

長白石韻

王永昌 收藏 编著



延边人民出版社

责任编辑：赵振华

图书在版编目 (C I P) 数据

长白石韵/王永昌编. —延吉: 延边人民出版社,
2009. 9
ISBN 978-7-5449-0706-4

I. 长… II. 王… III. 长白山—奇石—鉴赏 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第172090号

长 白 石 韵

出版：延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>)

印刷：延边新华印刷有限公司

发行：延边人民出版社

开本：880×1230 1/16 印张：6 字数：10千字

标准书号：ISBN978-7-5449-0706-4

版次：2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

印数：1-1000册

定价：48.00元

如发现印装质量问题影响阅读，请与印刷厂联系调换。

长白石韵

延边观赏石

王永昌 收藏 编著



喜迎 60 周年
国庆 1949-2009 庆典

延边人民出版社



人坐百年德畏赫
唯食奇匠萬古存

垂永昌

丁亥年八月二十六日

作者介绍



王永昌，汉族，1938年生于吉林省镇赉县，中专文化，1958年参加中国人民解放军。原任延边军分区副政委，大校军衔。现任延边兴路广告有限公司石道馆馆长、延边长白山根艺协会顾问、中国观赏石协会会员。几十年的戎马生涯，一直在戍边中度过，边疆的山山水水早已融入心中，与山水中的奇石更是结下不解之缘，是个石迷。1993年退休后，觅石、品石、藏石成了生活中的主旋律。十几年来，酷夏，以“滴水石穿”的精神寻石；严冬，以“独钓寒江雪”的劲头觅石。爬山涉水，栉风沐雨，忍饥逮渴，寻遍延边的山涧河流，荒滩原野。皮肤晒黑了，人累瘦了，甚至腿、脚、手多次受伤，付出了难以想象的辛苦和心血，仍乐此不疲，人送绰号“石头王”。收藏中的独到之处：立足当地，自觅为主；图案见长，重在文化。理念是：人痴石知，天道酬勤。经过十几年艰苦不懈的努力，现已收藏了观赏石十几个品种，达一千多方。2006年“八一”前夕，在延边国际商务中心八楼建立了“石道馆”。地方各报和中国观赏石协会报刊都报道过其与石结缘的情况。《奇石伴我度晚年》一文，曾获“全国军休征文”三等奖；《灵石天书贺八一》一文，曾获吉林省二等奖。延吉晚报编辑刘明生曾写诗赞道：“平生戎马戍边关，解甲亦难半日闲；搜尽奇石抒夙志，心中总是好河山。”

前言

延边朝鲜族自治州居中、俄、朝三国交界地带，面临日本海。42700平方公里土地，江河溪涧，纵横交错；崇山峻岭，连绵起伏。不但山奇水秀，风光旖旎，而且钟灵毓秀，物华天宝。特别是举世闻名的长白山和图们江，蕴藏着丰富的观赏石资源。自然的地理环境造化出姿态万千的地貌景观和奇特、奇妙、奇美的山石。诸如神山圣水长白山；汪清县东部的“毛公山”；和龙市仙峰国家森林公园的猴山和仙景台的“仙人岩”；龙井市老头沟镇的“石老人”等等；都是大自然鬼斧神工雕琢的自然艺术。其惟妙惟肖的形象，神奇得不可思议。天造山水，山水孕育了奇石。延边目前面世的观赏石种类较多，其中图案石和象形石最具代表性。图们江产的图案石，石润质坚，色彩斑斓，构图奇巧，妙趣横生，它以图案的形式展示着自己的美。是“无言的诗，不朽的画”。汪清产的象形石则恰恰与其相反，以山水景观见长，变化较大，其中不乏玲珑剔透之石，以千姿百态的造型向人们展示自己的神韵。安图县产的松花石，细腻油润，色彩艳丽多变，是雕砚的上等石料。州内还有硅化木、玛瑙、水晶、矿石等数类石种不一而足。

一种地理地貌造就一种观赏石，一方山水孕育一方人。十一届三中全会以来，延边人民物质生活水平不断提高，对精神生活的需求也越来越迫切。人们崇尚自然，爱石、觅石、品石，藏石已成为一种审美活动，成为一种新兴的时尚。早在1996年10月29日延边就成立了延边奇石爱好者协会；2001年成立了国贸民俗村奇石馆；2005年8月16日延边兴路广告有限公司和珥春市京华玉源工贸有限公司相继建立了奇石馆。延边长白山根艺协会还成立了文化艺术广场。此外，还有大大小小的家庭藏石馆星罗棋布。这些对延边观赏石文化的发展起到了一定的推动作用。目前，观赏石已成为一部分人感悟人生，艺术享受，强身健体以至发家致富的载体；成为园林、广场、企业、社区、宾馆、机关、学校等庭院的装点 and 镇宅之宝。它的发展趋势是：从上层少数人走向基层多数；正可谓“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。

