

品味另类史

欧洲骑士史

像骑士一样带着光荣与梦想、激情与浪漫踏上征途

将热血抵押给铁甲和战马的男人

八叔 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

品味另类史

— 欧洲骑士史

将热血抵押给铁甲和战马的男人

八叔 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

将热血抵押给铁甲和战马的男人:欧洲骑士史/八叔著. —武汉:武汉大学出版社, 2009. 10

品味另类史

ISBN 978-7-307-07362-3

I. 将… II. 八… III. 骑士(欧洲中世纪)—史料 IV. D59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179752 号

责任编辑:郭 静 责任校对:王 建

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 11.25 字数: 143 千字

版次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-07362-3/D · 946 定价: 25.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

| 前言 |

751 年，一个叫查理·马特的男人宣布了采邑制度，于是，中世纪的欧洲封建社会诞生了一个贵族阶层，那就是骑士，他们在经济实力上，屈居于大贵族。但有人说从公元前的罗马王政时期起骑士已经诞生，他们拥有大量的土地和奴隶，承包了各项军事供应和行省的税收，同时还经营着商业和金融业，包括矿石的开采权、建筑工程等，在对外侵略和对内搜刮的过程中，积累了不计其数的财富。

骑士是一种脱离了低级趣味的高尚职业，他们以战争为职业，穿着沉重的铠甲，使用各式武器，对武力精益求精。在整个欧洲军事系统中，这个特殊兵种始终占据着主导地位，尽管整个军事系统都是建立在“个体精神”之上的。他们具有同性间强大的服从性和凝聚力。

做一名骑士很不容易，首先他得有一定的经济实力，能够买得起铠甲和战马，养得起一个小跟班儿，这是先决条件。在公元前 594 年，古希腊七贤之一，雅典城第一任执政官梭伦在法律中根据公民拥有的财产划分了公民等级，有战马，并且有钱能够养活战马的人被划分到了第二阶层，这些人就是骑士。依照当时的经济条件，如果能够养活战马就可以划分为第二阶层的公民，可见当时养活一匹战马是多么不容易。更别说平日里的比武狩猎、喝酒和追求女性的开销了。所以说，一个人没钱也就做不了骑士。但骑士也不是很有钱，就中世纪西欧封建社会的继承规则而言，为保证封君利益，贵族财产实行长子继承制，长子享有惟一的继承权。这种制度剥夺了其余诸子的继承权，这样一来，幼子们只得被迫漂泊于外谋生，依靠

自己的力量来让自己名利双收，而骑士就是一个很好的选择。尽管他们没有任何财富，但作为家族成员，还是可以继续生活在父母家中的。这样，幼子们在父兄的庄园城堡里，获得了必要的生存条件。另外，父兄对幼子们的教育和成长，是要尽到自己的责任的。没有继承权的贵族子弟，要被父兄送出去接受教育，以便谋求教会职务、行政军事官职或从事其他实业活动。很大一部分男孩子怀着一颗战无不胜、攻无不克的热血之心，走上了成为骑士的荣誉之路。

要成为骑士，首先得从扈从也就是骑士候选人做起。一般是从7岁开始，男孩脱离保姆及一些妇女的照顾，开始进入男人的世界，接受击剑、狩猎、骑术等军事方面的训练，同时辅以礼仪、文化知识、口才训练、文艺特长等的学习和训练。如果他们不能被封为骑士，那么这些孩子只能依靠这些军事技能和生活方式，为其主人做各种服务性的工作，例如给主人的战马喂食，帮助主人穿衣服，负责招待主人的贵客等。更有甚者，还得上战场充当主人的辅助兵种，参与格斗和厮杀，并随时准备为主人当肉盾，发扬牺牲精神。到了一定年龄后，这些长大了的年轻人便可以通过晋封仪式被正式授予武器和骑士称号，这也是他长大成年的标志。起初这些仪式都非常随意，甚至有些儿戏，儿戏到任何封建主都有权授予骑士称号。因此，骑士阶层混入了不少嗜血尚武、残暴自私、掠夺成性的年轻人，他们无知而且没有教养，出言不逊，行为粗暴，靠暴力来夺取资财。手无寸铁的平民、农民和教会神职人员常常是最直接的受害者。但随着教会的权力急速膨胀，教会开始干涉世俗君主的管辖范围，骑士制度也被规范化了，程序严谨，庄严肃穆。从此，骑士皈依了基督教，被赋予了神的旨意，骑士称号授予仪式也变得非常正规，要获得骑士称号也变成一件稍微有点困难的事情了。

