

東北新歌選

16

東北人民出版社

PDG

歌頌毛主席

1 = b_A $\frac{4}{4}$

農民詩人王老九 詞
路 曼 配曲

(中板)

$\underline{2}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ 2 — | $\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 5}$ $\underline{4\ 2}$ |
夢 中 想 起 毛 主 席， 半夜三更太 陽

$\underline{5}$ — — 0 | $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ 2 | 2 $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ |
起。 做 活 想 起 毛 主 席，

$\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{4\ 5}$ | 2 — — 0 | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ 2 |
周身 上下 增 力 氣。 走路 想起 毛 主 席，

$\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 6\ 1}$ 2 | $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{1\ 6\ 1}$ 2 |
千斤 擔子 不知 累。吃飯 想起 毛 主 席， 蒸饅 拌湯 添香 味。

$\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{1\ 3}$ 2 | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ 2 | $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ |
開會 歡呼 毛 主 席，千萬 拳頭 齊舉 起。牆上 掛着 毛主席像，

$\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{1\ 6\ 1}$ 2 | 2 2 $\underline{5}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ 2 — |
一片 紅光 照屋 裏。中 國 有 了 毛 主 席，

5 2 5 6 $\underline{6\ 5}$ $\underline{4\ 2\ 4}$ | 5 — — 0 | 5 $\underline{b\ 7\ 1}$ 2 5 |
山南 海北 飄 紅 旗。 中 國 有 了

5 $\underline{4\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{2\ 1}$ | (轉慢) $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ 2 $\underline{1\ 3}$ | 2 — — 0 ||
毛 主 席， 老牛 要換 新 機 器。

(選自〔旅大文藝〕)

老 漢 進 城

張 紹 黎 詞
紹 謙 曲

稍快・健壯・愉快的



(一) 北 風



陣 陣 吹 前 胸， 大 雪 飄
陣 陣 吹 前 胸， 大 雪 飄



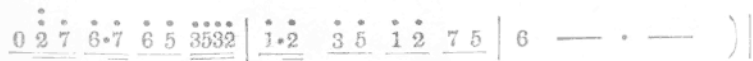
飄 蓋 山 嶺， 老 漢 我 賣 糧
飄 蓋 山 嶺， 老 漢 我 賣 糧



進 城 去 (喲)， 嘚兒 啲 啲 啲 嘚兒 啲 啲 馬 跑
進 城 去 (喲)， 嘚兒 啲 啲 啲 嘚兒 啲 啲 車 在



一 溜 風。
門 前 停。



(由稍快漸轉中速)



一 路 上 (噢) 看 光 景 (噢)， 平 原 上 風 光
進 門 來 (喲) 看 光 景 (噢)， 國 家 的 糧 棧



分 外 明 呵， 平 原 上 風 光 分 外(囁)明，
人 羣 湧 呵， 國 家 的 糧 棧 人 羣 湧，



(中速)



地下 挖 財 寶 (噢哇)，高樓 平地 昇， 運輸 汽車 跑 (噢哇)，
拉來了新棉花 (噯哪)，換的是圓盤 耙， 拉來了 滿倉 金 (噯哪)，

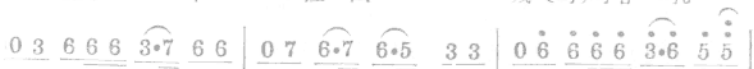


來 往 像 流 星 (呵)，銅 樑 鐵 架 呀 遍 地 起 (呀哈)，
換的是新花布 (呵)，印 花 布、雙 蟬 犁 是 工 人 造 (噢哇)，



電 火 閃 光 天 地
裝 滿 了 大 車 拉 出

動 (呵)呵哈 呵。
城 (呵)呵哈 呵。



只 看 得 我 老 頭(哇) 花 了 眼 (噯哪)，只 笑 得 我 老 頭(哇)
只 樂 得 我 老 頭(哇) 心 花 放 (噯哪)，只 笑 得 我 老 頭(哇)



