

鶴山文話

徐曉星編著

鶴山縣政協文史工作委員會出版

鹤山史话

徐晓星 编著

鹤山县政协文史工作委员会出版

1993年7月

封面题字：薛剑虹

封面设计：冼为农

摄影：李振江

广东省江门市非营业性刊物出版

准印证：（93）江字第010号

鹤山县人民印刷厂承印内文

香港精联印刷有限公司捐印封面彩页

序 言

鹤山有人类文明史五千年，历史上曾隶属南海、新会、开平。设县至今虽只有260年，但人才辈出，经济文化发达，比之名邑望郡不遑多让。咸丰年间，为推翻清朝腐败统治，有邑人陈开、李文茂、梁培友等率众起义于两广，震慑清廷，义薄云天；日本侵华战争时，本邑却是狼烟四野中的一块净土，冠盖云集，商旅如流；在抗日和建立新中国的斗争中，鹤山也曾成为领导粤中武装斗争的据点；当今全国经济巨大发展，本邑据有水陆交通优势和适应现代工商业的环境，其发展速度和效果，也是名列前茅的。回首二百多年来，海内海外，邑人在政治、军事、经济、文化、艺术各个方面代有才人，高行懿迹名垂四海。人们说鹤山得天时地利人和，果其然耶？

然而，很多人却感到，今天鹤山的知名度与其存在的实际并未匹配，如某些报刊介绍影后胡蝶，却把“鹤山”误为“台山”，《辞海》中陈开的条目，就注不出他是鹤山人氏。显然，社会传播媒介认识鹤山还不够，而鹤山人的后代，对鹤山历史也是知之不多，这更是值得注意的事。

古人说：以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以知得失，以史为镜可以见兴替。历代卓越史家，都重视对历史的整理总结，为后代英明的政治家所鉴赏。弘扬地方历史文化传

统，激励后人自信自强，是爱国主义教育的重要内容。法国前总统德斯坦最近访华回去，发表文章写道：“中国领导人在讲话中总愿意提到他们国家悠久的长达5000年的历史，但今天中国青年了解这段历史吗？在与他们的交谈中我没有这个印象。这大概是因为学校教育给历史课留的时间太少的缘故吧”。一位外国政治家，对我国青年的历史知识贫乏现象如此惋惜，也不失为一种鞭策吧！这里，我更觉得徐晓星君为鹤山历史作整理普及工作之可贵。

徐君原籍广东蕉岭，1956年毕业于中山大学历史系，1963年复毕业于华南师范学院中文系，获两个学士学位。他曾任教于鹤山师范、古劳中学、鹤山三中、二中，又曾任县文化局长及县文联主席，现为高级讲师、鹤山县教师进修学校校长，并当选为县第四、第五届政协副主席。他在鹤山服务的37年中，踏遍山山水水，接触各地风俗民情，凭着他的文史专业修养和热忱，查阅大量资料，收集民间传说，积累了不少材料，并用科学的方法进行梳理，这是很难得的。

徐君治史严谨，又能摆脱学究式的考据，撰文著书更多的是为了普及历史知识的需要。《鹤山史话》文章风格深入浅出，寓学术于叙事之中，故事性强，料必为青年读者所欢迎。这次集资印书，非关名利，而是为鹤山人做一件好事。我们期待着第二卷面世，并相信会继续获得社会上更大的支持。

冯超琳

一九九三年八月四日

篇 目

- 1、鹤山县县名的来由..... (1)
- 2、鹤山人的来源..... (4)
- 3、鹤山县城的变迁..... (9)
- 4、坡山与坡亭..... (14)
- 5、坡亭的对联..... (18)
- 6、朝云亭的故事..... (22)
- 7、寻根问祖话珠玑..... (27)
- 8、鹤山人的姓氏、堂号与祖祠对联..... (33)
- 9、凌村兄弟义士坊..... (39)
- 10、古劳围与冯八秀..... (43)
- 11、惠济桥畔说沧桑..... (47)
- 12、客家人的来历 (一)..... (51)
- 13、客家人的来历 (二)..... (57)
- 14、鹤山茶兴衰..... (63)
- 15、“不识沙坪不是商”..... (68)
- 16、鹤山首任知县黄大鹏..... (73)
- 17、鹤山文教的开拓者刘继..... (77)
- 18、民族英雄麦廷章..... (81)

