

家族中国

宋路霞  
著

# 盛宣怀

Sheng  
Xuanhuai  
Jiazu

# 家族



上海科学技术文献出版社



家族中国

# 盛宣怀

Sheng  
Xuanhuai  
Jiazu

家族

江苏工业学院图书馆  
藏书章

宋路霞 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盛宣怀家族 / 宋路霞著 .— 上海 : 上海科学技术文献出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5439-3822-9

I. 盛… II. 宋… III. 盛宣怀 (1844 ~ 1916) — 家族 — 史料

IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122857 号

策 划: 上海嘉竹文化传播有限公司

责任编辑: 陈宁宁

特约编辑: 苏少波

封面设计: 储 平

盛宣怀家族

宋路霞 著

\*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

江苏常熟市文化印刷有限公司印刷

\*

开本 787×990 1/16 印张 19

字数 299,000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-3822-9

定价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

# 序言

王仲伟

一门望族，引领一段风骚，映照一个时代的起承转合，古今如此。近代中国舞台上，盛宣怀家族的兴衰就是国运颠簸、商埠开闢、社会转型、世风巨变的见证。

盛宣怀，这位洋务运动的能臣，实业救国、实业富国的先驱，没能阻挡大清帝国的倾覆，却传奇般地推动了上海商埠的崛起和中国近代工业的发展，也成就了一个家族财富名望、人丁兴盛的巅峰。李鸿章称赞他说：“一手官印，一手算盘，亦官亦商，左右逢源。”然而，中国有句古话：“富不过三代”，盛家也不例外，而且衰败之速，令人莫名。最近，读了宋路霞同志的新著《盛宣怀家族》，我以为这部著作的价值在于，不仅讲了盛氏家族的“兴”，更讲了盛氏家族的“衰”，为读者打开了这座豪门的历史尘封，全景式地展示了盛宣怀身后五光十色、跌宕曲折的家族悲喜剧，揭示了盛宣怀家族衰败的密码。

在宋路霞同志这部著作中，我们看到，当年盛宣怀的胸中，充满着社会变革的激情，盘桓着现代实业、商业都会、机器设备、交通通讯、西式教育的精细蓝图，表现出那个时代政商大亨、文人墨客所罕有的大视野、大格局、大谋略、

大运筹。他开办现代银行、电报局、办矿办路，组建大型钢铁联合企业，创立轮船招商局，兴办高等学府，皆为九州第一人。

为施展宏图，他长袖善舞，游刃于官绅、政商、华洋、妍媸之间，无罅不越，逢难必进，世事练达，皆成文章。这样超凡的洞察力、意志力、决断力和忍耐力，都不是仅凭家族香火可以一脉相传的。在盛宣怀的后辈里，虽然也不乏优秀之人才，但与盛宣怀相比，于时势衔接、气象开阖上依然逊色几分。高下之间不仅隐藏着某种宿命，也透露出无限玄机。虽说“江山代有才人出”，但“无奈不曾一门出”。不过，在我看来，那个积贫积弱的半封建半殖民地的旧中国，才是盛宣怀家族衰败的真正原因。即便是盛宣怀，辛劳一生，不但不足以保身，亦不能保全所办的诸多洋务事业，更何况其子孙后代！

盛宣怀家族的兴衰变化，反映了中国近代社会的嬗变和中国工业化过程的艰辛，对其的研究有助于我们加深对近代中国史和近代上海史的认识。盛宣怀是江苏常州人，但发迹于上海，脱颖而出后又修建豪宅定居于上海，最后于上海辞世，前后 40 余年。

上海图书馆保留着完整的盛宣怀个人及其家族的档案资料。上海一直十分重视对盛宣怀及盛宣怀档案的研究整理工作。上世纪 70 年代，上海的专家学者就联手对盛宣怀档案进行了专题整理，后由上海人民出版社出版了标点排印本《辛亥革命前后》、《湖北开采煤铁总局：荆门矿场总局》、《甲午中日战争》、及《汉冶萍公司》等书。1996 年上海图书馆新馆建成后，成立了“盛宣怀档案”整理小组，着手对“盛档”进行全面整理。经过 10 多年的努力，现已完成了 17.5 万件文书的整理编目工作，并建成了可供检索和查阅的电子数据库。2007

