

新经典文学读本

曹文轩 安武林
主编



经典的文章如同好酒，时间越长越醇香
品读经典，越品越见香浓
经典如海，越读越感到深邃
经典如歌，越读越感到快乐…
让我们用心去阅读，读出经典中的内涵
读出心灵的感动，读出人生的意义
领略大师的风采。让阅读伴随我们的左右

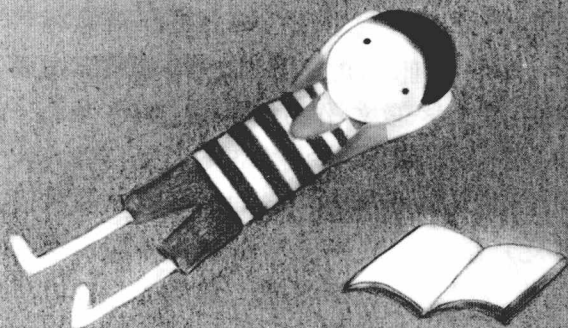
天上掉下星星来



化学工业出版社

新经典文学读本

曹文轩 安武林
主编



经典的文章如同好酒，时间越长越醇香
品读经典，越品越见香浓
经典如海，越读越感到深邃
经典如歌，越读越感到快乐…
让我们用心去阅读，读出经典中的内涵
读出心灵的感动，读出人生的意义
领略大师的风采。让阅读伴随我们的左右

天上掉下星星来



化学工业出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

天上掉下星星来/曹文轩, 安武林主编. —北京: 化学工业出版社, 2009. 8

(新经典文学读本)

ISBN 978-7-122-05743-3

I. 天… II. ①曹…②安… III. ①儿童文学-短篇小说-作品集-中国-当代②儿童文学-散文-作品集-中国-当代
IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 102247 号

责任编辑: 郭燕春
责任校对: 顾淑云

装帧设计: 柏拉图

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 化学工业出版社印刷厂
720mm×1000mm 1/16 彩插 8 印张 13½ 字数 193 千字
2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00 元

版权所有 违者必究

序

经典的确定一般来说需要足够的时间检验，一部作品在经过若干年之后，并没有因为时过境迁、风吹雨打而黯然失色，仍然还被看作是一件艺术品时，才可称为经典。

阅读经典，是一种科学行为。一般人因为条件的限制或者不知阅读经典乃为科学行为，往往逮住一篇阅读一篇。只有大量地读文章，才能知道谁是最好的，谁的是经典。“经典”是不多的，如只读经典，那就会造成阅读贫乏，即使二流、三流、末流的作品也要进行阅读，这是必须的事。而一般的阅读，仅仅是一种欣赏，因此，阅读应是经济的，也就是说，他应用较少的时间，获得最高质量的欣赏和最丰富的收获。对于那些有心从事文学创作而进行阅读的人来说，阅读经典更是一件要紧的事情。经典是经过无数专家学者研究、论证以及广大读者的比较与鉴别之后而论定的。它们在思想与艺术上都是第一流的。“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。”前人早作了总结。一些人看书虽多，但由于不读经典之作，在二流、三流、末流之文字的汪洋里混来混去，时间一久，便将低级的艺术当成了艺术的最高标准，并受其规约和感染，将自己的情感搞得很迟钝，思维搞得很平庸，读来读去也读不出一个名堂来。

光谈经典，不谈读法不行——经典有经典的读法，这与什么菜有什么菜的吃法同出一理。有一点是肯定的：读经典得细读。越是上乘的经典就越得细读。只有细读，才能领略到其中的微妙之处。对于一些没有任何养分的拼凑之作，不必多费脑筋就能看出它的动机，而经典之魅力，却正在于它



们的一切是含而不露的。因此，阅读必须是仔细的。唯有反复阅读，方能得其奥妙。不然，非但没有获得什么，还会糟蹋了好东西。

出版这套书的目的就是要带着读者细读经典。

当然也有假经典。《现代汉语词典》在解释“名著”一词时颇有趣：所谓“名著”就是有价值的出名的著作。出名不等于就是名著，还得加上一条：有价值。说的是名著，但这个道理同样适合于说经典。光出名而实无价值的作品有的是。在此之前的几十年间，此类作品甚多。一部作品出来了，由于种种非文学方面的原因，竟名声大作，鼓吹文章连篇累牍，那浩荡声势，使人觉得这横空出世的作品，是空前绝后、千古不朽之作。几年、几十年过去之后，人们终于发现，这些出名的作品，虽然出名，但并无价值。尽管因为种种原因，文学史上还依然给了它们显赫的位置，但事实上，人们再也不怎么相信它们为经典了。