于是，教会把手放在了骑士粗厚的战盔上，把基督教的理想灌输给披甲的战士，将其称为“十字架的兵士”、“穿着上帝的全部甲冑”。按照教会的说法，骑士就是基督的卫士，为上帝而战。十字军东征运动的开始，

正体现了骑士制度的宗教性和对外扩张的野心。在被十字军征服的地区，产生了宗教性的军事组织——宗教骑士团，简括起来说有三个著名的骑士团：圣殿骑士团、医院骑士团（又名约翰骑士团）和条顿骑士团。前两个是十字军东侵时代耶路撒冷王国最具有战斗力的军事组织，后一个以德意志人作为主要成员，13世纪后从圣地转入德国北部活动，致力于向东推进日耳曼——基督文明。这些骑士团的使命也就是用暴力来改造其他民族的宗教信仰。按照恩格斯的说法就是，教会在此时高居于“万流归宗的地位”，他用耶稣的故事腐化、愚弄人民，它给封建制度披上一层神秘的外衣。1150年英国的萨尔兹伯利的约翰（John of Salisbury 1115—1180）在《论政府原理》（Policraticus）中说“一个不曾向上帝宣誓的骑士犹如一个不被承认的牧师一样，根本不算是战士，只是土匪”。神学家们大肆渲染基督的神圣，宣扬战争是上帝的考验，骑士从生到死需要忠诚地为教会服务、为上帝的信仰而战。他们明确指出：“上帝旨意下的骑士职责，就是保卫教会、讨伐异教徒，安抚教区，保护穷人不受伤害。”骑士若违反誓约，将遭到他的灵魂无法得救的危险。

作为这种宗教化的封建制度的产物，欧洲骑士与日本武士、中国侠客一样，其全盛时期也都是展现出暴力的一面，三者的诞生都是基于奴隶制土地改革的废墟之上的。详细来说的话，日本武士生在贵族、豪族、寺庙的庄园里，而又以“地头”或“庄官”的身份登上政治历史舞台，然后结成武士团，成为独霸一方的势力。而中国侠客则诞生在以私田为中心的私人采邑。采邑也建立庄园，采邑内既有文士也有武士。日本武士多数来自农民，一旦成为职业武士就脱离生产而尚武征战。日本武士受到中国商朝时期的甲士制度的影响。养侠客为主人服务最早是中国，其次是罗马，再次是日本、英国等。侠客和武士都和采邑、庄园分不开，他们既是政权的支柱，又是官僚队伍的后备军。欧洲的骑士产生于与农民联合反对富豪和城市贵族、拥有罗马公民权的平民之中。西方骑士不讲忠孝仁义而讲金钱，有奶便是娘是他们的信条。他们既不同于中国侠客文能安邦武能定国，也

不同于日本武士既是庄园生产的管理人，又是庄园和幕府的武装力量。骑士是和掠夺战争联系在一起的，商业和骑士是对外掠夺征服的两种手段。而中国侠客和日本武士则都视商业为末，农业为本，轻视商人。骑士和武士都崇尚战争，好勇杀伐，其强大程度完全可以进而挟天子以令诸侯。举个例子，据《骑士团编年史》记载说：“一次库尔姆城被围，守城部队曾3次派人去雷登求援，他们所要求的仅是1名骑士，而当10名骑士赶到时，城中人大喜过望。即使在条顿骑士团到达颠峰时期，普鲁士和立窝尼亚的骑士一共也没有超过1000人。”可见骑士在当时的战斗力是如何之高。在长期进行的扩张和兼并战争中，骑士成了当时社会动乱的主要因素以及举足轻重的政治势力。

到了12世纪，骑士已经离开了恺撒、查理大帝、圣女贞德等时期的鲁莽生活，洗干净了外衣上的血渍，脱掉铠甲，开始注重起上流社会的生活来。这也主要与12世纪文艺复兴运动有关，这场著名的高层次学术交流活动成功地将骑士转变成了绅士。骑士们开始放下枪剑，拿起书籍，掀起了一股学习风潮。古代哲学、法律、科学和文学艺术，冲击了骑士们的思想和观念。他们开始懂得要将时间花费在一些礼节和品位上面，他们希望自己能够举止得体、文雅风趣，会吟诗和一两种小乐器，走在社会时尚的前沿，以便于自己能够融入上流社会生活。《圣经》中的一些故事也变成了这方面教育的很好教材，尊重和保护弱者，在路上与每个相识的人以微笑和愉快的表情来打招呼，谦逊地对待周围的一切，这些道德标准逐渐在西欧各国上层社会形成风气。例如我们熟悉的“下午茶”（afternoon tea），在每天下午四点左右，不论贫富老少，大家聚集在雅洁的客厅，或会于花草修齐的庭院慢慢品茗，充分表现出骑士们悠闲高雅的生活情调。

