

古蜀文明探秘丛书



日照

金沙

段渝 邹一清 著

2001年2月，成都某房地产开发有限公司在摸底河畔金沙村修建『蜀风花园城』大街，在机械开挖下水沟时，看到了意外的景象：深沟里出现了大量的铜器、玉器、石器和象牙！重现世间的器物在阳光的照耀下，发出令人炫目的光彩……

四川出版集团 巴蜀书社



段 渝

四川省专家评审委员会委员，四川省学术带头人，国务院特殊津贴获得者，四川师范大学巴蜀文化研究中心主任、教授，四川省社会科学院历史所所长、研究员，《中华文化论坛》常务副主编。出版《政治结构与文化模式——巴蜀古代文明研究》、《玉垒浮云变古今》——古代的蜀国》、《三星堆文化》等学术著作20余部，并发表学术论文200余篇。



邹一清

四川师范大学巴蜀文化研究中心副研究员，四川省社会科学院《中华文化论坛》杂志副编审。出版《都市的摇篮——追踪美索不达米亚文明》、《古蜀文明》等多部学术著作并发表多篇论文。

古蜀文明探秘丛书

- 《日出三星堆》
- 《日照金沙》
- 《日落船棺》

责任编辑：陈 红

古蜀文明探秘丛书

GUSHU WENMING TANMI CONGSHU

日照金沙

段渝 邹一清 著

四川出版集团

巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

日照金沙/段渝, 邹一清著. —成都: 巴蜀书社, 2006. 12

(古蜀文明探秘丛书)

ISBN 978-7-80659-956-3

I. 日... II. ①段... ②邹... III. 巴蜀文化—文化遗址—考古发现—成都市 IV. K872.711

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第151806号

日照金沙 古蜀文明探秘丛书

段渝 邹一清 著

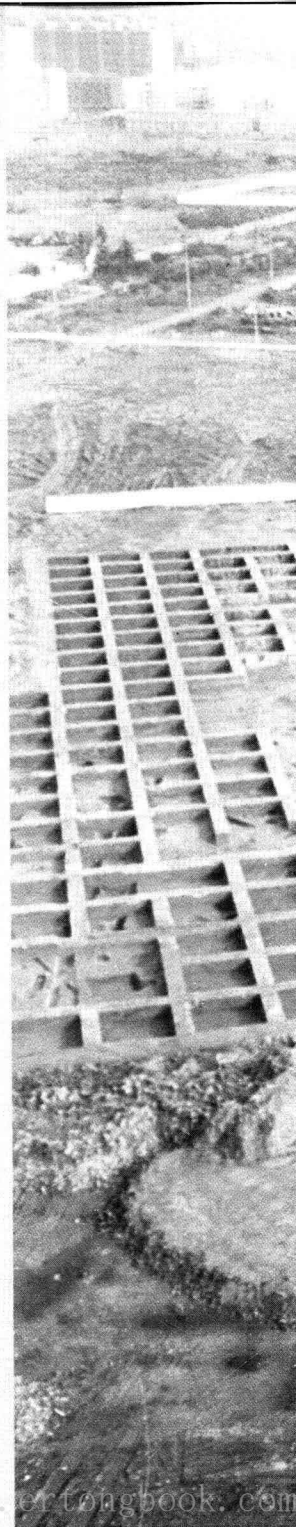
策 划 段志洪 陈 红
责任编辑 陈 红
版式设计 吴文厦 方 方等
封面设计 四川经典记忆文化传播有限公司
图片提供 李绪成 李 升 段 渝 邹一清 张 新 米 可等
制 作 四川经典记忆文化传播有限公司
出版发行 四川出版集团 (成都槐树街2号)
巴 蜀 书 社
发行部 (028)86259422 (028)86259423
电 话 总编室 (028)86259397
编辑部 (028)86259436
邮 编 610031
网 址 <http://www.bsbook.com>
经 销 新华书店
制 版 四川经典记忆文化传播有限公司
印 刷 四川锦祝印务有限公司
成品尺寸 140mm × 203mm
印 张 3.5
字 数 80千
版 次 2007年2月 第一版
印 次 2008年1月 第二次印刷
书 号 ISBN 978-7-80659-956-3/K · 180
定 价 12.00元

