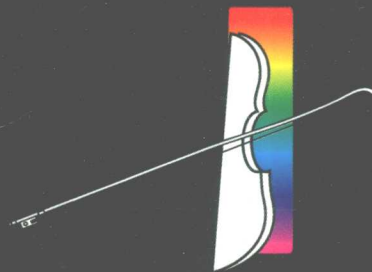


NO.1 流行 小提琴谱

本书特色：适合第1、3把位
首创以古典手法诠释流行音乐
包含弓法、指法、速度、力度及表情术语

谢纬民/编



music book
VIOLIN



卓著文化事业有限公司授权



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行小提琴谱 NO.1 / 谢纬民编. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2009.6

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3213 - 1

I. 流… II. 谢… III. 小提琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV. J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 090927 号

引进图书合同登记号: 1209669

于 2009 年引进台湾卓著出版社简体中文版版权

流行小提琴谱 NO.1

谢纬民 编

责任编辑: 洪少华 陈文清

出版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码: 230071

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 合肥新景印务有限公司

开 本: 700 × 1000 1/8

印 张: 8

字 数: 100,000

印 数: 5,000

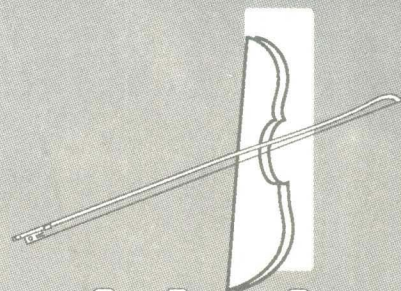
版 次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5396 - 3213 - 1

定 价: 23.00 元(附光盘)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

流行 小提琴谱



music book

VIOLIN

NO. 1 目 录

- 010 心 动 (林晓培)
- 012 好 听 (许茹芸)
- 014 童 话 (光 良)
- 016 暖 暖 (梁静茹)
- 018 遇 见 (孙燕姿)
- 020 暖 昧 (杨丞琳)
- 022 听 海 (张惠妹)
- 024 七里香 (周杰伦)
- 026 我愿意 (王 菲)
- 028 到不了 (范玮琪)
- 030 菊花台 (周杰伦)
- 032 爱转角 (罗志祥)
- 034 一眼万年 (S.H.E)
- 036 千里之外 (周杰伦/费玉清)
- 038 沿海地带 (弦 子)
- 040 新不了情 (万 芳)
- 042 我只在乎你 (邓丽君)
- 044 孤单北半球 (林依晨)
- 046 隐形的翅膀 (张韶涵)
- 048 一首简单的歌 (王力宏)
- 050 今天你要嫁给我 (陶 喆/蔡依林)
- 052 听说爱情回来过 (蔡依林)
- 054 城里的月光 (许美静)
- 056 当你孤单你会想起谁 (张栋梁)

第一、三把位 互换

- 058 背 叛 (曹 格)
- 060 玫瑰人生 (许景淳)

作者 . 简介

谢 纬 民



高雄市人

自幼学习小提琴、钢琴。南华大学美学与艺术管理研究所硕士，东海大学音乐系学士，台湾艺专毕业，主修小提琴，副修钢琴。并赴美国Morehead州立大学音乐研究所进修。

专长为中、小提琴、室内乐教学，并担任管弦乐团指挥。其所指导学生，不论个人或团体，在音乐比赛中均获得优异杰出之成绩，更经常受邀担任音乐班甄试与音乐比赛评审。

现任教于屏东女中、道明中学、乐育中学等音乐班，英明中学管弦乐班，及民权小学弦乐团指挥，并担任台湾囡仔弦乐团团长兼指挥。每年在台湾均有不定期的公开演出，无论是古典或流行音乐，皆受到广大爱乐者之热烈回响。

经 . 历

古典

台北Y.M.C.A管弦乐团团员
台北市世纪交响乐团团员

1991年高雄至善厅演出《梁祝小提琴协奏曲》
1996年台湾地区运管弦乐团指挥
高雄市立四维国小弦乐团指挥
台湾屏东女中音乐班管弦乐团指挥
屏东县立中正中学音乐班管弦乐团指挥
高雄市立前金中学音乐班乐团指挥(西乐)

