

做一个创新型 班主任

ZUO YIGE CHUANGXINXING BANZHUREN
——现代班主任工作创新艺术

朱仁宝 主编 蔡 廉 副主编



只有真挚的爱，才能产生巨大的感召力，才能打开学生心灵的大门。
因此，师爱是教育的灵魂，师爱是教育的前提。

班主任的工作是伟大的，因为他把未来作为自己的创造蓝本，因为他把学生的心灵作为自己的雕塑对象，因为他是引领学生走向成功、走向幸福的人。



班主任成长必读书

做一个创新型 班主任

2009 年 10 月 1 日出版 32 开 160 页 25.00 元

——现代班主任工作的新探索



班主任成长必读书

图书在版编目 (C I P) 数据

班主任的100个怎么办/ 杨连山著. —1版. —南京: 江苏教育出版社, 2009. 9

(大教育书馆. 班主任书架)

ISBN 978-7-5343-9111-8

I. 班… II. 杨… III. 班主任—工作—案例—中小学
IV. G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第155362号

- 书 名 班主任的 100 个怎么办
作 者 杨连山
责任编辑 刘明燕
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团地址 江苏出版集团(南京市中央路165号210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 新华书店
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司
电 话 0533-8510898
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 24.5
插 页 2
字 数 219 000
版 次 2009年8月第1版
2009年8月第1次印刷
印 数 1—3000册
总 定 价 290.00元(共8册)
书 号 ISBN 978-7-5343-9111-8
批发电话 025-83657708, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 025-85420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

第一章 导 论	(1)
第二章 调查 知己 知彼	
——班主任了解和研究学生的艺术	(10)
第一节 了解和研究学生的意义	(10)
第二节 了解和研究学生的内容和原则	(14)
第三节 了解和研究学生的艺术	(20)
【案例 1】尊重个性差异 切实“因材施教”	(34)
【案例 2】学生周记：做个小孩儿不容易	(36)
【案例 3】一名中专女生的个案调查报告	(37)
【案例 4】“摸奖风波”及其启示	(40)
【案例 5】“特殊家庭子女教育”个案研究报告	(41)
第三章 教育 生活 成人	
——班主任的教育艺术	(49)
第一节 思想道德教育的艺术	(49)
第二节 类层次教育的艺术	(68)
第三节 心理健康教育的艺术	(83)
第四节 青春期教育的艺术	(93)
【案例 1】关爱每一个学生	(103)
【案例 2】学生给班主任写评语	(106)
【案例 3】走出心灵的沼泽地	(108)
【案例 4】开启闭锁的心扉	(110)

【案例 5】克服嫉妒心理 不断走向成功·····	(112)
【案例 6】你的心情，现在好吗？ ——“心情树”活动扫描·····	(115)
【案例 7】是“禁”还是“导”？·····	(118)
【案例 8】对“早恋”学生是“疏”还是“堵”？·····	(120)
第四章 学习 智慧 成才	
——班主任指导学生学习的艺术·····	(122)
第一节 指导学生学习的意义·····	(124)
第二节 学生学习心理、行为分析·····	(129)
第三节 指导学生学习的艺术·····	(139)
【案例 1】从培养学生的学习习惯开始·····	(149)
【案例 2】“五步”学习法·····	(152)
【案例 3】树立自信心 克服学习障碍·····	(155)
【案例 4】满怀兴趣地学习·····	(158)
【案例 5】自我激励的有效方式·····	(159)
【案例 6】做学习的主人·····	(160)
【案例 7】良好的学习行为习惯·····	(161)
第五章 建设 集体 成长	
——班主任创建班集体的艺术·····	(163)
第一节 班集体的结构要素及其形成发展·····	(163)
第二节 创建班集体的意义·····	(169)
第三节 创建班集体的方法与艺术·····	(175)
【案例 1】“班务日记制度”的实践和探索·····	(210)
【案例 2】班级管理中的“全方位激励”策略·····	(214)
【案例 3】加强目标管理带来的班级面貌的变化·····	(219)
【案例 4】“四大金刚”·····	(221)
【案例 5】我的好伙伴·····	(223)
【案例 6】“执政”一周方知“从我做起”的道理 ——武汉中学试行“值周班长制”·····	(225)