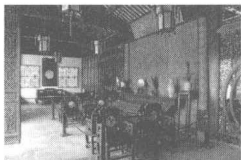
年，在中共上海市委宣传部的支持下，又成立了“盛宣怀档案出版编纂委员会”与“盛宣怀档案研究中心”，宣告正式启动盛宣怀档案的全面出版和研究工作。正如著名学者王元化先生所言，“盛宣怀档案的价值，是其他档案不可比的。其存世数量之大，内容之丰，涉及面之广，罕有匹配”；盛宣怀档案的出版“将能补史之阙、纠史之偏、正史之讹”。目前，上海世纪出版集团正全力推进盛宣怀档案的出版工作，力争在2010年出版全400册，计1亿字的《盛宣怀档案全编》，使我国近代史和上海史的研究进入新的阶段。我们期盼着有更多的有关盛宣怀及其家族的研究著作问世。

是为序。

2009年8月于上海

(作者为中共上海市委常委、宣传部长)

# 目录



序言	王仲伟	/1
第一章	<b>龙城之望</b>	
	运河边最富传奇的巷子	/2
	“花发如锦”与“和尚转世”	/8
第二章	<b>末世才人</b>	
	“武进文不进”的命	/14
	李鸿章乱世得英才	/15
	长留天地之留园	/18
第三章	<b>洋务巨擘</b>	
	招商局万事开头难	/26
	上海滩快刀斩“旗昌”	/30
	“水线”之战	/35
	糊涂世界中办银行	/38
	痛苦的钢铁先驱汉冶萍	/44
第四章	<b>力挽中国</b>	
	人在商界而鞭辟中枢	/54
	“东南互保”中隔江灭火	/58
	慈禧：“若非汝等，安有今日！”	/60
	盛康之死与大权旁落	/63



## 第五章 魂断铁路

- 买了条铁路再拆掉 / 68
- 铁路之难难于上青天 / 72
- 挟官以凌商，挟商以蒙官 / 76
- 千奇百怪的“密电码” / 78
- “铁路国有”引发天下大乱 / 85
- 辛亥大逃亡 / 89

## 第六章 重帷深处

- 大家闺秀董夫人 / 96
- 一封信气死刁夫人 / 97
- 庄夫人的大千世界 / 100

## 第七章 豪门联姻

- 枝枝蔓蔓的姻亲网络 / 108
- 邵府两代人娶回盛家女 / 109
- 一等好亲家孙宝琦 / 115

## 第八章 乡关何处

- 庄夫人被困老公馆 / 126
- 流亡日本好辛苦 / 130
- 争回家产人已老 / 135
- 举城争睹大出丧 / 140





第九章	公子天下	十里南京路，一个盛老四	/ 149
		盛老五“牡丹”花开花又落	/ 155
		盛老七赔了夫人又折兵	/ 160
		东方奇男邵洵美	/ 164
		阴阳一生邵式军	/ 173
		黑白大王盛老三	/ 181
第十章	小姐心事	七小姐与宋子文的恩恩怨怨	/ 188
		彭七好自由，盛八不开心	/ 195
		盛名奈何“女门低”	/ 199
第十一章	遗产风波	老公馆一时方寸大乱	/ 206
		老太爷到底留下多少遗产？	/ 208
		中国第一件女权案	/ 212
		民国政府再次捡走“皮夹子”	/ 216
第十二章	野火春风	上海滩最后的“小开”	/ 222
		宠辱不惊盛毓卹	/ 232
		东山再起盛毓度	/ 243
		哥儿们穷则思变闯天下	/ 251



**第十三章 钓鱼岛之谜**

徐逸说：“钓鱼岛是我的！” / 258

专家说：“‘慈禧手谕’是假的！” / 261

毓卹说：“徐逸做假！” / 262

**第十四章 海上寻踪**

盛家的老房子 / 268

盛家的新企业 / 272

**附录一 盛宣怀家族世系简表**

/ 276

**附录二 盛宣怀家族年表**

/ 282

**附录三 主要参考书目**

/ 284

第一章  
龙城之望

---

运河边最富传奇的巷子  
“花发如锦”与“和尚转世”