假经典的出现，固然与人们的判断力有关，但更重要的原因可能与当时的环境有关。我们有理由相信，今天我们对经典的判断，要比十年、几十年前准确多了。再加上我们已经可以将世界性的判断作为我们判断的参照，那么这种判断的正确率无疑又高出了许多。

阅读经典有一种宗教情绪在里面。这里的阅读是一种仰视。就是事情到这里为止了，不能再过去了，就像来到一座高山下。经典肯定是与时间有关系的。对于现在的东西，我只能这么想：它可能成为经典。经典的作品肯定是能说出一些东西来的，不是不能把握的。比如它的艺术性。再比如说它反映的那个问题代表了人类生存的基本状态，它既是过去的，也是现在的，还是将来的，是一些恒定的问题。

一部经典的确定，我想主要的特征就是上面讲的那些特征。惟独有一个东西不能成为它的特征，即现在的轰动。经典在许多情况下，在当时恰恰是不轰动的。但也不能说所有的经典在当时都不轰动。我总觉得一个一流的作家与一个一

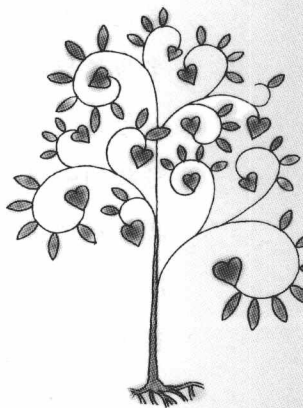


流的畅销书作家是两个完全不同的概念。真正的畅销书，其实是一流的作家所创作的作品。比如说钱钟书的《围城》，当年出版并不畅销，但它现在的印数已到了多少？这部书多年来就一直在图书发行的排行榜上。这种作品是我更愿意青睐的作品。真正的畅销书并不是创作畅销书的作家创作的，而是一流作家创作的。加西亚·马尔克斯这些人的书，在当时并不畅销，但它在全世界范围内、在一个漫长的时间内不停地流传之后，它的发行所积累的数量，远远超出那些所谓的畅销书在两三年里发行的总量。

阅读经典，至少要阅读。先读起来，读起来之后，你慢慢就会知道什么是经典，什么不是。你不能带着很实际的目的去读书。读书应该是放松的。读书的最佳状态是平心静气。读书本身也是一种修养。它不光是接受知识，对你的心性的修炼、心境的提高、优雅气质的生成，都有好处。所以我对我的学生讲，你日后无论走到哪儿，什么都可以丢，惟独有一样东西你不能丢，那就是读书不能丢。书能帮你去掉浮躁的心理状态，它会帮你维持一种人生的安静。而这种状态，对文学创作更是至关重要的。它会使你非常冷静地去思考一些问题，去钩织一些赏心悦目的图画。书能醉人，令人乐不思蜀。当一个人能将读书看成是一种享乐时，这人就已经将书读好了。

阅读经典是一种幸福。

读文轩



快乐阅读俱乐部会员招募通知



注意，注意！特大新闻，

“快乐阅读俱乐部”正式成立了！

首先我们介绍一下俱乐部的大部长——刷刷姐姐！大家欢迎！

刷刷姐姐：欢迎各位小读者加入我们的俱乐部，在我们的俱乐部里，大家可以抢鲜“品尝”各种最新图书；如果你表现出色，将有机会获得金波、樊发稼、曹文轩、安武林、王一梅、李志伟、萧袤等著名作家的亲笔签名图书，还可以参加我们的校园活动哦！

“哎哟，刷刷姐姐别啰嗦了，快让我也说几句吧！”土豆哥哥在一边焦急地要求发言，“我是俱乐部的副部长，大家有时间可以给我们写读者来信，如果收到你的来信，我们会从来信中评选出“最热情读者奖”，奖品将是一件神秘礼物哦！”

