

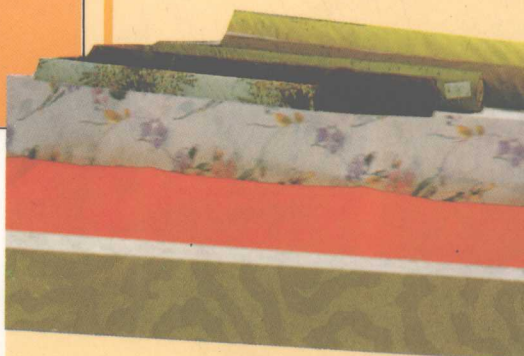
学一门手艺丛书

服装的设计与量、裁、缝

董鑑沅 由淑文 连德正 编著



新时代出版社



服装的设计与量、裁、缝

董鑑沅 由淑文 连德正 编著

新 时 代 出 版 社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

服装的设计与量、裁、缝/董鑑沅等编著. —北京:新
时代出版社,1996.8

(学一门手艺丛书)

ISBN 7-5042-0298-3

I. 服… II. 董… III. ①服装-设计②服装量裁③服
装缝制 IV. TS941

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 19798 号

新时代出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 12 $\frac{3}{4}$ 插页 12 293 千字

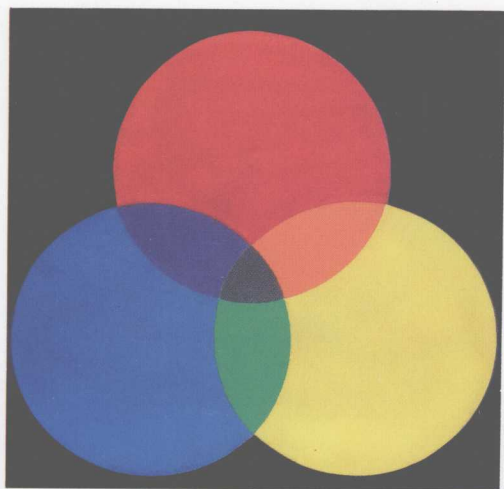
1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:24.70 元

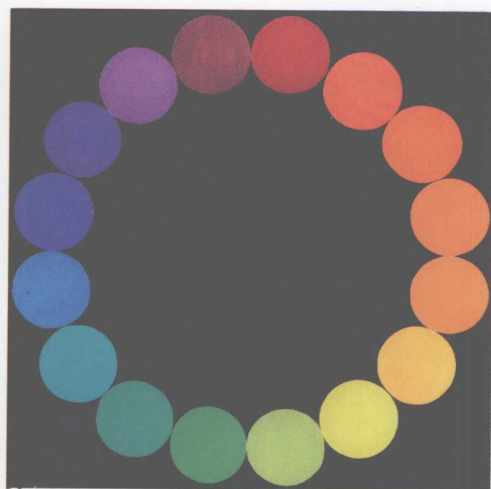
(本书如有印装错误,我社负责调换)



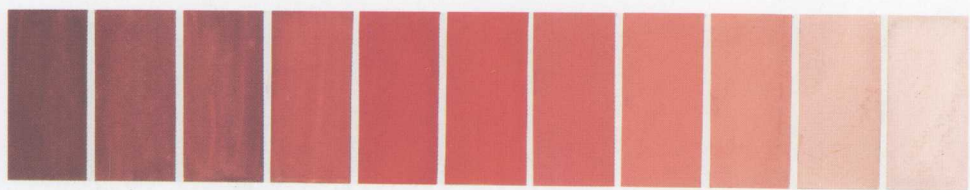
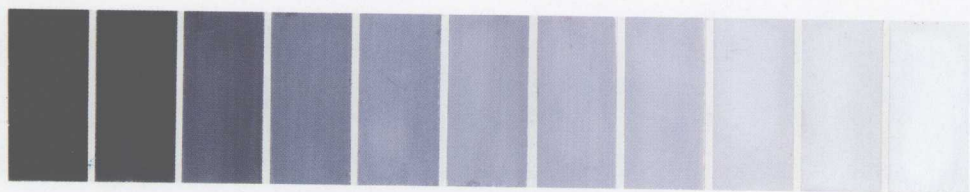
彩图 1 日本设计师君岛一郎以花的造型特点为依据设计的时装系列



