

歌曲選集

8

瀋陽市文學藝術工作者聯合會編印

1955·4

G 4/4
中庸速度

反對使用原子武器

放平詞
鄭律成曲

5 55 11 | 3 · 2 1 — | 3 3 2 3 3 3 5 5 | 1 3 5 — |
美 帝 國 主 義 發 了 昏， 搬 弄 着 原 子 武 器 來 嚇 人，
全 世 界 人 民 都 起 來， 爲 了 同 一 個 願 望 來 簽 名！

11111216 | 5 1 5 0 5 | 1556 5 · | 3 23 1 — |
霸 佔 我 們 台 灣 不 撤 退， 他 口 口 聲 聲 定 要 戰 爭。
億 萬 個 名 字 結 成 了 堡 壘， 他 略 者 就 一 定 要 失 敗。

3 3 3 2 2 11 | 3 — 5 — | 3 116655 | 1 · 3 2 — |
憤 怒 的 火 焰 在 燃 燒， 抗 議 的 浪 潮 在 沸 騰。
正 義 的 號 角 發 出 聲 報， 和 平 的 旗 幟 舉 得 更 高。

3 1177 66 | 3 — 3 — | 3 554433 | 1 · 1 2 — |

3 3 1 5 5 5 | 6 6 5 111 | 2 · 2 2212 | 3 · 1 5 — |
我 簽 上 一 個 名， 我 獻 出 一 顆 心， 反 對 使 用 原 子 武 器，
我 簽 上 一 個 名， 我 獻 出 一 顆 心， 反 對 使 用 原 子 武 器，

1 1 1 2 2 2 | 3 3 1 4 4 4 | 5 · 5 5565 | 1 · 1 5 — |

(1 1 3 2 2 2 | 4 4 5 3 3 3 |)

2 · 2 2212 | 3 — 3 — | 1 44 3 2 |
反 對 發 動 侵 略 戰 爭。 中 國 人 民
反 對 發 動 侵 略 戰 爭。 全 世 界 人 民