屏东县立仁爱小学、高雄市立盐埕小学、
前金小学小提琴教师

高雄市树德家商高中音乐班小提琴教师

流行

1987-1992年活跃于台北地区流行音乐界：

- * 曾担任莫凡、袁惟仁及李秉宗等知名歌手之乐团小提琴手
- * 常驻于西餐厅担任小提琴演奏乐师
- * 大型歌舞秀之乐团小提琴手
- * 受邀担任录音室小提琴伴奏

2001年组成《悦音弦乐四重奏》，常受邀于各项晚会与现场演出

2002年担任嘉义市祥太博物馆开馆典礼之音乐演奏

2005、2007年受邀于台湾地区国际扶轮社年会，

担任小提琴演奏

2008年宫昕音乐教育机构开幕典礼之音乐演奏

编者 . 的话

将古典乐与流行音乐相互结合，似乎是现代人都可接受的音乐形态与趋势。这三本流行小提琴乐谱中，编者将许多脍炙人口的歌曲收编其中，包括电影《海角七号》主题曲与片中插曲。在演奏技巧上，第一把位的歌曲共有二十三首，第一、三把位互换的歌曲，由原本第一册的两首增加至三首，若能将这些歌曲熟练，相信您的技巧一定能更加的精湛。

本书特色

- 一、大部分歌曲是以原唱者的演唱调性为主。
- 二、仅用第一、第三把位的简易调性，使初学者能轻松演奏。
- 三、以五线谱来记谱，让不懂简谱的人也能很好地接触音乐。
- 四、乐谱中包含了弓法、指法、速度、力度及表情术语，使演奏者更能贴切地诠释乐曲。

希望此书的出版，能让您重新燃起练琴的欲望。

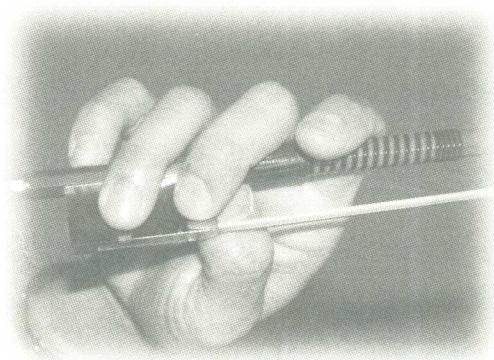
基本姿势

一、握弓

大拇指呈现自然弯曲状，顶在弓的内侧（微动装置前），食指放在第一与第二关节间（较近第二关节），中指紧邻大拇指自然垂下。小指弯曲把指尖放在弓上，无名指则顺着小指自然的置放。（图一）（图二）



（图一）



（图二）

二、按弦时的姿势

（图三）（图四）为第一把位，（图五）（图六）为第三把位，特别注意大拇指所放置的不同位置。



（图三）



（图四）



（图五）



（图六）



(图七)

术.语.解.说

agitato 激动地, 兴奋地

animato 活泼生动地

appassionato 热情地

brillante 明亮地, 华丽地

cantabile 如歌唱式地

con amore 亲切地, 带著爱意地

con brio 有精神地, 灿烂地

con passione 热情地, 感动地

con spirito 有精神地

cresc. 渐强

decresc. 渐弱

delicato 优美地, 雅致地

dim. 渐弱

dim. e rit. 渐弱且渐慢

dolce 温柔

drammatico 有剧情地

espress. 有表情地

espressivo 有表情地

f poco piu agitato

大声且逐渐地越来越激动

三、 夹琴姿势

将琴放置于左肩膀上(勿放于胸前)

