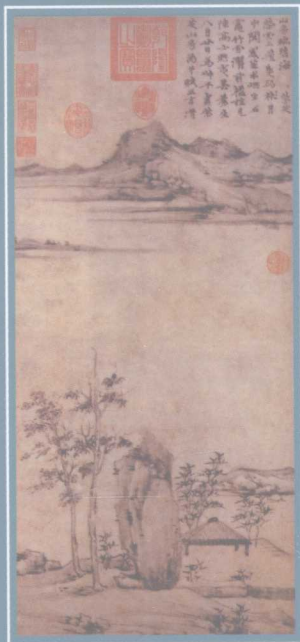




美术理论丛书

倪瓒年谱

黄苗子 郝家林 编著

人民美術出版社

美术理论丛书

倪瓒年谱

黄苗子 郝家林 编著

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

倪瓒年谱: 中文简 / 黄苗子, 郝家林编著. — 北京: 人民美术出版社, 2009.8
(美术理论丛书)
ISBN 978-7-102-04725-6

I. 倪… II. ①黄…②郝… III. 倪瓒(1301~1374) — 年谱 IV. K828.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140660号

倪 瓒 年 谱

编辑出版 人民美术出版社
地 址 北京北总布胡同32号 100735
网 址 www.renmei.com.cn
电 话 艺术教育编辑部: 65122581
发行部: 65252847 65256181
邮购部: 65229381

选题策划 陈 林
责任编辑 陈 林
装帧设计 陈 林
校 对 朱 布
责任印制 赵 丹
制版印刷 北京百花彩印有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2009年8月 第1版 第1次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 15.5
ISBN 978-7-102-04725-6
定 价 32.00元

版权所有 侵权必究
如有印装质量问题, 影响阅读, 请与我社联系调换。

编著者的话

(一)

中国封建专制社会自始皇后，以一统和正统为其核心价值。秦皇汉武、唐宗宋祖辉煌各不过百年，却足以让国人回味无穷。

曾几何时，“北风三吹白雁来，寒气直薄朱崖山”。骁勇强悍的蒙古骑兵身披草原的露水，跃马扬鞭，以摧枯拉朽之势横扫临安靡靡腐儒风气。此后百年之间，只识弯弓射大雕的成吉思汗后代们，在大江南北上演了一幕幕风情独特的历史戏剧。

面对所谓异族统治，有所南痛彻之心而不改，有子昂进取之意而无奈。一些江南文人选择了隐遁山林，啸傲江湖，有酒学仙，无酒学佛，看似潇洒超然，实则落寞寂寥。玉山雅集，清闷把玩，暂时忘却生途烦恼，倒不失为一种境界。

(二)

文人画自王摩诘以后，经荆、关、董、巨、李、范，再经米氏云山到赵子昂、黄子久，文人山水一脉相承。其最大特点是画中浸透的个人意趣及人生态度，而诗书画相映相衬，更使意趣盎然。民间画匠、宫廷画师自不可同日语。

元代文人山水已成熟，笔墨、意境、诗题、法书，浑然一体，尤以云林山水为最。云林画无大幅，着色者少。初看，简洁平淡，并无气势，越看越不可思议，画面透出的那股极致的心境，直捣人心深处。家中有一幅云林子，足以荡尘埃。

(三)

倪瓒（1306—1374），字元镇，号云林，无锡人，元代画家、诗人，与黄公望、吴镇、王蒙并称“元四家”。他的绘画风格、技法、画论，在中国古典绘画史上曾发生过重大影响。董其昌评其画为逸品，居神品之上。传说明清间江南人家以有无云林画论清俗。当代更有人认为，中国文人画的艺术高峰在元代，而高峰的顶峰便是倪瓒。

(四)

倪瓚研究的价值不仅在于其地位重要,更在于研究空间尚有待开拓。

倪瓚画风独特,人生经历亦不平凡,然而多少年来世人对其生平述说,传奇性描述多于实证,许多事情被搞得扑朔迷离。古籍中有关倪氏史料尚丰,但真伪混杂,难于一致。清末,沈世良(伯眉)所编《倪高士年谱》,是一部较系统的倪氏传记类作品,惜收集有限,遗漏甚多,且如容庚先生所言,其中“伪迹充塞”。20世纪40年代,容庚先生撰《倪瓚画之著录及其伪作》,收录倪画376幅,分正录、别录、伪作,是考察倪氏生平、艺术的必读书目,但该书重点在考证倪氏画作,非传记体裁。近些年倪氏研究有新进展,却仍有不系统之憾,有些材料仍是以讹传讹。