大家快快加入快乐阅读俱乐部吧，无论是在博客上报名，还是在QQ群报名，我们都会热情接待哦！

我宣布：凡是在我们的图书中发现错误者，举报有奖！

奖品是什么？保密！保密！

我宣布：凡是感觉我们图书不错的同学，表扬有奖！

奖品是什么？保密！保密！

☞ 快乐阅读每一天俱乐部QQ群号：67595974

☞ 快乐阅读每一天俱乐部邮箱：guoyanchun03@163.com；ttbb3166@126.com

☞ 快乐阅读每一天俱乐部的博客地址是：<http://blog.sina.com.cn/u/1615957147>



来信地址：

北京市东城区青年湖南街13号 化学工业出版社

收信人：刷刷姐姐 土豆哥哥

邮编：100011

目录

一只小鸟

冰心 / 1

梦

冰心 / 3

看戏

叶君健 / 5

天上掉下星星来

(德) 格林兄弟著 韦苇译 / 7

拉邦泽尔的歌声

(德) 格林兄弟著 韦苇译 / 11

圣母的孩子

(德) 格林兄弟著 韦苇译 / 14

我的忧伤你不懂

陆梅 / 19

盲琴

老臣 / 30

小时候的爱情

舒辉波 / 42

你看见了吗,这儿我的手

张洁 / 53

魔堡

(英) 内斯比特著 任溶溶译 / 63

魔鬼的三根金发

(德) 格林兄弟著 韦苇译 / 75

柿子

张品成 / 80

蟒校故事

李学斌 / 91

半夜的星星会说话

王巨成 / 132

三色鱼

满涛 / 136

危险的较量

韩静慧 / 142

我不是坏孩子

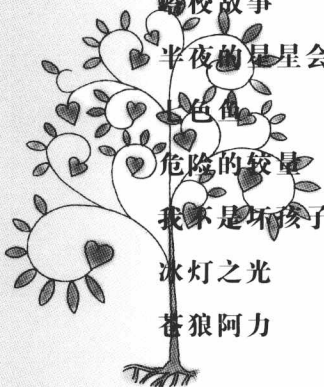
赫东军 / 159

冰灯之光

肖显志 / 173

苍狼阿力

常星儿 / 176



记住了蒋昌建叔叔

孙卫卫 / 186

价值连城的纸条

(英) 约瑟夫·雅各布斯著 肖毛译 / 190

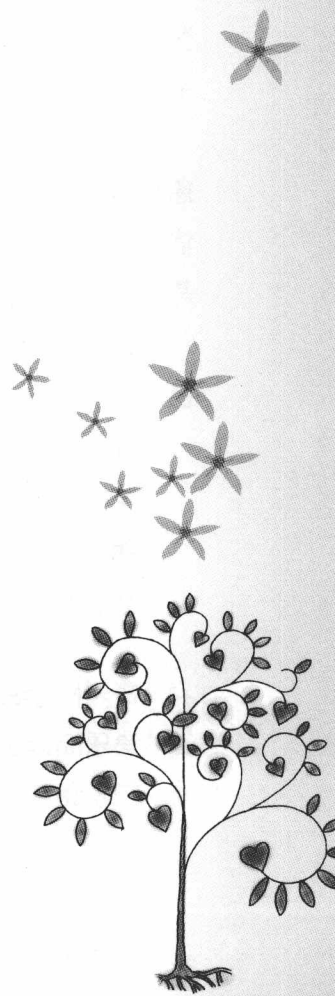
十九号房客

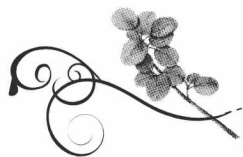
赵华 / 196

附录

游戏的规则

安武林 / 206





一只小鸟

● 冰心

——偶记前天在庭树下看见的一件事

有一只小鸟，它的巢搭在最高的枝子上，它的毛羽还未曾丰满，不能远飞；每日只在巢里啁啾着，和两只老鸟说着话儿，它们都觉得非常的快乐。

这一天早晨，它醒了。那两只老鸟都觅食去了。它探出头来一望，看见那灿烂的阳光，葱绿的树木，大地上一片的好景致；它的小脑子里忽然充满了新意，抖刷抖刷翎毛，飞到枝子上，放出那赞美“自然”的歌声来。它的声音里满含着清—轻—和—美，唱的时候，好像“自然”也含笑着倾听一般。