夹住, 并使颈部与左脚尖的方向一

致。特别注意不可因夹琴将肩膀抬

高。(图七)

f poco piu appassionato

大声且逐渐地越来越热情

flebile 如泣如诉地

legato 圆滑

leggiero 轻快地

lamentabile 悲伤地

mesto 忧愁地

molto 很、颇

morendo 渐慢而弱

pensiero 深思地, 苦心焦虑地

pesante 沉重地

poco a poco agitato 逐渐地激动

poco a poco cresc. 渐渐地加强

poco a poco tranquillo 逐渐地安静

poco decresc. 稍弱一些

rall. 渐慢

rit. 渐慢

semplice 单纯朴实地

sentimentale 充满感情地

sostenuto 持续地

tranquillo 宁静地

tranquillo e dolce 安静优美(温柔)地

流行新节拍系列



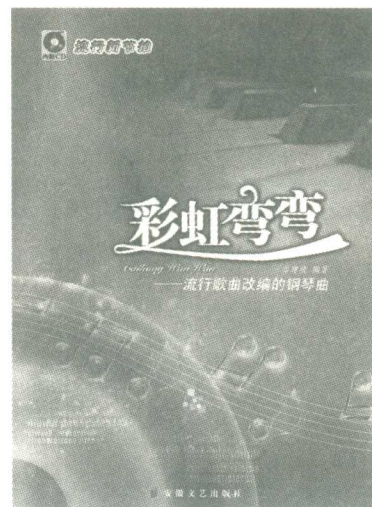
定价：15.00元(含CD)



定价：12.80元



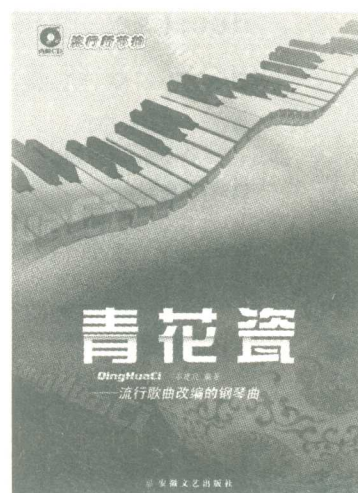
定价：15.00元(含CD)



定价：16.00元(含CD)



定价：16.00元(含CD)



定价：15.00元(含CD)

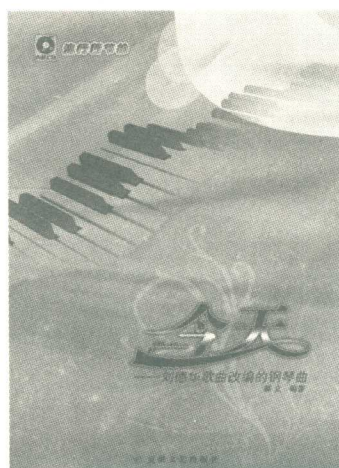
流行新节拍系列



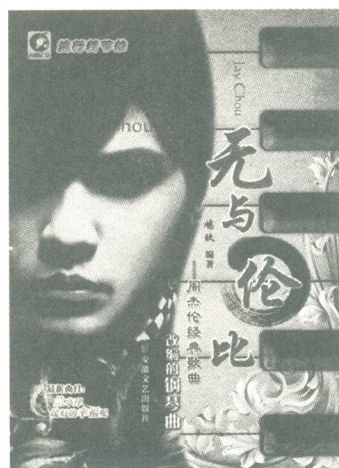
定价：18.00元(含CD)



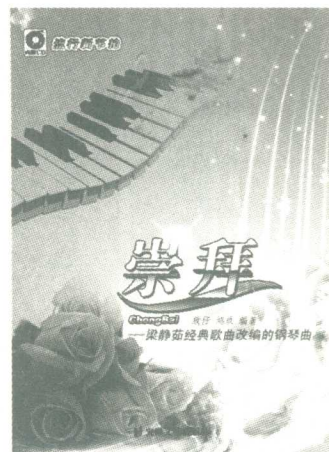
定价：15.00元(赠光盘)



定价：17.00元(含CD)



定价：15.00元(含CD)



定价：15.00元(含CD)