19、抗法英烈吕翰·····	(86)
20、陈开、李文茂与大成国·····	(91)
21、著名侨领陆佑·····	(98)
22、杰出画家李铁夫·····	(104)
23、一代影星胡蝶·····	(111)
24、鹤山名人李一谔·····	(116)
25、著名作曲家宋军·····	(123)
26、关帝庙与关公崇拜·····	(131)
27、元宵风俗古今谈·····	(136)
28、鹤山民间舞龙习俗·····	(140)
29、水乡盛事三夹腾龙·····	(144)
30、昆仑山与七瓮井·····	(148)
31、大雁山及其历史传说·····	(153)
32、马山迭翠景物新·····	(157)
附录:	
清代爱国遗民诗人易宏·····	(163)
跋·····	(177)

1、鹤山县县名的由来

鹤山县建置于清朝雍正十年（公元1732年），县名是雍正皇帝所赐。按当时的规例，凡建置新县都得由皇帝赐名。雍正皇帝连广东都没到过，怎么会想出一个“鹤山”的名称来呢？其实，他不过是从地方官吏草拟的几个名称中圈定一个罢了。

鹤山，原是旧县城北沿的一座小山，高不过几十公尺，因为城墙把它的一部分圈在里面，所以用它的名称作为县的名称。道光版《鹤山县志》云：“鹤山，在城内，其形如鹤。置县时即以名县。知县刘继构亭于其上，颜曰鹤顶。”旧版《辞海》1542页“鹤山”条释文云：“鹤山：在广东省鹤山县城内，其形如鹤，故名。县以山名。”建县后，山名为县名所掩，当地人改称为松山，山顶尚留有鹤顶亭遗址。

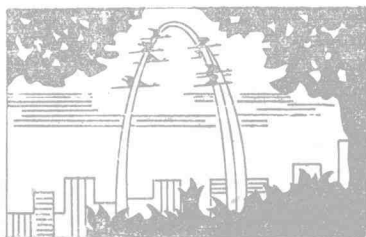
现今有人因为见到昆山顶上有三合土砌成的“鹤山”两个大字，便以为昆山即是鹤山，其实是误会了。昆山顶上的“鹤山”二字有三米见方，是本世纪三十年代，军阀陈济棠任广东省长时，为了训练空军，命令广州附近各县将地名标志在山顶供飞行员辨认而设置的“航空标志”。靠近鹤山的顺德龙江也有同样的标志。“鹤山”两字，是由本县书法家吕勳武设计的。这时距鹤山建县已有二百多年了。

当初为什么要设置鹤山县呢？原来在鹤山建县以前，其地分属开平、新会两县管辖。由于距离县治较远，是封建统治力量薄弱、人烟稀少的地方。境内皂幕、黑坑、昆仑诸山，险峻茂密，绵亘数县，阻塞交通。自明末至清初近百年间，成为“盗贼啸聚”之所。清政府也曾派同知一员率兵驻防官田（即今鹤城镇）地区，但是“兵来贼去，兵去贼还”，土匪据深山为寨，经常洗劫村庄，杀戮良民。官田地区虽有大量平旷土地，但居民畏贼，不敢耕作，甚至逃往外地，使田地荒芜，赋税无着。当地绅民在康熙朝就曾两次上书朝廷要求建县筑城，委派文武官员驻守，招抚流亡，垦种荒地，增益课税收入。可是因为建县费用浩大，上司不允所请。这主要是因为清朝建立不久，要办的大事太多，还顾不上调整地方行政区域的问题。到了雍正九年，有从南海顺德来到官田地区包租荒田雇工垦种的105户人联名申请建县，得到了两广总督鄂尔达、巡抚杨永斌的支持。鄂尔达用“兴地利，遏盗源”六个字来概括建县的好处，奏请朝廷从新会、开平两县各划出部分地方来设置新县，经中央六部会商同意后，上奏雍正皇帝批准，于雍正十年开始建置。