第六章 活动 情操 快乐	
——班主任组织指导班集体活动的艺术	(227)
第一节 组织指导班集体活动的意义	(227)
第二节 组织指导班集体活动的基本要求	(230)
第三节 提高班集体活动实效性的艺术	(232)
【案例 1】班队活动体现“八性”的探索	(251)
【案例 2】绿色拍卖会	
——“红领巾绿色实践”活动	(255)
【案例 3】扮演角色体验生活	(260)
第七章 协调 沟通 和谐	
——班主任协调关系的艺术	(264)
第一节 协调关系及其意义	(264)
第二节 协调关系的内容与艺术	(266)
【案例 1】用多媒体手段构建学生家长会的新模式	(290)
【案例 2】留点时间给孩子支配	(295)
【案例 3】与家长联系中如何发挥书信的作用	(299)
第八章 追求 人格 修养	
——班主任的素质修养	(302)
第一节 班主任的教育观念创新	(302)
第二节 班主任的基本素质	(310)
第三节 班主任的人格修养	(318)
【案例 1】尊重学生，要给犯了错的孩子下台阶的机会	
.....	(330)
【案例 2】两名学生离校出走前写给班主任的信	(334)
后 记	(337)

第一章 导 论

现代科技的飞速发展和知识经济的到来，深刻地改变了人们的生活方式、生产方式和思维方式。21 世纪是以现代科学技术为核心，知识经济占主导地位的世纪，知识经济作为一种崭新的经济形态，相对于传统的农业经济、工业经济来说，是建立在知识和信息基础上的经济。知识经济是以智力资源（知识、人才）为基础，以知识的创新和投入为主体，经济发展主要依赖于知识的创造性应用和知识的广泛传播。

知识经济大大凸显了知识和人才的重要性。在知识经济时代，国家的创新能力是决定一个国家在国际竞争和世界格局中地位的重要因素。《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十一个五年规划的建议》中指出：“发展科技教育和壮大人才队伍，是提升国家竞争力的决定性因素。”《中共中央、国务院关于实施科技规划纲要，增强自主创新能力的决定》中指出：“进入 21 世纪，科学技术发展日新月异，科技进步和创新愈益成为增强国家综合实力的主要途径和方式，依靠科学技术实现资源的可持续利用、促进人与自然的和谐发展愈益成为各国共同面对的战略选择，科学技术作为核心竞争力愈益成为国家间竞争的焦点。”面临人类社会的激烈竞争，中华民族要跻身于世界民族之林，必须把目光聚焦在加快发展中国的教育，培养和造就适应经济社会发展所需要的高水平创新人才上。国际经济的激烈竞争，归根结底是人才的竞争。在知识经济时代，人才是科技进步和经济社会发展最重要的资源。在高新科技日新月异的情况下，

综合国力的竞争越来越突出地表现为人才和智力资源的开发和使用。谁拥有人才优势，谁就拥有发展优势，就会在世界范围内的竞争中处于主动地位。因此，人才竞争正成为当前国际竞争的一个焦点。

人才的培养要靠教育。加快教育发展步伐，坚持“三个面向”，走改革创新之路，把我国巨大的人口压力转化为人力资源，是 21 世纪广大教育工作者的历史责任和使命。“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。”国际 21 世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告中指出，“我们即将来临的世纪是这样的时代，在这个时代中，普天下的所有个人和公共机关将不仅把追求知识视为达到某种目的的一种手段，而且也视为目的本身。”“这意味着我们对教师期望更高，要求更严，因为这一设想的实现很大程度上取决于他们。在教育青年不仅满怀信心去迎接未来，而且以坚定和负责任的方式亲自建设未来方面，教师的贡献是至关重要的。自中小学开始，教育就应致力于迎接这些挑战。”“教师作为变革的因素……其作用的重要性从未像今日这样不容置疑。这一作用的重要性在 21 世纪更具有决定意义。”

作为班主任教师，由于他特殊的角色地位，时代赋予了他更重要的职责和使命。班主任是教师，但他不是一般的教师。对学科教学来说，班主任是从事某门学科教学的教师；对学校的基本管理单位——班级来说，班主任则是班级教育管理的主要责任人和实施者。正是班主任承担的这种双重角色，使班主任的教育观念和工作艺术将直接影响学校教育的发展和学生的健康成长。班主任的双重角色地位也对其提出了更高的要求，即具有科学的现代教育观念，拥有精湛的专业知识水平和技能，拥有高尚的人格魅力和高超的工作艺术水平。在教育工作实践中，我们常常会看到，一个观念创新、人格高尚和讲究工作艺术的班主任，会使班级展现蓬勃生机和活力，学生就会在良好的群体氛围中健康成长；反之，班级工作就会懈怠与涣散，不利于学生的成长，最终影响到合格和优秀人才的培养。我们每个人在自己求学的生涯中，都曾受到过许多老师的教导，但

