

形上學

鄔昆如 編著

形上學

鄔 昆 如 編 著

德國慕尼黑大學哲學博士
輔仁大學士林哲學研究中心

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

形上學 / 鄔昆如編著. -- 初版. -- 臺北市 :

五南, 2004[民 93]

面 ; 公分

參考書目 : 面

含索引

ISBN 957-11-3551-8 (平裝)

1. 形上學

160

93002251

形上學

作 者 鄔昆如

編 輯 李清課

出版者 五南圖書出版股份有限公司

發行人 楊榮川

地 址 : 台北市大安區 106
和平東路二段 339 號 4 樓

電 話 : (02)27055066 (代表號)

傳 真 : (02)27066100

劃 撥 : 0106895-3

網 址 : <http://www.wunan.com.tw>

電子郵件 : wunan@wunan.com.tw

顧 問 財團法人資訊工業策進會科技法律中心

版 刷 2004 年 3 月 初版一刷

定 價 550 元

有著作權・請予尊重

序

對應於《易傳》的「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義」，吾人可用「上天有道，下地有序，人間有德」，來闡述天地人三才的種種。原來，人類頭腦的銳敏，足以了悟天地人的本質和意義；而人類心靈的豐饒，亦能把握住自己，應如何面對天地人的行為規範。知物、知人、知天的知性成長，以及用物、愛人、敬天的德性修持，原就是吾人生存在天和地之間、生活在人與人之間，成就個人安身立命、社會安和樂利的契機。

吾人知性的可貴處，在於它能向上攀爬，直至「至大無外」的形上本體的殿堂；同時，它又能往下探底，直透「至小無內」的形下物質微粒。後者乃「物理學」（Physika）的思想進路和內涵，而前者就是「超物理學」（Meta-physika，形上學）的課題。

吾人德性的可貴處，在於能推己及人，不但遵守「己所不欲，勿施於人」的消極規範，而且做到「己欲立而立人，己欲達而達人」的積極作為。

上世紀末，人類在沉醉於電腦資訊，以及生命科學的成就之餘，已逐漸淡忘人性向上攀爬的功能，對形上世界的興趣銳減；對人與人之間的愛與關懷，亦失去傳統的熱忱。反而追逐人間世的名利權位，大有以時間取代永恆、以空間取代無限的勢態。在知性的層次上，「知物」顯然成了知識的核心，「知人」變成次要；至於「知天」的宗教知識，亦貶成「知物」一般，把宗教和神明，都看成知的對象；而無能從「知天」邁向「敬天」的宗教情操中。更有甚者，從「知物」到「用物」「役物」的科學進路，亦轉移到從「知人」到「役人」的道德進路中。這種價值取向，顯然以「物」為中心，而「天」

和「人」都已邊緣化。此即為「形上學」的沉淪。

形上學要用全方位的「知性」，針對天地人三才，作一根本的、基礎性的探討。其中的「本體論」（存有學）為形上學的本論，而「宇宙論」和「人性論」則是形上學的分論。形上本體的「本尊」的彰顯，成了「天學」（本體論）；形上本體的「分身」，落實在人間世，就是「地學」（宇宙論）和「人學」（人性論）。

形上學可稱為「道學」，而「道」貫穿著天地人；因此才有「立天之道」（天學），「立地之道」（地學），「立人之道」（人學）的全方位的學問鋪陳。

坊間「形上學」多以本體論呈現，其深度固毫無疑問，但似乎難度太大；今筆者設法除了「本體論」之外，把形上本體外顯的「宇宙論」和「人性論」，亦納入研討的內涵，希冀讀者更能「下學而上達」，從具體的宇宙和人生起步，進入形上本體的殿堂。此外，更在全書的第一部分，不厭其煩地鋪陳爬梳了中、西形上學發展的歷史演變，好讓讀者對古聖先賢在形上學的見解，有基本的、全面的認知。

