

时尚串珠

精选 138款

项链、手链、耳环、戒指、发簪……138款，款款动人
时尚首饰设计理念、简易串珠入门技术，完美结合
设计思路、制作方法、搭配技巧，精彩呈献

李普曼 著



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚串珠精选138款 / 李普曼著. —北京: 中国纺织出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5064-5832-0

I.时… II.李… III.手工艺品—制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第121970号

责任编辑: 李美华 责任印制: 刘 强
装帧设计: 北京水长流文化发展有限公司

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2009年9月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 8

字数: 100千字 定价: 19.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

尚典文化



时尚串珠

精选138款

李普曼 / 著



 中国纺织出版社

目录



一、材料与工具

- 4 常用串珠材料
- 6 常用工具与辅助材料

二、款式设计与搭配

项链、项圈设计与搭配

- 8,65 黑色三兄弟
- 10,65 几和几何
- 11,66 物与悟
- 12,66 吉祥中国红
- 13,67 田园秋色
- 14,67 水木年华
- 15,68 红粉佳缘、绿野芳华
- 16,68 清丽心情
- 17,69 女人花
- 18,69 古怪精灵
- 19,70 紫色浪漫
- 20,70 木之源
- 21,70 滴滴真情
- 22,71 色彩密码
- 23,71 时空体验
- 24,71 蝶恋花

- 25,72 轻风蝶舞
- 26,72 歌特风情

手链、足链设计与搭配

- 27,73 魅与惑
- 28,73 青春激情
- 30,74 佩环如诗
- 31,74 自然的符号
- 32,75 轻音逐步
- 33,75 仙足问石

耳环、耳坠设计与搭配

- 34,76 珠趣妙语
- 36,76 荡彩达人
- 37,77 红光映墨云
- 38,77 简约甜美派
- 39,78 卿卿耳语
- 40,78 环爱真情
- 41,78 奇思妙想

戒指设计与搭配

- 42,79 指上飞梦
- 43,79 盈润晶彩
- 44,79 想象无极限

发簪设计与搭配

- 45,80 鬓影朦胧
- 46,80 簪花烂漫

套饰设计与搭配

- 48,81 黑色经典
- 49,81 蓝色畅想
- 50,82 记忆的涟漪
- 51,82 青花古韵
- 52,82 梅蕊艳华
- 53,83 春之色
- 54,83 夏的怀想
- 55,83 甜美蓝贵人
- 56,84 复古的格调
- 57,84 激情似火

58,84	绿丛艳珠
59,85	自然风
60,85	田园童趣
61,85	阳光的味道
62,86	流行视点
63,86	银色时尚
64,86	美艳紫罗兰

三、基础制作方法

项链、项圈制作方法

87	单线法、单线吊坠法1
88	单线吊坠法2、单线吊坠法3
89	单线吊坠法4、单线吊坠法5
90	单线吊坠法6、单线单连法
91	双线吊坠法、双线双环交叉吊坠法
92	双线回环法、花形吊坠法
93	双线合二法
94	双线双环法1
95	双线双环法2
96	三线吊坠法
97	三线流苏法
98	三线四分法
99	镂空吊坠法1、镂空吊坠法2、镂空吊坠法3
100	蝴蝶穿法、金属吊坠穿珠法
101	项圈穿法1、项圈穿法2
102	项圈穿法3

手链、足链制作方法

103	弹力线直穿法、弹力线直穿吊双珠法、平结双线环珠法
104	双线绕珠法、双线交分法、双线穿双孔珠交分法
105	双线直穿平结活动扣法、双线双排交分法、弹力线直穿吊单珠法
106	双线交分法1、双线交分法2、金属吊珠法

耳环、耳坠制作方法

107	单珠直针法、多珠直针法、单珠环
-----	-----------------

针法

108	单珠内置法、双珠穿法1、双珠穿法2
109	圆环吊四珠法、多珠法、多珠绕菱形法
110	单针环三珠法、金门吊单珠法、单线直穿多珠法
111	米珠环吊菱形法、单线吊单珠流苏法、单线环吊多珠流苏法

戒指制作方法

112	圆形戒托法1、圆形戒托法2、圆形戒托法3
113	无托穿珠法
114	圆形戒托花形法、双排圆环戒托法1、双排圆环戒托法2
115	三排圆环法、戒环法1
116	戒环法2、戒环法3、弹力线直穿法
117	圆形戒托小鱼法、圆形戒托方圆法
118	圆环穿珠法1、圆环穿珠法2、圆环穿桃核法