影响最深、最使人难以忘怀的是班主任。班主任的工作可以对学生成长乃至他们（他）的一生产生重要积极的影响；也可能因有意或无意伤害了学生的心灵，甚至毁掉了他们（他）的一生。

新世纪呼唤新思想、新观念去指导新的实践。新世纪要求我们必须以更为广阔的视野来认识班主任工作。新世纪要求班主任工作需要敬业精神，更需要科学精神；需要对学生的热爱，更需要对学生的尊重；需要开展对班主任工作的总结研究，更需要班主任在科学理论的指导下，在实践中探索创新，不断提高班主任工作的艺术水平，开创新世纪班主任工作的新局面。

《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未来成年人思想道德建设的若干意见》中指出：“要完善学校的班主任制度，高度重视班主任工作，选派思想素质好、业务水平高、奉献精神强的优秀教师担任班主任。”班主任是教师队伍中的排头兵，他不仅要教书，而且要育人；不仅要教育学生成才，而且要培养学生成人。班主任是“在学生心灵上耕耘的人”。班主任是班集体的核心，是学生成长的领路人。班主任是全班学生的组织者、领导者和教育者，是学校领导实施教育教学计划的中坚和骨干，是协调校内各种教育力量的纽带，是沟通学校、家庭、社会的桥梁，是学生健康成长、全面发展的指导者。一个优秀的班主任就是一位教育家，他以自己高尚的人格、创新的能力、无私的奉献精神，全身心地投入到班集体的建设和促进学生全面发展的活动中，发挥着任何人都不能替代的特殊作用，真正体现了教育者在培养创造性人才中的价值。

班主任是班级的组织者、领导者和教育者。一个班级几十名学生，虽然年龄基本相当、身心发展水平也比较接近，但是由于来自不同的成长环境，学生的思想、品德、智力、兴趣、和性格存在着不同的特点，是班主任把他们组织起来形成一个良好的班集体，并使他们在这个集体中愉快地学习和生活。由于班主任担负着一个班级学生的全面教育和管理工作，经常深入到学生中间，比较全面地了解学生的思想情况和身心特点，能够结合班级的情况和学生的实

际进行有针对性的教育和引导，有效地促进了学生的全面发展。正是由于班主任的精心组织、教育和管理，才能完成学校布置的各项教育教学和管理任务。实践证明，许多被称为“差”班、“乱”班的班级，经过优秀班主任的辛勤培育和深入细致的具有艺术性的工作，最终使其转变为“先进班集体”、“优秀班集体”。可见，班主任是班集体的组织者和教育管理者。

班主任是学校领导实施教育教学计划的中坚和骨干。班级是学校的重要基层组织，是学习学校教育教学网络系统的“终端”。国家有关教育方针政策的贯彻落实，学校行政领导对于教育、教学工作改革的决议和计划，学校各个有关职能部门对学生教育和生活方面的要求，团、队、学生组织开展的各项活动，以及组织学生参加公益活动、清洁卫生工作，举办学校运动会、科技文化节等等，一般来说，都要通过班级这个基层组织来落实完成；而班级所有这些任务的完成，都是在班主任老师具体的、精心的教育指导下来实现的。毫无疑问，班主任是学校领导实施教育教学计划的骨干力量和得力助手。

班主任是协调校内各种教育力量的纽带。学校的根本任务是教育人、培养人，教育学生成人成才。实现学校教育的培养目标，不是仅仅靠哪一位教师、哪一位领导能完成的，而是学校领导、全体教师共同劳动、相互配合才能实现的。学校围绕育人这项根本任务，贯彻国家的教育方针，组织实施教育教学工作，开展各项活动。班主任为了协调学校各方面的关系，形成教书育人的氛围，需要协调好与领导、与任课教师、与有关部门的各种关系，尤其是要协调好与本班任课教师的关系。要把各学科的教师组织起来，合理安排好各课程的教学时间、作业负担和课外活动等，使各方面的教育力量拧成一股绳，以便更好地发挥和增强教育的整体效应。