鹤山县的辖地，由新会县划出古劳都全部，新化都、遵名都各一部，由开平划出古博都、双桥都全部、新兴都、得行都各一部构成。建县后调整为四都：附城都（古博都改称）（即今鹤城址山云乡）、双桥都（今宅梧双合）、古劳都（今古劳、沙坪、雅瑶、龙口、桃源）、新化都（今共和大部）。原遵名都（今共和之良庚、黎村、藏龙、连冈、平冈、松下、石迳）并入新化都，新兴都得行都并入双桥都。清代鹤山县管辖范围与今天基本相同。

鹤山这块地方二千多年前已归属中国的版图。秦以前，岭南地区居住着越族人，称百越之地。秦始皇33年（公元前214年），秦军攻取南越，设置郡县，并把50万罪徒谪戍岭南和越族人杂处，这是汉人进入岭南的开始。其时，本地区属南海郡。两汉时期，属南海郡四会县。东晋时，从南海郡分出新会郡，本地区属新会郡盆允县。隋朝开皇十年（公元590年），新会郡降格为新会县，本地区分属新会县、义宁县管辖。隋唐时，新会县两度改名为冈州。宋元明三代，本地区分属新会县及新兴县。清顺治六年（1649年）从新会、新兴、恩平三县各划出一部分建置开平县。故鹤山建县前夕，其地分属新会开平两县。

建置鹤山县至今，已达260年，这在有四千年文明史的中国来讲，显得比较短暂。不过鹤山建县史比起美国建国史来，还要长出44年哩。



2、鹤山人的来源

鹤山地方什么时候开始有人？

鹤山人是从哪里来的？

“鹤山人”的概念，当然是有了鹤山县的建置后才产生的。有了鹤山县才有鹤山人，至今只有260年时间。但是，这并不等于说在此之前本地区就没有人迹。

鹤山地方，远在五六千年前的新石器时代已经有人类居住了。虽然那时候没有文字记载留下来，却有许多埋藏在地下的历史遗迹可以证明。

1957年和1983年，广东省考古队先后两次来我县指导开展文物普查工作，在沙坪河中下游及龙口河中游发现一批新石器时代的文化遗址，又在古劳至大郡一线发现几处唐代陶瓷窑址。大量出土文物表明，这一带是县内最早有人类生息的地方。

1957年4月，考古工作者在桃源镇的罗纱岭，沙坪镇的大潭岗、坛山、水西、噎岗，龙口镇的大运岗等地方发掘出一批有肩石斧、有肩石凿、石刀、砺石，夹沙粗陶及印纹陶片等。在罗纱岭遗址，还发现一个陶制纺锤。它是一种中间粗两头尖的小圆棒（几何学上就叫做纺锤体），是纺纱用的工具。古人把棉麻葛一类的纤维，一端系在纺锤上，然后

旋转纺锤，把絮纺成纱线，用来织布。这些遗物具有新石器时代晚期文物的特征，说明了当时当地人的生活状况：人们用磨制的石器作生产工具，学会了制陶和纺织，开始了村落定居的生活，进入了原始农业的发展阶段。这个时代，距今约五六千年。

1983年8月，在陈岗（位于沙坪镇西约2公里，沙坪河东岸，与玉桥村隔河相望，是一个高约10米的黄土丘）发现了贝丘遗址。贝丘，是人类食用后丢弃的贝壳堆积层，并伴随有劳动工具或用火痕迹的文化遗存。陈岗贝丘，堆积着高约80公分、宽约150公分的贝壳化石，并伴有石砬、石斧、石核、夹沙陶片出土。陶片上划有曲线纹、方格纹、复合纹。它说明五六千年前的陈岗还是海潮能够涌到的地方，那里居住着原始氏族人群。至于他们是现今鹤山县哪一族人的直系远祖，则无从查考了。