是為序。

鄔昆如

於美國加州旅次

2003年9月

緒 論

一、「形上學」一名，原非中國哲學名詞；日人西周在明治天皇六年時，在西化過程中，譯西洋的「愛智」（φίλο-σοφία, philo-sophia）為「哲學」，同時也把「後物理學」（μετα-φύσικα, meta-physika）譯成中文的「形上學」，取《易經繫辭傳》中的「形而上者謂之道，形而下者謂之器」的意涵。

西洋寫第一部《形上學》的亞里士多德（Ἀριστοτέλης, Aristoteles, 384-322B.C.），原稱其這部著作為《第一哲學》（πρωτή φιλοσοφία, prote-philosophia），或是《智慧》（σοφία, sophia），或是《神學》（Θεο-λογία, Theo-logia）。亞里士多德後學 Ἀνδρονίκος Ρόδος, Andronikos Rhodos 在整編《亞里士多德全集》時，並沒有沿用亞里士多德自己所定的書名，而是把它編在「物理學之後的書」（Τὰ μετὰ τὰ φύσικα βιβλία, ta meta ta physika biblia）；後人於是用「後物理學」（μετα-φύσικα, meta-physika）來稱這部著作。

二、亞里士多德這部《形上學》，也與亞氏其他著作一般，是在其 Λυκειον (Lykeion) 學院的上課講義。亞里士多德自己之所以開這門課程，緣因其在研究「自然科學」（物理學、植物學、動物學、心理學、天文、地理）之後，曉得各門學問都有其範圍，因而對個別的學問，也就有不同的研究方法，所研究出來的成果，亦彼此不同；於是想到，是否應有一門，超越所有個別學問的總體學問。亞里士多德在學院中開了這門功課，也就是嘗試，在所有個別學問之外，在所有個別學問之上，尋求一個涵蓋所有學問的學科。亞氏就稱這學科為「第一哲學」，而其他所有的個別學科，亞氏通稱它們為「第二哲學」。

因為「第二哲學」是探討個別的學問，因而屬於「知識」的範圍，唯

有「第一哲學」才是「智慧」；也就因此，亞里士多德稱這部著作為「智慧」。

又因為「第一哲學」是學問的總體，於是其探討的對象，就是萬事萬物的「原理」、「原因」、「基礎」；這也就是最終「原理」、「原因」、「基礎」的探討。亞氏探討這些根本和基本的課題，所獲得的最終結論就是「神明」，也因此，亞氏稱自己的這本著作為「神學」；把探討萬事萬物的「原理」、「原因」、「基礎」的學問，與探討「神明」的學問，相互間劃上等號。

三、其實在亞里士多德看來，萬般學問皆哲學，只是有「第一哲學」和「第二哲學」之分：前者探討學問的總匯，後者探討個別的學問。

亞里士多德學問的分類，以及對研究學問的進路，都與亞氏在其學院十二年的教學順序，完全符合；倒是不符合其在乃師柏拉圖（Πλατών, Platon, 427-347B.C.）（Ἀκαδημία, Akademeia），二十年悠長歲月中，所學習的順序。（亞里士多德在被徵召進宮，擔任當時年僅十三歲的亞歷山大（Ἀλεξανδρος, Alexandros）王子之師以前的二十年，約為西元前 363 年到 342 年，都在柏拉圖學院中求學）。

目前《亞里士多德全集》的內容和順序，也就是亞氏在其學院（Λυκειον, Lykeion）中的教學內容和順序：先是人性主體理性能力的探討，是為其「工具書」（Ὀργανον, Organon），亦即當前的「理則學」（Λογικα, Logika），或稱「邏輯」。「工具書」包括五部小書，即「範疇」（Κατηγοριαί, Kategoriai）、「分析前論」（Ἀναλυτικά πρότερα, Analytika protera）、「分析後論」（Ἀναλυτικά ὑστερα, Analytika husteria）、「論詮釋」（περί ἑρμηνείας, peri hermeneias）、「論題」（Τοπικά, Topika）。

