

做事靠“手腕”，并不是为了达到某种目的而不择手段出“黑招”，也不是为了功成名就，而在别人背后使“暗器”。所谓“手腕”是做事的一种策略，一种技巧，一种方法。

成大事

ChengDaShiYingZai

ZuoShiKaoShouWan

赢在

做事靠手腕



“手腕”是否高妙，关系到一个人做事能力的高低，甚至关系到一个人事业的成败，如果一个人能在纷繁的环境中，措置裕如地驾驭人生局面，使其在工作中做到逢凶化吉，遇难呈祥，并把不可能的事变成可能的事，最后达到成功，那么他一定是一个会做事的人。

马银文◎编著

中国商业出版社

马银文◎编著



成大事
赢在
做事靠手腕

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成大事赢在做事靠手腕/马银文编著. —北京: 中国商业出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5044-6649-5

I. 成… II. 马… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 172098 号

责任编辑: 郭 强

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

三河市灵山装订厂印刷

* * * * *

710×1000 毫米 16 开 20 印张 250 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前 言

人活一辈子不容易，要想有所作为，更是难上加难。于是，一旦韶华不再，便有人嗟叹：人生苦短，世事艰难！面对不测的人性，面对无常的生命，的确有不少人畏惧了，退缩了。难道成大事果真如此难吗？

同样为人，同样的环境，在人际关系中，为什么有的人如鱼得水，而你却呼吸困难？有的人游刃有余，而你却举步维艰？有的人一次又一次地戴上了成功的花环，而你却一次又一次跌进了失败的深渊？其实，很重要的一点只是因为你不懂做事的技巧。

做事是一门技术，更是一门艺术，或者说是一部策略学。技巧是否高妙，能否准确把握技巧，关系到一个人做事能力的高低，甚至关系到一个人事业的成败。如果一个人能在纷繁的环境中，措置裕如地驾驭人生局面，使其在工作中做到逢凶化吉，遇难呈祥，并把不可能的事变成可能的事，最后达到成功，那么他一定是一个做事讲技巧的人。

在我们的人生历程中，处处充满着机遇和挑战。对于跋涉在成大事道路上的人来说，每一步都需要付出艰辛。面对人生的每一次考验、每一次挫折，他们决不畏惧，不怨天尤人，也不空待从天而降的馅饼；只要捕捉到机会，即善加运用，同时，以己所能，借着自动自发的激情与坚定的意志，勇敢地奋斗。在境况的改善中，成大事者感受到了甘美的人生滋味。我们也不难发现，那些取得辉煌成就的人都有一个共同的特征：他们之所以能成大事，都赢在做事技巧。

任何一种技巧，都可以导致一种结果，但这个结果是不是最佳的结果，恐怕就很难说了。成大事者总是能选择最佳的技巧，达到最完美的结



CHENGDASHI
YINGZAIZUOSHI
KAISHIJIWAN



CHENGDASHI
YINGZAIZUOSHI
KADOSHOUWAN

果，这就是非一般人所能做到的。因此在成功的道路上，你要想成大事，首先要解决的问题就是：你的技巧对你推动成功的计划是否立竿见影。

本书从不同的角度分析阐述了做事的方法和技巧，揭示出一个全新的做事理念，帮助你在最短的时间内掌握左右逢源、马到成功的做事本领；从而带给你意想不到的收获，让你少走弯路，避免掉入人生陷阱，在复杂的社会里站稳脚跟、左右逢源、一帆风顺地走好你的人生。

俗话说：授人以鱼，不如授人以渔。本书就是这样一個工具，它教给你的不局限于理论，更重要的是教给你确实可行的方法和技能。

目录

第一章 学会选择，懂得放弃 /1

人生的道路很漫长，关键的却只有几步；成大事的道路有千万条，方法却很简单：积极地选择，聪明地放弃。

1. 拿得起，放得下 /3
2. 舍得舍得，有舍才有得 /7
3. 有一种智慧叫“放弃” /10
4. 放弃是最好的选择 /13
5. 舍不得孩子套不住狼 /15
6. 放弃死理，选择理智 /18
7. 放弃是一种人生境界 /21
8. 今天的放弃，是为了明天的得到 /23
9. 别留恋眼前的花朵 /26
10. 放得下，才能走得远 /29
11. 过分执著是愚蠢 /32
12. 有所不为才能有所为 /35