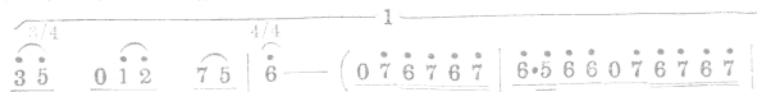
哈哈哈哈哈笑個不住 聲呵， 哈哈 哈哈， 樂 的 是 呵
哈哈哈哈哈笑個不住 聲呵， 哈哈 哈哈， 樂 的 是 呵



社 會 主 義 建 設 氣 勢 大， 好 比 那
工 農 聯 盟 實 在 是 好 哇， 好 比 那



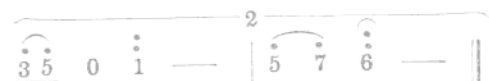
東 山 上 的 太 陽 往 上 昇 (呵哈), 好 比 那 東 山 上 的 太
天 上 的 太 陽 放 光 明 (哪哈), 好 比 那 天 上 的 太



陽 往 上 昇。



(二) 北 風



陽 放 光 明。

唱法說明：唱這首歌，要以喜悅的心情，表現出農民看見祖國飛速向前發展的激動情緒，全曲要唱得嘹亮，明朗；笑聲可自由處理，但在風格上要求能笑得豪邁，動人。

這首歌是男聲獨唱。伴奏用中國管絃樂器；過門可用最小的嗩吶。

量 斗 歌

1=G 4/4

(話劇《春風吹到諾敏河》插曲)

安 波 詞曲



(男獨)一斗糧呀，(女齊)大家 唱呀，(衆)合作社的莊稼 真叫 強呀。
三斗糧呀， 裝大 豆呀， 合作社的大豆 金黃 黃呀。
五斗糧呀， 裝口 袋呀， 合作社的穀子 真可 愛呀。



(1 —)

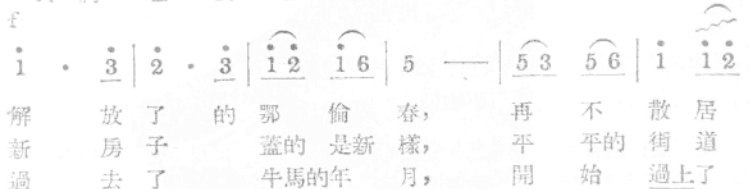
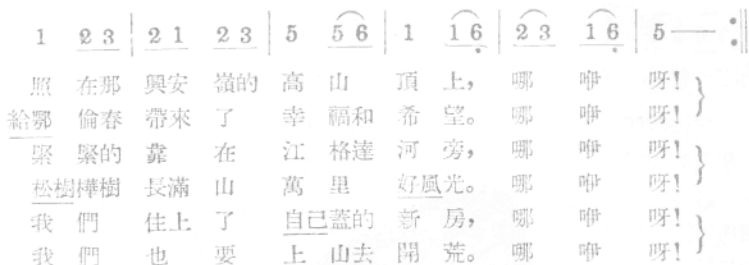
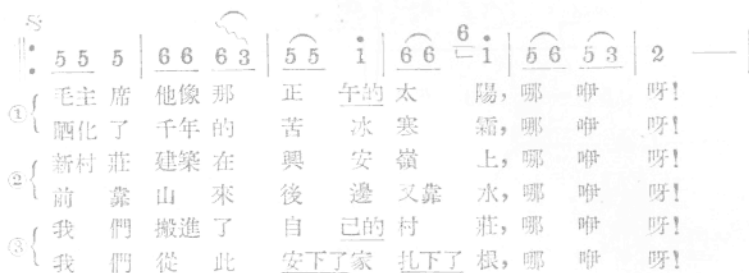
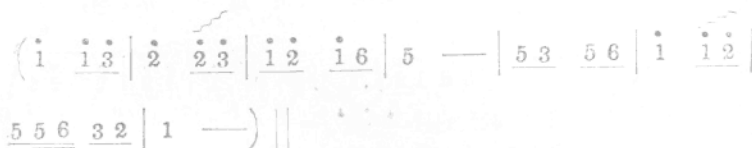
(男獨)二斗糧呀，(女齊)可 勁的裝呀，(衆)糧堆 成山 排 成了行啊。
四斗糧呀， 量 高 梁呀， 合作社的高梁 紅 堂 堂啊。
六斗糧呀， 裝 進了倉呀， 合作社的社員 喜 洋 洋。

