

传世名家书法编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



蔡

襄卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

兰宇 安宁 林玉 赵一岩

李青杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 李秀莲 杨超 窦颂

传世名家书法



——
孙过庭卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.孙过庭卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I. 传… II. ①李… ②陈… III. 汉字—法书—中国—唐代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140710 号

书 名:传世名家书法·孙过庭卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:20.375

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

孙过庭小传

孙过庭（约648—730），字虔礼。一作名虔礼，字过庭，唐代书法家、书法理论家。吴郡（今江苏苏州）人，一作陈留（今河南开封）人，或作富阳（今浙江富阳）人。官率府录事参军。

孙过庭书法工正、行、草，尤以草书擅名。宋米芾认为『凡唐草得二王法，无出其右。』今存孙过庭垂拱三年（687年）撰写的《书谱·卷上》，不但是著名的书法艺术杰作，而且是古今推崇的书法理论经典。其笔法俊拔刚断，虽以草体书写，但很规范，为历代学书者所重。其序中论述正、草二体章法，议论精湛，抉发辟微，是历代书论者必读佳作。明张丑《清河书画舫》评曰：『无论言辞精妙，尤是笔势纵横，墨法清润，极得右军遗法。今世所传二王帖，皆过庭为之者。』清刘熙载《艺赋》云：『孙过庭草书，在唐为善宗晋法。其行《书谱》，用笔破而愈完，纷而愈治，飘逸欲沉著，婀娜愈刚健。』清孙承泽《庚子消夏记》说：『唐初诸人无不一摹右军，然皆有蹊径可寻，独孙虔礼之《书谱》，天真潇洒，挥臂独行，无意求全，而无不宛合，此有唐第一妙腕。』

孙过庭流传墨迹，据我们所知，有《书谱》、《景福殿赋》、《千字文残卷》、《千字文第五本》和《孝经册》共五种，本书编辑了前四种，而其中《书谱》为历代公认真迹，对其它作品真伪则争议颇多。

目 录

书谱	1	84
千字文残卷	85	219
千字文第五本	220	229
景福殿赋	230	309
释文	310	322

唐孫虔禮書



書譜卷上



之明外子庭撰

夫自古之學者名不虛傳
有鍾張之明吾末好二
之妙其義之足以爲此不
書鍾張爲絕倫之師不
六觀可謂鍾張識爲絕倫

一、條、六、三、觀、云、沒、而、象、狀、
雖、し、又、云、五、者、心、し、鍾、張、
鍾、甬、抗、り、或、月、こ、こ、張、
業、程、甬、初、り、性、張、精、
祖、江、水、書、墨、佩、令、意、人、魂、

之善此未必何之乎
此鍾之方也
然未采於此
通於世然於此
彼之四矣古之特然

遂古、堅而、妍古、堅
一、代與妍因、俗、難、書
契之、化、高、以、祝、言、而、得、確、一
堅、笑、又、三、交、難、驚、以、平
初、理、者、然、考、能、古、六、來、時、

不同類而得又與類然
後君子何必明言於
官更反玉執於輪於去
此六云子而之不及逸少
猶為少之不及難傳

三子之志以爲得之而總之
未詳其始末也且元公之言
三子之志也百英之志也
三子之志也三子之志也
三子之志也三子之志也

則長子雖為三小男而恃
涉為德抱子終始而世
來亘海晏素善人積功
雅子敬之書子敬為化佳
世則必存錄矣外題後

夫之ち一あるは安んずる
ことなりぬる一あるは安んずる
縁ある物に殊ふ六子家
又夫の一人なりは安んずる
縁ある物に殊ふ六子家

勝父之仁也乎且之才楊
名之子資為勝母之
里也夫不入心者家之義
猶紹太甲之筆札雖以
粗傳楷易之書也夫

其素心乃依何神仙
孔宗家親以知學孰
意面情後意之佳者
乃題壁子家卷我除
之孤書角一之更和為

不王義之見乃義四
其也同生天破也亦乃內
其是也也少之也鍾張
別有情平也義之不
及也少也義也也也