第二章 宽容大度成就伟大事业 /37

宽容不是害怕，不是懦弱，不是窝囊，不是无能；而是一种度量，一种豁达。宽容是一种人生境界，一种人生态度，是成大事者的一种做事尺度。

1. 海纳百川，有容乃大 /39



CHENGDAISHI
YINGZAZUOSSI
KAOSHIDUWAN



2. 宽容可以带来成功 /42
3. 宰相肚里能撑船 /45
4. 宽恕就像一面镜子 /48
5. 凡事不要斤斤计较 /51
6. 宽容，不等于软弱 /54
7. 豁达是广结善缘的秘诀 /58
8. 一分宽容胜过十分责骂 /61
9. 没有永远的敌人 /64
10. 相逢一笑泯恩仇 /67

第三章 果断行事，亮出你的勇气 /71

很多人之所以一事无成，最大的毛病就是缺乏敢于决断的做事气度，总是左顾右盼、思前想后，从而错失成功的最佳时机。成大事者在看到事情的成功可能到来时，敢于作出重大决断，因此取得先机。

1. 该断就断，绝不犹豫 /73
2. 优柔寡断不可取 /77
3. 拿出勇气去尝试 /80
4. 你不下手我下手 /83
5. 鼓起勇气去实现你的梦想 /86
6. 勇气——成功的动力 /89
7. 敢冒险才有希望成功 /92
8. 果断和冒险并肩而行 /95
9. 放开你的胆子，大胆去闯 /98

第四章 得人心者得天下 /101

待人以诚，待人以善，待人以同情，待人以忍让，别人也同样会将此回报于你。做大事、成大业的人也都

是以心换心，才得到了无数人的支持，并依靠他们的力量，取得了事业的成功，正所谓“得人心者得天下”。

1. 先得人心，而后得天下 /103
2. 以德报怨，化怨为缘 /106
3. 投其所好得人心 /110
4. 从小事做起，赢得人心 /113
5. 雪中送炭，关键时刻献爱心 /116
6. 推心置腹换真心 /119
7. 多多赞美笼人心 /122
8. 善用间接交往拉近关系 /125
9. 坦率地承认错误 /128
10. 感动他人，需有诚心 /131

第五章 因事而变，不死守一法 /135

“兵无常势，水无常形”。成大事者在处理各种事物时都要能够做到随机应变，因势利导，不墨守成规，不拘泥于一格，甚至逢大势不践小诺，处大事不拘小礼，从而达到“变则通，通则灵，灵则达，达则成”的理想效果。

1. 随机应变，灵活做事 /137
2. 只有变通才会有好结果 /140
3. 变则通，通则灵 /143
4. 因势利导，择势而为 /146
5. “一根筋”要不得 /149
6. 思路决定出路 /152
7. 以不变应万变 /155
8. 学会左右逢源，便可如鱼得水 /158
9. 善于变通才能把握时机 /161



CHENGDAISHI
YINGZAIZUOSHI
KAOSHOUWAN



10. 识时务者为俊杰 /164
11. 大智大勇在于灵活多变 /167
12. 到什么山上唱什么歌 /170

第六章 借“贵人”照亮自己的前程 /173

一个人要想成大事，往往离不开贵人的鼎力相助。贵人所给予我们的一次扶助、一次机会、一句话甚至一个眼神，通常都不是我们用聪明、努力或者金钱可以替代的。因此，寻找贵人，依靠贵人，常常可以缩短你的奋斗时间，指给你成功的捷径。

1. 贵人——人际关系中的“盐” /175
2. 大树底下好乘凉 /178
3. 借贵人照亮“钱”程 /182
4. 敢借，才能“借”来成功 /185
5. 多做人情，“存储”贵人 /188
6. 好风凭借力，送我上青云 /191
7. 他山之石，可以攻玉 /194
8. 贵人可以缩短成功的时间 /197
9. “攀龙附凤”也未尝不可 /200
10. “黄金搭档”赚黄金 /203
11. 关键时刻邻居就是你的贵人 /206

第七章 风趣幽默，营造完美生活 /209

风趣幽默是一种力量。如果想利用幽默口才来摆脱生活当中的烦恼，与他人建立和谐的关系，并且实现你的人生目标，就要将这种快乐的力量释放到生活当中。

1. 幽默是不可多得的“调味剂” /211
2. 幽默展示豁达人生 /214



目

录

3. 有一种美丽叫幽默 /217
4. 幽默助你成就大事业 /219
5. 幽默，智慧的一种体现 /222
6. 幽默让你一语惊人 /224
7. 善用幽默，魅力无限 /226
8. 用幽默笼络人心是最佳的处世手腕 /229
9. 情场得意靠幽默 /232
10. 幽默从随机应变出发 /235
11. 用幽默改善朋友关系 /237
12. 把握尺度，巧用幽默 /239

第八章 做得好不如说得巧 /243

成大事者往往是有说话的人，他们能利用巧妙的话语，将别人的思想引向自己的思路。而不会说话的人，在办事过程中，会处处碰壁。想把事情办好，就要在语言上下工夫。只有能说会道，做事才会更灵活，事情才会越办越顺。