我們有了村莊

1=D $\frac{2}{4}$

快樂·興奮·稍快

詞 浩林
曲 周其凡
編曲 魏高仲





滿 山 崗， 要 在 那 最 好 的 地 方，
長 又 長， 村 中 開 辦 了 合 作 社，
新 的 時 光， 我 們 千 年 盼 來 萬 年 想，



建 築 起 來 我 們 的 村 莊。
還 有 鄂 族 的 小 學 堂。
今 天 的 鄂 倫 春 有 了 村 莊。



3.



我 們 千 年 盼 來 萬 年 想， 今 天 的 鄂 倫 春



有 了 村 莊。

唱法說明：〔我們有了村莊〕這首歌，是黑龍江省代表團參加東北區第一屆戲劇音樂舞蹈觀摩演出大會的作品，獲得了大會的音樂作品獎。

歌曲以鮮明的民族特色的曲調，表達鄂倫春民族解放後在毛主席的英明領導下開始建設自己美好的家園，鄂倫春民族歡騰的在歌頌着千百年所盼望的日子的來到。全曲要抒情地表現出喜悅的情緒。速度要稍快。譜中每個

1 2 中的上滑音，要唱的自然。譜中的反覆記號是指 ①中兩段詞的反覆，②、③均如此，每段接唱下面的詞。

編者按：這首歌曾在〔東北新歌選〕第十四期中刊登過，因歌詞上有錯誤，現重新刊登於此。希各地讀者演唱時，以此為準。

春 耕 小 調

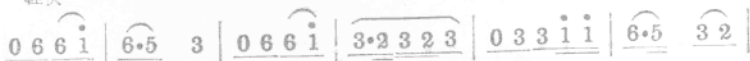
1=D $\frac{2}{4}$

(民 歌 風)

唐
馬

紀 詞
炬 曲

輕快



一 陣	春	雨	一 陣	青，	黑油油的	大	地
雞 叫	頭	遍	沒 亮	天，	星 星	還	在
千 枝	萬	葉	一 個	根，	合 作	社	員
黃 驃	馬	呀	大 青	驃，	打 着	咳	咳
紅 紅 的	太	陽	當 頭	照，	照 出	光	明 的



長 綠	茸，	河 邊 的	楊	柳	迎	風	笑，
亂 眨	眼，	天 頭	黑	來	人	聲	動，
心 連	心，	多 打	糧	食	好	光	景，
仰 着	脖，	拉 着	犁	杖 是	滿	身 的	勁，
路 一	條，	拔 掉	窮	根	扎	富	根，

(稍快)



迎 春	花 兒	滿 山	紅。	草 兒	青 啊，	花 兒	紅 啊，
家 家 的	煙 囱	冒 白	煙。	早 早	起 呀，	種 大	田 哪，
全 靠	咱 們	多 辛	勤。	人 合	心 哪，	馬 合	套 哇，
今 天 是	一 個	賽 一	個。	耕 的	深 哪，	種 的	勻 哪，
祖 國	奔 向	工 業 化 的	道。	工 人	頭 前	走 哇，	



草兒青啊，花兒紅，雨水調合土發墮，
上南坡呀，去北邊，合作社員齊出動，
地土壯啊，犁杖新，一顆豆種下在地，
翻的快呀，種的快，人強馬壯，手把好，
咱們緊跟着，種地來它個機械化，