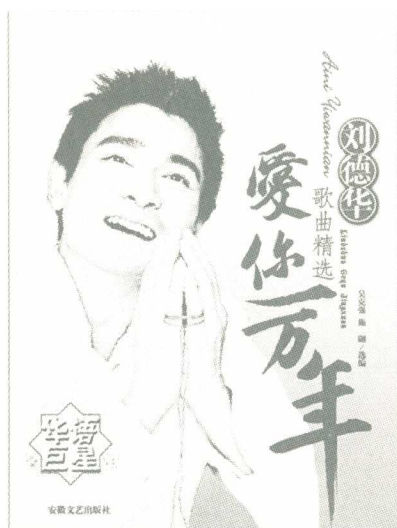
华语巨星系列歌曲集



定价：25.00元（附光盘）



定价：25.00元（附光盘）



定价：28.00元（附光盘）



定价：19.00元

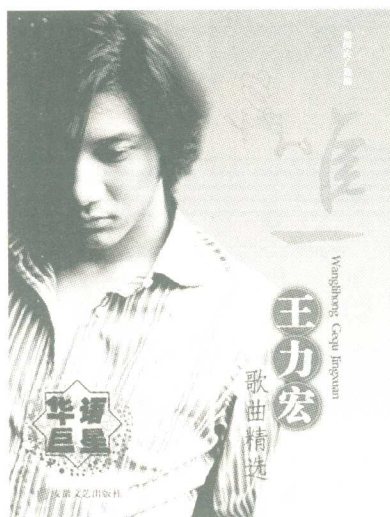


定价：15.00元

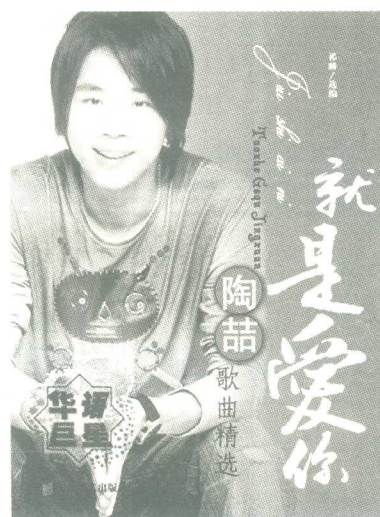


定价：14.00元

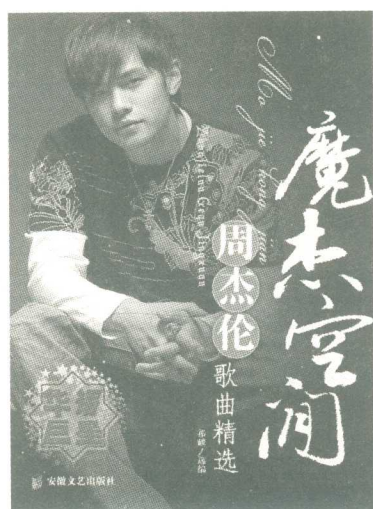
华语巨星系列歌曲集



定价：25.00元（赠光盘）



定价：25.00元（赠光盘）



定价：29.80元（赠光盘）



定价：28.00元（附光盘）



定价：19.00元



定价：21.00元

心动

林 夕 词
黄韵玲 曲
林晓培 唱
(友善的狗)

Andante



12 *p* 有多久没见你，
15 *B^bdim* *F/A* *C/D* *Dm* 以为你在哪里，原来就住在
18 *Gm7* *C* *F Maj7* 我心底，陪伴着我的呼吸，
21 *B^bMaj7* *B^bdim* *mp* 有多远的距 *dolce* 离，以为闻不到你气
24 *F/A* *Dm* *Gm7* 息，谁知道你背影这么
27 *C* *C7(b9)* *F* 长，回头就看到你。
30 *Am7* *Dm* *Am7* 去，来不及从头喜欢你，白
33 *Gm7* *F/C* *C* *Cm7* *D7(b9)* 云缠绕着蓝天，啊 如果不能够永远走在一
36 *Gm7* *B^bm* *F/C* 起，也至少给我们怀念的勇气，拥抱

