

故宮博物院
故珍纂

清高宗御製詩

共十九冊
第十二冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 561 冊清代御製詩文集

故宮博物院編

清高宗御製詩

第十二冊（共十九冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊/故宮博物院編. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 6

本書包括: 萬壽詩/(清)世祖撰·清聖祖御製詩/(清)聖祖撰·清聖祖御製文/(清)聖祖撰等 17 種書

ISBN 7-80645-664-3

I. 故… II. 故… III. ①詩歌—作品集—中國—清代②散文—作品集—中國—清代
IV. I214.91

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 63607 號

故宮珍本叢刊第 561 冊

清代御製詩文集

清高宗御製詩

第十二冊(共十九冊)

故宮博物院編

責任編輯: 李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼: 570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼: 410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

開本: 787×1092 毫米 1/16 印張: 26 印數: 1-400 冊

ISBN 7-80645-664-3/I·68

定價: 6630 元(清代御製詩文集 17 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

御製詩四集卷之二十八

古今體一百五十一首

乙未四

三月四日詣暢春園恭問

皇太后安遂啓蹕往盤山因成是什

問

寢詣晨朝喜瞻

健倍饒奏

聞將啓蹕兼告即還輶

以十六日還駕

乘馬仍依舊

尋詩若預要省耕春有例以近可知遙

御製詩四集

卷二十八

過清河橋二首

香衢十里緩鳴鞭波卧長橋瀉碧川京縣畿

封各交界一時迎送蹕途邊

春麥新耕秋麥青已興農事滿郊垌昨來密

雪實霑渥此後時長意敢寧

駐蹕湯泉行宮作疊壬辰韻

將欲田盤往沼宮取路便入門原熟徑出地

有靈泉沐浴日新德精微時繹詮復三寒暑

易駒隙訝忽然

題漱瓊室

書室俯流泉泉聲韻玉然漱非孫楚誤夏是

伯夔賢義府思由路文津欲探去聲淵晚春尚

餘暇適可味芸編

敦素齋

樸斲溪齋額敦素文是

堯年垂寶露憶予十二始髫齡扈遊曾此蒙

恩顧爾時

宵旰原悉知此日繩承得無慕還淳返樸綴

御製詩四集

卷二十八

未能齊禮道德寧弗慮

隨安室

逐處隨安作室名顧名思義在躬行給求養

欲恒座念昔易今難每繼情柳為風輕拂檐

瓊草當春暮繞階榮坐來不易前番者摘句

欣於筆研精

瀾碧軒

是處足於水開軒即俯瀾無他惟一碧有術

在斯觀樂意同魚鳥虛名祛縠紉浴沂與點

也狂亦企之難

一峯亭

四柱翼然翔一峯峯如海湧翠芙蓉底無岡
嶺為連屬防有因之或覓蹤

曉行

行路愛乘曉宴眠理則那迎興昇曙旭即景
盎春和二麥南東遍萬民瞻就多憑看率溫
飽慰此更塵他

降旨緩徵直隸上年被灾及毗連灾地

御製詩四集卷二十八

州縣錢糧並截留漕米十萬石酌補

倉儲詩以誌事

地方大吏迎去聲鑾驕名見丁寧政務諏京北

幸因逢歲稔燕南歉已沐恩稠間等屬偶被河

偏灾除照例賑卹外復於新正加恩將成灾地

之天津等十六州縣勘成灾者比鄰仍與徵

亦一體加賑俾皆餬口有資

從緩天庾還教截以留在周元理以迎鑾至行

形奏稱今年麥收可望豐稔但去歲灾歉之

區僅堪接濟卽毗連灾地應徵錢糧上年成灾

有寬餘以資家緩急因降旨將上年成灾

及毗連灾地之二十州縣應徵錢糧緊緩至

今年秋成後輸將以紓民力又奏天津河間
各屬倉糧因賑動用者例應買補恐採買過
多致昂市值特諭截留豫東漕米爾我責惟
在民莫謾誇豐豫忘勤求

清明

清明宜雨弗宜風却每逢風鮮逢雨世間萬
事率如斯艱於順實易於阻凶悔吝纔一吉
當義經已曾著其語今曉登程值晴和東郊
潤縟不雨可叶行行陌柳颺絲條遂作顛風
盛卓午以目前論縱無妨恐符俗諺四十五