但许多学者认为，这种绅士的诞生源于法国南部普罗旺斯地区出现的一场反宗教、反社会的爱情至上和婚外恋风潮。这种思想依托于吟游诗人的传播，他们是既能创作又能吟唱的诗人，并且流动性很强，类似于现在的流浪歌手和云游道士。他们有时可能在宫廷和宴会上表演自己的诗歌，

这些流浪艺人大多来自社会底层，如地位低下的穷困骑士，但也有些是中小贵族、大封建领主以及来自城市的中产阶级，如布商、裁缝、皮革匠、金匠以及烤面包师傅等。还有少数教士，由于厌倦枯燥乏味的宗教生活而放弃他们原有的职业成为行吟诗人。在这些行吟诗人当中也有些是妇女，但数量相对较少。同时，还有些流浪艺人由于自身的才能和努力也可以加入到行吟诗人的行列中来。与此相反，有些行吟诗人由于受环境的影响或迫于生计也会以流浪艺人的身份来谋生。

吟游诗人在传播骑士典雅爱情观的同时，也表现出其柏拉图婚外恋的幻想性质，为现实当中的通奸行为提供了托词和借口，对整个社会的道德伦理构成了严重威胁。骑士们千方百计地向女人献殷勤，大肆鼓吹自己的武力和声望，甚至是性技巧，如此一番巧言令色，只为将这个女人骗上床。女人们也背叛了自己的婚姻道德，马不停蹄地更换情夫。最终，纷乱的“爱情”变成了淫乱。频繁、过多的“婚外情”不但导致避孕、堕胎、杀婴等事件的频繁发生，使私生子在居民中的比例居高不下，而且还锻炼了夫妻之间的忍让和宽容，使一些贵族夫妻大多能够在对方“红杏出墙”的问题上采取一种不可思议的“宽容”态度。于是，这时的骑士很少再把精力放在与战争有关的事情上，而是更加关注自己外表的装扮和贪图享乐。他们脸上搽胭脂，牙齿不仅要清洗，还要刷白；他们留着长长的卷发，头发上扑粉并洒上香水，并靠假发把头发变得更长更密；他们喜欢手指上戴戒指，手上戴手套；他们用细布和精致的花边，喜欢口袋里揣满小玩意儿；他们吃清淡的东西，喜欢舒适的床和安乐椅；他们为了好看，把鞋上和膝盖处用缎带来装饰；他们尽量少走路，连坐车出门都越少越好；他们佩剑的时间也越少越好。

所以，骑士开始堕落，骑士制度开始奢侈腐化，领主再也不需要这样的骑士，骑士的末日也临近了。



骑士这一职业的诞生



直到今天，还是有很多男孩怀着成为一名出类拔萃的骑士的梦想。他们梦想着在某个清晨起床后，看到家里突如其来的中世纪欧洲装饰，房间里充斥着大量天鹅绒和蕾丝，美丽雍容的女仆人服侍你穿上褶皱白色衬衣、锦缎裁制外套。你推开玻璃窗，吹了个口哨，一匹高大优美、四肢修长的战马抬起前腿嘶叫一声，你顿时感觉气势如虹、战无不胜。

国家和人民需要骁勇善战的骑士 / 2
一个小男孩成为一名骑士的光荣与
梦想 / 9



骑士的社会地位和人际交往关系



Gentleman，骑士的衍生词，代表坚毅、内敛、举止优雅、品位高尚，是完美男人人格的象征，其英雄气概博得了无数妇女的青睐。人人都想成为一名骑士，获得进入上流社会的荣誉，尽管骑士只是贵族阶级的最底层，但仍然磨灭不了中世纪男人想成为骑士的愿望。毕竟，时势造英雄，不少骑士在疯狂的掠夺和侵略中拥有了更加高级的地位，有的甚至是君主、国王。

