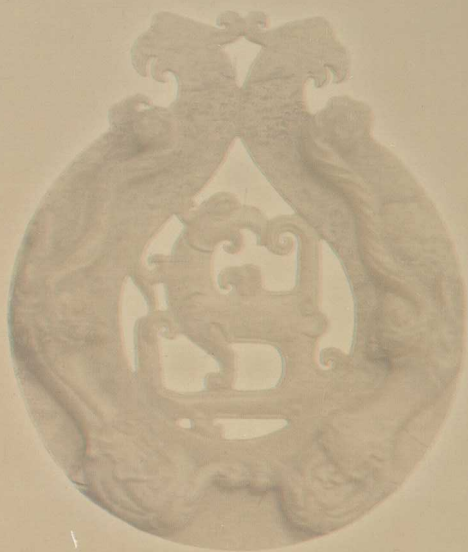




新土地征文集

周建功 主编

中国戏剧出版社
CHINA THEATRE PRESS



新土地征文集

周建功 主编

中国戏剧出版社
CHINA THEATRE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新土地征文集 / 周建功 主编. ——北京:中国戏剧出版社,
2009.4

(新纪元文库)

ISBN 978 - 7 - 104 - 02955 - 7

I. 新… II. 周… III. 文艺—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 045226 号

新土地征文集

策 划: 吴淑苓

责任编辑: 吴淑苓

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

电子邮箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 山东和平商务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 100

字 数: 1800 千

版 次: 2009 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02955 - 7

定 价: 260 元 (全 10 册)

版权所有 违者必究

垦利县国土资源局 编审
垦利县作家协会

顾 问：万殿奎 刘国庆
高加夫 李 新
编辑委员会编委：吴观渭 郭立泉 董合书
董安荣 成爱民 刘芳华
郑金平 王文元 王宗龙
周洪华 杨 袭 张建光
左凤君

主 编：周建功
副 主 编：王 军 柴丽平

序

刘国庆

在黄河三角洲开发建设的战场上,在改革开放的进程中,工作、生活在黄河口这块新土地上的垦利县的文学爱好者们,亲历那宏大、感人的场面,目睹那日新月异、翻天覆地的变化,激情像黄河入海的波涛一样,激荡飞扬,难以抑制。他们纷纷拿起笔来,描写新土地上的感人场景,歌颂黄河口人艰苦创业的伟大历程。于是,一些作家、诗人、剧作家,便在这块新土地上成长起来,他们的作品也像新土地上丰收的庄稼一样,喜获丰收。

收入这个集子的作品,分小说、诗歌、散文、戏剧四类。这些作品,一部分出自一些老作者之手,他们有的是单位的业务骨干,工作繁忙,有的在领导岗位上,政务缠身,但他们多年来坚持业余创作,笔耕不辍,且常有优秀作品问世,可见他们对文学的挚爱深情;一部分是一些新作者的作品,他们起点高,出手不凡,定将很快成长为这块新土地上的文学新秀。

◇新土地征文集◇

这些作品,全都出自新土地上的作者之手,描写的是新土地上的场景和人物,所以感情真挚,读来感人至深。

编辑出版这个集子,是由县国土资源局、县作家协会具体组织的,旨在激励全县人民开发建设黄河三角洲的斗志,更加热爱家乡这块新土地,繁荣我县的文学事业。

随着黄河三角洲开发建设步伐的加快,我县的经济和各项事业将有一个更快更大的发展。相信我县的文学事业,也会在这块不断生长的新土地上,一天天成长壮大起来。

目 录

序	刘国庆(1)
---------	--------

小 说

路碑	吴观渭(2)
飞花	杨春荣(6)
执法官与女老板	左凤君(20)
为了老爹的粮囤冒尖	张守军(26)
金珍	綦墩伟(28)
长乐	綦墩伟(41)
素素	杨春荣(44)
楼上李嫂	张文忠(60)
救	王绍先(63)
背影	赵怀霞(65)
身为他妻	朱荣珍(67)