5 · 5 5565 | 1 — 7 — | 1 22 1 7 |

1 · 1 3 — | 222122 3 | 1 — |
六 萬 萬， 決 心 保 衛 世 界 和 平！
都 起 來， 加 強 團 結 保 衛 和 平！

5 · 5 6 — | 556677 5 | 1 — |

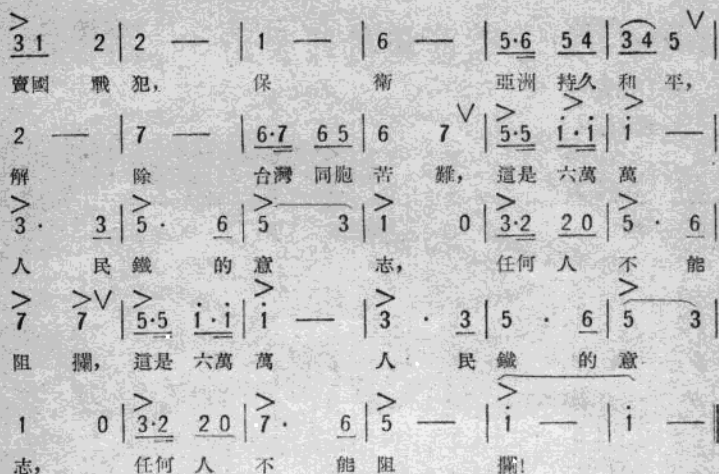
1 = F $\frac{2}{4}$

砍不倒的阿里山

田漢詞
瞿希賢曲

進行曲速度、堅定有力

$\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{2}$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\cdot$ $\underline{1}$ | $\underline{2 \cdot 2}$ $\dot{2}$ |
 砍 不 倒 的 阿 里 山， 流 不 盡 的 日 月 潭，
 $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{1 \cdot 1}$ | $\underline{5 \cdot 5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — $\vee$ | $\dot{5}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | $\dot{1}$ $\underline{2 \cdot 3}$ |
 不 可 屈 服 的 台 灣 同 胞， 趕 走 過 荷 蘭，
 $\dot{5}$ $\underline{5 \cdot 4}$ | $\underline{3 \cdot 4}$ $\dot{5}$ $\vee$ | $\dot{6}$ $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{4 \cdot 5}$ $\dot{6}$ $\vee$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ — |
 反 抗 過 滿 清， 驅 逐 過 日 寇， 爲 回 到 祖
 (切齒痛恨地)
 $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\vee$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ 0 |
 國 而 狂 歡。 是 蔣 賊
 $\dot{1}$ — | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{2 \cdot 1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{0 \cdot 3}$ | $\dot{6}$ $\underline{5 \cdot 4}$ |
 他 造 成 二 二八 慘 案， 是 美 帝 國 地 (感情地)
 $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{0 \cdot 3}$ | $\dot{5}$ $\underline{3 \cdot 2}$ | $\underline{1 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ $\underline{6 \cdot 6}$ |
 主 義 它 霸 佔 我 神 聖 的 國 土 台 灣。 隔 着
 $\dot{6}$ — | $\dot{5}$ $\cdot$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ — | $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{3 \cdot 2}$ |
 滔 滔 的 海 波， 我們 聽見
 f (激動地、強烈地)
 $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{7 \cdot 7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ $\underline{5 \cdot 5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{6}$ |
 台 灣 同 胞 在 吶 喊， 我們 一 定 要
 $\underline{5 \cdot 0}$ $\underline{5 \cdot 0}$ | $\underline{1 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\vee$ | $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ $\cdot$ $\underline{6}$ | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 0}$ |
 粉 碎 侵 略 者 的 陰 謀， 消 滅 蔣 介 石

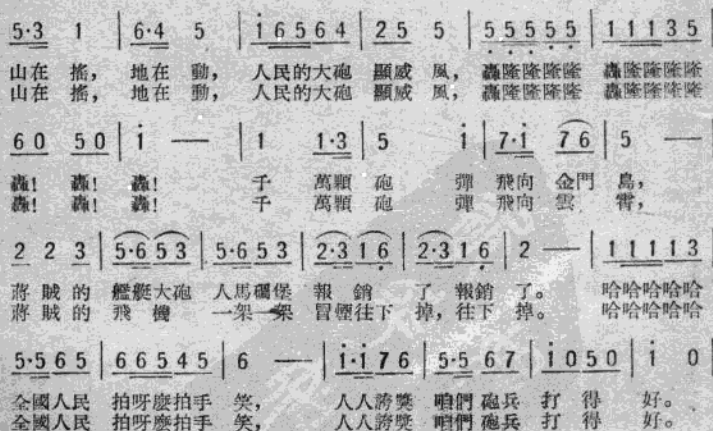


1 = F $\frac{2}{4}$

稍快、歡欣地

人民的砲兵打得好

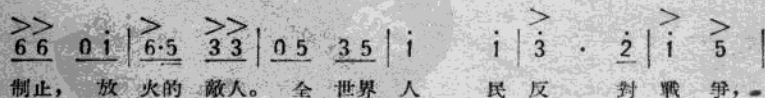
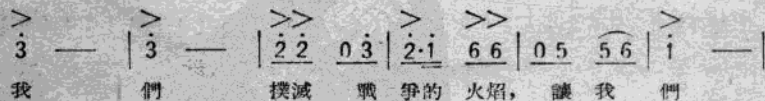
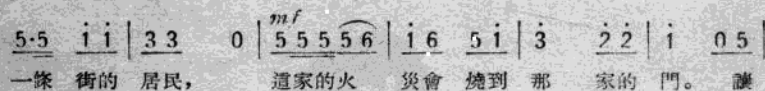
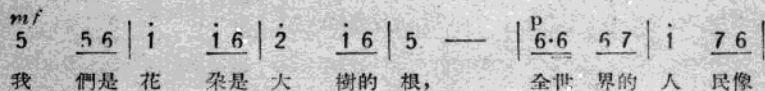
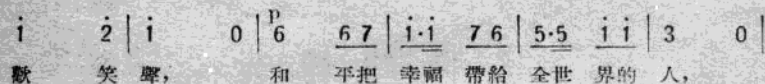
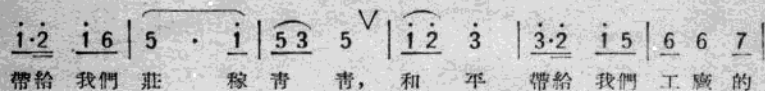
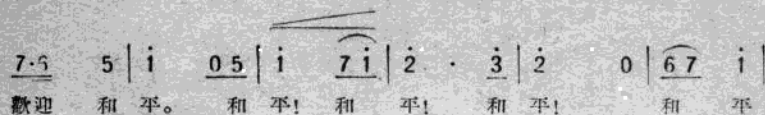
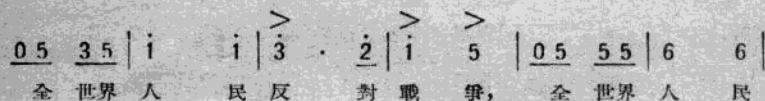
姜從今 詞
江 吼 曲