御製詩四集卷二十八

俗諺有清明風拂墳頭土顛顛連連四十五謂其日長也何時何處忘塵

農為識四民農最苦

於大新莊行宮作

列岫對龍蟠是處又名龍山居傳一宿安

村民迂行輦衛士解征鞍書史靜如待庭軒

清且寬杏花將欲綻芳信遞田盤

至靜寄山莊二首

曉行雲罩盤山最高峯寺名見高峰已覺宜人翠盪

胸水郭山村仍歷歷橫巒疊嶂自重重鳴鞭

大嶺騁懷度稅駕仙莊覲面逢駐蹕此番期
七日尋幽摘句得從容

不過遊奕趁幾餘無逸一篇恒惕予勤政愛
民經歷許衣宵食旰敢渝初仁斯壽寓知惟
樂桃已開多杏未舒誰曰怡情茲靜寄慙仍

曉夜問軍書

去歲在此以官軍進剿侵浸得其險要即可采入盼望軍書甚切有門前驛或遞軍報誤我半刻籌軍容十日之遙豈爭半刻而我心方待已迫之句今又經年官軍屢次克捷乘勝進攻距勒烏圍僅七八里大功即可告成翹盼捷音較去歲切益

御製詩四集

卷二十八

五

題延春堂

書堂復此與周旋天朗氣清三月天圖史娛
人足酣古松泉待我又逾年蒼崖無改神惟
秀紅萼未開意已鮮謾惜春寒勒花發不知
寒乃得春延

韻松軒

田盤每到必先憩聽處雖春韻似秋訝祇昨
宵方少間去聲忽於今日又紛投友于何必王
家弟結構還嗤陶氏樓悟得琅琅振響者耳

謀終是與心謀

擷翠樓口號

山樓高處與松平擷翠居然愜迴情紅杏碧
桃豈無色彼哉聽爾一時榮

暢遠齋

虛齋臨迴嚳暢遠夙曾名樹杪俯無礙山遙
望若平易窮惟畫意難悉是人情方寸懷寰
海先憂祇益忤

接要樓

御製詩四集

卷二十八

六

凡事都有要接惟在得宜苟以荒唐迎未免
顛倒施其宜非外來靜受順應之萬物備於
我子與垂訓詞詎祇攬景哉吾將絜矩思
引勝軒疊壬辰詩韻

空山似文舉廓然邃而允卧者顏青牛立者
森石筍合沓巖綠窻未可形容準何況語言
辨炙轂知難盡勝固軒引來軒亦被勝引

題心鏡齋

卓午有餘閒輕輿一問景四面翠芙蓉觸目

以要領是地獨富水得池將半頃溪齋據其上
心鏡名堪省照在澈淵底詎云寫形影然
而其難哉要當成見屏

滌文謝

設法築池貯澄水微風滌漾宛成文假予大
塊原如此獺祭蟲雕枉費勤

留雲室

硯石弗可移因於室中置石留雲自留原非
出招致英英吐靈根漠漠布元氣衣裳為之

御製詩四集

卷二十八

潤面目為之粹設去作春霖農功益霑利

題崔彥輔溪山煙靄圖四疊前韻

春雲靄靄羃羃高天畫看崔家氣韻同設使居
然作甘雨始知妙筆有神工

靜夜吟六疊舊作韻

虛堂闌以深月上羃松陰恰合為之譜奈猶
未解琴此間泯俗念太古自清音了不可得
處誰安慧可心

曉

夜窓漸生明昉與天將曉披衣問軍郵庭松
醒宿鳥峯形與天光纔覺分黍秒旦氣本來
清清似山中少操存驗性情涵養味理道

詠官窯碟子

掙釘猶是宋窯遺冰裂紋存泐水滋一例鳳
凰山下土宋脩內司官窯在杭之鳳凰山下不經陶鍊孰珍
之

題胡宿文恭集

久曾割裂得全難四庫搜羅為去聲復完是書亦散

御製詩四集

卷二十八

見永樂大典中經詞臣採輯復成完本者如此立朝有本末可教

遺帙聽彫殘既經呈覽斯予事自與蔭潛令

彼安通集原應俾鈔錄至文乃合命鑒刊教

坊致語寧忠告道院青詞實異端胡宿文筆頗佳允宜刊以傳世第集中兼及道場青詞殊乖正道

且代教坊致語及為內中侍御賀詞則尤為瑣狎自當存其正者去取之間繫旌幃示茲

刊行全集鈔存可耳

大略付儒官

題痕都斯坦綠玉盤

量材為器匪瓊英此玉盤品乃中平而製絕精巧蓋以掩其不逮也