为适应形势的发展需要，弘扬观赏石文化，宣传延边，发展经济，现将笔者多年收藏的长白山观赏石甄选出一部分。并根据图案和象形分为：山水美，人物情，动物趣，花鸟韵，文字奇，其它等六个部分。这些以图案为主当地观赏石，虽然没有玛瑙、玉石那样细腻柔润，也不像彩石那样光彩夺目，然而它有自己的特点，那就是：“坚硬茁壮，朴雅豪放，韵味丰富，生动形象”。相信当你解读这本《长白石韵》时，一定会感到大自然的神奇，感到祖国的锦绣，感到延边的美丽，获得难以言状的精神享受。“杨家有女初长成，养在深闺人未识”，长白山观赏石就是锁在深闺的绝代佳人，而这本书就是要让他走出闺房，为世人所认知，希望这本书起到抛砖引玉的作用，但愿更多更好的长白山观赏石面世。让我们以“石”心“石”意“石”情同赏共读这本大自然的无字天书，弘扬推动延边赏石文化的发展。书中不妥、错误之处敬请专家读者批评指正。

诚为山河选美 志为奇石立传

——序王永昌《长白石韵》

□刘明生

翻开《长白石韵》这部书稿，不仅被书中琳琅满目的奇石所吸引，更被石主王永昌即本书的编著者，那种爱石、悟石、敬石、效石的精神所感动。

年逾古稀的退休老军人王永昌，本是我在部队当兵时就十分熟悉敬仰的一位老首长，他在延边边防一线战斗工作了几十年，把自己一生最好的时光，都献给了保卫祖国边疆的事业。

也许是出于对祖国边疆大好山河难以割舍之情，王永昌退休后并没有回故乡，就定居在延边。而且，很快又全身心地投入到延边的高山大河之中，开始了他觅石、藏石艰苦又快乐的生涯，至今已历时十六个寒暑。

服役时，王永昌为保卫边疆，建设边疆，他的双脚曾走遍了边境线上的山山岭岭。现在，他又踏遍了延边各地的水水山山、沟沟叉叉。十六年来，他的双手不知把玩摩挲过几十万方石头；他的双眼不知审视辨析过多少不同品质的石头。人们会经常看到，一位栉风沐雨徜徉在延边山野的白发老军人，满怀对边疆一草一木、一山一石的深厚情感，在石头的海洋里淘着、辨着，苦苦地寻找大自然的真善美。

王永昌就是凭着自己的汗水和心智，终于积累创建起一个奇石王国美石世界——“长白山石道馆”，现藏有观赏石一千多方，成为名副其实富甲一方的奇石大户。因此，石友送他一个雅号——“石头王”。

对“石头王”这个雅号王永昌很是喜欢，觉得道出了他的情之所钟，心之所爱。可是外人乍一听，觉得其中似有几分调侃。但当你走进王永昌的石道馆，再由石到人，逐渐走进一个藏石大家的内心世界时，你会深深地感到，这个雅号真是恰如其分又传神。因为，王永昌的爱石之情，取石之法，悟石之深，多与他人不同。“石头王”不是说他在藏石界有多霸气，而诠释的是他独有的鲜明个性。

诚结石缘，爱在河山。延边山水壮丽秀美，土地肥沃，物产丰饶，但由于地理地质构成、土质石质之异，像什么田黄、鸡血、玛瑙、羊脂类的名石，均与这里的地质无缘。但王永昌认为延边这么好的山，怎么就不能生长出自己的美石？延边这么好的水怎么就不能滋润自己的奇石？只要心诚所致，奇石必出，美石必现。他就是抱定这样一颗心，开始了他的觅石之旅。

经他的慧眼诚心，硬是在延边粗砺的石海里，淘出了一件件令人瞠目的佳品，被称为长白石。长白石石质虽比不上田黄玛瑙，但浑朴自然，得天地灵气，造型诡谲多变，别具一派延边风情北国风光。无论是参展，还是石友间交流，无不令人惊叹：延边产的奇石竟然如此了得！从此对延边的山水石源不得不刮目相看。