一种脱离了低级趣味的高尚职业 / 18
疯狂的掠夺和侵略开创了骑士的黄金
时代 / 24



骑士强大的武力和狂热的暴力



在早期的中古战场上，骑士无疑是穿着铠甲的洪水猛兽，他们随时可以从天而降，将一支长矛刺进某个农夫的心脏，并将整个村庄焚烧干净。城堡的领主悉心饲养着这些“恐怖分子”，从小让他们接受各种训练，使其成为一类具有压倒性优势的兵种，领主们还会隔一段时间就组织一场称为“比武大会”的竞技运动，让他们使用各种款式的武器互殴，借此培养和选拔出高素质的人才。

比武大会——用标枪和盾牌进行的
模拟战斗 / 34

野蛮的烧杀抢掠——骑士是所谓的
战争工具 / 40



骑士的精神——欧洲中世纪思想文化的主导力量



骑士精神来源于嗜武精神变化后的上层社会优越感，其表现出八大美德，即谦卑、荣誉、牺牲、英勇、怜悯、灵性、诚实、公正，与中国传统道德基本观念“四维八德”相似。《堂吉珂德》的作者试图讽刺这种骑士精神，却没想到这本批判文学书籍最后变成了一部反映西班牙社会的现实主义著作。

骑士的嗜武与中国武侠的狂热 / 48

反骑士精神的著作《堂吉珂德》 / 52



跟骑士谈恋爱是一件很浪漫的事情



骑士之爱，让他们从举止粗鲁变得温文尔雅，那些跟骑士有关的文学作品和影视作品不厌其烦地描述了一帮莽撞的男人们和贵妇人们委婉曲折的爱情。这份爱情可以驱使骑士厮杀以至在江湖上扬名，可以使垂死的骑士重新燃起必胜的欲望，即使技不如人不幸死掉了，这份爱情还可以引导他们的灵魂到天堂去。从此，这些身材高大的壮汉们对心中的“圣母”俯首称臣。

早期的骑士婚姻并不幸福 / 64

自由恋爱——浪漫优雅的骑士
爱情诞生 / 68

六

骑士多姿多彩的 业余文娱活动



普罗旺斯作为薰衣草的故乡，注定要诞生出浪漫的传奇。艳阳下，一些有着艺术天赋的骑士站在薰衣草花田中央，凝视远方，创作出一首又一首骑士抒情诗，又将这些诗谱上曲，传播到欧洲各国。他们单膝跪在贵妇人的窗下，高声吟唱，将半梦半醒的姑娘吸引到窗前，告诉她，希望她依偎在自己的胸前，直到生命的最后。恩格斯还高度评价了这种性爱形式的划时代意义。

当浪漫骑士决定兼职做吟游诗人的
时候 / 80

普罗旺斯抒情诗风靡一时 / 87

七

骑士那份难以 释怀的野心



从古至今，被称为“康沃尔野猪”的英雄亚瑟王和他的圆桌骑士传奇就如同群山中的云雾一样，始终徘徊在历史与传说之间。查理大帝，这位“伟大的罗马人的皇帝”也被基督教神话了一番，纵观两位骑士的一生，用“征服”两个字就可以完全概括了。

亚瑟王——这个与神最近的男人 / 96

查理大帝——放下银枪的征服欧洲
计划 / 101

八

占领耶稣曾经 生活过的土地



罗马教廷出于在海外攫取土地与财富的目的，唆使骑士们背起十字架，夺回耶路撒冷，去救赎那些“教会分裂分子”。宗教的癫狂和威武一结合，使骑士们傻乎乎的英雄主义融入了宗教情感，产生出了巨大的能量。

戴着“非暴力”虚伪的面具的十字军
崛起 / 114

标榜着为上帝而战的神圣事业

——军事修道团体 / 119

穆斯林抗击十字军的不懈斗争 / 123

九 奥尔良的少女—— 圣女贞德传奇



英格兰在占领了巴黎之后，奥尔良就成了法国最后一个致命关卡。一个自称受到上帝旨意的农村文盲女孩站了出来，她面对着三个敌人：残暴的英国士兵、居心叵测的法国大臣、疑虑重重的法国国王。这个坚强淳朴的农家女儿击退了英军的侵略，最后却被绑上火刑柱。

一个自称受到上帝旨意的农村文盲
女孩 / 132

十六岁的摩羯座巾帼英雄 / 137

贞德被宗教以处死女巫的方式焚烧
而死 / 142

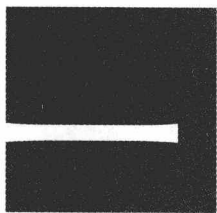
十 骑士的衰落



15 世纪以后，文艺复兴和宗教改革运动动摇了腐败的基督教会的统治地位，在经济压力下，骑士们不得不放弃骑士身份，外出打工。随着火药技术和重型武器逐步运用到战争中来，传统的骑士肉搏战适应不了战争需要，骑士在军队中的垄断地位逐渐受到挑战，最后消失。