班主任是沟通学校与家庭、社会的桥梁。学校是对学生进行全面教育、促进学生全面发展的重要场所，同时学生的成长还离不开家庭的教育和社会环境的影响。因此，在发挥学校对于学生教育主

导作用的同时，还必须争取家庭的支持和社会的配合，才能形成统一的教育目标、统一的教育要求，克服负面的消极影响，提高教育成效。班主任是学校与家庭、社会联系的直接代表，是沟通学校与家庭、社会的桥梁。班主任以自己特殊的凝聚力把学校、家庭与社会三种教育力量汇集成一股强大的教育合力，目标一致地作用和影响于学生，促使学生在德、智、体诸方面得到发展。

班主任是学生健康成长、全面发展的指导者和促进者。中小學生正处在长身体、长知识、学做人的人生发展的重要时期。我们面对的这些天真活泼的孩子，由于缺少生活的知识和经验，独立生活能力比较弱，行为判断、选择能力存在着模糊性和矛盾冲突性，人生发展进程中存在着许多客观与主观不确定因素等。这就迫切需要有班主任这样的教育角色来全面关心学生的成长，对学生的思想品德、专业学习、身心健康的成长发展进行具体的指导。班主任要以自己的人格魅力影响学生，把自己精湛的专业知识和技能教授给学生，以自己的博大爱心感染学生。无数事实表明，学生人生观的确立、思想品德的完善、智能的开发、学识的进步、身体的健康地成长以致将来人生道路的选择，都离不开班集体环境的陶冶和班主任的正确引导和帮助。平时，学生接触最多、受影响最深的是班主任；最能让学生感受师生情感温暖的是班主任；学生最爱直接效仿的榜样还是班主任。班主任在全面实施素质教育、促进学生健康成长的过程中，是任何人都不能替代的角色。

班主任工作伟大的，因为他把未来作为自己的创造蓝本，因为他把学生的心灵作为自己的雕塑对象，因为他是引领学生走向成功、走向幸福的人。班主任工作是平凡的，要处理包括学生的道德教育、日常的学习生活管理、文体活动、班集体建设等看起来都是平凡甚至有点“婆婆妈妈”的小事。班主任工作又是责任重大的，学生的一件件琐碎的小事、一个个矛盾，处理得好，每一件琐碎的工作都有可能成为支撑学生成功的基石，使学生踏着这块基石一步步登上事业成功的顶峰；而处理得不好，一件小事就可能成为下滑

的斜坡，学生可能由此而跌入人生的泥坑。因此，班主任工作需要奉献精神，需要创新观念和创新能力，更需要我们研究班主任工作的创新艺术。

班主任工作创新艺术是启迪学生心灵的现实需要。新时期，班主任面对的学生不再是一个等待灌输的瓶子，而是一扇扇等待敲启的大门。每个学生的内心都是丰富的未知世界，这个世界充满着求知的渴望、自我实现的设想、社会交往的需求、两性关系的迷惘、五花八门的矛盾、突如其来的异想天开……学生的世界是一个等待开垦的世界，是一个充满力量的世界，是一个充满矛盾的世界。随着改革开放的深入，国门打开了，心门却逐渐关闭了，青少年学生的内心更是具有闭锁性的特点。班主任要启迪学生的心灵，实现心灵的双向沟通，必须进入学生的内心世界。班主任对待现在的学生再也不能指望用强迫的方法进入学生的内心世界，而能不能进入学生的内心世界是决定教育成败的关键一步。从这一意义上说，班主任工作的创新艺术是打开学生心灵的艺术，是班主任启迪学生心灵的基本功。

班主任工作创新艺术是实现班主任专业化的重要途径。班主任工作创新艺术是班主任教育思想、教育能力、教育素养、教育风格和教育智慧等方面综合专业素质的体现。班主任工作创新艺术包括政治理论学习、文化知识积累、心理素质修养、所教学科的深入钻研。班主任工作创新艺术通常是班主任在教育、管理、活动和协调等实践过程中表现出来的精湛、娴熟、巧妙、显效并带有鲜明个性化特点的教育艺术。班主任工作创新艺术是班主任教师在长期的工作实践中，认真探索班主任工作规律并仔细琢磨了然于心的结晶，既继承和发扬了班主任工作的成功经验，又善于开拓创新，探索适应不断变化的学生发展的需要。班主任工作创新艺术要求班主任善于将教育目的与学生的实际发展水平相结合，精心设计和灵活把握教育活动过程；注重灵活多样的形式，努力激发学生内在的活力；妥善而巧妙地处理偶发事件，善于化解矛盾和冲突；善于对学生倾