树下有许多的小孩子，听见了那歌声，都抬起头来望着——

这小鸟天天出来歌唱，小孩子们也天天来听它，最后他们便想捉住它。

它又出来了！它正要发声，忽然嗤的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌下去。

斜刺里两只老鸟箭也似的飞来，接住了它，衔上巢去。它的血从树隙里一滴一滴的落到地上来。

从此那歌声便消歇了。

那些孩子想要仰望着它，听它的歌声，却不能了。



作者简介

冰心（1900—1999），是著名的儿童文学作家，在现代文学史

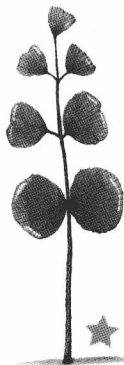


上，也是一个很著名的作家，对儿童充满母性的慈爱。她的代表作是《三寄小读者》。冰心，原名谢婉莹。祖籍福建长乐，生于福州。童年在山东烟台度过。1913年全家迁至北京。五四运动爆发，她受到很大影响，从1919年9月起，以冰心为笔名写了许多问题小说，如《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《秋风秋雨愁杀人》、《去国》等，在社会上引起了较为强烈的反响。1921年加入文学研究会，这时作品多围绕着母爱、童心和自然美描述“爱的哲学”，代表作有《超人》、《烦闷》等。1920年开始，受泰戈尔《飞鸟集》的影响，又写出了短诗集《繁星》和《春水》，为文坛瞩目。1923年8月赴美威尔斯利女子大学研究院读书，不久因病住疗养院七个月。这时期代表作《悟》、《寄小读者》等。1926年得文学硕士学位后返国，先后任教于燕京大学、清华大学和北平女子文理学院。1931年的小说《分》、1934年的《冬儿姑娘》等作品中都表现出对于“爱的哲学”的深化和突破。1946年，与丈夫吴文藻同往日本，应邀在东京大学教课。1951年秋回国。解放以来相继出版散文、小说、诗歌集《小桔灯》、《樱花赞》、《再寄小读者》等。自1954年以来，当选为历届全国人大代表，曾任中国文联副主席、第五届全国政协常委。冰心除创作外，还翻译过一些外国文学作品。



导读

本篇作品清新、恬淡、隽永，很像她早期的诗歌风格，虽然是很精致很短小，但是让我们感受到了小鸟给予我们的惊喜和快乐。





梦

● 冰心

她回想起童年的生涯，真是如同一梦罢了！穿着黑色带金线的军服，佩着一柄短短的军刀，骑在很高大的白马上，在海岸边缓辔徐行的时候，心里只充满了壮美的快感，几曾想到现在的自己，是这般的静寂，只拿着一枝笔儿，写她幻想中的情绪呢？

她男装到了十岁，十岁以前，她父亲常常带她去参与那军人娱乐的宴会。朋友们一见都夸奖说，“好英武的一个小军人！今年几岁了？”父亲先一面答应着，临走时才微笑说，“他是我的儿子，但也是我的女儿。”

她会打走队的鼓，会吹召集的喇叭。知道毛瑟枪里的机关。

也会将很大的炮弹，旋进炮腔里。五六年父亲身畔无意中的训练，真将她做成很矫健的小军人了。

别的方面呢？平常女孩子所喜好的事，她却一点都不爱。

这也难怪她，她的四围并没有别的女伴，偶然看见山下经过的几个村里的小姑娘，穿着大红大绿的衣裳，裹着很小的脚。匆匆一面里，她无从知道她们平居的生活。而且她也不把这些印象，放在心上。一把刀，一匹马，便堪过尽一生了！女孩子的事，是何等的琐碎烦腻呵！当探海的电灯射在浩浩无边的大海上，发出一片一片的寒光，灯影下，旗影下，两排儿沉豪英毅的军官，在剑佩锵锵的声里，整齐严肃的一同举起杯来，祝中国万岁的时候，这光景，是怎样的使人涌出慷慨的快乐眼泪呢？

她这梦也应当到了醒觉的时候了！人生就是一梦么？

十岁回到故乡去，换上了女孩子的衣服，在姊妹群中，学到了女儿情性：五色的丝线，是能做成好看的活计的；香的，美丽的花，是要插在头上的；镜子是妆束完时要照一照的；在众人中间坐着，是要说些很细腻很温柔的话的；眼泪是时常要落下来的。女孩子是总有点

天上掉下星星来



脾气，带点娇贵的样子的。

这也是很新颖，很能造就她的环境——但她父亲送给她的一把佩刀，还长日挂在窗前。拔出鞘来，寒光射眼，她每每呆住了。白马呵，海岸呵，荷枪的军人呵……模糊中有无穷的怅惘。姊妹们在窗外唤她，她也不出去了。站了半天，只掉下几点无聊的眼泪。

她后悔么？也许是，但有谁知道呢！军人的生活，是怎样的造就了她的性情呵！黄昏时营幕里吹出来的笛声，不更是抑扬凄婉么？世界上软款温柔的境地，难道只有女孩儿可以占有么？海上的月夜，星夜，眺台独立倚枪翘首的时候：沉沉的天幕下，人静了，海也浓睡了，——“海天以外的家！”这时的情怀，是诗人的还是军人的呢？是两缕悲壮的丝的交纠之点呵！