$b_B=1 \quad \frac{2}{4}$ 全世界歡迎和平

都荻帆 詞
成 敦 曲

(進行速度)



0 5 5 5 | 6 6 | 7·6 5 | 1̇ 0 5 | 1̇ 7 1̇ | 2̇ · 3̇ |

全 世 界 人 民 歡 迎 和 平， 和 平！ 和 平！ 和

2̇ 0 | 6 7 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 · 1̇ 1̇ | 5 3 5 | 1̇ 2̇ 3̇ |

平！ 和 平 帶 給 我 們 幸 福 的 生 活， 和 平

rit.....

3̇·2̇ 1̇ 5 | 6·6 6 7 | 2̇ · 3̇ | 1̇ — | 1̇ 0 |

帶 給 我 們 更 幸 福 的 遠 景。

拂曉的燈光

張明權 詞
霍希賢 曲

(男高音獨唱)

1 = bA $\frac{4}{4}$

0 1 7 6 5 1 | 2 4 3 5 — | 0 6 6 6 5 1 |

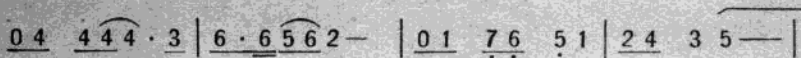
疏 稀 的 晨 星， 撲 面 的 寒 風， 我 踏 着 落 葉

0 4 4 4 3 2 | 0 1 7 6 5 1 | 2 4 3 5 · 6 | 5 6 5 4 3 2 6 |

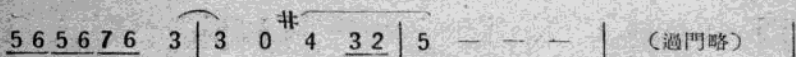
去 迎 接 黎 明， 對 面 那 熟 悉 的 小 窗 裏 呵， 却 爲 什 麼 還 亮 着

7 — 1 — | (過門略) 0 3 3 3 3 · 5 | 6 · 7 1 2 — |

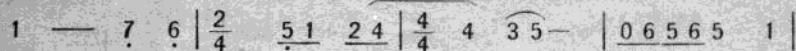
燈 光？ 我 輕 輕 地 走 到 窗 前，



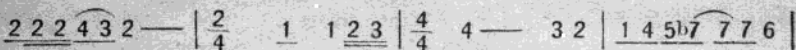
我 偷偷 地 看 着 裏 邊， 我 看 見 我 的 老 戰 友 啊，



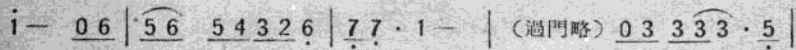
正 伏 在 桌 子 上 睡。



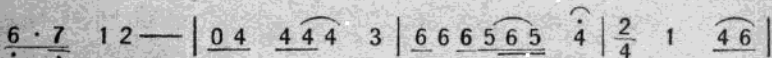
他 睡 得 好 像 很 安 詳， 那 鼾 聲 正 在



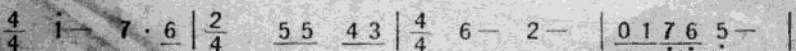
輕 輕 地 蕩 漾， 可 是 那 在 戰 場 上 拿 慣 手 槍 的 手



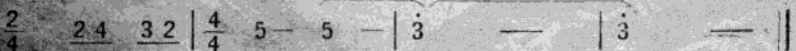
啊， 却 還 放 在 那 本 鏢 鐵 學 上。 我 輕 輕 地



走 進 小 屋， 我 把 大 衣 披 上 他 雙 肩， 我 才



發 現 那 煙 孟 上 的 煙 頭， 還 燃 着 它



最 後 一 縷 青 煙。

$b_B = 1 \frac{2}{4}$

五個女兒

(蘇聯歌曲)

阿爾斯基 詞
里斯托夫 曲
必殿章 譯
夏傑 配歌

(女聲獨唱)

||: $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{3}$ $\underline{5 6}$ | $\dot{7}$ $\underline{6 5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ |

1. 集體 農莊 有個 擠奶的 老 姑 媽, 誰都 知道
2. 大女 兒在 紡織 工廠 把 布 織, 在她 手下
3. 老二 是個 強 壯的 鋼鐵 工 人, 深藍 色的
4. 還有 第三 個 姑娘 會開 火 車, 在她 手下
5. 第 四個 女 兒是 優秀的 飛行 員, 把 飛機
6. 小女 兒是 夜 明珠 阿廖 奴歌 卡, 天下 那能

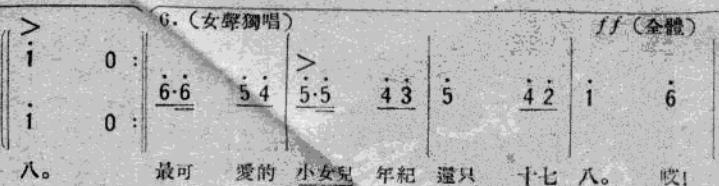
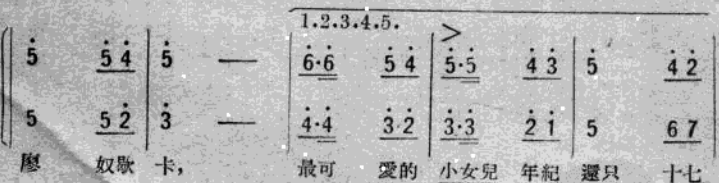
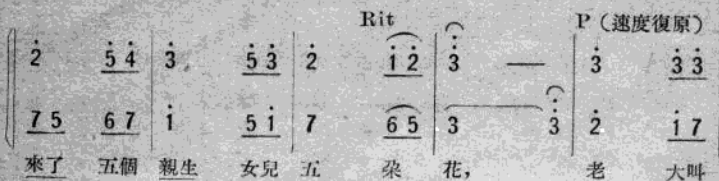
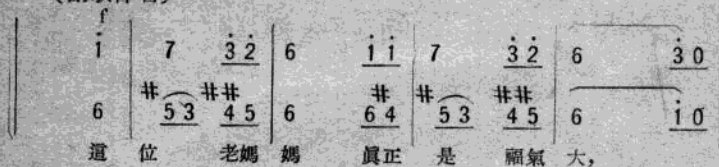
$\dot{3}$ $\underline{5 6}$ | $\dot{7}$ $\underline{6 5}$ | $\dot{1}$ — | $\overset{p}{6}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | 5 $\underline{5 3}$ |

她的 名字 叫瓦爾 瓦 拉, 命名 日 大小 女兒
有 許多 織 布 機, 她 已經 織了 成千
眼 睛裏 閃耀 金 光, 鋼鐵 品質 高 工廠
從無 事故 從不 出 岔, 尊 敬和 榮 譽
飛 到那 遙遠的 天 邊, 列寧 勳章 掛在 胸前
找 得到 更美 麗的 花, 舞蹈 表演 得好呀 歌兒

4 $\underline{3 2}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\underline{5 5}$ | $\dot{5}$ $\underline{5 5}$ | $\dot{4}$ $\underline{3 2}$ | $\dot{1}$

同去 拜訪 她, 歡歡 喜喜 她們作客 回 娘 家。
成萬 公 尺, 五彩 花布 還有各色 各樣 布 疋。
引以 自 豪, 嬌性 人民 個個都很 尊 敬 她。
都給 奧琳 卡, 選 她當 代 表去 出席蘇維 埃。
多末 榮 耀, 但她 還要 爭取更多的 功 勳 章。
唱 得 響, 住在 紅色的 首都是個 藝 術 家。

(副歌合唱)



1 = b_B $\frac{2}{4}$

印花布工人歌

(女聲齊唱)

達豐印染廠 鄭成義原詞
工人安張 娥改詞
風曲

愉快·抒情地

||: (3 6 6 1 | 6 5 3 | 2 1 2 3 1 | 6 6 5 3 5) |

6 6 3 | 2 3 2 1 | 3 6 | 6 1 6 5 3 | 6 6 3 | 2 3 2 1 1 |

朵朵 呀 鮮 花 布 上 開 呀 春蘭 哪 秋 菊
高大的 機 器 像 座 山 哪 多調 哇 大 紅
姑娘 們 來 把 花 布 挑 哇 這 花(兒) 更 比
姑娘 們 愛 把 花 布 穿 哪 個 呀 打 扮 得