散文·纪实·随笔

红荆魂	高加夫(70)
-----------	---------

◇新土地征文集◇

难忘新淤地	周建功(73)
老屋·老家·老娘	杨立宇(77)
珍惜缘分	董安荣(79)
黄河口怪柳:一种精神的风向标	王志秀(81)
男人爱书	綦墩伟(83)
西安游记	杨树棠(85)
海南之游	陈德锋(89)
回家看看	将岩玮(95)
相信自己我可以	王莉莉(97)
享受幸福	邱青瑞(99)
家乡秋韵	张恒(101)
走向和谐的新农村	万晓辉(104)
在收获的季节里再创辉煌	巴秀梅(106)
家乡巨变	朱玉民(108)
父与子的对话	李正华(111)
小城春秋	刘金城(114)
飞燕遁入百姓家	周洪华(116)
绿叶赋	高加夫(119)
如果还有那片地	王树怀(121)
与时间赛跑	王友芹(122)
岁月 母亲 黄河口	周洪华(124)
半篮野菜	张建光(126)
秋日田园	张建光(128)
记忆中的麻雀一家	王宗龙(130)

沉香	宋艳华(132)
伸出援助之手 同舟共渡难关	张焕发(133)
巴蜀遍涌奉献情	张建国 刘浩国(136)
家有爱妻	张清峰(140)
女儿的信	王宗龙(142)
心灵深处的禅意	李正华(144)
屋的变迁	董安荣(146)
礼赞垦利筑路人	宋艳华(152)
工作之余的生活也精彩	王翠萍(155)
印象黄河口	王志秀(157)
一十八载土地情	王文元 王笃强(159)
青春在事业中闪光	王文元 王俊玲(162)
齐鲁黑陶之花	宋清照 王吉美(165)
人淡如菊	苟 敏(170)
走近黄河三角洲	杨树棠 宋立华(172)
一道受用终身的测试题	王 丽(174)
感悟人生	左凤君(176)
院子里的桃树	周建功(178)
我与黄河	郭 欣(180)
和谐与谦让	董安荣(184)
黄蒿菜	周建功(186)
关于酒的遐想	李书锋(189)
海滩上,有座铁皮小屋	成爱民(191)
小人长戚戚	刘友春(195)

◇新土地征文集◇

诗 歌

- 对一片新淤地的恋情 郭立泉(202)
- 丰碑 吴观渭(204)
- 我愿守护你 王兆勇(208)
- 情义 陈 超 陈 阳(209)
- 村景小诗 王星元(210)
- 情节 郭立泉(211)
- 沁园春·庆祝改革开放三十周年 苏学增(213)
- 赞垦利国土人 杨宏敏(214)
- 三十年风雨路 宋艳华(217)
- 改革开放富东营 杨宏敏(219)
- 写给赶海人 王学义(220)
- 香荷吻遍 郭立泉(223)

戏剧·曲艺

- 说和谐(相声) 范乃集(226)
- 夸夸垦利国土兵(三句半) 王文元 王宗龙(232)
- 皮箢篱外传 刘芳华 王新生(234)

小

说

路 碑

吴观渭

在黄河边上有一块碑，在通往碑的草丛中踏出了一条明镜似的小路，每年清明节很多人都来祭奠他。

他叫王义峰，家住黄河入海口的王家村，家庭出身贫寒。解放前有一个传谣“黄河两岸盐碱一片，十年九不收，妻离子散，地瓜一撮毛，棉花不结桃，豆子一榴杆，高粮瞎米眼”。他祖祖辈辈在这里面朝黄土背朝天，日子过得十分艰难。

记得1947年发大水，庄稼全被淹了，农作物颗粒无收，他只得挑着两个孩子到南方逃荒去了。时隔三年，他思念家乡心切，把大儿子柱子留在南方的一个县城，和小儿子盼盼回家了。家乡没有变化，房屋还是那么破旧，土地还是那么荒凉。这天正好下着大雨，通往村子里的小路泥泞难走，好不容易在晚上掌灯的时候才到家。