■版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系

电话: (028)85910167

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.chinatangbook.com





目录

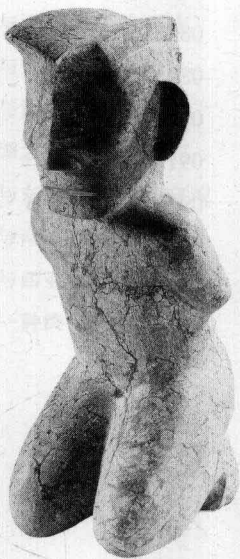


- 008 阳光初照金沙遗址
- 010 巴蜀文化的提出
- 012 巴蜀文化的确立
- 016 金沙遗址附近先期考古活动
- 018 金沙掀起考古热
- 020 金沙之谜
- 022 金沙遗址考古区域
- 025 金沙遗址功能分区

- 027 金沙遗址的文化年代
- 029 什么是十二桥文化
- 033 金沙之于成都的功能和地位
- 038 迁都说
- 039 王室加工区
- 040 宫殿改加工区
- 041 宗教祭祀区
- 043 成都的金沙

目录

- 045 金沙遗址与三星堆文化的关系
- 047 成都城市发展脉络
- 049 成都平原诞生文明的地理环境
- 051 人类入居成都平原
- 052 关于早期蜀民的传说
- 056 成都平原考古学文化演进序列
- 057 宝墩文化
- 059 三星堆文化
- 063 金沙遗址与三星堆文化比较
- 067 太阳神崇拜
- 070 文化上的兴盛、凋零和更替
- 072 杜宇王朝



目录

- 076 政权的变更造成了文化面貌的改变
- 078 春风催新芽，新桃换旧符
- 079 王权代兴，文明演进，风物万千
- 081 农业生产
- 083 青铜铸造
- 084 建筑业
- 085 商业贸易
- 087 古蜀城市网络体系
- 089 政治面貌
- 090 丧葬风俗
- 091 宗教崇拜
- 092 发式、衣饰
- 093 文化交流





- 095 文化交流的途径
- 096 蜀文化与中原文化的交流
- 098 蜀文化与楚文化的交流
- 100 蜀文化与滇文化的交流
- 102 南方丝绸之路
- 103 蜀文化与东南亚文明的交流
- 104 蜀文化与南亚文明的交流
- 106 蜀文化与西亚文明的交流
- 109 不禁有一种终结的感觉
- 111 后记

阳光初照金沙遗址

轻柔的摸底河自西北向东南蜿蜒流过成都市西北角，滋润两岸平坦葱绿的土地，形成宽阔、丰饶、宜于人居的生态环境。当新世纪来临之际，伴随着成都城市日益扩大，摸底河沿岸成为修建现代化居住区的理想之处。2001年2月，中房集团成都房地产开发公司在摸底河畔金沙村修建“蜀风花园城”大街，在机械开挖下水沟时，看到了意外的景象：深

摸底河由西向东蜿蜒曲折地横穿金沙遗址中部





金沙遗址考古发掘现场

沟里出现了大量的铜器、玉器、石器和象牙！重现世间的器物在阳光的照耀下，发出令人炫目的光彩。

随即，成都文物考古研究所立即在金沙村一带开展了考古勘察、确认遗址等工作。之后，正式进行考古发掘。仅经过10个多月紧张的勘探和发掘，确认了金沙遗址的分布面积。金沙遗址分布面积在3平方公里以上，发现房子、陶窑、墓葬、窑穴、灰坑、象牙堆积坑、石器及猪牙等文物分布区，整理了1000多件出土文物，包括金器、玉器、石器、铜器、陶器及骨器等种类。



巴蜀文化的提出



顾颉刚

金沙遗址的发现得到了举国考古界、新闻界和社会各界的高度重视。遥想20世纪20年代，成都西门北面白马寺坛君庙时有青铜器出土，被人误称为“夏器”。

抗日战争爆发后，学者云集四川，

敏锐之士对这批青铜器产生了兴趣。1941年，学者卫聚贤针对这些青铜器的研究写成并发表论文《巴蜀文化》，提出春秋以前蜀人就有自己的文字，这批青铜器的年代为商末至战国的观点。卫文刊布后，立即在学术界掀起轩然大波。一些知名学者力驳卫说，认为那些青铜器，不是来自中原，就是伪造品。先秦的巴蜀，蛮荒、落后，“蜀无礼乐，无文字”，怎么可能出现青铜文明？