(五)

本书试图为进一步的研究提供一个相对完整的参考(或说基础)。不敢妄做大举,只希望对倪瓚研究者有点滴资助。

- 对史料舍取:一是参考历代各家引证,于明显谬误者去之,难以定论者,加以说明留存;二是以倪氏生平轨迹、艺术风格、生活习惯、思维特征、人际交往等综合考察;三是尊重美术史学界最新研究成果;四是后人记述与倪氏自述相矛盾者,以自述为准。

- 注意将倪氏生平放到特定历史环境中观察,避免脱离时代去研究个人。

- 将史料整理与研究分析相结合,在传统形式上有所改良。

- 在一些方面反映最新研究成果,如倪瓚生年问题,倪瓚初名,清闷阁建筑时间,友人张雨卒年等。

- 重视对倪瓚友人的介绍,使对倪氏生平记述更加丰富。

(六)

正像任何著述一样,错误、遗憾终究难免,本书亦不例外。学问是一条探索之路,由一块块砖石铺成,踏着前人的足印走过来,再为后人铺路。

中国山水源远流长。近看云林,遥想清闷,心在画在。

目 录

倪瓚年谱	1
人名索引	149
引用参考书目（部分）	151
附录 1.倪氏传略	155
附录 2.元、明、清人诗题抄录	161
附录 3.旧文辑录	185
彩色插页	227

倪瓒年谱



元成宗铁穆耳大德十年丙午（1306） 1岁

时事：正月，浚吴松、扬州、真州漕河。罢江南白云宗都僧录司。发河南民十万筑河堤。四月，罗雄等处蛮攻扰，旋败散。五月，复置征东行省以监高丽。八月，地震开成路，压死五千余人。十月，安南贡方物。十二月，琼州临高黎人起事，寻败散。

按：翦伯赞《中外历史年表》，下同。

正月七日，倪瓒生。瓒，字泰字，后字元镇，号云林，本名明七。无锡人。

按：关于云林生年问题，人们历来以周南老撰《墓志铭》所记“洪武甲寅十一月十一日甲子，以疾卒，享年七十有四”为准，推知云林生于大德五年辛丑（1301），洪武甲寅即公元1374年。近人据云林诗文自述，断其生年为本年（1306），享年六十有九。生年问题依云林自述似更可靠。周南老乃云林好友，不该搞错友人年龄，然《墓志铭》中，疑点不止一处，所谓“娶蒋氏，先处士七年卒”，亦与云林自述不一。据云林《题寂照蒋君遗像序》，蒋氏卒于元顺帝至正二十三年癸卯（1363），先云林十一年卒（详见1364年下）。可见，《墓志铭》非唯一确凿可据者。

20世纪70年代，有研究者对生年旧说提出质疑，根据倪诗中“乙未岁，余年适五十”句，断生年为1306年（乙未岁即1355年），享年69岁。都穆《南濠诗话》也有记载：“洪武甲寅，元镇年六十八”。《元诗纪事》辑《草堂雅集》有一段袁矩的题语：“余与元镇初识时，元镇始弱冠，余年六十。今余年八十有六，而元镇四十余矣。”据倪瓒诗集《清闷阁集》卷六记载，袁矩题语是至正九年（1349）秋天的事。袁矩生于1263年，60岁是1322年，按倪瓒生于1306年，1322年是17岁，恰值弱冠。1349年袁矩86岁，倪瓒43岁，正所谓“四十余”。这是倪瓒生于1306年的又一证明。他人记述与倪瓒自述相矛盾者，应以自述为准。《清闷阁集》卷五有：“乙未岁，余年适五十”。乙未岁是至正十五年，公元1355年。倪瓒生于1306年，1355年正是50岁。明洪武三

年庚戌（1370），倪瓒重题自画《山水小轴》。落款：“是岁余年六十五矣，瓒。”倪瓒生于1306年，至1370年正好是65岁。看来，倪瓒生于公元1306年，卒于1374年，享年69岁，可以无疑了。然而，当代有关倪瓒的资料中，仍有不少资料标注倪氏生卒年为（1301—1374），至多加上“或1306—1374”。其实，根据现存资料文献，倪瓒正确的生卒年是可以肯定的，应当明确下来。又，云林生年自述材料，已按时间顺序列入本谱，读者会陆续看到。