莊稼人們大動工。
馬拉步犁一溜煙。
要收來萬石滿倉金。
邊耕邊唱一支歌：
幸福的日子就更美好。

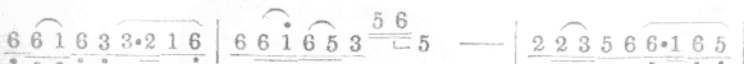
唱法說明：這首歌可獨唱，齊唱，亦可演唱。演唱時，一至十六小節用領唱，十七小節後混聲齊唱。

高高太子山

1 = D $\frac{4}{4}$

趙立綱 詞
魏虹 曲

遼瀾·中速



高高太子山，山是萬寶山；彎彎洮河水，
高高太子山，山頂彩雲翻；彎彎洮河水，



河是金銀河。美麗的家鄉啊，哎！
河水泛銀波。毛主席領導咱哪，哎！

3 3 5 6 6 5 3 2 1 6 | 5 5 5 3 2 1 6 — | 3 3 5 6 6 5 3 2 1 6 |

駱駝 壯，牛羊 肥， 密密森林滿山 坡， 駱駝 壯，牛羊 肥，
開發 山林，建設 田莊， 草原人們幸福 多， 開發 山林，建設 田莊，

結尾

5 5 5 3 2 1 6 — :|| 5 5 5 3 2 1 6 — ||

密密森林 滿山 坡。
草原人們 幸福 多，

草原人們 幸福 多。

打 坦 克

1=G 2/4

星 輝 詞
秋 松 曲

5 5 3 | 3̣ · 5̣ | 3̣·2̣ 1̣ 6̣ | 5 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ · 5̣ |

人 民的 英 雄 真 可 誇， 打 起了 坦 克

3̣·2̣ 1̣ | 2̣ — | 5 5 6̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ · 5̣ |

有 辦 法。 知 道 坦 克 怕 挨 打， 嘿！

3̣·2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 5 | 1̣ 0 | 3̣·2̣ 3̣·2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣·1̣ 1̣ 1̣ |

戰 術 練 的 頂 呱呱。 坦 克 來 了 準 備 好， 沉 着 勇 敢

1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ | 3̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ | 3̣·2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ — |

靠 近 它， 王 八 雷， 爆 破 筒， 黃 色 炸 藥 往 裏 插， 對

5̣ · 3̣ | 6̣ 5̣ | 3̣·2̣ 3̣ | 3̣·2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 2̣ 6̣ | 5̣ · 3̣ |

準 輪 帶 插 的 巧， 轟 隆 一 聲 就 開 花 呀， 嗨！

6̣ 0 | 5̣ 0 | 3̣·2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 1̣ — | 5̣ · 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |

嗨！ 嗨！ 轟 隆 一 聲 就 開 花。 輪 帶 機 器

5̣ · 5̣ 6̣ | 3̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣·2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ · 3̣ | 2̣ — |

都 炸 壞， 駕 駛 員 先 生 回 老 家，



唱法說明：這首歌，描寫志願軍戰士們在前線反擊敵人坦克時的英勇和智慧。唱時速度不宜太慢，要表現出戰士們的樂觀情緒。全曲應唱的輕鬆，愉快，有力。

青年騎馬回家鄉

1=F $\frac{2}{4}$

張 晉 樹 荷 原 詩
晉 王 樹 人 卓 改 編
曲



3·2 1 2 | 3 — | 6·6 1 2 | 3 2 | 6 — | 6 — |

響 叮 嚕， 青年 騎馬 回 家 鄉。
望 過 去， 遠處的田野 一片 金 黃。
多麼 驚 奇， 家鄉 已經 變 了 樣。
一支 歌 兒， 像隻 白鶴在 空中 飛 翔。