“娘，我回来了。”不等进院盼盼就喊上了，盼盼他娘也真不容易，一个人在家里支撑着，不过40多岁，已苍老了许多。

“我的儿子，你们可回来了。柱子呢？柱子怎么没回来？”“孩他娘，柱子留在那里了，咱这里受穷受罪，不能让孩子再来吃苦了。”王义峰边说边往里走。

“你好狠心啊！扔下孩子不管了，他一个人怎么过啊！”盼盼他娘气得坐在地上嚎啕大哭，本来全家团聚是个高兴的日子。

子,可经盼盼他娘一哭一闹,心里都不是滋味,晚上每人吃了一碗面条,就早早睡了。

转眼间到了1966年,九二三厂在村子后边地里打眼放炮,安装石油架子,在村南村后修一条柏油路。这下可乐坏了乡亲们,王义峰一大早就跑到钻井队,“同志,我参加修路行不?”王队长一看这中年人身材魁梧、憨厚老实,就和指导员商量了一下,说:“可以,你找二十多个民工,你当头儿,一个月完成,行不?”“中,我坚决完成任务。”不到中午,他召集了二十多人,第二天有的推车,有的抬筐,热火朝天地干了起来。不到一个月的时间一条路基就修好了。几年功夫,他修了好几条路,家乡也有了变化,他还得了好几个奖状,盼盼也上五年级了。

有一天,盼盼放学回家。“孩子,给你哥写封信,让他回来和我一起修路,就说家乡富了,有奔头了,让他快点回来。”不到一个月,柱子真的回来了。他坐在九二三厂的公共汽车上,感到很高兴,记得走的时候还没有交通车,也没有柏油路,整个东营连栋两层的楼房都没有,可现在真的变了,比原来繁华多了。

“柱子回来了,人家可精神了,穿着西服,脖子还扎着个带子,和电影里的外国人一样。”人们一咋呼,左邻右舍,挤满了小院。王义峰抽着卷烟,乐的也合不上嘴。

“孩子,就不要回去了,明天我和你转转,赶赶基地,基地有个二层楼是个百货商店,我还没去过,看看到底咋样。”

“爹,咱家乡变化是大,可同南方比起来差得远呢,甭说二层楼,七八层楼到处都是。”柱子边说拿出过滤嘴香烟,每人分了支,自己也抽了起来。那个时候,农民都抽烟叶,过滤嘴香烟见都没见过,舍不得抽。柱子都给每个人点着,说:“外头都抽这个。”

乡亲们叽叽喳喳：“外头就是好，啥时候咱也出去看看。”

王义峰坐在炕沿上看到儿子这个气派，这个神气，气不打一处来。他站起来，怒气冲冲地说：“柱子你觉着外头好，你就回去，你嫌家乡孬，老子还没呆够呢！”说着一甩手出了门。

柱子在家走了走亲友，住了十天就回去了。王义峰怎么留也留不住，气得王义峰一天没吃饭，他赌气拼上老命也让家乡翻个过。一连几年，他和路拼上了，不管大路小路他都参加，大会小会他也参加，奖状贴满了屋，他可成了名人，还担任了筑路公司经理。由于常年操劳，他得了痼病。在一次施工中腿也摔成了重伤，住了半个月的院，不等腿好又上了工地。

从基地到黄河要修一条宽马路，王义峰可高兴坏了。工程开工后，可忙坏了他，他领着工程师们定点选线，查看土场，与他无关的民房拆迁他也去问一问。半年之后，他头发竟全白了，身子也有点佝偻了。工程竣工那天，油田领导安排他上台讲话，他一瘸一拐，好不容易走到讲台上，话讲到一半，咳嗽剧烈，竟吐了两口鲜血，领导把他扶下去以后，台下职工都流下了热泪。领导安慰他说：“老王啊，你为东营的路费尽了心血，洒下了一生的汗水，你该养病休息了。”