明洪武三年庚戌（1370），云林重题自画《山水小轴》：“庚戌正月七日，为余初度之辰，孙渚王君彦辅访余于其亲戚思明家之停云轩中，具酒饌肴核之饷以为寿。”（《真迹》初四）初度，（虚岁）生日之意。一说云林生日为正月十七日，见吴荣光《历代名人年谱》，沈世良（伯眉）《倪高士年谱》。

《锡山志》：云林“先字泰字。伯父焕，积学砺行，辟桂阳主簿，不就。”梁清远《雕邱杂录》：“倪云林，字元镇，而华亭夏正长寅赠陈进之序称为太字，不知其何据，谨附识于此。”盖偶未见《锡山志》欤。又《贞居先生诗集》卷二，有五言诗《寄倪泰字》。贞居先生即张雨（伯雨），云林师友，二人诗集中彼此多有赠答。又《清河书画舫》载云林跋赵荣禄小楷《过秦论》真迹，帖后有云：“陇西李瓒敬观于泰字书房。”云林先字泰字，似可肯定。

倪卓《倪氏世系图》记云林本名明七，有兄名明三。元制，无职庶民，不得取名，只以排行或父母年龄合计为名。如张士诚之名九四。所谓明七、明三者，盖均以排行取之。参见附录3.《读倪云林传札记》。

自明以降，世有云林初名珽之说，迄今仍有不少著作持此说，几已成定论。云林初名，有待商榷。《梁溪倪氏宗谱·明二公宗谱传（七世）》载：“公讳珽，字思诚，号听秋，重一公长子。丰姿潇洒，才识敏达”。倪瓒也是七世，本名明七。《宗谱》还记有倪瓒的《听秋轩诗》，序云：“轩在祇陀寺之西，系余堂兄思诚所筑。”思诚才是倪珽。由此可见，多年来人们一直将倪瓒的叔伯兄弟倪珽，即倪瓒的堂兄、文光和子瑛的堂弟，当作倪瓒了。（详见附录3.《倪云林事迹小考》）

周南老《墓志铭》：倪之先，汉御史宽之裔也。十世祖硕仕西夏，宋景祐使中朝，留不遣。徙居淮甸，占籍都梁，为时著姓。建炎初，五世祖益挈其家渡江而南。

至常州无锡，侨梅里之祇陀，爱其地胜俗淳，遂定居焉。厥后族属寝盛，资雄于乡。高祖伋，曾大父淞，皆厚德长者，隐而弗耀。大父椿，父炳，勤于治生，不坠益隆。母蒋氏，而处士严出也。

按：“倪之先，汉御史宽之裔也。十世祖硕仕西夏，宋景祐使中朝，留不遣。”“建炎初，五世祖益挈其家渡江而南。至常州无锡”。此述倪氏世系出处来由，应注意。又，世传褚遂良书《倪宽赞》（见《清河书画舫》），有清闷阁藏印，而字迹不类褚书，现藏台北“故宫博物院”。

梅里祇陀村，今无锡县东亭乡长大厦，无锡市东南30华里。据《无锡县志》，梁大同二年（536），邑人王建舍宅建祇陀寺，故有村名。后来倪家在村里盖起高楼大厦，又称长大厦。20世纪60年代，村子改叫红旗村，如今仍叫长大厦（详见附录3.《六百年后的访问》）又，《吴越春秋》载泰伯之荆蛮，自号句吴，起城周三里，名泰伯城。即其地。云林自号荆蛮民，亦缘此。

周南老（周南，1301—1383），字正道。常熟人。元季以荐补永丰教谕，累迁淮南行省照磨，改权浙省理问。明初征赴太常，议郊祀礼，礼成，发临濠，后放还。有姑苏杂咏一卷。据《云林遗事》载，云林入城访周南老，必先使人投刺。周南老礼遇特厚，凡燕室柱础之间，必先洗涤，然后延坐。

《录鬼簿》云林条：先生清眉秀目，丹口须髯，吴越人皆称为神仙中人。《云林遗事》：云林遗像在人间者甚多，大抵皆形似。上有张伯雨题赞。云林古衣冠坐匡床，据梧几，握笔伸纸，披吟于景象之外。《石渠随笔》内府藏张雨题元镇小像卷，其左目眇，据床独坐，翹然绝俗，然似有癖者。