T. solo	P 3 — 3 · <u>2 3</u> 1 — 1 · <u>2</u> 6 — 6 · <u>5 6</u>
	啊！
S. T. (主調)	P 1 — 1 · <u>6 5</u> 6 — 6 · <u>5</u> 1 — 1 · <u>6 5</u>
	啊！
A. I.	P 6 — 6 — 6 — 6 · <u>5</u> 5 — 5 —
B. I.	P 3 — 3 — 3 — 3 · <u>2</u> 3 — 3 —
	啊！
A. II.	P 1 — 1 — 1 — 1 · <u>2</u> 1 — 1 —
B. II.	P 6 — 6 — 6 — 6 · <u>7</u> 5 — 5 —

T. solo	3 — 3 —	mf 3 —	3 . 2 3	1 —	1 . 2
S.T. (主調)	3 — 3 —	(S.I.T.I.) 1 1.1	5 6 5	3 5.1	6 —
A. I.	6 — 6 —	(S. II. T. II.) 6 6.6	3 3 2	1 3.5	6 —
P. I.	3 — 3 —	青 年 他 山 腳 下 看 那 馬 兒	追 趕 着 湖 岸 拖 拉 機 隨 着	奔 馳 的 新 修 奔 馳 田 野 歌 聲 奔	心, 好, 上, 馳,
A. II.	1 — 1 —				
D. II.	6 — 6 —	(A.B.) 3 3.3	1 1 1	6 1.2	3 —

T. Solo	6 — 6 — 6 —	1.2.3. 1.1 7	6 — 6 —	:
S.I.T.I.	6 — 6 — 6 —	1.1 7	6 — 6 —	:
S. II. T. II.	6 — 6 — 6 —	6.6 5	6 — 6 —	:
A.B.	(主調) 6.6 1 2	3 2 6 —	3.3 5	6 — 6 — :
	從祖國的 湖 水像 還在湖邊 美麗的姑娘	東 實 修 一 在 歌	到 了 西 方。 一 樣 閃 光。 發 電 廠。 到 了 西 方。 一 樣 閃 光。 發 電 廠。	

4.
漸慢

(高音輕唱) PPP

S.T. (主調)	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} 7$	6 —	6 —	6 —	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} 7$	$\dot{6}$ —
	等他回家	鄉。			等他回家	鄉。
A.B.	6 —	6 —	$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} 7$	6 —	6 —	6 —
			等他回家	鄉。		

PPP

唱法說明：唱這首歌，速度要稍快些，喜悅地表現出從遠方歸來的青年對家鄉已經建設得更美麗了的興奮心情。表演這首歌時，前二十四小節，可用男聲領唱，或少數人齊唱，二十五小節以後是混聲合唱。這首歌亦可獨唱（去掉合唱，只唱合唱中的主調部分）。

翻砂工人歌

1=C $\frac{2}{4}$

高士森詞
鄭恩啓曲

$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{1}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$	6	6 5	6 $\dot{1}$	6 5	6	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5	$\dot{1}$
鼓風	爐裏	呼啦	啦，	翻砂	工人	笑哈	哈，	翻砂	工	人		
鼓風	爐裏	呼啦	啦，	翻砂	工人	笑哈	哈，	翻砂	工	人		
$\dot{2} 7$	6 5	6 —		$\dot{2} 3$	$\dot{2} 1$	$\dot{2} 3$	$\dot{2}$	$\dot{2} 3$	$\dot{2} 1$	$\dot{1} 6$	5	
笑	哈	哈。		爐裏	火焰	紅又	紅，	火光	四射	開了	花，	
笑	哈	哈。		倒出	成品	光又	亮，	裝成	機器	建設	國家，	
3 3 2	3 5	6 7	6	$\dot{2} \dot{2} 3$	$\dot{2} \dot{1}$	5 6	$\dot{1}$	3 3 2	3 5	$\dot{6} \dot{6} 7$	6	
你把	鐵塊	添滿	爐，	我把	焦炭	往裏	加，	掌握	先進	工作	法，	
咱們	不怕	熱火	烤，	咱們	不怕	困難	大，	分工	合作	配合	好，	
$\dot{2}$	$\dot{2}$	3	$\dot{2}$	$\dot{1} 6$	5	6 5	$\dot{1}$	0				
質	量			第	一	人	人	誇。				
車	間			開	遍	了	勝	利	花。			