## 运河边最富传奇的巷子

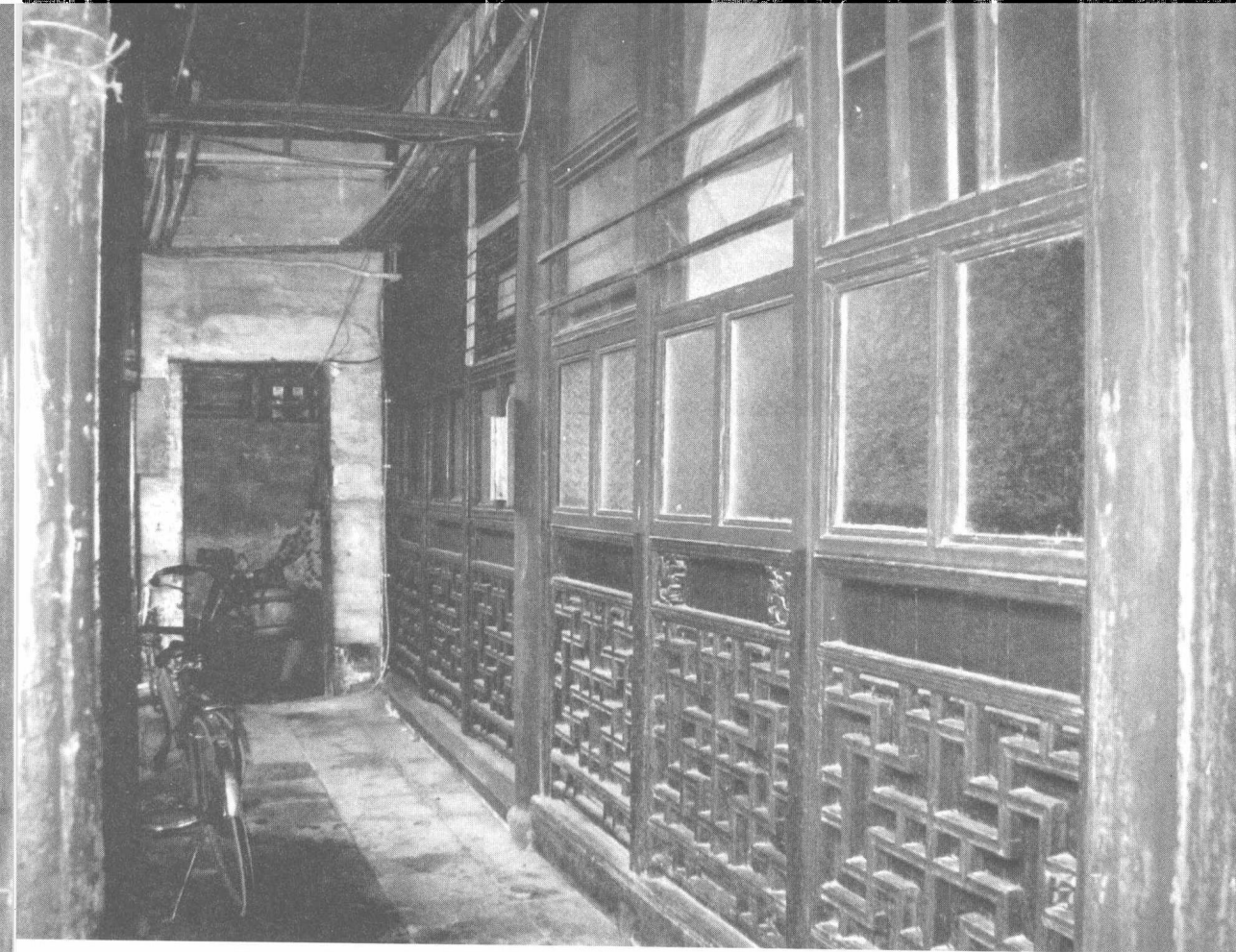
常州盛氏是江淮一带的大姓。

据说他们的远祖，是周文王的儿子邲叔武，至穆王时易邲为盛，于是后代就开始姓盛。后来盛氏又分为南北二宗，南宗从古梁迁至广陵，宋王朝南渡时又迁到金陵。到了明朝，有个叫盛睿的老祖宗，带了一支家眷队伍迁居到了常州，在城西北的龙溪河畔筑屋造室，从此在常州扎下了根。久而久之，盛氏子孙枝繁叶茂，族大根深，那地方就成了盛家湾，成了盛氏家族常州一脉的大本营。