按：云林画像有载于《录鬼簿》、《云林遗事》、《石渠随笔》、《寓意编》、《石渠三编》、《书画铭心录》、《平生壮观》。台北“故宫博物院”所藏云林像，纸本设色，纵28.2厘米，广60.9厘米。像主凭几坐床上，左目眇，右手执笔，左手伸卷；右一侍姬臂搭长巾，双手提握水罐浣器，左一童子持尘掸，身后几上置彝鼎和文房四宝；像主身后画屏上枯木山水，亦云林画格。（详见附录3.《倪云林传世画像》）

又：倪雲林生活于元朝末年，研究他的生平、艺术、思想，应将构成元朝社会生活特征的诸多因素考虑进去，如蒙元的民族政策、南人的社会地位、儒生的政治待遇、江南道教的活动规模等，这些组成个人生活的大背景，是个人世界观的依据，不得不论及。

倪氏曾为当时江南富户之一。[明]王世贞《弇州山人稿》卷一百六十六《宛委录编》：“能自力致富者，及胜国倪瓒、顾瑛、沈万三，皆著在史传甚详。”[明]何良俊《四友斋丛说》：“东吴富家，唯松江曹云西、无锡倪雲林、昆山顾玉山，声华文物，可以并称，余不得与其列。”[清]高士奇《天禄识馀》：“昆山顾瑛、无锡倪元镇，俱以漪、卓之资，更挟才藻。”

雲林家庭与道教亦有关系。《录鬼簿》雲林条：“先大父为道录官，曾于常州玄妙观塑老君并七子听经。”是雲林祖父为一道教首领。雲林兄倪文光（昭奎）为元道教领袖王寿衍（眉叟）之弟子，被朝廷封为“玄中文节贞白真人。”（见《倪文光墓碑》）雲林本人亦道教徒。南人入道，似与元初道教特受优待有关（参见附录3.《读倪雲林传札记》）。

杨循吉《苏谈》陆道判捐资条：“元时富人陆道（按：疑德之误）原，货甲吴下，为甫里书院山长，一时名流咸与之游处。暮年对其治财者二人，以资历付之曰：吾产皆与汝，惜为汝祸耳。道原遂为黄冠师，居陈湖之上，开瑞云观居之，改名宗静。又纳资为道判，时称陆道判。其故宅今为竹堂寺。所谓二人者，其一即沈万三秀也；其一姓葛，亦富，名不传。”陆德原乃雲林亲家，苏州首富，亦为苏州道教头领（陆德原详见1327年下）。

元代知识分子加入道教借为庇荫者甚众。黄公望亦全真教徒，《画史会要》称他“开三教堂于苏之文德桥，”似为一地方道首，故雲林以“老师”称之。雲林友人中，张雨固是教徒，顾瑛、杨维桢等均信奉道教。彼辈所以如此，与当时形势不无关联，可参考元代宗教政策。

叶廷珪《鸥波渔话》：“《明史·隐逸传》于倪瓒叙其隐遁后事稍详，在家时不过写其性情高韵而已。今所传《清閤阁集》，康熙时上海曹培廉辑刊。《集》后附载王宾、周南老之《墓志铭》，张端之《墓表》，与夫《一统志》、《锡山志》之传，大略即《明史》所本，故所叙事迹相同。近见杜东原集中有《题雲林画》一则云：‘先生家素封，以纳粟补官道录，应时君之诏以济饥乏，非求贵也。’此盖如今之捐输议叙得官者。曰应诏济饥，则必因岁时荒

歉，有司奉上命以劝捐发赈耳。云林此事未见前人著述中记之，东原去元不远，所言必非无据，足补志乘之遗。亦见当时虽未造，当知爱惜名器，富氏捐赈，只受道官，岂古昔烂羊侯尉之比乎？偶忆严海珊《明史杂咏》顾德辉诗云：‘武略将军飞骑尉，头衔太苦草堂人。’据《列朝诗小传》称，仲瑛至正之季，以子元臣为水军副都万户，封武略将军飞骑尉、钱塘县男。云林、仲瑛同时两高士，此二事正堪作对，亦一奇也。”叶氏所引杜东原说甚为重要，据此则，不止云林祖父为道录官，其本人亦为道录官。（参见附录3.《读倪云林传札记》。顾瑛：德辉、阿瑛、仲瑛，详见1310年下）

《梁溪倪氏宗谱·邑志真逸公原传》后附按语云：“仁宗皇庆年间，出粟三千余石，赈济饥贫，辟为黄州府判，升州正，俱辞不受，转锡道录。”真逸公，即云林兄倪文光，此则似可参考。