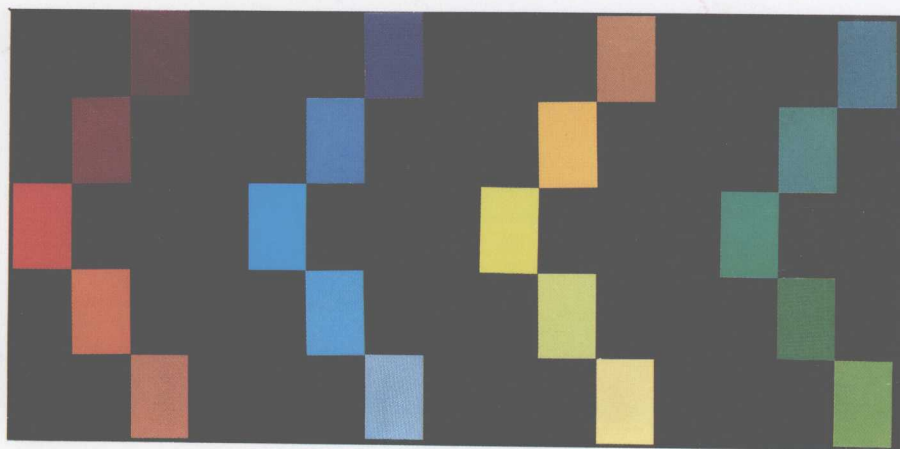
彩图 2 色彩的种类,原色、间色与复色



彩图 3 色轮



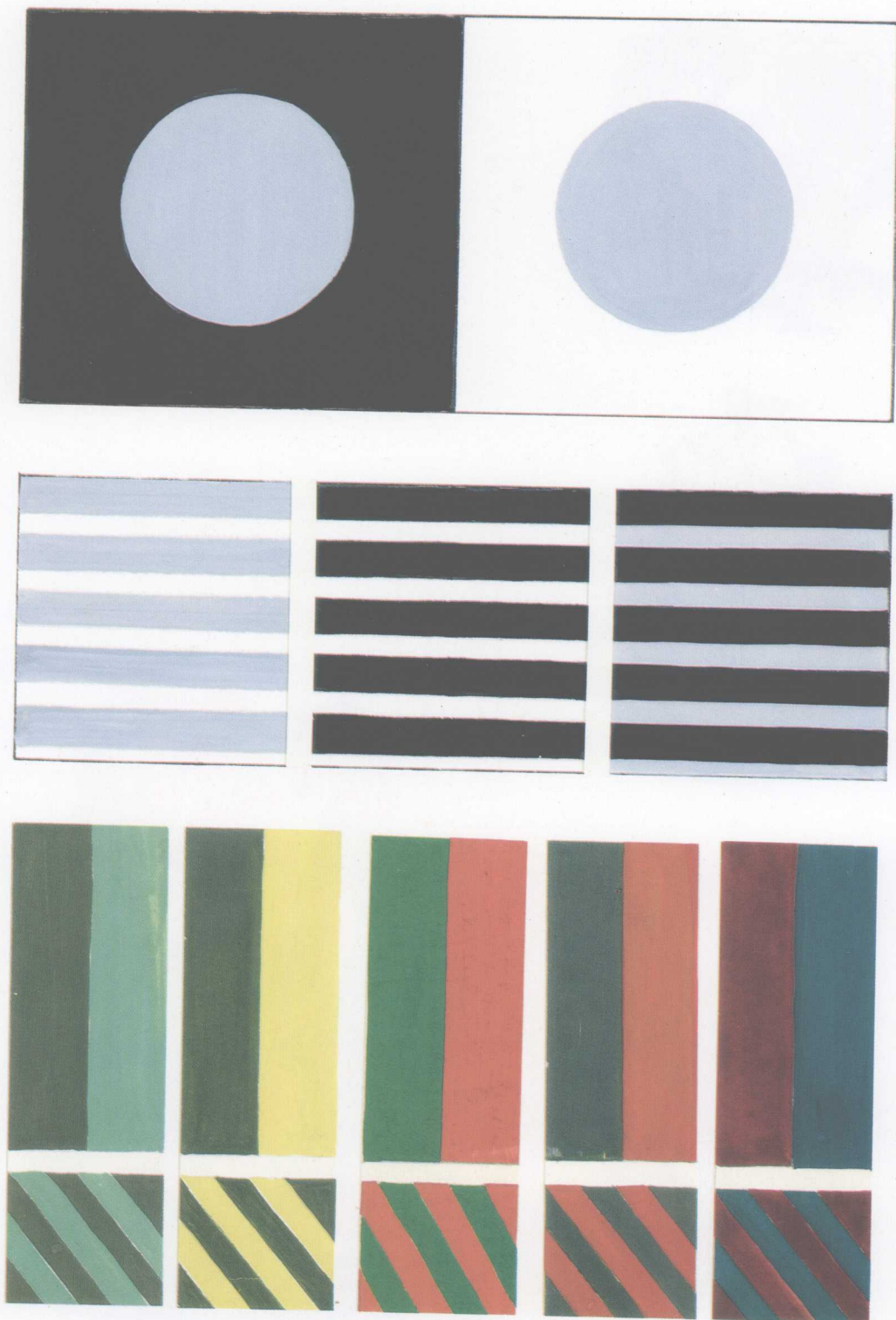