在亞里士多德看來，人的「理性」功能，一方面有能力把握事物「存在的法則」，這是其「範疇」那部著作探討的內容；另一方面，「理性」更可以反省自身的認知能力，這就是「思想的法則」，其他四部「工具書」，都在探討這一課題。

四、有了做學問的工具之後，就可以進入學問的內容。首先就是「感

官」所接觸到的世界事物：從物質到生命，從生命到意識，從意識到精神；但是，「感官」所接觸到的，只是「現象」（φαινόμενα, phainomena），而不是「本體」（ουσία, ousia）；「本體」的探討，靠「感官」是不夠的，必須靠「理性」；而「理性」所把握的「物質」，是「物質」的原理，是為「物理」（φύσικα, physika）；「理性」所把握的「生命」的原理，是「生理」（βιο-λογία, bio-logia）；「理性」所把握的「意識」的原理，是「心理」（ψύχο-λογία, psycho-logia）；「理性」所把握的「精神」的原理，則到達「神學」（Θεο-λογία, Theo-logia）的境域，已經從個別的學問，進入到學問的總體，因為在探討萬事萬物的「原理」、「原因」、「基礎」。

從「第二哲學」（個別的學問）的探討，進入到「第一哲學」（總體學問）的殿堂，也正是亞里士多德「形上學」的進路，是「知性形上學」，是走「下學而上達」的學問歷程。

五、亞里士多德「形上學」（第一哲學），是「自然科學」（第二哲學）所獲得的研究成果；因而，如果說「自然科學」研究的「知識」是哲學「入門」的話，「形上學」便是哲學的「體」，是哲學的「殿堂」；「知識」的入門，目的只有一個，就是設法「登堂入室」，走進「形上學」之中。

當然，亞里士多德哲學並不停止在「形上學」的陶醉中，而是要把哲學的「體」，實踐到具體生活中，那便是其三大部的「倫理學」。「倫理學」是哲學的「用」，這「用」的思想基礎就是哲學的「體」的「形上學」。「形上學」給與指導原則和實踐原則，「倫理學」在這些原則中找尋實踐的方案。

有了哲學「入門」的「知識論」（工具書），亦有了哲學的「體」的「形上學」，同時又導引出來哲學的「用」的「倫理學」，哲學的總體學問才算完成。

六、本書《形上學》，顯然的是專門探討哲學的「體」的專書。當然，「形上學」的成立和產生，必然要靠「知識論」的鋪陳；「知識」如果偏離了正途，無法向「形上學」邁進，「知性形上學」就無法建立；也就是說，



哲學入門的「知識論」是形上學奠立的必需條件。也就因此，本書的進行，也就必須先肯定人類「知性」通往形上學的能力；「知識」原理的探討，因而也是本書首先要處理的問題；「知識」所指，絕不限於瞭解萬事萬物的現象，而是要把握事物現象背後的真象；這真象也正是事物的最終「原理」、「原因」、「基礎」，也就是「形上學」；從「知識論」走向「形上學」，是有一條康莊大道的。

另一方面，獲知事物的「原理」、「原因」、「基礎」之後，雖然滿足了吾人「知性」的訴求，但人性的另一項「行」的功能，仍未彰顯出來，亦即是說，從「知識」到「形上」的「知」完滿之後，仍需要從「形上」落實到「倫理」的「行」；有了這「知行合一」，人性才算完成。也就因此，本書除了必須探討「形上」之前的「知識」，同時亦必須研究「形上」之後的「倫理」。

原來，在亞里士多德的學術生涯中，其所以逗留在乃師柏拉圖學院中二十年，朝夕親炙師訓，主要是其對乃師柏拉圖的仰慕。在亞里士多德心目中的老師柏拉圖，是一位既有學問，又有德行，而且生活又幸福完滿的完人。也就因此，亞里士多德整體哲學的布局，從「知識論」經「形上學」到「倫理學」，其實是反映亞氏對乃師柏拉圖的評價：「知即德」，以及「德即福」；以這種「知」、「德」、「福」三合一的理論和實踐，來完成自身的哲學體系。