也就是在1941年，疑古派大师顾颉刚在四川发表重要论文《古代巴蜀与中原的关系说及其批判》，清理了古籍中巴蜀的多数材料，彻底否定了几千年来人们信奉不二的“巴蜀出于黄帝说”，首次提出“巴蜀文化独立发展说”，认为巴蜀融合中原文化是战国





在金沙遗址发掘现场清理玉器

以来的事。顾氏文章的实质在于，他实际上已批判了中国文明只有一个起源点、一个中心的“中原中心论”，提出了中国文明多元起源及巴蜀文化区系问题。

顾氏的观点对当时的学术界产生了很大的影响。对巴蜀文化的讨论激发了一大批学者的热情，人们纷纷著文参加讨论，各抒己见；到山间田野去开展考古工作，以考古文物来证实自己的论点。但由于文献古籍和考古资料的严重不足，注定了这场讨论不能得到结论性的成果。

知识链接

黄帝

传说中上古“五帝”之一。黄帝为少典氏之子，属于姬姓部落，黄帝号轩辕氏、有熊氏。黄帝族发祥于陕西北部，后来向东迁徙，沿着洛水、黄河南下、东进，出陕西，进山西，最后定居在河北涿鹿一带。黄帝被称为中原各族的共同祖先，养蚕、舟车、文字、算数等，都始创于黄帝时期。



巴蜀文化的确立

新中国建立后，巴蜀地区的考古发现层出不穷。船棺葬、成都羊子山土台、新繁水观音遗址、彭县竹瓦街遗址、涪陵小田溪战国土坑墓、成都百花潭中学10号墓、有铭铜戈、新都战国木墓、青山墓群、犍为巴蜀墓群及荣经巴蜀文化遗存等遗址相继出土，

成都商业街战国早期古蜀船棺遗址



为巴蜀文化研究提供了实证资料。学术大师徐中舒的《巴蜀文化初论》及《巴蜀文化续论》、蒙文通的《巴蜀史的问题》、童恩正的《古代的巴蜀》等论文、专著，将巴蜀文化的研究延续、发展。

20世纪80年代是巴蜀文化研究史上最重要、最关键的年代。1980年以来，四川考古工作者对广汉三星堆遗址进行了多次发掘，发现房屋基址40余座，陶窑1座，灰坑100多个，墓葬4座，大型器物坑（也称“祭祀坑”）2座，城墙建筑遗址2处，出土数万件陶器、石器、金器、铜器及玉器等物。文化堆积分为4期，第1期为新石器时代晚期文化，年代约距今4800~4000年；第2、3、4期为蜀文化，年代约从夏代到西周早期。遗址总面积12平方公里。著名的器物坑出土青铜器、金器、玉器、石器、象牙等近千件，尤其以大型青铜雕像群和



徐中舒



蒙文通





三星堆出土的金面人头像

知识链接

夏

中国历史上第一个朝代。相传为夏后氏部落首领禹之子启建立，曾以阳城（今河南登封东）、安邑（今山西夏县北）、帝丘（今河北濮阳县西南）等地为都。从启至桀，共传14代，17王，为商汤所灭。年代约为公元前21世纪至前16世纪。

金杖、金面罩等中国考古首先发现的珍贵之物为奇特。三星堆遗址文化内涵连续变化、发展演进，揭示出蜀文化发展的脉络，清楚表明了它是与中原文化不同区系的一种文化。而城墙的发掘，文物坑内所出与中原迥然有异的青铜器，以及文字的发现，为商代蜀文化业已进入文明时代，它是中华文化的又一个起源地等崭新观点的提出，提供了坚实的可靠的实物证据。

成都十二桥遗址的发掘，在商代地层内，发现大型木结构建筑遗址，房顶、梁架、墙体、桩基、地梁等，