常州又称龙城（还有延陵、毗陵、丹德、武进等古称），有龙溪河傍城而过。龙溪河近通运河，远达长江、太湖、东海，兼得襟江带湖之美和渔米舟楫之利，故有“中吴要辅、八邑名都”之誉。然而这个龙城自古并未出过什么龙子龙孙和天王老子之类，倒是文臣武将、富商巨贾出了不少。到了明清两代，此地更是商贾如云，万舸争流，物华天宝，南北瞩目，惹得康熙帝和乾隆帝各自先后六次大驾光临。现在被称作“御码头”的地方，至今还树立着乾隆帝题写的御碑，共六块，那是皇帝弃舟上岸之处。

盛氏之所以成为地方大姓，不仅是人多，还在于历朝历代出过不少知名的人物。唐朝时有个盛彦师，好读书，少任侠，唐高祖兵陈汾阳时他为大将。史书上称他“晋城一役斩李密及王伯当，以功封葛国公，授武卫将军”，说明他是李唐政权的一员干将。唐贞元年间又有个盛云鹤，学富五车，是个大知识分子，授翰林院侍讲学士，后来当了皇帝的老师。

到了宋朝，盛家出了个盛度，是端拱二年的进士，因治理西部边疆有功，当上了副宰相。宋宣和年间，盛家又出了个有名的忠臣，名盛俊祥，在朝廷里当御史（纪律检查官），南渡后因揭发秦桧篡权误国，被秦氏所不容，被迫“乞



病回乡”，回乡后书写了“孝弟忠信，礼义廉耻”八个大字，分授给八个儿子，教育后代，不辱门风。

元明两朝至清代前期，盛氏家族的功名未大显，但是出了几位艺术人才——盛懋是山水画家，盛彧是诗人，盛寅是名医，盛时泰也是画家，盛年则是清代著名的围棋国手。

然而到了清代嘉庆、道光、咸丰年间，盛家的门风又为之一振。先是盛宣怀的祖父盛隆于嘉庆庚午年中举，当上了浙江海宁知州，接着他的父亲盛康于庚子（1840年）中举，进而在甲辰（1844年）考中进士，获得了封建社会的最高学历，当上了湖北武昌盐法道（分管食盐产、运、销的副省长），成了地方实力派。

盛康任职湖北，对于盛家来说最直接的影响是，这期间李鸿章正奉命攻打

上图：盛宣怀家的祖宅原有九进，现存两进



太平天国，盛康参与操办后勤军务，甚得赞赏，这就为后来他的儿子盛宣怀进入李鸿章的幕府打下了“伏笔”，也为这个家族后来的振兴，做好了最重要的人事铺垫。

盛家两代人居外做官，俸禄日增，家底渐厚，盛宣怀的父亲和叔父就在常州城里买地造屋，建起了前后九进的深宅大院。在盛宣怀的父亲盛康快要告老还乡的时候，又在苏州买下一处偌大的旧式园林，精心修整后，作为盛家的别墅和祠堂所在地。这处园林，就是现在号称苏州四大园林之一的留园。

数年后盛宣怀青出于蓝而胜于蓝，发迹后也在故乡大兴土木，在常州周线巷建起了前后十一进的大宅院。盛家在常州的两处豪宅相距不过百米，重檐叠嶂，钩心斗角，时人莫不以之为瞻。

现在常州市嵌着“盛宣怀故居”大理石碑子的地方，叫马园巷，窄窄的巷道，显得逼仄而潮湿，其实这只是当年盛宣怀之父盛康造的九进大宅的边门，正门则开在马园巷尽头的一条大马路上，现在成了常州市人民法院大厦的所在地。而法院门前的那条大马路，就是古运河边上的、充满传奇故事的青果巷。

盛氏大宅门选址青果巷，可谓占尽天时地利。

初看青果巷，不过一条五六百米的巷子，然而这可是千里运河边最出人物的巷子，也可能是全国最“富产”人才的巷子。千百年来，文臣武将不知出了多少。近一百年来，名人就出了好几十位，革命家、实业家、科学家、文学家、艺术家、藏书家、银行家、书法家、语言文字学家，几乎遍及各个领域，形成



