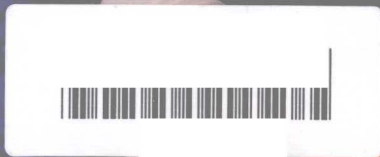


曹又方 著

认识男人

这是一本让女人了解男人，
男人了解自己的书

上海锦绣



院图书馆

49

事会文化传媒有限公司

B825-49
89

认识男人

曹又方 著

上海故事会文化传媒有限公司
上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

认识男人/曹又方著

—上海：上海锦绣文章出版社，2008.8

ISBN 978-7-5452-0112-3

I. 认… II. 曹… III. 男性—修养—通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第098302号

书 名 ———— 认识男人

著 者 ———— 曹又方

责任编辑 ———— 刘依如

装帧设计 ———— 王 伟

责任督印 ———— 张 凯

出 版 ———— 上海锦绣文章出版社

发 行 ———— 上海故事会文化传媒有限公司

电话：021-54667902

地址：上海绍兴路74号

邮编：200020

电子邮件：with_shanghai@263.net

网址：www.with-china.net

印 刷 ———— 上海中华商务联合印刷有限公司

版 次 ———— 2008年8月第1版 第1次印刷

规 格 ———— 850×1168 32开 印张6.75

国际书号 ———— ISBN 978-7-5452-0112-3/G.055

定 价 ———— 18.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00168) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购，免收邮费（挂号除外）

汇款地址：上海市南绍兴路74号（200020）；收款人：上海故事会文化传媒有限公司



解剖男人，透视女人
三分幽默，七分正经
超越性别，结束战争
阴险狡诈，正大欢喜

目录

柏杨序 究竟谁命苦？	004
谢鹏雄序 她击重了男人的要害	006
宁明杰序 男人情、男人爱、男人罪	009
自序	012
男人真伟大	016
谁是真正的幕后英雄？	023
工作中的男人和女人	031
男人笨还是女人笨？	041
什么是100%的男人？	051
男人美还是女人美？	059
恋爱中的男人	070
关于娶老婆嫁老公的事	077
男人最大的恐惧	088

绿帽疑云	095
从父子情到男子情	101
恋母与恋女	111
兄弟之间	118
男人和他们的朋友们	124
偶像老师	136
爱人同志	142
男人的眼泪	150
男人的言谈	156
揭开男性聚会的底牌	165
男人为何都是运动迷?	173
大丈夫与家事	181
理想的男人	191
男人果真命苦?	200
后记	209

序一 究竟谁命苦？

柏杨/著名作家

美国一对夫妇为了一件小事对簿公堂，妻子的律师当庭陈述她多年来遭受的虐待。桩桩件件、件件桩桩。然后那位妻子泪落如水，叹曰：“我不知道我竟然是这么苦呀！”

男人也是如此。开天辟地以来，就一直独霸世界，即使二十世纪末期，女权高涨，男人虽然有时候捶胸顿足、怨天恨地，哭诉自己的命运不济，但是“其词若有憾焉，其心乃窃喜之”，叫他和女人换个地位——下辈子投胎变个女人，他准大恐。

有些恩爱的夫妇，誓约再结来生良缘，十分动人。可是仔细调查，情形就十分不妙，做丈夫的百分之百愿当丈夫，做妻子的仍想做妻子的不到一半。证明男人说自己命苦都是假的，而女人说命苦则是诚实的话。

然而，看了曹又方女士的《认识男人》这本书，男人却是非得大叹命真正的苦不可。这可不是故作弱者，以平女愤，而是终于撞上了钢板。

男人最大的危机，一是女人上了学堂，知识丰富。最初男人还凭着会打仗，目露凶光，将来女人当兵，不但可以驾驶飞机横冲直闯，还可以指挥部队作战。二是女人经济日益上涨，现实社会中，往往有钱就是大爷。

男人面对高职位、高薪资、高收入的女人，自然无人色。长年以来的优越感，霎时瓦解。然而，最残忍的一面，却出自女人对男人心理和生理的了解加深。有句俗话说：“狗一翘尾巴，就知道它拉啥屎！”当男人对女人一无所知的时候（过去，男人不需要了解女人），女人对男人的大脑却洞知如观火，使男人赤裸裸的无所遁形、自顾形惭，那才是货真价实的苦。

宅心忠厚的女人还会用甜言蜜语来弥补她的聪明，对男人说：“我就是爱你呀！”如果遇到蛇蝎型女人，往往对男人一棒打死：“你们男人个个狼心狗肺，没有一个好东西。”好，我告诉读者先生一点感想：活在男人脚下的女人，虽然苦，还可活命。活在女人脚下的男人，你连做贪生的蝼蚁都不行，可是死定。是不是如此，请看曹又方女士的《认识男人》便知。是为序。