1. 忠言不逆耳，难事不难办 /245
2. 善意的谎言也美丽 /248
3. 巧用模棱两可的模糊语言 /251
4. 口无遮拦，往往难成大事 /254
5. 有时，装聋作哑胜过滔滔不绝 /257
6. 说话办事要恰到好处 /260
7. 批评也要讲究艺术 /263
8. “人话鬼话”都要说 /266
9. 赞美为沟通大大加分 /269
10. 把话说到对方的心坎上 /272
11. 该说“不”时就说“不” /275

CHENGDASHI
YINGZAIZUO SHI
KAOZHOUWAN



CHENGDASHI
YINGZAIZUOSHI
KAOZHOUWAN

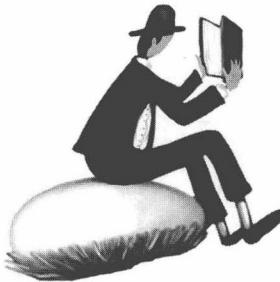
第九章 一手播“人情”，一手管关系 /279

感情投资是成大事者一生都要用心学习的做事手腕。与人交往、求人办事都是以感情做基础的。懂得了感情的重要性，不但要学会储蓄感情，而且要善于经营感情，善于使用感情，这样才会让你终生受益。

1. 人情：人生之中的大“文章” /281
2. 送礼要送到“点子”上 /284
3. 巧妙送礼，传达心意 /287
4. 靠“礼”走天下 /290
5. 播种“感情”，收获“关系” /293
6. 冷庙也烧香，用时有人帮 /296
7. 放长线钓大鱼 /299
8. 有事没事勤联络 /302
9. 朋友多，门路多 /304
10. 要下就下“及时雨” /307

第一章

学会选择，懂得放弃



人生的道路很漫长，关键的却只有几步；成大事的道路有千万条，方法却很简单：积极地选择，聪明地放弃。

CHENGDAISHI
YINGZAIZUOSHI
KAOSHIDUWAN

1. 拿得起，放得下

世界没有绝对的“得”，也没有绝对的“失”。也许你得到了一个苹果，却失去了一个梨；也许你失去了一段刻骨铭心的爱情，但你得到了一个温馨的家庭。我们常说一个人要拿得起，放得下。在付诸行动时，“拿得起”容易，“放得下”难。所谓放得下，是指心理状态，就是遇到非常大的诱惑时能把心理上的重压卸掉。

有首禅诗吟道：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。
若无闲事挂心头，便是人间好时节。

一个人拿得起是一种勇气，放得下是一种度量。以一颗平常心去面对生活，你会得到意想不到的快乐。

譬如说，你爱上了一个，而她却不爱你，你的世界就微缩在对她的感情上了。她的一举手、一投足、衣裙细碎的声响，都足以吸引你的注意力，都能成为你快乐和痛苦的源泉。有时候，你明明知道那不是你的，却想去强求，可能出于盲目自信，或过于相信精诚所至、金石为开。可你不断地努力，却换来不断的挫折，弄得自己苦不堪言。世界上有很多事，不是我们努力就能实现的，有的靠缘分，有的靠机遇，有的我们只能以看山看水的心情来欣赏。不是自己不坚持，无法得到的就要学会舍弃。

欧洲金雕筑巢于高山悬崖，它以尖利的喙和强壮的爪宣布自己是天空的王者。金雕一窝，只孵出两只幼雏。在食物不足的年份，小金雕就会挨饿，金雕妈妈也只能眼看着孩子饿得嗷嗷叫。到这时，两只小金雕就用力互相挤压，结果总是相对弱小的那只被挤下山崖摔死。而这时的金雕妈妈



又总是容忍这种“兽行”。

人是难以理解金雕的，但是面对残酷的饥饿，金雕必须如此，否则就会全部饿死。其实这是物竞天择的必然，我们人类不也时时面临着痛苦的放弃么？

法国哲学家、思想家蒙田说过：今天的放弃，正是为了明天的得到。

在这个世界上，为什么有的人活得轻松，而有的人活得沉重？前者是拿得起，放得下；而后者是拿得起，却放不下，所以沉重。所以，人生最大的包袱不是拿不起来，而是放不下。所以，有人说：人生最正确选择就是拿得起，放得下。只有这样，你才活得轻松而幸福。

华裔科学家、诺贝尔奖获得者杨振宁和崔琦的成功，也是因为他们勇于放弃的结果。

“物理学的本质是一门实验科学，没有科学实验，就没有科学理论”。杨振宁深受这种观念的影响，于1943年赴美留学。他立志完成一篇实验物理论文。于是，由费米教授安排他跟着有“美国氢弹之父”之誉的泰勒博士做理论研究，并成为艾里逊教授的6名研究生之一。在实验室工作的近20个月中，艾里逊实验室里的成员戏称杨振宁是爆破专家：“凡是有爆炸（出事故）的地方，就一定有杨振宁！”杨振宁不得不正视自己：动手能力比别人差！