左图：盛宣怀故居石碑  
右图：拙园义庄记



拙園義莊記

義莊之設自宋代范文正公始文正公嘗言自祖宗積德百餘年始發於吾若獨享而不恆宗族他日何以見先人於地下因置田千畝為義莊以贍合族一切衣食嫁娶喪葬均有助有明迄今踵行者且數十家

朝廷著為令典飭部存案載入縣志由布政使司給帖勒石不得擅賣擅買法至善也惟方望溪侍郎戒子曰吳郡范氏義田計口授糧俾愚者怠於作業非義也且勢不能周余謂文正置田時歲入稷稻八百斛族之聚者九十口故以其所入給其所聚毋虞缺

之今族盛之家入不敷出

宜擇貧且老疾者寘而苦守者酌量贍給若家本裕如或子孫力能奉養可勿與焉少壯者自食其力不得概給以傲游惰有文正溥利後世之心又有望溪防弊久遠之慮其法蓋善先王父資政公與本生王父中議公敬慕先賢義行

嘗謂收族之要有三設義學以教子姓給義糧以卹熒獨置義塚以救凶喪事不及舉而本生王父齋志以歿先王父復時以此勸

先大夫事不及舉而先王父復齋志以歿迨先大夫筮任浙中浙故凋敝虧累日積而先大夫極奉遺訓竭力捍擋置常稔之田八

百餘畝所謂義學義糧義

塚悉為之及余兄弟輩先後登任版方期親承嚴訓經畫其事於義田外更置義莊乃粵逆西來郡城失守祠宇悉為灰燼而先大夫亦不數年棄養矣回憶先大夫在日嘗云義莊未建假我數年當與汝輩共籌之嗚呼安可得哉安可

得哉丁卯歲康讀禮家居謹遵遺命即於本支祠側建義莊三十餘楹復置田并舊田共一千二十二畝有奇又祠墓祭田一百餘

畝其田彌莊規各冊呈請大吏奏咨定案廉借弟賡暨子姪輩悉心經理一秉文正公溥利之心及望溪先生防弊之意以期可大



一道极具华彩的人文景观。

青果巷古称千果巷，与常州古运河有着不解之缘。明朝以前的运河从常州西水关穿城而过，流经这一带再东出吴门蜿蜒而去，所以不仅运河成了南来北往的主要交通线，沿运河的重要街区，也都成了集市贸易的“旺铺”。不知从何时起，南来北往的水果贩子爱来这一带河沿卸货设摊，久而久之，就成了南北果品的“专用市场”了，因而有了“千果巷”之美称。明朝万历九年，常州知府在城外又辟新河，过往船只从此改道，而水果市场已成定局，继续火旺，“千果巷”却被讹呼为青果巷而沿用至今。

但是随着岁月的演进，如今这个水果市场不知不觉又变成一个菜市场了，每天一大早，沿河两岸熙熙攘攘。天上若飘着小雨，河边的屋檐下就会出现两道“彩龙”——由各色雨伞、雨衣和雨棚连接起来的

的买卖摊子，红蓝青绿，沿河排开，自成一景。河中仍有小船“欸乃”而过，河边那些竹篮、竹筐里的青萝卜、紫菱角、小白菜，都是湿漉漉、水灵灵的，鲜嫩可爱。

如果绕到那些雨伞和雨布连成的“彩龙”背后，在濛濛细雨中寻找和品味那些默默无语的枕河人家，更是别有一番滋味——一道“风蚀”了的旧门槛，一扇残缺了的花格窗，一道不经意的飞檐，一堵依然挺立却已灰尘满面的封火墙……一不小心，就会勾出一串动人心魄的往事。





左图：盛宣怀故居（江阴）遗址  
下图：即将修复的盛宣怀故居效果图



青果巷的历史中，著名的住户有抗倭名将唐荆川家族（其故居叫贞和堂，其楠木厅如今还在）。他家的祖先是宋代翰林唐华甫，后代很会读书做官，举人、进士、知府、知州等等，代有人出。著名书法家唐世英和画家唐世宁兄弟都出自这个家族。多年后唐荆川的七世孙唐执玉又爆得大名，是康熙年间的进士，官至刑部尚书、薊门总督，是从青果巷中走出的两位尚书之一。另一位就是盛宣怀。

唐家后人忠于明王朝，在清初参加了反清复明，于是老房子被抄没，兄弟