注爱的情感，具有强大的感染力；语言表达生动活泼、幽默风趣，具有逻辑力量和鼓动性；善于使用各种肢体语言对学生进行肯定、鼓励、赞许、制止、批评，从而使教育教学活动达到最佳效果，提高班主任工作的专业化水平。

班主任工作创新艺术有助于班主任自身形象的塑造。一位具有创新艺术的优秀班主任，应该拥有一颗爱心。没有爱便没有教育，爱是现代教育的第一法则。列·尼·托尔斯泰认为：“如果教师只有对事业是爱，那么他是好教师；如果教师对学生具有父母一样的爱，那么，他比一个读过许多书但不热爱教育事业又不热爱儿童的教师好。教师把对事业的爱和对学生的爱融为一体，他就是一个完美的教师。”教师的爱并不是一般意义的爱，它是一种天性和修养的结晶，它是道德与人格的统一。教师对学生的爱是一种爱的集合，它该包括世界上除了男女情爱之外的所有的爱——像母亲热爱孩子一样无私，像父亲热爱儿子一样严格而慈祥，像战士热爱祖国一样忠诚，像兄弟热爱弟弟一样宽厚，像姐姐热爱妹妹一样温柔而又体贴，像哲学家爱真理一样执著而痴迷。热爱学生是班主任工作创新艺术的第一块基石。

一位具有创新艺术的优秀班主任，应该拥有高尚的品格，班主任教师作为人类知识的传播者，作为人类美好生活的塑造者，必须拥有高尚的品格——无私、公正、善良、忠诚等人类最美好的品格。中国教育史上第一个“班主任”孔子，他的“班主任”工作成绩无比辉煌。他的工作成功了，当然成功在他的教育思想与学问上，但更重要的是成功在他的品格上。因此，班主任教师要努力修炼自己的品格，这是班主任创新艺术的第二块基石。

一位具有创新艺术的优秀班主任，要有精深的专业知识和相关的学科修养，正如全国优秀班主任任小艾提出的“四通”，即一是通晓班主任工作；二是通晓学科教学工作；三是通晓相关的学科知识；四是通晓教育科学。有了这四方面的“通晓”，就能够在班主任工作中做到有章可循，做到精益求精，做到触类旁通，做到事半功倍。

现代班主任不再是“两眼一睁，忙到熄灯”的苦干型班主任，而应是科学型班主任、学者型班主任，要树立现代班主任的新形象。

班主任工作创新艺术的本质是班主任教师对班主任科学性的理解和对班主任工作独特艺术性的领悟相结合的统一。班主任工作创新艺术有以下几个基本特征：

班主任工作创新艺术表现个体的独特性。班主任在学习和借鉴他人工作艺术的时候，不生搬硬套他人的工作方式，而是创造出不同的班主任工作艺术风格，具有独特的个性色彩。艺术创造上有一句名言：有一千个演员便有一千个哈姆雷特。如果套用这一说法，应该说是一千个班主任，便会有一千种班主任工作艺术。具有创新艺术的班主任，处理事件、解决问题喜欢求新求异，组织学生活动喜欢独创新颖，语言情感表达风趣幽默。班主任工作创新艺术能够充分表现班主任独特的工作艺术。

班主任工作创新艺术体现现实的时代性。艺术个性是创造个体个性的外现，而创造个性是现实生活的综合。一定时代的班主任工作创新艺术与当时教育科学发展水平及人们对教育现象的认识水平密切相关。随着时代的进步，青少年学生的思想特点和个人发展需求有了很大的变化，班主任工作的目的、内容、要求、方法和手段必然要随之变化。所以，班主任在长期的工作中形成的创新艺术也就必然会打上时代的“烙印”。

班主任工作创新艺术灵活运用的机变性。班主任工作的创新艺术的核心是坚持实事求是，贴近实际、贴近生活、贴近未成年人的原则，围绕促进学生的健康成长和人的全面发展这一教育目标开展活动，既要遵循思想道德建设的规律，又要适应未成年人身心成长的特点和接受能力，从学生的思想特点和生活实际出发，深入浅出，寓教于乐，循序渐进。同时，班主任需要根据不同时间、地点、对象和条件，随机应变地处理问题，即使同一类性质的事件，也应审时度势灵活处置。即使是对同一个问题，不同的情景、不同的时间也应采取不同的方法。所以，班主任工作创新艺术的机变性是班主