王义峰的眼神突然失去了光泽，问：“我是不是不行了？我不行了，让我那柱子回来干！”领导看到他那忧伤的眼神，把话咽了回去。

2005年8月份，柱子回来探亲，一到东营简直不敢相信，二十几年工夫变化太大，一座座高楼拔地而起，一条条柏油路笔直、宽阔。到了家乡，看到乡亲们穿的不再是破衣，盖的不再是烂被，家家住上了新瓦房，盼盼也上了大学。“爹，我不回去了，我现在就去发电报。”回家的当天柱子就给单位发了辞职电报，第二天就到了王义峰上班的单位，干起了修路行业。不到一个

飞花

杨春荣

傍晚，还下着雪，窗外不远外小广场上，特地为元宵夜准备的灯盏已经黄澄澄一片，让这个小城不至于那么灰头土脸了。

小城居民很多都早早准备了晚饭，准备一会儿就煞有介事地去小广场上逛一圈。对，是要去逛一圈，灯会是政府专门为小城居民准备的，每个小城居民都得装出有资格享受它的样子才行。

刘成芳也有心装出有资格的样子，去小广场转一圈，因为，除此之外，她再也想不出有什么别的更有意思的事情做了。但是，她和别的小城居民不一样，看着别人兴高采烈（即使是不那么兴高采烈，甚至是因为过春节儿女孙子外孙子亲戚朋友生意伙伴假装的熟人之类打搅而身疲心烦，但也跟那个有资格的人一样，装成兴高采烈的样子。因为大多数人想，在这个时间，不装出兴高采烈的样子，对不住身边的人，对不住小城广场的美景，对不住政府的这样善意周到的安排，还对不住自己——似乎是这样）的样子，她一时找不到了感觉，这种感觉也许像只峨嵋山上的猴子猛然闯进了非洲草原上的鸡窝。

尽管，她在这个小城生活了已经近四十年了。

这四十年真的就这么嗖地过去了，连个招呼都不跟她打，就像这四十年，只是别人的、只是那些兴高采烈的人的四十年

一样。她的四十年，与她从来就视若仇敌，从来都不肯和她讲和，从来都和她对着干，让她身心疲惫、精疲力竭，并且莫名其妙。

她住的地方，还是她刚出生时住的院子，只不过房子早就改造了两次，从她小时候住的平房换成了 60 型的小套，然后又换成了现在 120 型的大套，不同的是，当年那些春时节里的小嫩芽儿，再也无力透过混凝土预制成的地面伸出好奇的小脑袋来。

她的父母也早就化成了一抔灰烬，被她装进了陶瓷质的骨灰盒，放进了殡仪馆里的一个小格子里。是她母亲先死的，她母亲死后，她父亲将她母亲的骨灰放进了现在的这个盒子里，告诉她，说他死后，不必再买新的了，装一起就是了。当时，她感觉很可笑，感觉她父亲很可笑，感觉所有的送葬的人都很可笑。她就沉浸在属于她自己的可笑中，甚至是笑着看着她父亲的一脸凝重，痛痛快快地点了下头。

她父亲死了，火化后她将骨灰放进了母亲的盒子中，其实，说她母亲的盒子牵强了，那根本不是她母亲的盒子，是吗？一定不是，只是一个盛装她母亲骨灰的盒子。属于谁呢，当时看似属于她的父亲，可是，也不属于他，属于她么，也不，为什么说属于她呢，过个几年，几十年，甚至说不定几个月、几周、几天，她如果死去的话，那属于谁呢。她不死，她还可以去看看，也许有一天，她心血来潮，会为他们买块墓地，让她们入土为安。尽管，这个可能性很小。但是，如果她死了，这个盒子属于谁呢，属于成么？不会的。那时候，它将谁也不属于，也许几年以后，或者是几个月、几天之后，就会被殡仪馆的工作人员一扫出门，扔在哪个垃圾填埋场里，为哪个预算中的楼盘做个奠基。

她将她父亲的骨灰放入了盛装她母亲骨灰的那个盒子，显然全放进去，是放不下的，她只弄了些细碎的，那些大一点的，