1983年，在古劳镇凤岗发现了唐代陶瓷窑址。凤岗在今古劳圩西面约200米处的西江岸边，即今古劳卫生院所在山头的北端。在该处旧窑址中，发现一大批碗、碟、四耳罐、展口折边釜和三足炉。出土的器物，可分为陶器和半陶器两类。陶器数量较少，是夹沙红陶，胎质较粗，不施釉。半陶器数量较多，有灰胎和红胎两种，火候较高，施以青釉，釉面有光泽。碗的形制有七种：有深腹、有浅腹；口缘有外张、有内敛。其共同特点是碗底皆为饼足（今人所用碗碟，底部造成一个圆圈，叫圈足；而饼足则是底部贴一块饼状圆片者），这与高明窑、官冲窑所遗留的器物相似，是唐代早期至中期的遗物。

在古劳镇下六乡大郡公路桥边、黄沙坦南面，有一个名

叫宏岗的小丘。1978年，村民在修筑黄沙坦堤围时，在宏岗脚下约2米深处，挖出大量碗碟盆罐及其碎片。碗碟多为白胎、盆罐多为灰胎。胎壁厚薄均匀，口缘及器身外壁有明显的轮旋痕迹，可以判明当时人已采用了模旋并用的技术制作陶瓷器。釉色是青中泛绿、釉层厚薄不匀，有光泽。经考古工作者鉴定，它们与西江沿岸出土的陶瓷器特征相同，同属唐代遗物。古窑多建在水边，以便生产和运输，而唐代西江尚无堤围，从古劳圩到大郡一线还是水乡泽国，窑址便都选建在水边低矮的山头。

从新石器时代晚期到唐代，本地区都有人类居住。虽然有考古发现足可以证明，但缺乏文字记载，居民的确切情况无从知晓。本地区有文字记载的历史大概从宋朝开始。

北宋绍圣年间，著名文学家苏东坡被贬海南岛。他经广州乘船沿西江上溯广西再南下雷州半岛渡海，在途经新会县境的西江河段时，正值五月“龙舟水”涨，逆流行船困难，便在石螺岗停泊靠岸数日，村民得知引以为荣，把该村命名坡山，在江岸建坡亭纪念。坡山后来归属鹤山县。这事说明至迟在北宋时坡山已成村落，本县已有少量汉人居住了。

大批汉人的迁入，始于南宋末年。那时由于元兵南侵的威胁，原来从中原迁到粤北南雄县的汉人一批批地向珠江三角洲迁徙，其中一部分人来到现今鹤山县境。他们首先在较为平坦肥沃的地区定居下来，排沼泽、垦荒地，建立家园，聚族而居，形成村落。本县操白话的居民，大多数都宣称他们的祖先是南雄珠玑巷迁来的。如禄洞、陈山两地的李氏，越塘冯氏等大姓，他们到鹤山开居至今已传承了25代人左右，也就是说已有700多年了。这批人的后裔占了当

今鹤山人的大部分，而且被后来人视作鹤山土著。

宋元明三代，本地区还有瑶人。瑶人居住在皂幕山、云宿山一带，垦山为畲，种粟为生，擅长用竹弩药箭，从事狩猎。云宿山原名云粟山，山顶有用巨大条石垒成的围墙，高约二至三米，宽二米，把山峰团团围住，范围约有二千平方米，传说是“仙迹”，其实可能是古代瑶族营寨的遗址。一直到明代嘉靖年间，县内还有瑶人活动的记载。但在鹤山建县前，瑶人已迁往别地。

现在鹤城、共和、合成等地的客家人，则是在清朝康熙35年（公元1696年）开始从粤东、粤北迁入的，鹤山建县前已有17条客家村。建县初期，政府招收外地人前来垦荒，更有大批客家人迁入。当时政府的政策是“招集惠潮等处贫民，给予庐舍、口粮、工本”，“每安插五户，编甲入籍，即给地百亩”（鄂尔达《开垦荒地疏》），他们定居本县约260——300年，繁衍了12代左右的子孙，约占全县总人口的五分之一。

另外，在清朝初，有一批从南海、顺德来的人，在今鹤城地区包租官田批转给无地农民佃耕。雍正九年，有以伍德彝为首的105人联名申请建置鹤山县，得到朝廷批准，他们又捐银修筑县城。建县后，鹤山县官员以他们申请建县之功，批准他们入籍，并在县城内外划出土地给他们建屋永住。所以鹤城镇内及附近的大官田村（东南村）居民姓氏多而杂，语音也跟四周的客家人完全不同。