工緻訝難意想成客嗎

回語以匠為客嗎

匠能逞彼

巧專諸人或遜其精

蘇城玉人多居專諸巷

相金釘寶

撫無迹簇葉攢花視有情每憶旅藝篇著訓

搞吟還覺愧平生

暖

今年春頗寒乃因節候遲誰知盤之阿邇來

暖如斯向陽而避風復度清明期桃花則大

放杏花亦綻枝點綴韶光佳益覺增山姿蒸

潤且興雲靄黯堯峰披渥雪過廿日靈雨茲

御製詩四集

卷二十八

九

其時

曉霽

山雲昨晚佈猶濃滿擬巖齋夜雨逢問徹五

更報曉霽雖非迫望惜因農

養虛齋口號

潤挹朝嵐草木滋巖齋步到憩移時山腰有

澤誠虛受即景為成玩象辭

泉香亭

聲固泉之能香實未前聞是亭曰泉香其故

或得云香惟交臯觀聲乃接耳根香聲及臯

耳斯名誰所分泉香何不可奚必勞疑磨點

波幾片花亦覺揚清芬

寫音書屋

淙淙出階下落澗匯成池易導因其勢來聽

又此時克諧如律呂直可勝金絲音竟誰為

寫清泉自不知

婉孌草堂

草堂別一區棧徑步縈紆詭石窓中鏡蒼松

御製詩四集

卷二十八

十

戶外圖神奇鮮比矣婉孌若茲乎惕詠風人

句斯飢今豈無

題董其昌婉孌草堂圖

貯畫構堂堂似畫知今即古古如今擬將呼

出香光問可異爾時泉石音

對瀑

山莊瀑蓋不一足而對瀑名獨顯此遙源來

自千尺雪到斯石梁垠厥趾无咎永貞未失

正艮爻象固標微旨蓄盛激怒乃簇放故其

勢雄弗可止氣盛短長無不宜我亦因悟行
文理

夜雨
三月初九日

四山傍晚濃雲佈一枕中宵嘉澍瀝噩夢解

除風卅日清明未隔雨三朝今歲清明有風懼符俗諺四十

五日之占因憶靈臺觀候凡占日月食者必云三日內有雨則解是以連朝盼望春膏尤切茲得雨之期距初六清明

未逾三日俗占當可解矣悠揚徐聽聲非驟斷續偏欣勢正饒曉起略增涼料峭帷輿

咨政出松寮

御製詩四集
卷二十八

再題泉香亭

歷辰達已雨優渥適自前宮理事迴近山莊門正殿

旁有齋為宣召臣工理事引見之所俗謂之前宮密灑橫排絲掠玉

益源增委瀑喧雷溪亭憩並心塵洗水牕觀

惟眼界開試想巡方龍井上南天潤景底殊

哉

引勝軒對雨喜而有作

尋常軒已稱引勝今日尤欣勝引多低壑高

竊籠羃羃青松紅杏潤婆娑庭莎雨透盤蒼

蚓峯樹雲封隱黛螺有喜吾民共知者麥收
卜更播秋禾

雨景八首

雨峯

春霖彌谷暗冥濛山色有無卜度中絕勝高

峰矗雲表珠圍玉柱見穹隆

雨瀑

龍起回窠落峽泉怒增垂溜益訇然耳傾目

注難為況合相分聲究孰緣

御製詩四集
卷二十八

雨寺

橫嶺聳峰杳莫分八功德水作絲琴招提知

在雲深處祇有鐘聲落澗聞

雨亭

山亭四柱不窓櫺避雨略同飛蓋停却是因

風還灑到沃心浴德合教聽

雨松

本自田盤勝以松雨中松色却艱逢今朝霽

霖菁葱態恰是天龍戲澗龍

雨杏

昨訝開花三五枝
今看滿樹綻芳蕤
雨工巧與為梳洗
盪葉珠簪壓鬢垂

雨鹿

山莊避暑及靜寄
兩處林均有鹿焉
春雨中非即虞候
鹿當春而瘦故弗尋獲之時殊地異聽便旋

雨鶴

雖非白義混成形
却亦蒼山暗掩青
獨是胎仙喜新浴
落聲高巘自梳翎

御製詩四集

卷二十八

三

遊天成寺

雨後潤蒸春霧屯
平明破霧出園門
例與慣熟東西路
易馬猶閑高下原
自靜寄山莊乘與出近山則易
馬而進近年每如此
辨徑堯峯望弗見
過橋古寺訝前存
去來今了不可得
靜悟如如兩足尊