除了几点无聊的英雄泪，还有什么？她安于自己的境地了！

生命如果是圈儿般的循环，或者便从“将来”，又走向“过去”的道上去，但这也是无聊呵！

十年深刻的印象，遗留于她现在的生活中的，只是矫强的性质了——她依旧是喜欢看那整齐的步伐，听那悲壮的军笛。

但与其说她是喜欢看，喜欢听，不如说她是怕看，怕听罢。

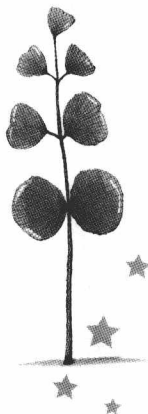
横刀跃马，和执笔沉思的她，原都是一个人，然而时代将这些事隔开了……

童年！只是一个深刻的梦么？



导读

冰心的父亲是海军军官，所以她从小就有一个做军人的梦。这是作者回忆童年梦想的佳作。每个人都有梦，但是，很多人成年以后，嘲笑和鄙视童年的梦想，这是很可悲的。善待童年的梦想，就是善待自己的童年。而这梦，也将会温暖自己的一生。





看戏

● 叶君健

时间是晚上八点。太阳虽然早已经下落，但暑气并没有收敛。没有风，公园里那些屹立着的古树是静静的。树叶子也是静静的。露天的劳动剧场也是静静的。

但剧场里并不是没有人。相反地，人挤得非常满。每个角落里都是人，连过道的石阶上都坐着人：工人、店员、手艺人、干部、学生，甚至还有近郊来的农民——一句话，我们首都的劳动人民。从前面一排向后面一望，这简直像一个人海。他们所散发出来的热力和空中的暑气凝结在一起，罩在这个人海上面像一层烟雾。烟雾不散，海在屏住呼吸。

舞台上的幕布分开了，音乐奏起来了，演员们踩着音乐的拍子，以庄重而有节奏的步法走到脚灯前面来了。灯光射在他们五颜六色的丝绣和头饰上，激起一片金碧辉煌的彩霞。这个迷蒙的海上顿时出现了一座蜃楼。那里面有歌，也有舞；有悲欢，也有离合；有忠诚，也有奸谗；有决心，也有疑惧；有大公的牺牲精神，也有自私的个人打算。但主导这一切的却是一片忠心耿耿、为国为民的热情。这种热情集中地、具体地在穆桂英身上表现了出来。

当这个女主角以轻盈而矫健的步子走出场来的时候，这个平静的海面陡然膨胀起来了，它上面卷起了一阵暴风雨，观众像触了电似的对这位女英雄报以雷鸣般的掌声。她开始唱了。她圆润的歌喉在夜空中颤动，听起来似乎辽远而又逼近，似乎柔和而又铿锵。歌词像珠子似的从她的一笑一颦中，从她的优雅的“水袖”中，从她的婀娜的身段中，一粒一粒地滚下来，滴在地上，溅到空中，落进每一个人的心里，引起一片深远的回音。这回音听不见，但是它却淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声。

观众像着了魔一样，忽然变得鸦雀无声。

天
上
掉
下
星
星
来

☆☆

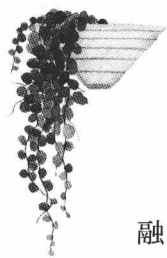
5

★

★

★

★



他们看得入了神。他们的思想感情和舞台上女主角的思想感情交融在一起。随着剧情的发展，女主角的歌舞渐渐进入高潮。观众的情感也渐渐进入高潮。潮在涨。没有谁能控制住它。这个一度平静下来的人海又忽然膨胀起来。戏就在这时候要到达顶点。我们的女主角也就在这时候像一朵盛开的鲜花，观众想要把这朵鲜花捧在手里，不让它消逝。他们都不约而同地从座位上起来，真像潮水一样，涌到我们这位艺术家的面前。观众和他打成一片。舞台已经失去了界限，整个的剧场就是一个庞大的舞台。

我们的这位艺术家是谁呢？他就是梅兰芳同志。过了半个世纪的舞台生活以后，现在 66 岁的高龄，他仍然能创造出这样富有朝气的美丽形象，仍然能表现出这样充沛的青春活力，这不能不说是一个奇迹。这种奇迹只有在我们的国家里才能产生——因为我们拥有这样热情的观众和这样热情的艺术家。