3 6 | 6 1 6 5 6 | 0 6 5 3 5 | 6 1 6 | 2 2 1 2 | 3 — |

隨 手 栽 呀 朵 朵 鮮 花 布 上 開
印 牡 丹 哪 高 大 的 機 器 像 座 山
那 花(兒) 巧 哇 姑 娘 們 來 把 那 個 花 布 挑
像 天 仙 哪 姑 娘 們 愛 把 那 個 花 布 穿

3 6 6 1 | 6 5 3 | 2 1 6 3 | 2 — | 3 3 2 3 | 2 1 6 | 3 6 1 |

春 蘭 那 個 秋 菊 隨 手 栽 任 憑 它 冰 霜 任 憑 它
多 調 那 個 大 紅 印 牡 丹 眼 睛 那 個 跟 着 花 筒
這 花 兒 那 個 更 比 那 花(兒) 巧 樣 樣 那 個 花 色 都 心
個 個 那 個 打 扮 得 像 天 仙 天 仙 們 給 工 人 來 了

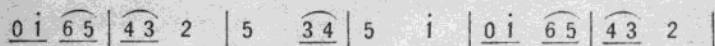
6 5 3 | 0 6 5 3 | 6 6 1 | 3 2 2 1 2 | 6 — :|| 3 6 6 5 3 5 | 6 — |

雪 轉 愛 信 機器 一 動 春 天 來。
紅 花 綠 葉 飛 滿 天。
不 知 道 該 選 哪 個 好。
多 謝 你 們 的 花 樣 新 鮮。

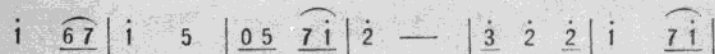
c = 1 $\frac{2}{4}$ 收割機之歌

邢 馥 詞
趙德孚 曲

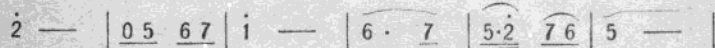
(愉快·明朗地)



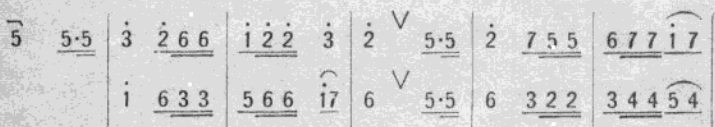
藍 色 的 天 空 陽 光 照 耀， 金 色 麥 浪
麥 穗 迎 風 點 頭 微 笑， 收 割 機 的 長 臂



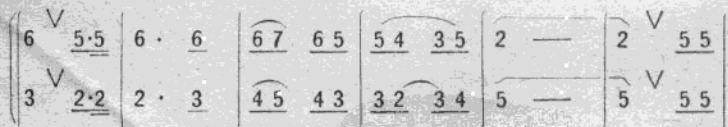
迎 風 舞 蹈， 收 割 機 奔 馳 在 原 野
不 停 的 揮 搖， 小 伙 子 們 駕 駛 着 收 割



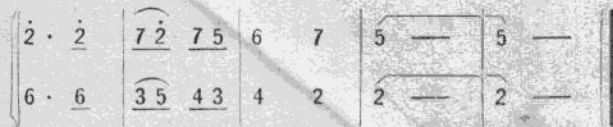
上， 豐 收 的 歌 聲 響 徹 雲 霄。
機， 愉 快 的 奔 跑 在 田 野 上。



收 割 機 給 我 們 帶 來 了 歡 笑， 收 割 機 替 我 們 趕 走 了 疲



勞， 收 割 機 是 我 們 的 伙 伴， 收 割



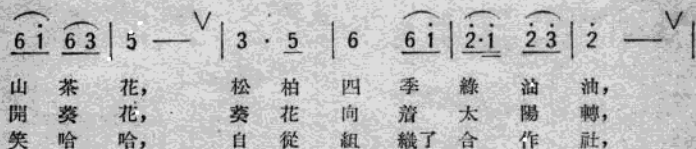
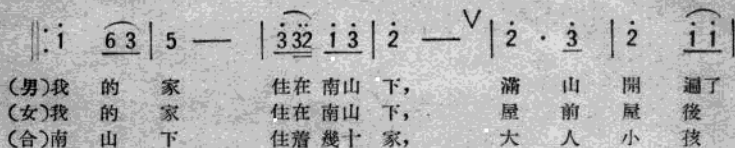
機 是 我 們 的 無 價 寶。