彩图 4 色彩的明度表示



彩图 5 色彩的不同纯度



彩图 6 色相对比使色彩艳丽,民间艺术品 多用这种对比组合



彩图 7 色彩的明度对比



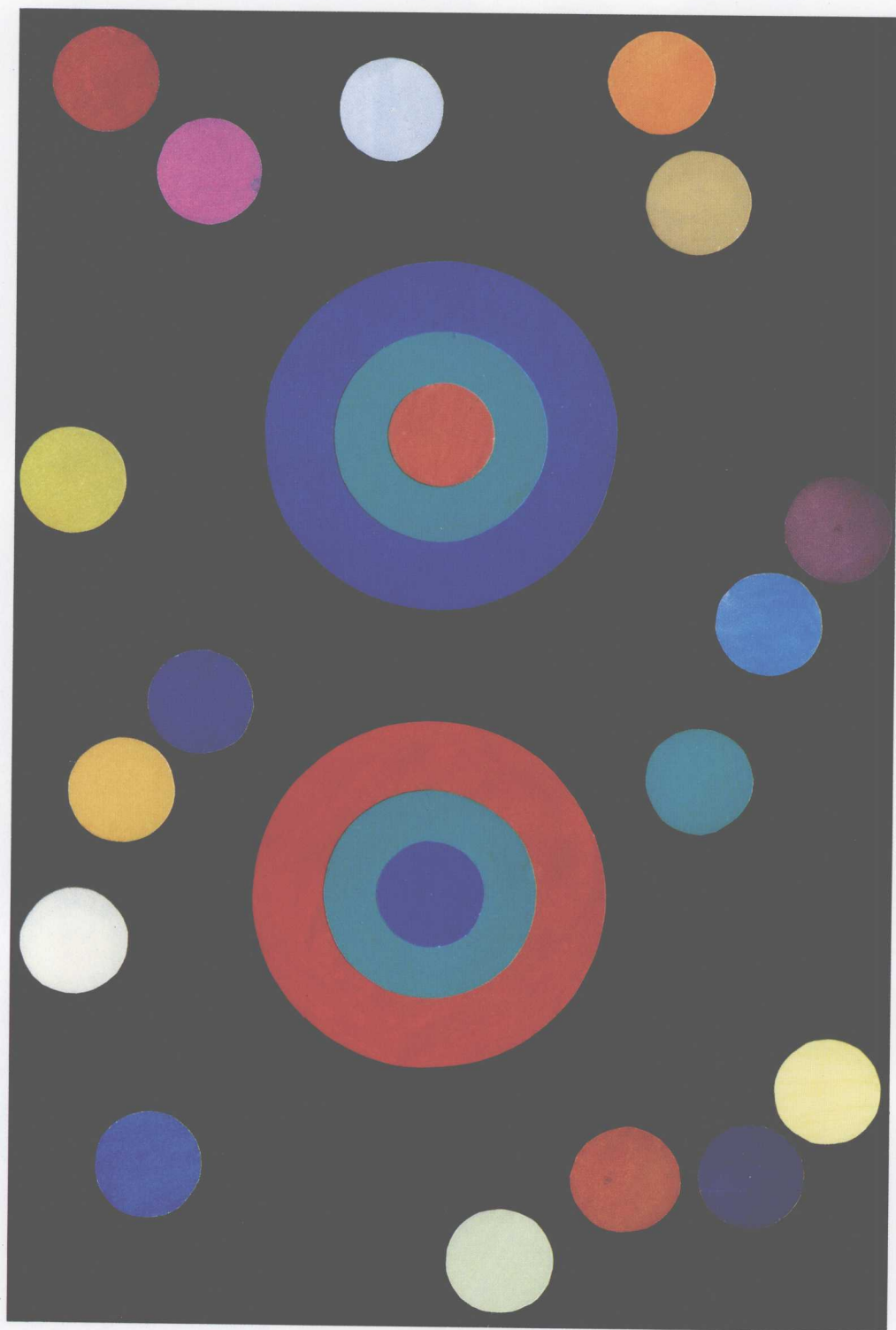
(a)