七、中國哲學二千多年的流變中，並沒有像亞里士多德《形上學》的專書，亦沒有西洋，後來發展成為獨立學科的「形上學」功課；但是，就在「形上學」作為「第一哲學」，作為學問總體，而探討對象為萬事萬物的最終「原理」、「原因」、「基礎」看來，中國哲學的內容，的確有非常豐富的材料。雖然，在中國哲學中，因為「合」重於「分」的意識，沒有奠立獨立的「形上學」，而是以實踐進路為核心的「倫理道德」為主軸的哲學中，涵蓋了「形上學」。換句話說，中國哲學中的「形上學」，沒有獨立的存在，而是「寄生」在「倫理學」之中。

另一方面看，中國道德取向的哲學中，其倫理規範的「人道」是直接

源自對「天道」的理解和引申，而並不單純的源自對自然科學的研究成果。換句話說，西洋「形上學」是「物理之後」（Meta-physika），而中國「形上學」則是「倫理之後」（Meta-ethika）。西洋「形上學」進路，是透過對物理現象的提升，尋找現象背後的真象；而中國「形上學」，則是透過對倫理行為的瞭解，尋找行為背後的原理原則。

八、因此，中國古書中至少就有《易經》和《書經》二部著作，其中充滿了「形上」思想。中國古聖先賢，理解到人性的基本功能有知、有情、有意，因而創造了《詩》、《書》、《易》三部經典。《詩經》表達「情」，是文學作品；《書經》展露「意」，是史學原典；《易經》探討「知」，就是典型的哲學著作。「文」、「史」、「哲」一家的意涵，也就凸顯出人性在「知」、「情」、「意」上的同一主體。

也就在專門探討「知」的《易經》一書中，「知物」、「知人」、「知天」三者雖沒有明確的劃分；但是，「天」、「地」、「人」三才的瞭解，卻明顯的互相有區隔。「知天」的「天學」（Theo-logia），「神明」、「上帝」、「宗教」應是「形上學」的專題，「知地」的「地學」（自然科學，Cosmo-logia）則是走向「形上」的入門；「知人」的「人學」（倫理學，Anthropo-logia）則顯然是人生實用的學問。當然，前面所言，中國哲學的道德取向，成了主軸之後，「倫理道德」的課題，一直是學術的核心，「天學」（形上學）和「地學」（自然科學）都成了「倫理學」的寄生。

要把「形上學」（天學）從「寄生」的身分，解脫出來，使其有「獨立」存在的地位，並不是件容易的事，但是，既然依學問和學科的「分類」，有了這種需要，本書也就責無旁貸地，至少在「史的發展」部份，不可避免地，討論到「中國形上學發展史」，並盡可能爬梳出「倫理基礎」，以及「道德基礎」的「形上學」。

九、不只是《易經》和《書經》，充滿了形上思想，就是《詩經》，在文人展露其對生命、生活、生存的感受中，亦不時觸及到「形上」的根本課題。《詩經》的每一篇，雖都只代表作者個人，對生命的感嘆，但卻也能從中獲知，人性在生存上遭逢極限時，「窮極則呼天」，因而會出現對「天

道」的追求；認為唯有依賴「上天」的庇佑，才能享受福祉，而遠離苦難。「天道」主體的「天」或「上帝」，原就是「天學」（形上學）的探討對象，或至少是宗教情操的祈禱對象。

《書經》的「歷史」，在「通古今之變」的描繪和批判中，了解到「人事」和「天命」的關係；不但可以解釋《詩經》中，許多感情的無奈，而且可以在歷史流變中，獲知流變的原理原則。「苦難來自罪孽」，「福祉源自善行」的因果報應法則，也的確在顯示，道德進路的思想特性。「天道福善禍淫」〈湯誥〉的原則，是「形上學」落實到「倫理學」的進路，也顯示了「超倫理」（Meta-ethika）的意涵。