39 $B\flat/C$ Am/C $B\flat/C$
的 权 利, 好 让 你 明 白 我 心 动 的 痕

42 F 7 V
迹。 f 过 去 让 它 过

51 $Am7$ Dm $Am7$
去, 来 不 及 从 头 喜 欢 你, 白

54 $Gm7$ F/C C $Cm7$ V $D7(b9)$ 3
云 缠 绕 着 蓝 天, ff 啊 *appassionato* 如 果 不 能 够 永 远 走 在 一

57 $Gm7$ V $B\flat m$ F/C
起, 也 至 少 给 我 们 怀 念 的 勇 气, 拥 抱

60 $B\flat/C$ Am/C $B\flat/C$
的 权 利, 好 让 你 明 白 我 心 动 的 痕

63 F V $B\flat Maj7$
迹。 mp 总 是 想 再 见 你,

66 $B\flat dim$ V F/A Dm
还 试 着 打 探 你 消 息, 原 来 你 就 住

69 $Gm7$ V C V $C7(b9)$ F
在 我 的 身 体, 守 护 我 的 回 忆。

72 C/E $B\flat$ $B\flat/C$ C $B\flat/C$ C F 2
耶..... *rit* 啊.....

好听



吴克群 词
吴克群 曲
许茹芸 唱
(种子唱片)

Moderato

7

mp 你 说

10 C G/B Am7 Em/G
的 话 我 都 相 信, 说 的 好 听 说 的 甜 蜜, 你

14 F Maj7 G/F Em7 Am7 Dm7 G7sus4
说 的 每 一 句 我 都 相 信, 为 了

18 C G/B Am7 Em/G
爱 情 失 了 聪 明, 听 你 的 话 闭 上 眼 睛, 这

22 F Maj7 G/F Em7 Am7 Dm7 G Fm/C C
个 梦 多 美 丽, 让 它 继 续。 *mf* 你 说

26 C G/B Am7 C/G F C/E
的 话 总 那 么 好 听, 你 爱 不 爱 我 不

29 Dm7 G7 C G/B Am7 C/G
能 确 定, 也 许 你 只 把 它 当 游 戏, 我 却

32 Dm7 G7sus4 Fm/C C 7
爱 的 太 用 力。 *mf* 你 说

42 C G/B Am7 Em/G
的 话 我 都 相 信, 说 的 好 听 说 的 甜 蜜, 你

46 F Maj7 G/F Em7 Am7 Dm7 G F/A G/B V
说 的 每 一 句 我 都 相 信, 为 了

50 C G/B Am7 Em/G V
爱 情 失 了 聪 明, 听 你 的 话 闭 上 眼 睛, 这

54 F Maj7 G/F Em7 Am7 Dm7 G Fm/C C V
个 梦 多 美 丽, 让 它 继 续。 *f* 你 说

58 C G/B Am7 C/G V F C/E Dm7 G7 V
的 话 总 那 么 好 听, 你 爱 不 爱 我 不 能 确 定, 也 许

62 C G/B Am7 C/G V Dm7 C/E F G Fm/C C V
你 只 把 爱 当 游 戏, 我 却 没 什 么 聪 明。 你 说

66 C G/B Am7 C/G V F C/E Dm7 G7 V
的 话 总 那 么 好 听, 你 爱 不 爱 我 不 想 确 定, 我 会

70 C G/B Am7 C/G V Dm7 C/E F G
关 掉 你 送 的 手 机, 然 后 *dim.* 静 静 不 去

73 Em7 D/F# G A D A/C# Bm7 D/A V
ff 理。 你 说 的 话 总 那 么 好 听, 你 爱

76 G D/F# Em7 A7 D A/C# V
不 爱 我 不 想 确 定, *cresc.* 我 会 关 掉 你 送

79 Bm7 D/A V Em7 D/F# Em7 D/F# V *mp* *p*
的 手 机, 然 后 静 静 轻 轻, 是

82 Em7 D/F# G A7 D 3
再 也 不 去 理。

童 话

光 良 词
光 良 曲
光 良 唱
(滚石唱片)