任在长期的实践基础上所形成的敏捷的反应能力和高超的教育智慧的体现，它决定着班主任的创造能力，也是班主任工作创新艺术的生命活力所在。

班主任工作创新艺术表达方式的情感性。热爱和真诚的情感是班主任工作艺术的重要“能源”。列宁曾经说过，没有“人的情感”，就从来没有也不可能有人对真理的追求。如果缺乏情感或者根本没有情感，班主任工作创新艺术就失去了血肉和灵魂，只剩下一堆毫无生气的骷髅。情感是班主任工作艺术的灵魂。拥有丰富情感的班主任，他（她）们的为人、处事、工作就像一团火，永远充满激情：对待班主任工作总是全身心地投入感情；对待学生“爱”与“严”结合，爱得真诚，严得适度。班主任工作艺术体现的情感性参与展示了班主任对学生的尊重和信任、宽容和理解，让尊重和关怀如阳光一样照耀在每一个学生身上，使学生备感亲切和温暖，从而产生心灵上的和谐震撼，激发学生走向成功。

班主任工作任务繁重而艰巨，平凡而伟大。愿战斗在教育第一线的现代班主任认识到自身的历史使命和社会价值，掌握和提高班主任工作创新艺术，做一个创新型的优秀班主任。

第二章 调查 知己 知彼

——班主任了解和研究学生的艺术

俄国教育家乌申斯基指出：“如果教育家希望从一切方面去教育人，那么就必须首先从一切方面去了解人。”^① 全面正确地了解和研究学生，是教育学生的前提。无论是对学生的教育，还是对班集体的建设；无论是班级工作计划的制定，还是每一项班级活动的开展，班主任工作都离不开对学生的调查研究。班主任只有充分认识了解和研究学生的意义，掌握了解和研究学生的原则和方法，才能真正把握学生的特点和成长规律，有的放矢地对学生进行教育，提高班主任工作的实效性，有效地促进学生的全面发展。

第一节 了解和研究学生的意义

清代思想家魏源曾经说：“不知人之短，不知人之长，不知人长中之短，不知人短中之长，则不可以用人，不可以教人。”班主任担负着全面教育培养学生的任务，首先就要从全面了解和研究学生入手，不仅要了解和研究影响学生成长的外部条件，更要了解和研究影响学生成长的内部因素；既要深入了解和研究学生个体，又要在深入了解和研究学生个体的基础上研究班级的总体情况；既要全面掌握共性，又要深入了解个性。班主任经常及时全面地了解学生、

^① [俄] 乌申斯基：《人是教育的对象》，11页。

研究学生，对于科学地制定班级计划、有针对性地对学生进行教育、有效地开展班级活动、实现学校的教育目标等均具有重要的现实意义。

一、了解和研究学生是班主任开展工作的前提

班主任作为班级工作的组织和管理者，担负着教育学生、管理班级、组织活动、协调关系等职能，工作千头万绪；而了解和研究学生，是班主任工作的出发点、基础与前提。能否全面地了解和研究学生，直接关系到班主任工作的成败，影响着班级工作的成效。“知其心，然后能救其失也”，因此，班主任只有深入了解和研究学生，才能有效地开展班级工作。班主任在制定和实施工作计划的过程中，需要了解和研究学生，从学生的实际状况出发，分层次、分阶段地确定目标，让每一个学生都找到适合自己的目标并为实现目标而不断努力。教育学生，需要全面了解和研究学生，只有对学生的学习、生活、思想、个性等都了如指掌，才能“对症下药”，富有成效。班集体的建设与形成、班级各项活动的开展以及各种教育力量的协调和整合，都离不开对学生的了解和研究。因此，全面了解和研究学生，是班主任做好工作的前提，也是避免工作中的盲目性、主观性和一般化、简单化的有效途径。

二、了解和研究学生是教育学生个体的基础

古今中外的教育家都十分重视了解和研究学生在教育中的作用。苏霍姆林斯基说：“教育——这首先就是人学。不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。”班主任所面对的学生，是一个个独立的、有差异的个体，要教育好每个学生，使其成为德、智、体、美、劳全面发展的人才，就必须了解和研究学生的身心特点及其变化规律，分析每一