综上所述，可知从唐代上溯到新石器时代，本县境内已有人类栖息，但人烟十分稀少。从南宋末年到清朝初年，开始有成批汉人从外地陆续迁入，鹤山地方逐步得到开发。雍

正十年建县时，从新会开平两县割入的人口，一共才有8871人。至乾隆六年（1741年）增至13000人，十年中人口增长4000人，主要还是外地人入迁的结果。以后经过200多年的发展，至1936年，即抗日战争爆发前一年，全县人口增加到233,761人。接着是十多年的外患和内战，大量人口死亡及外流，至1949年，全县人口降至193,939人，一度出现负增长。1952年第一次人口普查时，全县总人口数开始上升，为202,202人，至1990年第四次人口普查时，统计得324482人，在和平安定的社会环境中，人口迅猛增长。



3、鹤山县城的变迁

在鹤山县260年历史中，县治先是设在鹤城，经历了180年（1732——1912），后来迁至沙坪，至今也有80年（1913——1992）了。

鹤山建县时，选择了官田地方建造县城，后来就称其地为鹤城。为什么会选上这块地方呢？这是和建县目的分不开的。前文说过，建县前，本地区分属新会和开平两县管辖，是两县的边远地区，人烟稀少，有大片土地尚未开垦；而境内的皂幕、昆仑、黑坑诸山，险峻茂密，明末清初是土匪啸聚之所。盗匪横行，使得农民不能在此安居垦种。清政府于是采取建县筑城，派官驻兵，防治匪患的措施，来加强对这一地区的统治，并借此安定民心，招抚流亡，发展生产，增益课税。即是鄂尔达所说的“兴地利而遏盗源”。他们选择官田地方修筑城墙，建立治所，是因为官田处于全县版图的中央，至四境的道里基本相等，且地势较平坦，近处有大量荒田可垦，既便于对全县的管理，又有发展的余地。

建造鹤山县城的策划者是广东驿粮道陶正中。陶正中，字田见，江南无锡人，曾任翰林院编修，后来官至山西布政使。当时他在广东担任专司驿递钱粮的道员（又称道台，是省布政使的佐官，分掌各项事务）。他识见明敏，作风深

入，受广东督抚委派筹划建县事宜，曾三次亲临官田，相地勘测，确定建城地址，绘出地图，提出建县的具体方案。其方案大部分被上司采纳，并交付给首任知县黄大鹏去实施。

黄大鹏于雍正十年到任，是年十一月开始筑城，至雍正十二年竣工，筑成一座“形如荷叶”的山间小城。城墙周长六千尺，高十六尺，厚十尺，雉堞一千个。设置东、西、南三门，东曰近悦门，西曰远来门、南曰恩波门，各有城楼，高十尺（从城墙上起计），城门外加筑月城，安置炮位，用以防守。城北背枕鹤山，城外无村庄，故不开北门。城垣用石块代砖，两面砌筑，中间用土夯实。城外没有另挖护城河，而是“因河为池”，即利用原有河流作护城河。城西小河源于昆山之下，流经县城附近称西门潭、西门陂。城东小河源自大岭牯山下，经东门后转向南门，汇入城西小河，流入潭江，故当地人有“三水入城一水出”之说。

鹤山城虽是一座山间小城，但是，“麻雀虽小，五脏俱全”。据县志记载，城内设施主要有三类：一是文武署衙、学宫书院，包括县署（今二中操场位置）、守府（武营）、学宫（今鹤城镇小位置）、鹤山书院（今二中）、监狱（今二中足球场）等。二是神坛庙宇，包括城隍庙、关帝庙、万寿宫、文昌宫等近十处。三是各姓宗祠，有吕家祠、马家祠、杜家祠、徐家祠等十余所。以上三类建筑，占了城内大部分地方，其余小部分才辟为民居。由此可见出当年的施政方针：一是城守与政教并重，二是以神道辅翼政教，充分显示出宗法封建社会的特点。

当年的鹤山县城还有一个特点，就是城内不设圩市。史载黄大鹏始建县城时，招集客商，令于东门外东关顶建造圩