十、作為專業「哲學」的《易經》，其符號系統以及文字系統的集大成，原就是儒、道二家共同的思想淵源。道家的始祖老子，問及宇宙真相在「符號」之前的真實狀態如何，開展了「道可道，非常道」（《道德經，第一章》）的探討，同時亦是對《易經》的「形而上者謂之道」的深度詢問。儒家的始祖孔子，則引申《易經》文字系統，所開展的意義，而在「立人之道，曰仁與義」的課題上落實，發展了影響中國往後二千多年的「道德哲學」（倫理學）。道家的「形上學」，儒家的「倫理學」，原就是中國哲學的兩大建築；這二大建築，架構並推動了往後二千多年的哲學流變。若從西洋意義的「形上學」（μετα-φυσικα, meta-physika）看來，老子的「形上學」，係屬符號之外的學問，是「超符號」（μετα-φορικα, meta-phorika）的「藝術哲學」情懷；而孔子的「形上學」，則是「超倫理」（μετα-εθικα, meta-ethika）的學問，是在「實踐哲學」背後，找尋倫理行為基礎的學問。

十一、就《易經》的「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義」（《說卦傳，第二章》）的「天」、「地」、「人」三才，作為探討的對象看來，「學問」的分級，或是吾人「悟性」之功能，則有向上攀爬直至形上本體的「形上學」（或曰「天學」）；也有往下探底，直達構成物質世界最小微粒的「物理學」（或曰「形下學」，或「地學」）；再來就是向外平伸，討論人際關係的「倫理學」（或曰「人學」）。「天學」、「地學」、「人學」構成學問的整體，「知物」、「知

人」、「知天」就是全方位的知識，也就是知識的總體。

在西洋學術的流變中，從亞里士多德開始，這三門學問就各各獨立，這也就是其「物理學」（自然科學）、「形上學」（本體論）、「倫理學」（人性論）的開展。

這三門功課構成了西洋哲學今後二千多年的基本功課；而且也給它們安排了順序：那就是，「知識論」作為哲學的「入門」，「形上學」作為哲學的「體」，而「倫理學」作為哲學的「用」。

希臘羅馬時代的六百年（從亞里士多德死亡，西元前 322 年，到基督宗教自由，西元 313 年），發展了以司多噶（Stoicism）及伊彼鳩魯（Epicureans）為主的「倫理學」；基督宗教時代的一千二百年（從基督宗教自由，西元 313 年，至宗教改革，西元 1517 年）以「形上學」為主軸，發展了「教父哲學」和「士林哲學」；近代以來的五百年（十六世紀到二十世紀），在「自然科學」（物理學）上，有長足的發展和進步。

在中國的情形，就相當不同，雖然《易經》已經指出「天道」、「地道」、「人道」三者不同的研究方向和內容，但畢竟在「罷黜百家、獨尊儒術」的原則下，單獨豐富了「倫理學」（人學）；而「形上學」（天學）、「物理學」（地學）只能寄生在「倫理道德」（人學）的體系中。因而未能開展「神學」或「物理學」（前者乃「形上學」的峰頂，後者乃「自然科學」的底基）。

十二、不唯如此，中國知識份子自「五四」的「愛國主義」和「自強運動」，因目睹西洋「帝國主義」的船堅砲利，而中國在「鴉片戰爭」、「英法聯軍」、「八國聯軍」等戰役中，皆遭慘敗，因而在自強的設計中，也就鎖定「科學」的船堅砲利；加上自省的「道德文化」的諸多束縛，誤以為「道德」是積弱的原因，「科學」才是自強之途。這種「科學主義」的意識形態，不但催生了 1922 年的「非基督教同盟」（Anti-Christian Movement）的成立，反宗教、反洋教的風潮，更配合了「五四」、「打倒孔家店」的口號，對「宗教」、對「道德」都採取了反對的態度，對「科學」則是一面倒的崇拜。