在泰勒博士的关怀下，经过激烈的思想交锋，杨振宁放弃了写实验论文的打算，毅然把主攻方向调整到理论物理研究上，从而踏上了物理界一代杰出理论大师之路。假如他一条道走到黑，恐怕“杨振宁”至今还是一个默默无闻的符号。

而1998年的诺贝尔奖得主崔琦，在有些人眼里简直是“怪人”：远离政治，从不抛头露面，整日浸泡在书本中和实验室内，甚至在诺贝尔奖桂冠加顶的当天，他还如常地到实验室工作。更令人不可置信的是，在美国高科技研究的前沿领域，崔琦居然是一个地地道道的“电脑盲”。他研究中的仪器设计、图表制作，全靠他一笔一画完成。而一旦要发电子邮件，也都请秘书代劳。他的理论是：这世界变化太快了，我没有时间赶上！崔琦放弃了世人眼里炫目的东西，赢得了大量宝贵的时间，也赢得了至高无



上的荣誉。

舍得，并不意味着失去，因为只有舍得才会有另一种获得。要想采一束清新的山花，就得舍去城市的舒适；要想做一名登山健儿，就得舍去娇嫩白净的肤色；要想穿越沙漠，就得舍去咖啡和可乐；要想有永远的掌声，就得舍去眼前的虚荣。

有这样一个寓言故事：

一个智者带着一个年轻人打开了一个神秘的仓库。仓库里装满了放射着奇光异彩的宝贝。仔细看，每个宝贝上都刻着清晰可辨的字纹，分别是：骄傲，正直，快乐，爱情……

这些宝贝都是那么漂亮，那么迷人，年轻人见一件，爱一件，抓起来就往口袋里装。

可是，在回家的路上，他才发现，装满宝贝的口袋是那么沉重，没走多远，他便觉得气喘吁吁，两腿发软，脚步再也无法挪动。

智者说：“孩子，我看还是丢掉一些宝贝吧，后面的路还长着呢！”

年轻人恋恋不舍地在口袋里翻来翻去，不得不咬咬牙丢掉两件宝贝。但是，宝贝还是太多，口袋还是太沉，年轻人不得不一次又一次地停下来，一次又一次咬着牙丢掉一两件宝贝。“痛苦”丢掉了，“骄傲”丢掉了，“烦恼”丢掉了……口袋的重量虽然减轻了不少，但年轻人还是感到它很沉，很沉，双腿依然像灌了铅一样重。

“孩子，”智者又一次劝道，“你再翻一翻口袋，看看还可以丢掉些什么。”

年轻人终于把沉重的“名”和“利”也翻出来丢掉了，口袋里只剩下“谦虚”“正直”“快乐”“爱情”……他感到说不出的轻松和快乐。但是，他们走到离家只有一百米的地方，年轻人又一次感到了疲惫，前所未有的疲惫，他真的再也走不动了。

“孩子，你看还有什么可以丢掉的，现在离家只有一百米了。回到家，等恢复体力还可以回来取。”

年轻人想了想，拿出“爱情”看了又看，恋恋不舍地放在了路边。

他终于走回了家。



可是他并没有想像中的那样高兴，他在想着那个让他恋恋不舍的“爱情”。智者过来对他说：“爱情虽然可以给你带来幸福和快乐。但是，它有时也会成为你的负担。等你恢复了体力还可以把它取回，对吗？”

第二天，他恢复了体力，顺着昨天的路拿回了“爱情”。他真是高兴极了。他欢呼，他雀跃，他感到了无比的幸福和快乐。这时，智者走过来触摸着他的头，舒了一口气：“啊，我的孩子，你终于学会了放弃！”

人们常说：“举得起放得下的是举重，举得起放不下的叫做负重。”为了你前面的掌声和鲜花，学会放弃吧。放弃之后，你会发现，原来你的人生之路也会变得轻松和愉快。

放弃，是一种境界，是自然界发展的一种必由之路。漫漫人生路，只有学会放弃，才能轻装前进，才能不断有所收获。

我们每个人都有很多“宝贝”，但你不可能什么都得到，在某些时候一定要学会拿得起，放得下。拿得起是勇气，放得下是度量；拿得起是可贵，放得下是超脱。人生最大的成就是拿得起，生命最大的安慰是放下。

学会放弃，你会拥有更多。美好的明天就从舍去今天开始，愿我们明天更美！