序二 她击中了男人的要害

谢鹏雄/著名作家

据说，十九世纪的法国女作家乔治·桑，有一段时期常常穿燕尾服、戴呢帽、持手杖，做男人打扮，招摇于巴黎市街。为的是要以男人的打扮，主张她有不亚于男人的才华、果断与胸襟。

活在现代的女子是很幸运的。她们不必穿男人的服装、学男人走路的姿势，而无人觉得她们不如男人。

我们的曹又方小姐，经常穿着非常女性化的服装，轻扫蛾眉，面带微笑，柔和但自信地和男人说话。我看她含蓄的骄傲，便知悉因为她知道女人——或是像她这样的女人，在才华、果断与胸襟上都超越男人。她的超越，呈现在她已有心情和度量来可怜男人，惜爱男人，为男人鸣冤，伸不平。她，显然在男人之上。

男人其实是很可怜的，也很辛苦，也很痛苦，也很

委屈。

诚如曹又方所说，男人要集政治、经济、外交、社会、战争等等的责任于一身，做人类的主人，主人当然都是很辛苦的。而且他们必须在“弱女子”面前维持强者风貌，不能示弱，不能诉冤，当然更不能哭泣。这些辛苦，有些男人不敢承认，不能承认，恐怕也有很多男人一直不知道自己这么辛苦。曹又方替他承认，想到，指出，为他们歌颂，鸣冤。

她真是男人的知己。

曹又方首先棒喝，女人要提高地位，并不需要打击男性，而应怜惜男人，爱惜男人，了解和保全男人。因为众生平等嘛，人类只有两性，当然更要互相尊重，何况男人和女人是自然深刻的彼此需要。一方若崩溃，人类也就完了。

曹又方真是两性的先知。

那些只会追求财富的庸俗商人，只会玩弄权术的政界要人，他们全是不解风情，缺乏柔情的追求成功的机器。工作、工作、工作，竞争、竞争、竞争，女强人们又何必模仿男人的作风？还有那些想要扳平历史不公，逆转过来压迫男性的女人，亦应明白作为一名复仇者，自己亦扮演着牺牲者的角色。

曾与曹又方谈话，她说：“女人有委屈时就找另一个女人谈心，你们男人呢？”真的，谁能想象两个“大”男人面对面互诉心事的滑稽场面？当然也是找女人诉说。这句话真是击中了男人的要害。

如果，大男人充英雄，耀武扬威，在女人面前一直逞强，而觉得此生无憾、心中踏实，那也无妨。如果女人们，冷眼看男人耀武扬威，却觉得女人始终在男人践踏下受尽委屈，只好终生怀恨男人，那么男女终无真正衷心交会之地。

只不过大男人在耀武扬威之余，也会有感到空虚之时，那么就让一个聪明的女人看透自己的要害，也免得讳疾忌医，这可能也是男人的福气。连带地让女人了解男人有多命苦、多脆弱，也是赢回些好感的方法吧！

序三 男人情、男人爱、男人罪

宁明杰/社会评论家

女人命苦还是男人命苦？

红颜薄命么？很多女人不是下辈子要改做男人么？

当然是女人命苦了！

曹又方这本书就是要告诉你，事实是“男人真命苦”！男人比较浪漫，感情也比较单纯。

男人命苦，单从自杀率来说，据说，二十四岁以上的成人中，男人是女人的三倍；六十五岁以后，则增至五倍。有一种说法，在碰到事业失败时，男人自杀更是女人的十二倍。

你大可以说，这些资料统计的都是些失败的男人，但是“命苦”是不论成功与失败的。成功的男人热衷事业，男人每天都在做着如假包换的殊死战，一个个都差不多成了工作狂。

初入社会的年轻人呢？也差不多。只要看近年来参加自助旅游者，百分之九十五以上都是些年轻女孩子。可怜的傻小子们，不是在当兵，准备就业，就是在准备考试去研究所、去国外深造。而且男生去国外深造，大多都得拿个学位回来；在国外的女生呢？不是去陪读，就是美其名地“游学”了一趟回来！

好了，“男人命苦”的证明还很多。男人的爱情比较单纯（假若算不上“清纯”的话）是怎么说呢？曹又方在书中说得更是淋漓感人（不只是男人！），她认为“有性无爱是过于简化、过于扭曲男人的说法”。