在「哲學」的課題上看，也就是反對向上攀爬的人性趨向，反對任何「形而上」的思考模式，並視之為「玄學鬼」；新思潮同時也反對向外平伸的人際關係的「倫理規範」，認為它是落後的傳統，是中國積弱的原因。現在，唯一可以救中國的，就是能使國富兵強的「科學」，是人性宰制物質的途徑。「天人之際」、「人際關係」，都遭受忽視，只剩下「人」與「物」的關係。「知物」、「知人」、「知天」的全方位的「知」，只剩下「知物」的層面，「知即德」的蘇格拉底智慧，或是「德即知」的孔子智慧，雖可以自豪為，哲學終於擺脫了「神學之婢」（*Ancilla Theologiae*）的卑微地位，但卻墮入到「科學之婢」（*Ancilla Scientiae*）的桎梏中。哲學，尤其是形上學的命運，也就可想而知了。

十三、「形上」思想的式微，使本來就寄生在「倫理」層面的「宗教」，更形漂浮；尤其當「倫理道德」亦慘遭忽視時，「形上」所遺留的僅有的可能性，亦漸消失。

長此以往，知識份子的「科學」取向，「理工」的獨大發展，逐漸與民間的終極關懷的「宗教」越走越遠，終使知識份子與百姓疏離，使「知識」與「智慧」脫節，「才」與「德」疏離；民間信仰之誤入「迷信」，知識份子有「才」無「德」，教育指標要製造科技巨人，卻忽視了人生目的原在幸福。這種放棄了「知即德」（*Knowledge is virtue*）的理念，而轉向「知識即權力」（*Knowledge is power*）的實踐，在科技巨人（*Homo scientificus*）尚未誕生，而「道德人」（*Homo ethicus*）卻已死亡的命運，無形中籠罩著神州大地。《易經》的「天行健，君子以自強不息」（〈乾卦，象傳〉），原就是「上天有道，人間有德」的意含，也就失去了意義，「天人之際」的通路也為之堵塞。

在「人本主義」的發展中，人文的開放精神，向上天開放（形上學），向他人開放（倫理學），都成了閉塞。科學主義的「人」終於成為孤立無助。

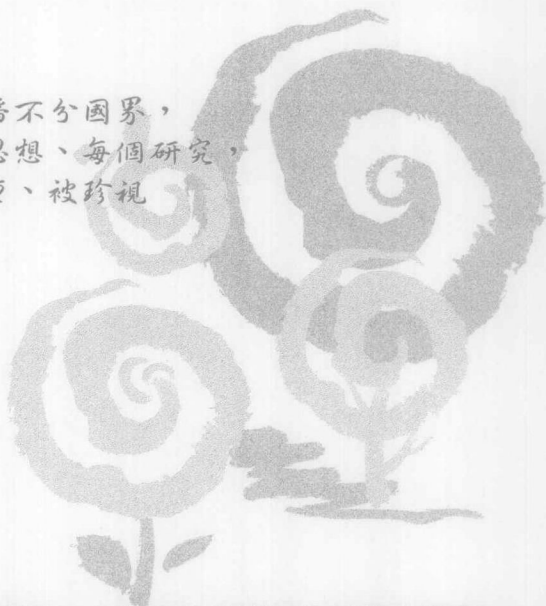
十四、要喚醒沉睡在「科學主義」迷夢中的知識份子，並不是一件容易之事，要以學術的方式，證成「形上學」是諸學問之學問（*Scientia scien-*

tiarum)，更是難事。本來，從「知識」走向「智慧」之道途，就不是平坦的；「科學」的實用性格，卻更易於展示其「用途」，而本來擁有「大用」的哲學，卻常是緘默不語的。不過，筆者還是設法，在諸困難中，披荊斬棘，書寫一本能融貫中西的形上學。

十五、本書的寫作方式，也是筆者半個世紀來，學術工作的固定模式：先以「歷史發展」的客觀描述，窺探中西方哲學，在二千多年的流變中，「形上學」的起源和發展；再以「內在涵意」進入「形上學」的內涵，探討「形上學」的內容與方法、問題與答案；最後，濃縮「史的發展」的教訓，與「內在涵意」的豐饒，冷眼旁觀今日的哲學困境，指出「形上學」在「當代意義」中應扮演的角色。