1 = b B $\frac{2}{4}$ 我愛我的家

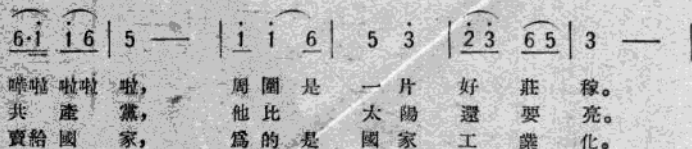
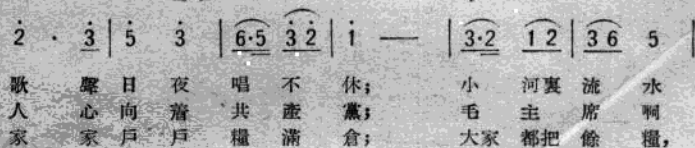
傅梅影 詞
柳可文 曲

(中速、優美、活潑)

mf



mp



P

(女) $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0\ 5\ 6\ 5} \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \dot{5} \text{ — } \mid \dot{5} \text{ — } \end{array} \right\}$

(男) $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0\ 5\ 3\ 5} \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \mid 5 \text{ — } \mid 5 \text{ — } \end{array} \right\}$

啊.....

mf

1.2.

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{5 \cdot \dot{3}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{6\ 5} \mid \dot{1} \text{ — } \mid \dot{1} \text{ — } : \parallel \\ \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{2 \cdot 5} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{2\ 3} \mid 1 \text{ — } \mid 1 \text{ — } : \parallel \end{array} \right\}$

周 圍 是 一 片 好 莊 稼。
他 比 太 陽 還 要 亮。
爲 的 是 國 家 工 業

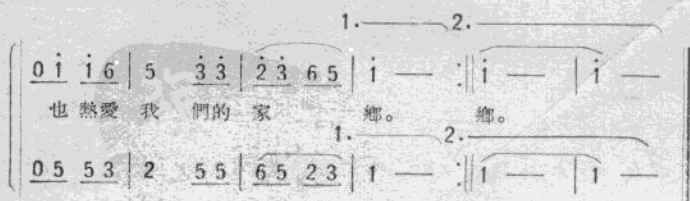
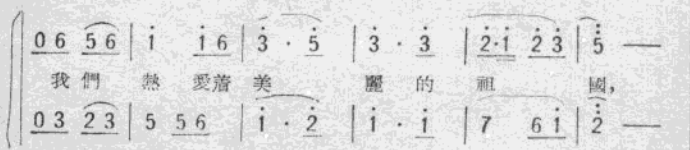
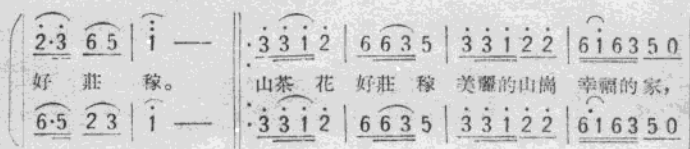
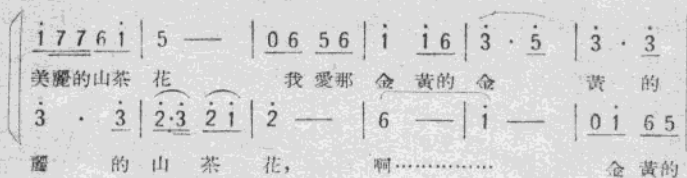
3.

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \text{ — } \mid \dot{1} \mid \underline{0\ 5} \mid 6 \mid \dot{1} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{1}\ 6} \\ \text{啊.....我愛那小 河} \\ 1 \text{ — } \mid 1 \mid \underline{0\ 5} \mid 6 \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \mid 2 \text{ — } \mid 6 \text{ — } \end{array} \right\}$

化。 啊.....我愛我的家， 啊！.....