骑士的晚年生活 / 150

骑士制度的解体 / 155



骑士这一职业的诞生

直到今天，还是有很多男孩怀着成为一名出类拔萃的骑士的梦想。他们梦想着在某个清晨起床后，看到家里突如其来的中世纪欧洲装饰，房间里充斥着大量天鹅绒和蕾丝，美丽雍容的女仆人服侍你穿上褶皱白色衬衣、锦缎裁制外套。你推开玻璃窗，吹了个口哨，一匹高大优美、四肢修长的战马抬起前腿嘶叫一声，你顿时感觉气势如虹、战无不胜。





国家和人民需要骁勇善战的骑士

鉴于“骑士”这一概念内涵的多义性与复杂性，对骑士称谓的梳理与廓清自然是必要的基础工作。

首先，得弄清楚“骑士”的概念。

现代英语中“骑士”的单词是“knight”，《牛津英语词源词典》是一本对每个英语单词都介绍了现代的和原始的拼写形式，单词如何由原始形式的由来与历史演化进程的权威英语词源词典，它对“knight”的解释就是男孩、青年人、军事随从及一种军阶的名称（boy, youth; military fol-

■公元前594年，梭伦被选为首席执政官，实行“梭伦改革”，废除以出身条件和财产数量来划分公民等级，取而代之的是按照年终的农产品收入的总量来判定。

□公元前594年，释迦牟尼跟随教论派先驱阿逻迦罗摩和郁陀迦罗摩子学习禅定。

lower; name of a rank)。所以，“knight”最初仅指所有青年男子，随后专指为领主做侍从的年轻人，进一步引申为军事服役者。Frances Gies 于 1984 年出版的《The Knight In History》一书中表明：该词与盎格鲁-撒克逊语“cniht”是同源词，引申出来的还有意大利语里的“cavaliere”和西班牙语里的“caballero”。同时，另外一些研究者指出：法语中的“chevalier”一词起初的主要含义为骑马的战士，并带有受役使和隶属成分，12 世纪，这个词在法语史诗中既可指普通战士，又可指从事军事活动的大贵族；德语里的“ritter”一词，最初常指普通的战士或附庸，但它带有一定尊贵含义，可与形容高贵品格的词，如勇敢、慷慨、高尚等连用表示某人的高贵身份。12 世纪末，“ritter”一词的贵族含义已十分明显。从语言上来看，它们共同源于拉丁文“miles”，在古典拉丁文中，“miles”是“士兵”、“战士”之意。

虽然从军事角度来看，骑士本质上是一名骑兵战士，职业军人，但与古罗马的骑兵有差别。那会儿是奴隶制社会，骑兵是罗马奴隶主集团中的一个重要阶层，源于公元前六世纪后半叶塞维·图里乌改革时骑兵队的创设。按惯例，骑兵由罗马国王编制，形成军队中的骑兵阶层，被授予者必须在财力、体力与道德方面俱佳。早年某些骑士制度史学家推测认为中世纪的骑士与此有着内在关联，不过学术界已经推翻了这种观点，认为两者之间没有直接的联系。

古罗马骑兵不像中世纪骑士那样与领主结成封君封臣关系，也没有中世纪骑士制度的约束。从经济角度来看，领主赐地给封臣，封臣再将土地分封给骑士，从而获得一定数量的骑士为领主服役。骑士的身份是自由人（英国和德国例外，因为在 Frances Gies 的《The Knight In History》一书中指出有些骑士还“带有某些农奴特征”），持有领主的封地，负有军事义务，因此，骑士是封建制度的基石。从社会角度来看，骑士因其职业形成了一个独立的社会阶层，具有浓厚的本体意识和很强的凝聚力。所谓骑士，换句话说也就是封建社会的产物。