還有一點需要交待的，本書的寫作，一方面固然是「專書」，重視思想體系的鋪陳；但在另一方面卻是以「課本」的形式呈現；因而書中章節與章節之間，常會出現重複之處，作為學習之用。我國有「學而時習之，不亦說乎！」的說法，西洋也有類似的諺語：“Bis repetita placent！”

在知識的殿堂裡，學術的傳播不分國界，
每個靈感、每道聲音、每個思想、每個研究，
在「五南」都會妥善的被尊重、被珍視
進而
激盪出更多的火花，
交融出更多的經典！



五南文化廣場

橫跨各種領域的專業性、學術性書籍，在這裡必能滿足您的絕佳選擇！

台中總店

台中市中山路6號(近台中火車站)
電話：(04)2226-0330 傳真：(04)2225-8234

台北師大店

台北市師大路129號B1(台電大樓捷運站3號出口)
電話：(02)2368-4985 傳真：(02)2368-4973

逢甲店

台中市逢甲路218號(近逢甲大學)
電話：(04)2705-5800 傳真：(04)2705-5801

桃園店

桃園市民權路6號2樓(近國光客運總站)
電話：(03)347-5882 傳真：(03)347-5881

高雄一店

高雄市中山一路290號(近高雄火車站)
電話：(07)235-1960 傳真：(07)235-1963

屏東店

屏東市民族路104號2樓(近火車站)
電話：(08)732-4020 傳真：(08)732-7357

嶺東書坊

台中市嶺東路1號(嶺東學院內)
電話：(04)2385-3672 傳真：(04)2385-3719

*凡出示教師識別卡，皆可享9折優惠。(特價品除外)

*本文化廣場將在台北、基隆、桃園、中壢、新竹、
彰化、嘉義、台南、屏東、花蓮等大都市，陸續佈
點開店，為知識份子，盡一份心力。



五南文化事業機構
WU-NAN CULTURE ENTERPRISE

台北市106 和平東路二段339號4樓 TEL: (02)2705-5066 FAX: (02)2706-6100
網址: <http://www.wunan.com.tw> E-mail: wunan@wunan.com.tw



序

緒論

第一部分 形上學的歷史發展

第一章 中國形上學的歷史發展→ 005

第一節 先王時代／006

第二節 春秋時代／020

第三節 戰國時代／030

第四節 漢代／042

第五節 魏晉時代／047

第六節 隋唐時代／049

第七節 宋明時代／053

第八節 清代／061

第九節 民國時期／064

總結 中國形上學歷史的演變／073

第二章 西洋部分→ 075

第一節 希臘時期／081

第二節 希臘羅馬時期／102

第三節 新柏拉圖主義／104

第四節 中世教父時代／108

第五節 中世士林哲學／113

第六節 近代理性主義／133

第七節 近代經驗主義／143

- 第八節 康德／150
- 第九節 德國觀念論／156
- 第十節 十九世紀哲學／163
- 第十一節 二十世紀哲學／171
- 總結 西洋形上學史的演變／180

第二部分 內在涵義

緒論／185

第一章 一般形上學 (Metaphysica Generalis) 存有學 (本體論 Ontologia)

→ 189

本章導論／189

- 第一節 存有學的知性基礎／190
- 第二節 思想的法則／196
- 第三節 存在的法則(一)：靜態的結構／201
- 第四節 變化—存在的法則(二)：動態的考察／208
- 第五節 自立體與依附體／214
- 第六節 實現與潛能／217
- 第七節 個體變化：形式與質料／220
- 第八節 論原因／225
- 第九節 類比與分受／228
- 第十節 超越屬性 (存有與價值)／237

第二章 特殊形上學 (Metaphysica Specialis)

→ 253

本章導論／253

壹、存有與無限實體

——「天」或「上帝」或「神」 (Theodicaea 天學或神學)／256

導論／256

- 第一節 上帝的起源問題／258