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \mid \dot{3} \text{ — } \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \dot{2} \text{ — } \mid 6 \text{ — } \mid \dot{1} \text{ — } \mid \\ \text{流 水 嘩 啦 啦 啦! 啊.....} \\ \dot{1} \text{ — } \mid \underline{\dot{1}\ 7} \mid \underline{6\ \dot{1}} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{0\ 6} \mid \underline{5\ 6} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \mid \end{array} \right\}$

..... 流水 嘩 啦 啦! 我愛那 美 麗 的 美

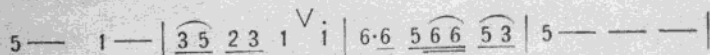


1=D $\frac{4}{4}$

勘探隊之歌

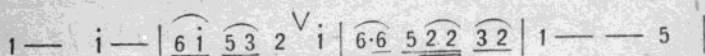
佟志賢 詞
曉 河 曲

輕快、熱情地

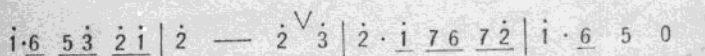


是那山谷的風，吹動了我們的紅旗；
是那天上的星，爲我們點燃了明燈；
是那條條的河，匯成了波濤大海；

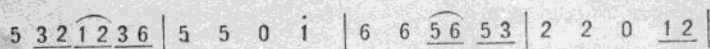
(副歌)



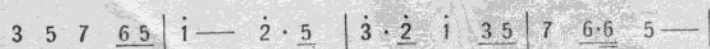
是那狂暴的雨，洗刷了我們的帳篷。我
是那林中的鳥，向我們報告了黎明。
把我們無窮的智慧，獻給祖國人民。



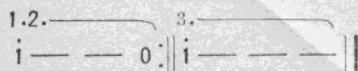
們有火焰般的熱情，戰勝了一切疲勞和寒冷。



背起了我們的行裝，攀上了層層的山峯，我們



滿懷無限的希望，爲祖國尋找出豐富的礦



藏。 藏。

1 = E $\frac{2}{4}$

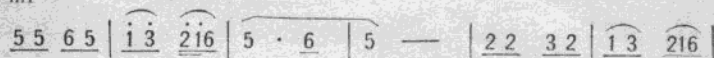
搖籃曲

普烈詞
劫夫曲

(女聲獨唱)

中速、寧靜地

mf



月兒悄悄上樹梢，
花花枕頭花花的被，
明天太陽高空照，

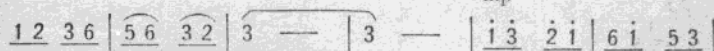
風不吹來草不
綠綠的搖車掛紅
媽媽的寶貝長大



搖；房前的小燕，
繖；人民的心肝，
了；滿山的鮮花，

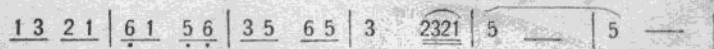
房後的小鳥
國家的寶貝，
遍地的財寶，

mp

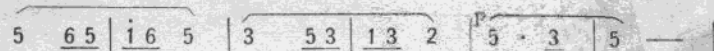


都睡着了，都睡着了！
媽媽拍你好好的睡！
萬里江山，你要建設好！

我親愛的小寶寶，



我親愛的小寶寶，媽媽拍你睡着囉！



悠，悠，悠，



媽媽拍你睡着囉！ (6 5 3 5 3 5 6 1 — | 1 —)

1 = C $\frac{4}{8}$

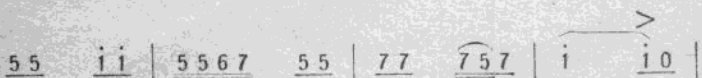
單

身

漢

涅槃波熱民歌
汪 晴譯配

緩慢地



青年 小伙子 爲啥到我 家來 呵 哟 哟 哟 多，
我家 小屋 是用木板 造成 呵 哟 哟 哟 多，
我要 一個 最有錢的 丈夫 呵 哟 哟 哟 多，
嫁給 他呀 我再不用 走路 呵 哟 哟 哟 多，
馬車 窗戶 鑲着五彩 玻璃 呵 哟 哟 哟 多，
可是 只要 我是真心 愛你 呵 哟 哟 多，



我家 不像 你所想的 闊 氣 呵 哟 哟 多。
我不 需要 你這樣的 男 人 呵 哟 哟 多。
他 不能 像我一樣 窮 困 呵 哟 哟 多。
我將 坐上 六匹馬的 馬 車 呵 哟 哟 多。
馬上 掛着 鈴 嚙和 錦 繡 呵 哟 哟 多。
寧願 赤腳 跟你跑遍 天 涯 呵 哟 哟 多。



註：合唱部分重複唱的詞句，二、三、四、五、六段從略。