Adagietto

3 Csus7 C7 V F V

p 忘 了 有 多.... 久, 再 没 听

6 Dm7 Bbmaj7 Csus7 C7 V

到.... 你 对 我 说, 你 最 爱 的 故 事。 我 想 了

9 F V Dm7 Bb V

很.... 久, 我 开 始 慌.... 了, 是 不 是 我 又 做 错 了 甚 么。

12 Csus7 C7 V Am7 Dm7

mf 你 哭 着 对 我 说, 童 话 里 都 是 骗 人 的, 我 不 可

15 Bb Csus7 C7 V Am7 V

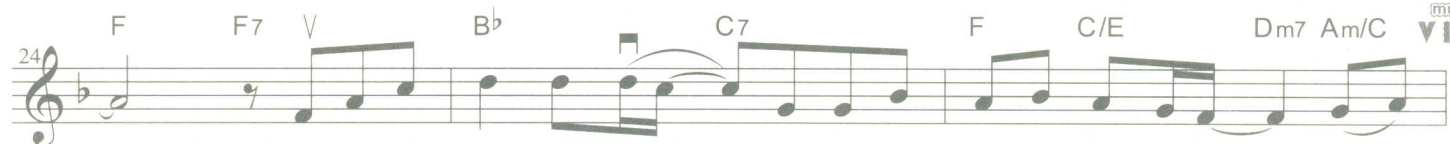
能 是 你 的 王 子, 也 许 你 不 会 懂, 从 你 说

18 Dm7 V Bb Csus7 C7 V

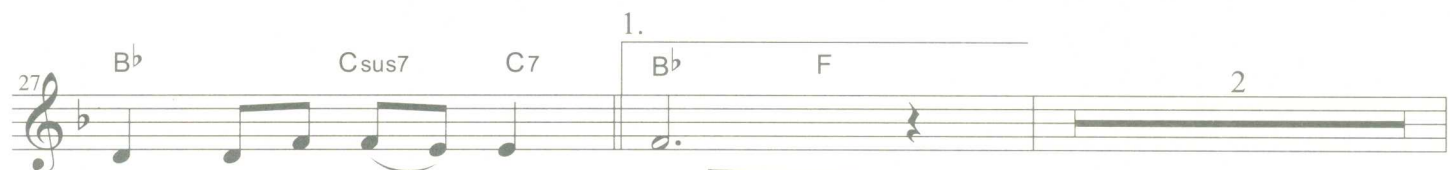
爱 我 以 后, 我 的 天 空 *crese.* 星 星 都 亮 了。 *f* 我 愿 变

21 F Am7/E Dm7 Dm7/C Bb Csus7 V C7

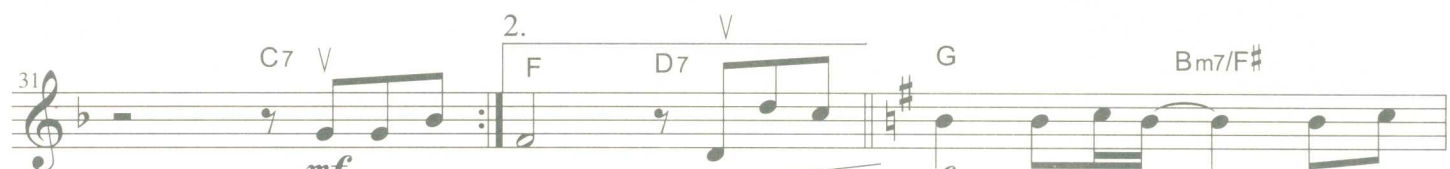
成 童 话 里, 你 爱 的 那 个 天 使, 张 开 双 手 变 成 翅 膀 守 护 你,