大德十一年丁未（1307） 2岁

时事：正月，成宗崩。二月，爱育黎拔力八达至大都监国，迎其兄海山。五月，海山至上都即位，是为武宗。七月，加封孔子为“大成至圣文宣王”。江浙饥。八月，命印孝经赐诸王。九月，诏立尚书省，分理财用。是岁，马端临《文献通考》成书，凡三百四十八卷。

按：有元一代，蒙古贵族内部争夺帝位之争始终不断，极大地削弱了统治集团实力。成宗崩，皇后卜鲁罕、左丞相阿忽台，欲立安西王阿难答为帝，定于三月三日发难。与此同时，右丞相哈剌哈孙暗中遣使北迎怀宁王海山于漠北，南迎海山母弟爱育黎拔力八达于怀州（河南沁阳），欲以海山为帝。爱育黎拔力八达先海山至大都，联合哈剌哈孙以“乱祖宗家法”为由，杀阿难答、阿忽台，废成宗后卜鲁罕，赐死。海山即帝位，立爱育黎拔力八达为皇太子。帝位之争，多在兄弟、叔侄之间，所谓“加封孔子”、“命印孝经”，实是欲盖弥彰，古今亦然。

又：蒙元朝廷是一个腐化奢靡的朝廷，帝王后妃、皇亲国戚肆意挥霍，以致财政危机，课税繁重，此是元朝始终难除之严重痼疾。成宗时期，赏赐诸王“赐金一者加四为五，银者加二为三。”元贞二年（1296）二月，中书省奏：“陛下自御极以来，所赐诸王、公主、驸马、勋臣，为数不轻，向之所储，散之殆尽。”大德二年（1298）二月，中书省又奏：“岁入之数，金一万九千两，银六万两，钞三百六十万锭，然尤不足于用，又于至元钞本中借

二十万锭。”（《元史·成宗纪》）武宗即位后，其奢侈于成宗有过之无不及。即位止两月，为买宝货，因无现钞，竟“敕以盐万引与之”。又遵成宗“所赐之数”，滥赐诸王群臣，以致“两都所储已虚”。（《元史·武宗纪》）

为解决财政赤字，急功近利的办法便是加重赋税。江南乃国家粮仓，粮、盐、绸缎皆由漕运至京师，南人受搜刮必甚。加之地方官吏贪污受贿，税外加税，故云林这等富户日子也不好过。《元典章》载本年呈文：“把持官府之人，处处有之，其把持者，杭州为最，贪官污吏，吞其钓饵，唯命是听。”是年所谓“江浙饥”，除天灾外，官府败坏亦如雪上加霜矣。

元武宗海山至大元年戊申（1308） 3岁

时事：正月，绍兴、台州、庆元、广德、建康、镇江六路大饥，饥户四十六万有奇，死者甚众。户月以米六斗赈之。二月，发军士修五台山佛寺。五月，禁白莲社，毁其寺宇，以其人还民籍。六月，江淮饥，益都大水，人相食。中书省因帑藏空竭，请权支钞本七百十余万锭，钞价因而日落。十一月，以国用不足，沙汰宣徽等院人数。御史台因皇太子言，请完成国子监学工程，以吴澄为国子监丞。

至大二年己酉（1309） 4岁

时事：八月，复置尚书省，改行中书省为行尚书省。九月，以物重钱轻，改发“至大银钞”，每两合至元钞五贯，银一两，金一钱。铸“至大通宝”，每文合银钞一厘。“大元通宝”一合“至大通宝”十。十月，以江南富户有蔽占奴使百千家至万家者，令每年收粮五万石以上者，每石输二升于官。十一月，八百媳妇国及大小彻里扰边，遣兵攻之，败还。十二月，禁汉人执弓矢兵杖。

至大三年庚戌（1310） 5岁

时事：正月，重定课税法。十月，厘定海运都漕万户府制度。

按：是年监察御史张养浩上书言十弊：赏赐太多、刑禁太疏、名爵太轻、台纲太弱、土木太盛、号令太浮、幸门太多、风俗太靡、异端太横、取相之术太宽。养浩因此被罢官职。张养浩（1270—1329），字希孟，号云庄。济南人。曾任监察御史，后任礼部尚书、参议中书省事。有《云庄休居自适小乐府》、《云庄类稿》。

又：是年顾瑛生。瑛（1310—1369），一名德辉，又名阿瑛，字仲瑛，号玉山，晚号金粟道人。昆山（江苏）人。元末诗人，有《玉山璞稿》。（参见附录3.《倪云林与顾阿瑛》）