男人一生都是在竞争中度过，而竞争有四大原型，也即事业、财富、地位及性爱（或“爱情”与“性”）等四大追求。所以男人没有前途，就很难被女人选为理想的对象。男人在爱情的表现上经常是性爱一体，不像女人要将性和爱分开。不信？可以去看书中所收集的许多研究资料及证论。其中有：“婚前女性变心占32%，男性占15%”，“男性大多下娶，女性却极少下嫁”。

这本书并不只是在为男人讲话或为男人抱屈而已。

书中谈到男人特质的许多方面。诸如：什么是100%的男人，男人美还是女人美，男人与性，绿帽疑云，关于娶老婆嫁老公的事，恋母与恋女，从父子情到男子

情，揭开男性聚会的底牌，理想男人等等。虽然每篇都与男人有关，可是没有相对的女人议题与之类比，是无法突显男人问题的。

所以这本书也是男人了解女人，女人了解男人，男人了解男人，女人了解女人的好书，但可能去购买的，恐怕还是以好命的女性读者居多吧。

苦命的男人，大都没有空闲或舍不得花钱，即使是一本探讨自己的书。但是这本书的主要目的，却是个极具前瞻性的心愿——男女如何透过明了彼此来发生互动，以适应当前男女关系快速转型期的社会。如何掌握短促而流动的年华，以免把自己宝贵的人生浪费在怨怼的关系中。

自序

曹又方

构思《认识男人》这本书，有不少年了。从拟定主题和收集资料开始，到广泛征询意见，并到各处以此为主题演讲，我充满了热情和关怀来研究这个题目。

由于社会转型，女性的角色和身份已发生了巨幅的变化。因此，男性想要再固步自封，也无法再中流砥柱了……

男人，一向自以为是人类世界的主人。做主子的，一定会十分辛苦。尤其在今天，背负着传统、文化、生活、道德种种压力于一身的男人，虽然面子一时仍然放不下，不过，已经有些先知先觉者和比较坦诚的人，在大呼吃不消了。

不过，他们的声音仍然是羞涩而微弱的。一个越是受传统约束的男人，越是大男人的男人，他们越是不敢和不肯承认自己命苦。面对其他的男性竞争者，他们固然不肯；再者，便是当着女人和妻小的面，自然更是拉

不下脸来了。

过去，人人都知道女人的命苦，女人对自己的苦命也很表认同，并且世代代无怨无悔地扮演着苦命女人。今天，女性角色在转变，人人都在追求独立和成长。也许是因为女人知道、并且承认自己的命苦，才力求上进和改变的吧？这都是拜苦命之赐。

男人呢？男人既然无感也无视于自己的命苦，当然一切便只好顺其自然了。同时，更为可悲的是，有些死硬派男子汉大丈夫，你要他承认命苦，他可是宁死不服的呢！

这几年经常在大陆各地巡回演讲，也长期在上海电视台生活时尚频道“大话爱情”（一个谈感情问题的节目）担任嘉宾。因此，对于男性的角色扮演，乃至感情心理有过不少近距离接触和一定的认知。发现虽然时代不同了，部分男性的思想依然十分保守，行为也是依照旧有准则。换句话说，他们在两性角色的扮演上，仍然是不知不觉地十分强势阳刚，肩上担待着过重的负荷。

男人似乎天生就要做牛做马，家事、国事、天下事义无反顾地一肩扛，可怜的是拼死不偿命。大男人相信，二十年后，又是一条好汉嘛！

还记得有一回上台湾的“谈笑声”电视节目，当

时的主持人是年轻且颇富才情的作家张大春。那一次谈话的主题是针对几本畅销的女性书籍。一开头主持人便自谦对这些女性话题不在行，而特别请来了一位女性学者做主评。

无意中，这倒彰显出一个非常重要的问题了。一位年轻而又富有才情的知识分子，再加上事事都是能谈笑用兵的天才顽童，居然回避以人的立场来讨论女性问题，的确是让人有点气结又灰心的。因为这仿佛是说，女人的问题，尚不足以变成人的问题，当然也更不会是每个人的问题了。

这也意味着，女人的问题还是由女人自己去谈好了。这自然不免会令人感到女性毕竟是第二性，同时即使不再是次等，至少也是异类。不过，其中也还有另外一个可能，便是女权真的高涨了。这使得男性在对应上，常常进退失据、不知所措。因此，避重就轻也就成为聪明男士的保身之策了。

可是会变的、当变的，一定会来到，鸵鸟政策根本行不通。说是女性的觉醒和成长，促使男性同步，当不为过。趁着女性觉醒后的凌厉攻势，在我们的时代，的确看到了种种多元化的新男性形象，正在萌芽形成中。想要社会充分开发，重写人类历史，两性的圆满和谐，