萬松寺

策騎至天成萬松
迥霧裏鑾儀鑾儀衛司與輦之事有
執事輕輿早候止
六旬茲有五亦可
乘輿矣何必向少
年精力較我爾步
輦遵棧道輪班

休息彼是時霧已斂
林巒爭效美下視平谷

中白綿如海委石磴
陟千盤精藍到尺咫
遠峯松漸蒼示有蟲
為毀近寺松獨青天
龍應護視然吾有後
言佛法無彼此此義
復何居欲咨調御已

西甘澗

下嶺命歸鞭山蹊循
復沿棲凹仍有寺淙
澗率成泉古佛如是
相野僧不解禪饒他
契義諦棒喝祇徒然

御製詩四集

卷二十八

四

東甘澗

一嶺分西東陟右斯
降左澗水無不甘左
右逢源可山寺以松
古庭前綠陰瑣精廬
足容膝撫席聊憩坐
欲問童童者是我抑
非我

少林寺

石橋過處見紅牆
復有金仙古道場
不二法門泯名象
分來底藉說嵩陽

遊古中盤僧以寺
無名乞額題之曰慧

因寺詩以誌事

徑入松門別一天

道旁古松插壩虬幹旁出騎行其下宛若松門

巖萬壑靄春煙且教清蹕停牆外遂易輕輿
進寺前古佛無言惟默坐山僧自謂不參禪
慧因允請為題額七字誌從乙未年

不識無名勝有名憐他屈膝一番誠慧非定
慧曾參透因是何因可悟明須解了心應放
下謾誇題額以為榮東廂精舍試清憩憑牖
聊抒暢攬情

樂阿精舍四首

御製詩四集

卷二十八

五

古寺槃阿又竭來堂堂調御現蓮臺東廂精
舍如相待豈得無言頓置迴
雲窓月宇迴臨虛便凭花稜一望諸此是人
間清淨域水聲山色總如如

豁然開朗碧霄寬吹落天風不礙寒尚有儀

鎗峰頂立

每臨幸所至虎鎗侍衛執鎗立峯頂以備刺虎謂之儀鎗其實盤山

無虎不過効勤當差而已應真却是早降完

松柏青青楓柏黃間

去聲平聲

南望見山莊高

樓天半祇眼底

半天樓為行宮最高處坐此南望則樓又在其下矣因

識名言曷有常

東竺庵二首

怪石之所都山半畝坦橫蒼翠松柏間忽見
楊柳青物以鮮見珍自屬人常情而何佛亦
然竺庵面前呈我為下轉語佛人物等平如
來故如是分別則衆生知然應默然奚有東
西名

天竺既稱西曰東何不可數典每憶西未能
忘物我巖菴現調御木几香花妥清供以空

御製詩四集

卷二十八

六

空寂嚴祛瑣瑣左首一間屋每來必憩坐瓦
盆老杏株依然開數朶言旋了無著雲棧跋
駁娑

雲淨寺

英英開不鎖崔嵬應是豐隆為我開遂歷曉
巖造檀宇因教相好禮蓮臺為圖那藉峯千
疊得句纔消茗半杯雲淨試忝真面目無心
出岫一言該

千尺雪

千尺雪近西北門遊山下馬必經此我至山
莊已五日而亦適為初到耳奔騰飛流勝常
壯昨經過雨乃所以憑窓疑似落雲間却繞
曲注馬足底物內遊遜物外遊東坡先我言
其旨

題唐寅品茶圖

就泉煮茗一快事此事誠宜寫作圖欲問箇
中唐伯虎亦曾絕勝到斯乎

登半天樓作歌

御製詩四集 卷二十八

七

樓以最高名半天却乃去天幾萬里不惟所
登未及半其分聲去奚啻纔黍米博辨廣辭失
實多世間何事弗如是大言炎炎小言詹詹
彼善於此則有之矣

效深室有會

半天樓側效深室數武因之小憩臨斯乃高
朗非幽賈名實略似相陶陰然而縱目一下
觀普照翳蔽無勞尋絜矩開誠願若此欲使
面從而後言者毋或少隱坦然皆得呈其心

冷然閣口號

征尋松抱石縈穿閣築山腰憩息便自喜清
風滿襟袖春暄無礙此冷然

雲林石室

適從半天樓東降就深谷雲林此虎間屹嵒
百千曲曲盡得畝平于焉架石屋屋不尚藻
稅取宜惟素樸可以愜神心可以暢遊目少
坐便言旋迴瞻略增慙所幸亦在茲知足恒
自足

御製詩四集 卷二十八

六

賦得燈右觀書

得風字八韻
會試題

繼晷焚膏者觀書勤用功置藥當在左據案
乃宜中詎祇周人尚應專韓氏攻光來無影
亂照處與神融千載闕言著一端足理窮展
編寧藉月翻帙不生風順手既稱便沃心都
可通因思段成式研北事堪同