(b)

彩图 8 配色的方法

(a)同种色与类似色的组合:同种色的色彩组合单纯、和谐,需加大明度或纯度差,才会有活泼的气氛;类似色的色彩组合和谐、统一,且有变化;(b)对比色组合:对比色组合有艳丽、活泼的感觉,但需在明度和纯度上加以调节,或在对比的面积上加以变化,也可以用黑、白、灰进行间隔。



彩图9 色彩的进退



彩图 10 色彩的华丽与质朴感

Die Modifarben Bambus (Kostüm) und Vanille lassen sich ideal miteinander kombinieren. Hier in Szene gesetzt anhand sympathischer Beispiele, die mit Detailideen nicht geizen.
The fashion colours bamboo and vanilla can be perfectly combined with each other as demonstrated here with our appealing examples full of ideas for details.

MONIQUE DE PARIS Kostüm 62136, Bluse 62402



Links oben: Pariser Kostüm in Chanel-Charakter (!), mit Crêpe de Chine-Seidenbluse. Links unten: eine Couture-Creation aus Florentiner Seide. Großes Foto: weiches, schmeichelndes Kostüm in einer feinen Optik. Dazu eine Satintupfen-Bluse aus hochwertiger römischer Seide. Beispiele einer neuen, äußerst komfortablen und anspruchsvollen Richtung.
On the left above we present a costume in chanel character (!) with a crêpe-de-chine blouse. Left bottom: a couture creation out of florentine silk. Large photo: a soft and smooth costume in finest look completed by a blouse with saten dots out of really superior silk from

彩图 11 城市服装多中性色调



(a)红色调的服装配色背景用灰绿色相衬,使红色更加漂亮、醒目;



(b)棕色调的服装配色用明度对比弱的背景,衬出明度差较大的服装;



(c)以紫色调为主的服装配色,其中毛衣用黄色与外衣形成对比色,但其面积较小,同时黄毛衣上又加入了紫色的纹样与外衣色彩相呼应。这是成功的配色;



*Proposte
di classe
per il
gran giorno*

Fotografie: Peo Armellino
Bijoux: Bazar/De Liguoro
Fiori: Anna Fiori - Torino
Trucco: Gabriella Lassen
Hair: Maria per Franco Curletto -
Torino

 *Giulio Chiussi Alta Moda - Milano*

(d)亮色调的服装明快、轻柔,由于色相不同,展现出不同的情感;



(e) 暗色调的服装比较沉静、厚重,适用于冬装、男装、女礼服等。

彩图 12 色相色调与明度色调



(a)