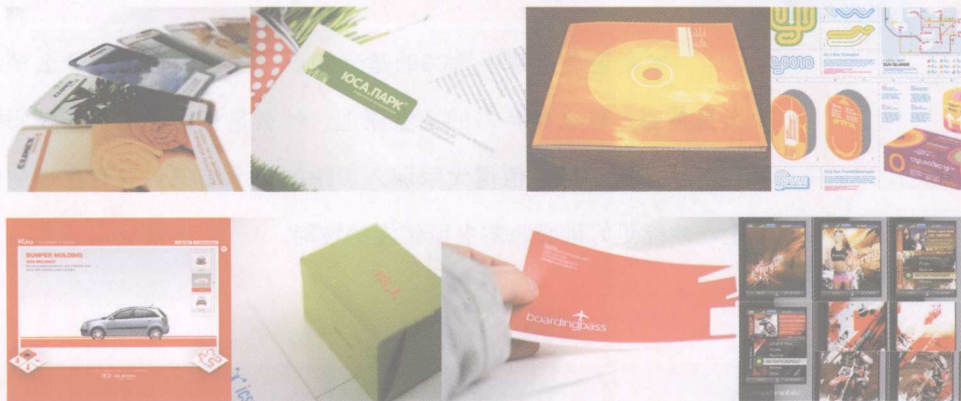


图1-1-2