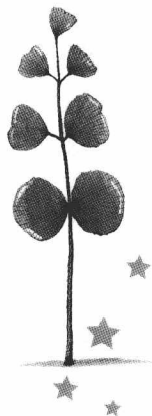


作者简介

叶君健是著名的儿童文学作家，翻译家，曾经翻译过安徒生童话全集。

导读

这篇作品是作者的散文佳作。文章很短，但是已经形象地给我们展示了戏剧大师梅兰芳的艺术风采以及观众对其狂热的喜爱。





天上掉下星星来

● (德) 格林兄弟 著

韦 苇 译

有个小姑娘，名字叫安娜。她先是没有了爸爸，后来又没有了妈妈。她成了孤苦无依的孤儿。她连个睡觉的地方都没有。除了身上穿的，和手里的一块面包，她什么也没有了。她穷苦，却并不缺少纯洁和善心。安娜总想着要用妈妈喜欢的大波斯菊，来装饰妈妈的坟墓。

安娜在破旧的连衣裙上套上了补丁摺补丁的背心，脖子上围一块围巾，头上戴一顶有洞眼的帽子。她出发去找大波斯菊了。

路上，她看见一个男孩子倒在地上，就把他扶了起来。

“小姐姐，我饿昏了，你给我一点吃的东西好吗？再没有东西吃，我就要饿死了。”

安娜虽然自己也只有手中的这一小片面包，但仍然慷慨地说了声：“给。”就递给了男孩子。

男孩子接过面包，立刻吃了。稍稍恢复了一点生气的男孩子，道过一声谢，就离开了。

安娜继续向前走，去找她要找的大波斯菊。她很小的时候，曾跟妈妈一起到过盛开大波斯菊的清泉边。现在，她想再到那儿去采大波斯菊。季节已到晚秋，忽然一阵寒风吹来，把她的帽子吹了起来。帽子刚好落在正朝她走来的小女孩头上。

“啊，真暖和。刚巧我头上冷得厉害。这顶帽子就送给我吧！”

“好吧，小妹妹，就这么着。这条围巾你也拿去。别着凉了！”

安娜继续走。她走进了森林。

不知从什么时候起，黑云已经罩住了太阳。天眼看就要下雨了。

“啊，不好，下雨了！”

安娜三步两步躲到了一棵大树下。看来雨一时还停不下来。这时，

天
上
掉
下
星
星
来

★ ★

7

★

★

★

★



她忽然听到一个小孩的哭声。周围已经黑了下来，昏暗中，她看见一个小女孩，浑身已经淋得湿漉漉的了。

“我拿了弟弟的面包，妈妈就发火，我怕妈妈会揍我……我就从家里跑了出来。”

安娜和颜悦色地把小女孩抱起来。

“哎哟，你身上这么冷，这样会冻死的，快把湿衣服脱下来。”

安娜帮助小女孩脱下湿衣服，把自己破旧的衣服脱下，给她穿上。

“姐姐，你没有衣服穿，一定很冷、很不好看吧。”

“我没关系。现在是晚上，也没有人看见。你看，雨停了，星星多漂亮。快点回家向弟弟道歉。妈妈也一定在为你担心、为你着急了。”

小女孩离开后，没有穿衣服的安娜就在凛冽的寒风中奔跑。清泉快要到了，她很快就可以采到大波斯菊了。

但是，她到清泉边一看，大波斯菊已经全被秋霜打蔫了，一枝也不剩了。

安娜立刻伤心得放声大哭。

“妈妈！我不能给你送去大波斯菊了！对不起了，我的妈妈，我已经什么都没有了——没有衣服，没有面包！”

安娜把她的哀痛统统融进了她的哭声中。

天空中浮现出妈妈的面容。

“安娜，你还有一颗善良的心哪。这是妈妈最高兴的。”这分明是妈妈的声音。

“哦，不错，妈妈，还有上帝和我在一起！”

这时，星星一颗接一颗从天空落下来，变成了一朵朵的大波斯菊，这波斯菊又缀到了一件连衣裙上。

“哦，真漂亮，这波斯菊连衣裙！”

这不是梦。安娜的善心感动了上帝。是上帝淌下的眼泪变成了星星，变成了大波斯菊，变成了缀着波斯菊的连衣裙，把安娜打扮得漂漂亮亮的。

星星还从天上往安娜身边降落，现在降落的星星是银币了。安娜有了许多银币。

倒影在泉水中的这彩虹般美丽的小姑娘是谁啊？——就是怀有一