你要相信相信,我们会像童话故事里,幸福



和快乐是....结局。

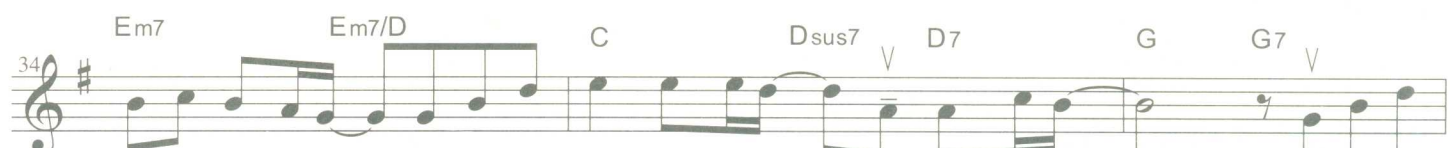


mf

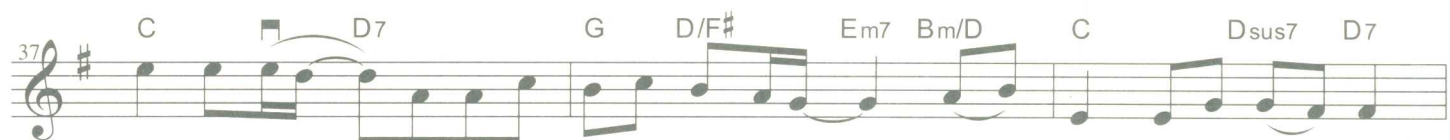
f

espressivo

你哭着局。我会变成童话里,你爱



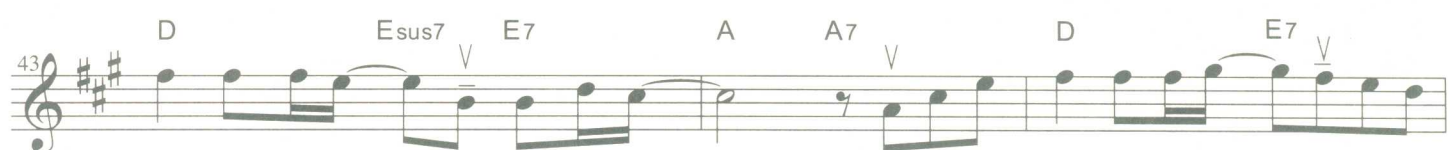
的那个天使,张开双手变成翅膀守护你。你要相



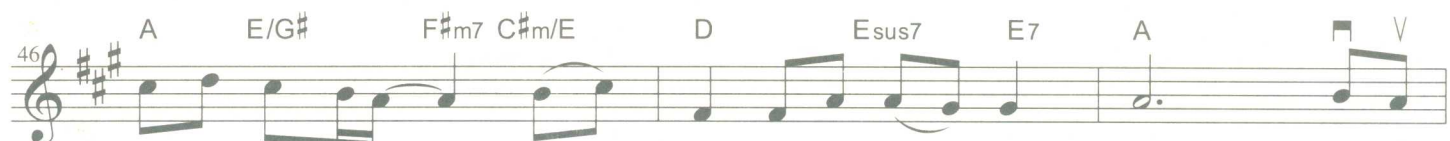
信,相信我们会像童话故事里,幸福和快乐是...结



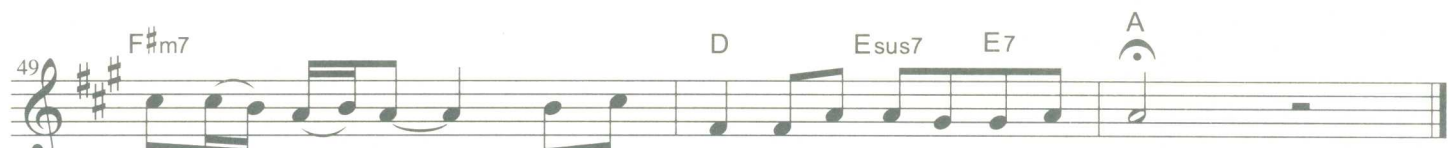
局。我会变成童话里,你爱的那个天使,张开双



手变成翅膀守护你,你要相信,相信我们会像



童话故事里,幸福和快乐是....结局, oh....



oh..... 一起写我们的....结....局。

rit......