又：画家高克恭卒。克恭（1248—1310），字彦敬，号房山。大都房山人，其先为西域人。回回。官至刑部尚书。张羽《静居集》卷三《临房山小幅感而作》云：“近代丹青谁最豪，南有赵魏北有高。”赵乃子昂，高即克恭。

至大四年辛亥（1311） 6岁

时事：正月，武宗崩。爱育黎拔力八达嗣，是为仁宗。罢尚书省，诸行尚书省仍为行中书省。二月，追还所授白云宗总摄所诏书银印，其僧本皆有发，勒还民籍。罢僧官，僧人诉讼悉归有司。四月，至大银钞、铜钱。五月，遣兵攻八百媳妇国。九月，江陵路大水。

按：是年朱思本始作《舆地图》。思本，字本初，号贞一。临川（江西抚州）人。为信州龙虎山道士，曾协助张留孙、吴全节处理道务。

元仁宗爱育黎拔力八达皇庆元年壬子（1312） 7岁

时事：二月，八百媳妇国献方物。九月，罢攻八百媳妇国。琼州黎人起事，遣官抚之。升监丞吴澄为司业。澄用宋程颢、胡安国、朱熹之法，约为教法四条：经学、行实、文艺、治事。取消儒户免役之制。诏勉励学校。

按：云林兄文光纳粟补官，或在此二年。

皇庆二年癸丑（1313） 8岁

时事：二月，以各寺修佛事日用羊九千四百余头，令易以蔬食。以宋儒二程、朱熹、司马光、张栻、吕祖谦及故中书左丞许衡从祀孔庙。十月，命汉人、南人、高丽人宿卫者勿给弓矢。诏行科举。经学用程、朱传注。蒙古人、色目人与汉人、南人分别命题。集贤殿修撰虞集（道园）建议整顿学校。

按：是年杭州道士王寿衍入京觐见，张雨以弟子随行。雨在京城以诗词名著士大夫间（参见附录3.《儒仙张雨艺事》）。雨与倪文光同为寿衍弟子。



倪瓒《岸南双树图》

纸本水墨

纵 56.3 厘米、横 27.8 厘米

作于公元 1353 年

时年 48 岁

明德堂藏

元仁宗延祐元年甲寅（1314） 9岁

时事：正月，命各行省访求遗逸。三月，真定等路饥。四月，立回回国子监，以齐履谦为国子司业。十二月，禁诸王、驸马、权豪增价买盐。

延祐二年乙卯（1315） 10岁

时事：三月，初行科举，蒙古人、色目人为右榜，汉人、南人为左榜。四月，命诸王分地达鲁花赤由流官充任，诸王自用者为副职。江西遭括田之扰最甚，赣州民蔡五九起事。八月，蔡五九破宁化，称王。印《农桑辑要》万部，颁之有司。九月，蔡五九败死。十月，授白云宗主沈明仁司空。

按：元朝恢复科举自是年始。终元一代科举时间不长，规模狭窄，于选材格局影响不大。云林一生似未赴考。

延祐三年丙辰（1316） 11岁

时事：四月，以河南流民渡江攻扰，赈之。六月，融、宾、柳州徭攻扰。十月，置铁冶提举司于五台。封武宗子和实拉为周王，遣镇云南，行至中途，被拥至金山，西北诸王多附之。

按：道教首领张与材仙逝，以印、剑授其子嗣成，命袭教。开府张宗师（留孙）闻于朝，仁宗遣使至山，命主教事。

延祐四年丁巳（1317） 12岁

时事：五月，黄州、高邮、真州、建宁流民所至攻扰，命抚遣之。令有司代赎在民家为婢之蒙古子女。取消延祐二年令，仍准诸王在分地自置达鲁花赤。十一月，浚扬州运河。

延祐五年戊午（1318） 13岁

时事：二月，给金三千两写金字佛经。未几，再给金九百两。时内廷佛事岁费面四十万余斤，油七万九千斤，酥蜜五万余斤。六月，西番攻扰。十月，于都县民刘景周以征括田新租，聚众反抗。命免征新租。十一月，增江西茶课。

按：至元年间，佛事名目一百零二，大德七年后增至五百余，至是又增。佛事繁重是财政困难的成因之一。行包银制于江南，规定每户年征二两，但地方常加倍征收，民负担日重。

又：是年郑思肖卒。思肖（1241—1318），字忆翁，南宋遗老，