題錢維城山水四十八幀

松崖小墅

侍臣扈蹕昔遊盤有暇近臨粉本看小墅松

崖阿那處最便宜是聽流湍

風軒宴坐

重陰綠樹覆閒堂宴坐其間圍縹緗一卷不
須手展帙風翻觸目足參詳

古木巉巖

迴巒沓嶂層層迴翠柏蒼松面面迎細徑盤
旋入雲表招提仿佛號天成

雲溪春曉

春溪淡沲綠波涵倒映遙山護曉嵐却是田

御製詩四集

卷二十八

九

盤無此景應緣把筆憶江南

飛帆出峽

兩岸楓林霜染紅扁舟吹送鯉魚風高人坐
俯層崖上太白詩情默付中

漁磯煙樹

古寺寒村倚石磯蒼茫煙樹遠山微落霞孤
鷺齊飛處幾箇漁舟傍晚歸

迴灘九曲

九曲江灘石柱撐卽那九折不相爭設非叱

馭王尊輩何必其間冒險行

蘆汀獨釣

石上藤蘿風裊斜蘆汀月影望猶賒拏舟不
為閒垂釣活句應緣忝浣花

蕉窓清課

屠蘇小築碧溪南一卷奇書與古談何必作
銘勞刺史逍遙自適綠天菴

暮山欲霽

遠山雨倦壑藏雲幾縷紅霞放夕曛茆屋老

御製詩四集

卷二十八

十

農課兒輩趁晴正好晚田耘

梧齋虛敞

幾葉高梧漏影虛竹欄水牖靜如如主人不
識閒何往却倩清風守屋廬

雲塢幽居

咫尺南村與北鄰山圍水抱總無塵輸他箇
裏幽居者看畫曾非畫裏人

翠坂馴游

喬松豐草石泉沄綴景伊尼意亦欣一例山

莊輪避暑馴坡遊戲動成羣靜寄山莊雖亦
暑山莊之十百成羣馴鹿坡
乃熱河後三十六景之一也

千林紅雨

山雲落雨却晴暄是杏非桃絳片翻田盤少
桃而多

杏水面文章任流去漫疑此是武陵源

礪閣松風

怪石古松此獨擅揣稱侔色益為奇天風落

處非凡韻十八公應自唱詩

高亭俯碧

御製詩四集 卷二十八

一碧無邊萬頃多孤亭迴俯巘嵯峨扁舟欵

乃尋常聽小海誰能夏統歌

水村平遠

樂山之處足徜徉樂水情原不可忘却亦南

巡經見者樓圍煙雨幾村莊

萬派璇源

聲騰澎湃勢濶潏旁有水軒三兩楹的是當

年瞭甲石祇今千尺雪為名

山城畫靜

抱山城郭倚江街夾鏡橋邊船泊涯生面別
開太白句恐防人或謝公懷

激石鳴湍

縈林絡石激還斟萬派遙源沓莫尋不解橫

琴為之寫孤他中有古初音

繡谷高秋

繞屋喬林畫不如高秋颯沓淙霜餘阿誰放

曠歌洋泌疑是洛中貞固居

遠浦歸帆

御製詩四集 卷二十八

遠浦扁舟纔一葉輕風送到便堪呼漁人網

起澄潭晚縮項槎頭正好沽

楓徑尋詩

巖畔孤亭錦葉披高人策杖會心時何須著

箇車停側已自神傳小杜詩

雪溪閒泛

好是江南風氣暖雪時水亦自無冰剡溪設

或移燕地訪戴心殷恐未能

疊嶂迴溪

一層疊嶂一迴溪地勢不齊中有齊嶂愈深
斯溪愈遠在茲小隱合王倪

竹翠茹堂

瀟落茹堂與竹籬東西祇隔一溪披漁樵相
話往來便定是當年陸與皮

平沙野釣

葦渚沙灘野水清稜稜小釣跨川橫野人從
不入城市感步偏橋却解行

練波輕舫

御製詩四集

卷二十八

三

水面輕風斂練波布帆徐送石崖過舟人穩
坐心應謂千里一朝底用他

湖莊綠蔭

數間茅屋綠陰稠一帶清溪抱岸流不負浣
花老人者自應佳趣有詩酬

四山雨暗

雲出山還山裏雲傲池樹共與氤氲法知小
米非老米鶻突中仍厓略分

松陰觀瀑