(工人創作)

滑 冰 歌

1=C $\frac{3}{4}$
稍快

管 絃 詞
袁 家 浚 曲

5	—	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	3	$\dot{5}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{7}$	6	—	$\dot{6}\dot{1}$
滑滑		呀，	滑滑		呀，	啦啦	啦啦	啦啦	啦啦		啦啦
5	—	—	3	—	2	6	—	5	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{3}\dot{3}$
啦啦			滑滑		呀，	滑滑		呀，	啦啦	啦啦	啦啦
2	—	$\dot{2}\dot{3}$	1	—	—	5	3	$\dot{2}\dot{1}$	6	—	$\dot{6}\dot{1}$
啦啦		啦啦	啦啦			野	地	裏的	小		楊
5	—	—	$\dot{1}\dot{2}$	3	6	5	—	$\dot{3}\dot{5}$	2	—	—
樹，			常見	風	雪	和		太	陽，		
嚶，			爬起	來	再	再		前	進，		
1	1	2	3	—	1	6	$\dot{6}\dot{6}$	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	—
才	長	得	堅		强	又	福和	粗	壯，		
勇	敢		就		是	幸		快	樂，		
3	3	5	6	—	5	3	$\dot{3}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}$	1	—	—
才	長	得	堅		强	又	福和	粗	壯。		
勇	敢		就		是	幸		快	樂。		
5	—	1	1	—	3	5	1	$\dot{3}\dot{2}$	1	—	—
我		們	少		年	兒	一	紅	童，		
我		們	臉		上	片			光，		
$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}$	1	6	—	3	5	—	$\dot{6}\dot{1}$	5	—	—
常	鍛	鍊	身		體	更		健	康，		
美	圍	巾	飛		揚	飛			揚，		
1	1	$\dot{3}\dot{2}$	1	—	3	2	$\dot{3}\dot{5}$	6	5	6	1
我	們	在	冰	滑，	像	鳥	兒	在	白	雲	中
們	上	放	紅	光，	美	麗	圍	巾	飛	揚	飛

唱法說明：唱這首歌，要把三拍子的節奏特性即第一拍強，第二、三拍弱表現出來，使情緒更加活潑，曲調更富有彈性。

大同江上修橋聲

C調 2/4

(橋上號子)

任子昂詞曲

慢・自由速度

前奏

A: 號頭・遶闕地・自由速度

男高獨唱

吸1 修起 來

(山谷回聲) mp

S. 0 7 7 0 0 1

T. 0 5 5 0 0 5

A. 0 2 2 0 0 3

B. 0 2 2 0 0 3

伴唱

mp

mp

mp

mp



哟! 咳哟 嗨 嗨! 各連是都 來

$\dot{1}$ —	$\dot{2}$ — 哟	$\dot{3}$ — 咳	$\dot{6} \dot{0}$ 嗨!	0
5 —	7 — 哟	$\dot{1}$ — 咳	$\dot{6} \dot{0}$ 嗨!	0
$\dot{3}$ —	$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ $\# \dot{1} \dot{2}$ 修起來哟嗨嗨	5 — 咳	$\dot{2} \dot{0}$ 嗨!	0
3 —	5 —	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{6}$ $\# 4$ 修起來哟 嗨嗨嗨!	5 $\dot{2} \dot{0}$	0

5 5 6 0 0 0 0 0 0

了 唉!

0	f 0	5 — 嗨	$\dot{1}$ — 嗨	$\dot{2}$ — 嗨
0	f 0	3 —	5 —	6 —
0	f 0	$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$
		嗨 喂哟嗨嗨哟, 來 麼來麼啞呀,	嗨喂哟嗨嗨 哟,	
0	f 0	$\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	$\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5} \cdot \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$