收藏长白石，并把长白石推向赏石界，王永昌肯定不是第一人，但能集延边奇石之大成者，又对延边山河爱得这么深的，非王老莫属。

情钟石国，其乐无穷。中国自古以来，嗜石如命，痴醉于石国的名人雅士、帝王权宦、凡夫俗子，可谓不乏其人。但取石之道，求石之法，却因人因时而异。有苦索荒山者，有千金求购者，有亡命赌石者，有巧取豪夺者，不一而足。然而王永昌的爱石藏石求石之道，却是令人感动的。他不仅仅留意于物，更重要的是品尝一种文化，体验一种内涵，感受一种神韵，追求一种境界。

他是那种苦行僧式的与深山荒野对话，不辞风霜雨雪，跋涉在大自然里。从他双腿上道道新伤旧痕，就知道他趟过多少荆棘丛；从他黝黑色面颊，就能体察出吸收了多少旷野的强烈阳光；如果你握过他的手，粗硬的老茧和惊人的力道，让你根本感觉不出眼前是一位年逾古稀的老军人，这明明就是一位壮年石匠。原来，王永昌与石结缘，全凭的是一身汗水，满腔至诚。他那满室生辉的观赏石，都是他用汗水和心血寻觅来的。思来感动之余，令人亦生几分酸楚。可是，当老人家历数起他的石珍石宝来，那种忘情入境的得意，一下子让你也随之坠入到他的大快乐之中。

心悟石魂，人石共语。按王永昌的话讲，踏遍山野，搜遍石滩，发现一块得意之石，固然很难。但当你找到一块不凡之石后，却道不出他的精髓，点不破他的精彩，虽握在手中，仍觉得离你千里百里，仿佛石在笑你“近在咫尺不相识”，那才是最难。

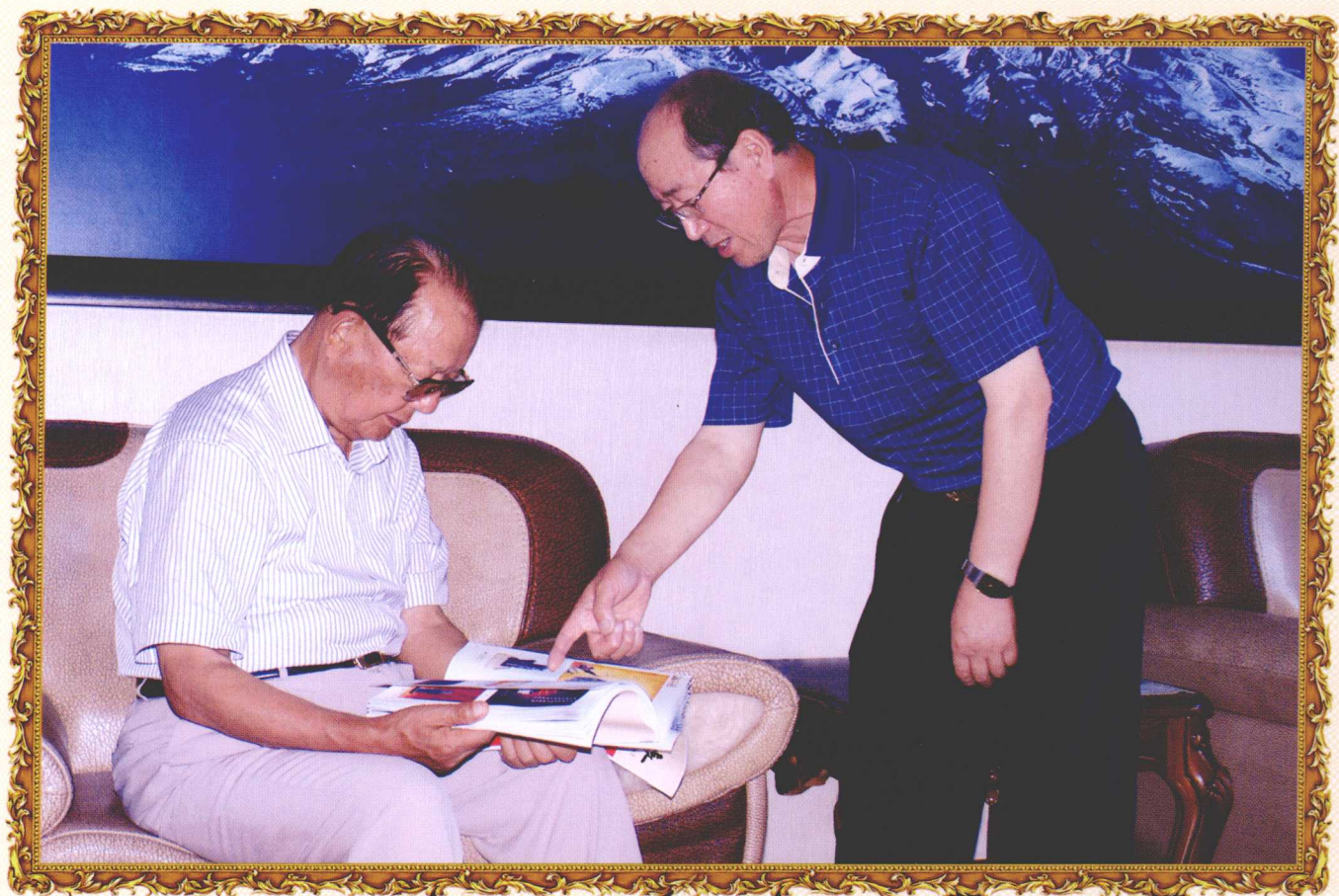
所以，觅石、藏石、赏石之要更在于悟石。悟石是人石对话，当你用心和石交心私语时，你会感觉石在听，石在答；你读石时，石也在读你。当你读懂了石，脱口而出喊出石的名字，道出他的内涵，眼前的石似乎突然增美了许多，原来石用独有的魅力在回答你对他的深刻理解。当然你会从此更爱这方石，在别人眼里的普通石头，在你眼里此时已升华为人生知己，变成无价之宝。