发簪制作方法

119	单排珠穿法、双排珠直线穿法、两粒珠穿法
120	帘形双排珠穿法、三排珠穿法
121	吊花篮穿法

附录

常用金属配件的使用方法

122	T形针的使用方法、9形针的使用方法
123	鱼线安扣的方法、首饰线安扣的方法

常用绳结的编制方法

124	平结
125	转平结、蛇结
126	双扣结、平结活动扣

时尚寄语



材料与工具

常用串珠材料

1



1. 玛瑙珠

玛瑙也称为幸运宝石，具有改变运程、事业兴旺的寓意。它是一种物美价廉的半宝石，在小商品市场或商场首饰材料柜台都可以买到。

2



2. 珊瑚珠

珊瑚代表热情与激情，佩戴珊瑚首饰，可增强女性的性感魅力。市面上有很多不同形状、颜色的珊瑚珠，如果品质要求不高，价格一般不贵。

3



3. 琉璃珠

琉璃珠具有玻璃的透明度，但因制作工艺特殊，有着比玻璃更精美的花纹、更漂亮的颜色，搭配得好可穿出非常时尚的首饰。

4



4. 珍珠与贝壳

由于珍珠和贝壳具有自然、温润的光泽，穿出来的首饰给人的感觉格外优雅、温情、和谐。但是珍珠和贝壳重量轻，若与其他材料的珠子搭配，既可以增加重量感，又会显得活泼、色彩丰富。图中白色的为原色贝壳，其他为染色贝壳。

5



5. 水晶珠

“戴天然水晶能转运”，这种观点在东西方都很流行，但天然水晶珠一般都有杂质，相比之下合成水晶珠更炫彩迷人，因此多年来一直非常流行。

6



6. 瓷珠

瓷珠的花纹精美，而且具有中国传统文化内涵，用瓷珠穿成的首饰无论是东方女子还是西方女子都非常喜欢。

7



7. 石珠

石珠给人古朴自然的感觉，与现在流行的“复古风”和“自然风”相吻合。市场上的石珠有两种，一种是天然的未经化学处理的，一种是经过化学处理后染色的。其区别在于，染色石珠表面发涩，不光滑；天然石珠经过抛光后，颜色自然，手感光滑、细腻。

8



8. 玻璃珠

玻璃珠颜色漂亮、价格便宜，而且颜色永远不改变，缺点是容易给人廉价的感觉。但是，若把玻璃珠与天然材料混穿，不仅颜色互补，还可以克服廉价的缺点。

9



9. 红釉珠和白釉珠

红釉珠的颜色是典型的中国红，搭配得好特别提神，具有兴业、旺运的象征意义。白釉珠是“百搭珠”，与任何一种珠子搭配，都能产生强烈对比而颇具视觉冲击力。

13



10



10. 木珠

木珠从颜色上可分为两种，一种是原色的，一种是染色的。原色木珠具有天然、质朴的美感，染色木珠色彩鲜艳、漂亮，可根据自己的爱好选择。木珠重量轻，可与石珠混穿，是毛衣装饰链常用材料。木珠价格便宜，一般在几分钱或几角钱一个。