箕踞相將坐迴陂隔川飛瀑對移時默然不
語意殊可問荅松泉與代之

江天曉蒨

白帝彩雲破曉辭青蓮詩景畫中披檣竿五
兩非搖動恰共心旌得意時

曳杖探幽

紫邏青縈疊巘蹇探幽散步不知遙野川那
畔當殊勝曳杖因之過石橋

曲閣泉淥

御製詩四集

卷二十八

四

迴廊架渚疑舟泊古樹凌雲似蓋垂掛水注
為坦水漾豎情橫態攬無遺

遠煙歸鳥

遠山暮色夕陽西山靄蒼蒼暗滿溪漫道此
時人意嬾便他歸鳥也應迷

孤亭清曠

翼然四柱俯崖脣隔岸森森石笏嶙峋錦堂
文不容欠寫教飛瀑與垂紳

霜臯清唳

不須翦羽受拘攣清唳一聲意灑然此窠松
蒼石詭處合教結伴立胎仙

叢柯聳秀

枯柯突兀韻金風秀色侵人三兩叢莫謂空
林無綠葉許多生意在其中

翠嶂香林

住久招提不出山何當送客虎溪間祇應陶
陸來相訪分付香林一闌關

層巖野屋

御製詩四集 卷二十八

山深合是碩人邁林澤優游樂事多彷彿當
年谷口鄭高軒門外不曾過

蘿磴盤雲

豎為峯復橫為嶺怪石奇松與簇攢漫訝精
藍名未曉得粉本自古中盤

江樓月午

一片金波萬頃披古輪那數影娥池層樓中
客知何氏疑是謝公迴棹時

石淙流韻

湍流激石韻泠泠無定定中聲與形仁者謂
仁知謂知故予祇作徵招聽

秋林琴趣

疎林瀟灑野湖寬湖外一稜見遠巒上下空
明琴趣足抱而獨坐不須彈

仙廬深蔚

樹繆山縈互吐吞翠微一徑入雲根結廬窈
喜無人到祇付林間鹿守門

巖關夕照

御製詩四集 卷二十八

紫翠屏張傍晚時夕陽山氣暎相宜泉明佳
句尋常詠親切誰當印證斯

寒原朔吹

寒原秋老朔風騰禿柳臨崖若不勝況爾殘
荷與敗葦自應一例付溪水

瑤峯積素

屬車昔日此來攜小幘呈看殿雪溪預為壬
辰占後兆

錢維城並始於山莊遇雪景惟壬辰二月
冬物故維城畫此冊於前若為之兆云却教

乙未補前題

題清音齋

靜明園裏齋名久

靜明園內有清音齋茲倣而名之

數典於

斯題額書此自若同彼自若馬相如慕蘭相如山惟禪客心清淨松似幽人貌簡疎何事肩輿忽尋勝許來暫那許恒居

澹懷堂

背峙疊峯崇面臨大壑空鶴來看古度松處識高風苔已侵階綠杏纔依埒紅澹懷非自

御製詩四集

卷二十八

壬

外懷澹乃由中

受宜居

世間萬事理雖殊亦曰受宜志則娛養欲給求萬民願俾均宜受責惟吾

題鄒一桂杏花

一雨催開萬樹花寫生忽見幾枝斜齋中欄外如相較色色香香兩不差

直隸按察使達爾吉善奏報保定得雨

詩以誌慰

田盤逢渥雨遂以盼畿南却後三朝報亦稱四寸覃春薺卜熟慶夏黍起耕堪農況應知好明當返蹕探

盤山迴蹕駐大新莊行宮作

田盤佳處漫耽娛旋蹕仍經大嶺紆陟峻依然試馬策就平原可易車驅三春農務日以進一雨青郊景又殊向晚雲生復希念不知足乃若斯乎

順義道中作

御製詩四集

卷二十八

壬

白河水自密雲來潦漲夏秋雄且虓此際淺流架橋易垂時功倍可思哉

南瞻雉堞見城頭安樂民誠安樂不聞以多年稍頽廢要當發帑事重脩

翻犁濕潤土生香徧野農夫播種忙十日往

還何所異麥苗芄綠較前長

順義縣行宮晚作

昨甫柳條嫩今全花朵芳光陰如是迅來往底為忙據榻齋中靜觀書燈右詳

觀書宜於燈右而向