原本并不十分出众的石，经你用心智和情感去点化，突然变成了一首蕴含隽永的诗、气韵生动的画。悟石的表层是发现，是人赋予石以文化。悟石到深层，是人石共语，洞悉石魂，揭秘天机，毕现自然之美。听王永昌说，自己从野外亲手把一方方奇石请到家里，无论大小丑俊，每一方都曾经让他神魂颠倒、午夜难眠过。但每一方石，又都是一部天书，人是不能一下子都读得懂、都读得尽的。每逢此时，我都要面石静心，长久地读下去，以求得更深层次的共鸣。

打开《长白石韵》，不仅奇石比比，且方方都有一个恰到好处的名字，有的朴实平白给人以率真质朴；有的诗意朦胧给人以回味无穷；有的哲思九曲让人深感天机幽深。王永昌给石起的名字就像导游，能引导赏石者一下子就能触摸到石的灵魂。原来，王永昌对他精心呵护的每一块石头都有过认真的对话，经过苦苦地揣摩，相互间才达成了深深的默契。也许天下之名石都是这样炼成的吧！

走进王永昌的“长白石道馆”，仿佛走进了大自然的别墅。打开《长白石韵》这部“石谱”、“石经”，就像打开了一部天书。当我的心走出这美丽又神秘的石头王国，重新面对滚滚红尘，繁华世界时，我不由得发出“石石在在”的疑问：人们为什么如此爱石？反思“石头王”的石道，回味《长白石韵》的精彩，我似乎理解了其中奥义。

也许在繁忙劳碌的人生中，能抽出些许时间，把目光投向一方奇石。把自己的情感和心智，投放寄托于石上，缘分到了精美的石头一定会说话，他会告诉你许多在任何地方都得不到的东西。