11



11. 植物珠

用植物的根、籽、核做成的珠子，不仅具有古朴的质感，也因与生活密切相关更有情趣，用这样的珠子穿成首饰，深得艺术家们的喜爱。

12



12. 亚克力珠

这种珠子是用合成树脂制成的，重量轻，颜色多样；与颜色相近的石珠搭配，既可以减轻重量，又能产生以假乱真的效果；还因为不易破碎，非常适合穿足链。

13. 合金材料

合金材料拥有银的光芒，却没有银的价格。合金材料穿成的首饰非常适合现代人的快节奏，用之即取，弃之也不可惜。合金材料一般为几角钱一片。

常用工具与辅助材料

常用工具

1.斜口钳 用来剪断T形针、9形针穿珠子后的多余部分，也可用来掐断钢丝线。

2.圆头钳 钳口呈圆锥状，越往末端越细，用来将T形针、9形针、钢丝线的末端弯成小圆圈。

3.尖嘴钳 钳口内侧有凹凸的纹路，在拉首饰线或钢丝线时使用。也可用来将弯曲的针弄直。

4.剪刀 用来剪断首饰线、鱼线。

5.钻头 小钻头有几种型号，粗细不同。如果买来的珠子中间的孔稍小，线穿不进去，可以用钻头轻轻钻几下，使孔变大些。

6.打火机 用来将首饰线末端烧焦，以便于穿珠子和安装链扣。

7.快固胶 用来粘首饰线、木珠、亚克力珠、贝壳等。一般能在十几分钟内快干、粘牢。



辅助材料

1.首饰线 做首饰用的各种丝线，在小商品市场可以买到，每束价格在2元左右。

2.鱼线 穿珠子时经常使用的线材，最常用的规格是0.25mm、0.3mm、0.35mm。每轴的价格在3元左右。

3.弹力线 穿手链和足链时常用的线材，各种颜色都有，每轴的价格在3元



左右。

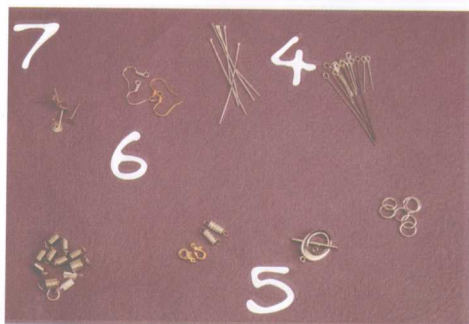
4.T形针和9形针 穿珠子时必备的配件。根据所穿珠子的数量和大小选择长度适合的针。针穿过珠子后，再将末端用圆心钳弯成一个小圆圈，用来收尾或连接其他配件。

5.链扣 穿制手链、项链必备的配件。常用的链扣有龙虾扣、螺旋扣、弹簧扣、按式扣、磁铁扣等。

6.耳环钩 像钓鱼钩一样的耳环配件。从材质上可分为两种，一种是银的，一种是合金的，对合金过敏的人一般应选择银耳环钩。

7.耳丁托 粘耳丁时用的配件。现在市场上有两种，一种是金属的，一种是塑料的，只要把选好的珠子用快固胶粘上，就可以做成耳丁。随耳丁卖的还有丁堵。

8.戒环 制作戒指时使用的配件，款式很多，可根据自己的喜好来选择。有的戒指托上有很多小孔，可以直接穿珠



子；有的需要用快固胶把珠子粘上。每个戒环的价格在2元左右。

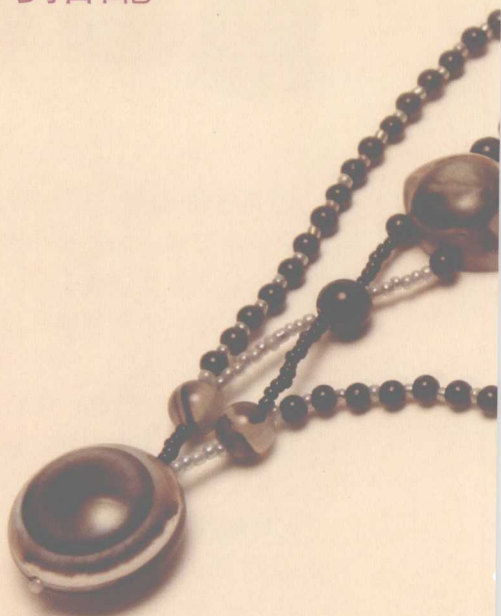
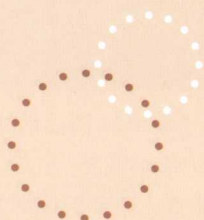
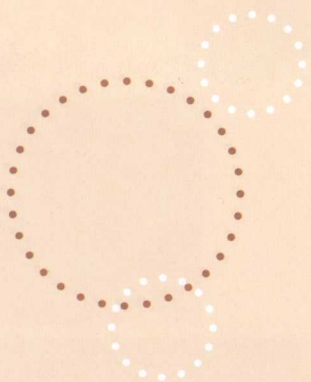
9.米珠 穿制首饰时用的珠子，通常被称为米珠或滚珠，是必不可少的材料。米珠可用来作挡珠，也可直接用于首饰配件。由于米珠颜色鲜亮，用好了有画龙点睛的作用。