■98 年，一本最早记录日耳曼骑士的著作《日耳曼尼亚志》横空问世。

□98 年，李广之孙，汉将李陵投降匈奴，汉武帝处死了他的全部家属。



河北师范大学的倪世光教授提出了关于骑士概念的观点：“骑士是中世纪通过了集团准入仪式的重装军人。”说明了以下两点参考凭据：

1. 骑士是重装军人，是相对于其他骑兵部队来说的，如扈从（squire）和军士（sergeants）。骑士制度早期，扈从通常不直接参加战斗，只是辅助骑士做些服务性工作。最初，参加战斗的扈从并不骑马，武器装备也很简单。军士是在国家和领主处于危难之际有义务为领主服役者，这部分人所领有的土地数量通常少于骑士，尽管他们在战场上也可能骑马作战，但装备一般不如骑士。骑士的装备（主要指通身的盔甲和相应的武器）更加精良、价值更加昂贵。骑士最基本的装备是：战马、铠甲、头盔、盾牌、长矛、长剑、短剑等（也有骑士在长矛折断后使用适合单手挥舞的战斧、铁头锤、铁棍等），这些装备的价格加起来超过 22 头公牛的价格。15 世纪以后，由于无力承担昂贵的装备，许多贵族无法受封为骑士。

2. 骑士是经过准入仪式的成员，凡进入这一集团者，通常要达到共同认可的条件，并要经过特定的仪式。这种准入仪式包括“臣服仪式”和“授剑仪式”，经过这两个仪式的人才被人们视为骑士。“臣服仪式”可追溯到日耳曼人早期军事首领与伙伴关系习俗和古罗马后期的庇护制，说得直白点就是交保护费。从西罗马帝国衰亡期至公元 7 世纪，社会动荡使“委身”得以流行，无地和少地者为了生存或生存得安全些，需要依附某位实力强大的土地所有者；土地所有者需要有人服役效劳，保护他及其家人的生命财产安全，双方由此建立私人关系，并需要仪式予以强调。“授剑仪式”就更加简单了，其实就是前辈将长剑传递给年轻人，然后谆谆教诲一番。

其次，咱们得廓清“骑士”的出现时间。

对于骑士出现的具体时间，现在仍存在争议，原因有两个：一是文献稀缺，二是语义上存在歧义，罗马帝国时期与中世纪早期表达士兵的词汇关系复杂。

■476 年，西罗马帝国灭亡，被称作“黑暗时代”的中世纪来临。

□476 年，北魏冯太后垂帘听政三年后，将年仅 23 岁的献文帝毒死，北魏孝文帝即位，冯太后再度临朝十四年。

教皇译自拉丁文 papa，意思就是“爸爸”，原本是古代天主教对其神职人员的一般尊称，就好像我们现在对神职人员的称呼“神父”一样普遍。当天主教成为罗马帝国的国教以后，“教皇”也就变成了教会一把手的称呼。“教皇国”的意思就很明显了，指的是教皇在统治宗教的同时，还兼职统治着一个国家。所以罗马也因此蒙上了这层“接近于神的领土”的色彩，成为了西方历史上最大的帝国，号称“永恒之城”。

公元前5世纪起，一伙以狩猎、畜牧为主业的哥特人为了夺取新的牧场和猎场，不断迁徙和扩张，而他们迁徙和扩张的地点，越来越逼近罗马。至公元1世纪、2世纪，大部分哥特人已成为罗马帝国的北方邻居，定居于莱茵河以东，维斯瓦河以西，北海和波罗的海以南，多瑙河以北的广大地区。他们成为罗马人的近邻之后，有的进入罗马帝国境内充当雇佣兵，有的成为罗马手工业作坊中的劳作者，有的移居与罗马帝国接壤的边境附近耕种荒芜土地，有些则因打仗被俘虏而成为罗马庄园里的隶农或奴隶。在与罗马人的长期接触过程中，哥特人一方面接受罗马文化的熏陶，不仅学习罗马人的先进生产技术，而且信仰基督教，但另一方面，他们又长期地处于和罗马帝国的争斗之中。268年，哥特人诸部落渡过多瑙河。次年，他们被罗马军队击退，但罗马帝国在此战役中也严重受创。公元4世纪起，赶上匈奴人西征侵犯罗马帝国需要与哥特人结盟这一直接诱因，哥特人部落纷纷进入罗马帝国境内。

公元410年8月24日，“永恒之城”罗马被西哥特人领袖阿拉里克所率领的四万奴隶，在数万蛮族出身的罗马士兵配合下占领，大火焚烧了三天三夜。

人物小传

焚城领袖阿拉里克

阿拉里克（约370—410年在位），这个名字的意思

■751年，查理·马特颁布了“采邑制度”，从此，骑士们过上了富足的生活，他们依靠庄园和收租过日子。

□751年，阿拉伯帝国和唐朝军队大战，唐朝战败，造纸术和火药由此传入中亚和中东。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com