款式设计与搭配

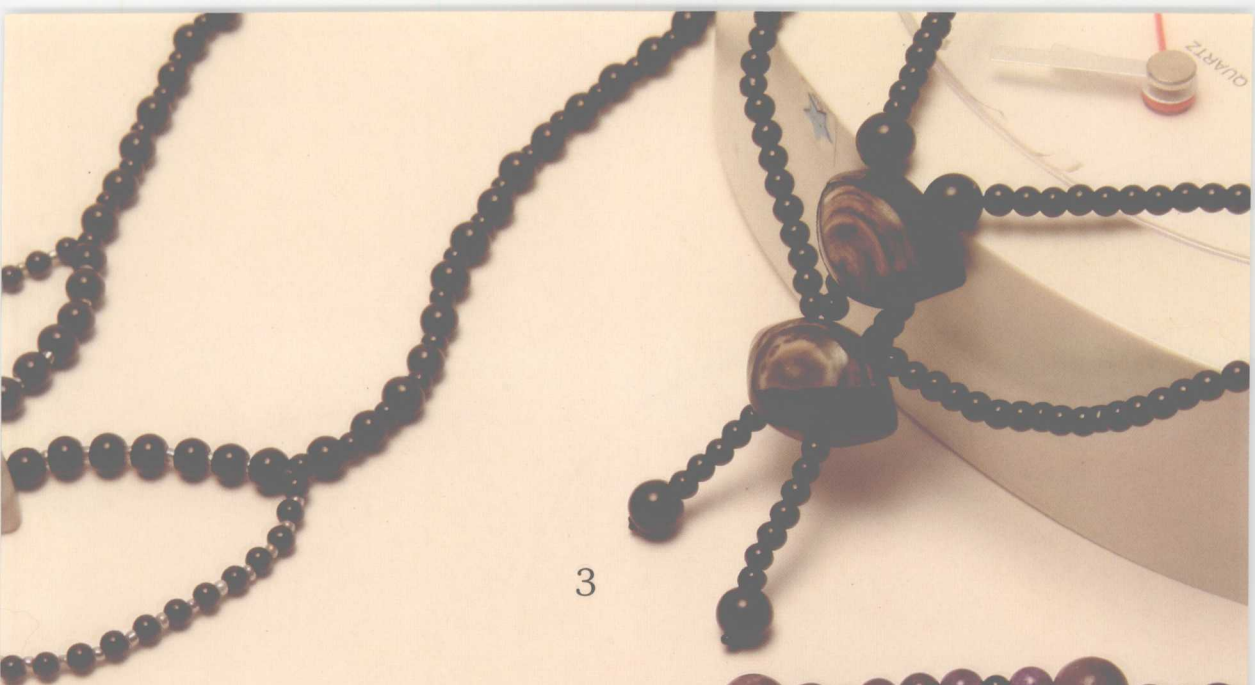
项链、项圈设计与搭配



1

黑色三兄弟

- 制作成本：6~15元/款
- 制作时间：60分钟/款
- 材料、设计、搭配：P65
- 制作方法：参见P94双线双环法1，P93双线合二法，P95双线双环法2



3



2



几和几何

- 制作成本：4元/款
- 制作时间：30分钟/款
- 材料、设计、搭配：P65
- 制作方法：参见P101项圈穿法1、项圈穿法2



物与悟

- 制作成本：6元/款
- 制作时间：20分钟/款
- 材料、设计、搭配：P66
- 制作方法：参见P101项圈穿法1、项圈穿法2

吉祥中国红

- 制作成本：10元/款
- 制作时间：30分钟/款
- 材料、设计、搭配：P66
- 制作方法：参见P88单线吊坠法2，P90单线吊坠法6



10

11



12

田园秋色

- 制作成本：10元/款
- 制作时间：60分钟/款
- 材料、设计、搭配：P67
- 制作方法：参见P92双线回环法

水木年华

- 制作成本：6~10元/款
- 制作时间：30分钟/款
- 材料、设计、搭配：P67
- 制作方法：参见P90单线串连法，P88单线吊坠法3，P87单线法

13

15

14

红粉佳缘

- 制作成本：6元/款
- 制作时间：20分钟/款
- 材料、设计、搭配：P68
- 制作方法：参见P87单线法

17

16

绿野芳华

- 制作成本：6元/款
- 制作时间：30分钟/款
- 材料、设计、搭配：P68
- 制作方法：参见P90单线单连法

18

15