原全国政协副主席赵南起上将阅览《长白石韵》一书初稿



原延边军分区司令员郑世昌大校（左）原全国政协副主席赵南起上将（中）与作者（右）合影

天賜奇石貴發現
人賦妙意寄深情

宋玉文 2009.8

宋玉文少将 吉林省军区政治部主任

石無言花鳥魚蟹
藏萬千世界

集太古精華
玉有靈日月山川

夏光江 2009.8
六月 齊三人

夏光江 中国书法协会会员 延边书法协会主席

濃縮乾坤萬象
滙聚山水奇雅

為長白石韻一書所作
己丑之夏 日京 筆

藤墨之 书法家 中国书法协会会员 中国书法研究会副秘书长

石魂

李兴国 中共延边州委常委 宣传部部长

目 录

前 言 4

序 言 5

地 貌 景 观 10

山 水 美 12

人 物 情 34

动 物 趣 56

花 鸟 韵 64

文 字 奇 72

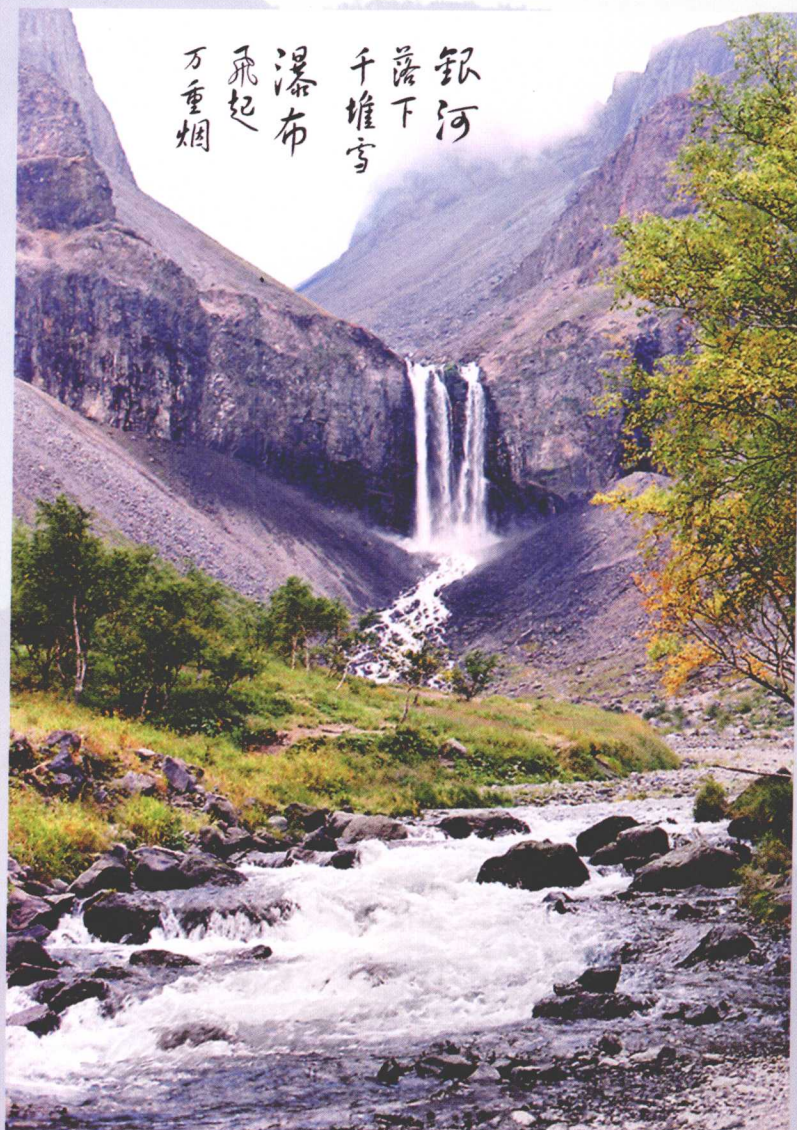
其 它 82



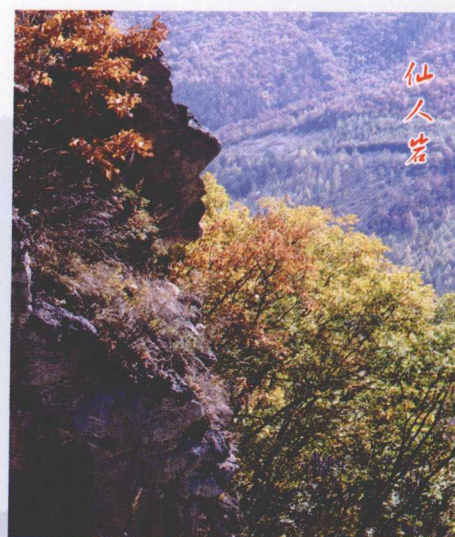
地貌景观



长白山天池



长白瀑布



和龙仙景台风景旅游区



和龙仙峰国家森林公园



汪清县十里坪



龙井市老头沟镇



长白山地下森林

山水美

山水美，是美在自然、崇山峻岭、层峦叠嶂、奇峰突起、悬崖峭壁、雄奇、险、幽俱在，还有江河、瀑布、湖泊、千溪万泉；云雨霜雪、日月星辰。这移天缩地的千峰秀色，五湖风光，足不出户，大千世界万种风情，尽在其中。

巍峨顶天立
无语话沧桑
犀利峥嵘亿万年
犹有遍身伤
任凭风雨蚀
坚贞似金钢
钟灵毓秀笑五岳
傲然世无双

刺破青天锷未残

40×20×65cm 汪清石





钟灵毓秀

石种: 汪清石
规格: 25 × 7 × 16cm



人字山

石种: 图们江石
规格: 22 × 10 × 14cm



天池

石种: 图们江石
规格: 17 × 7 × 9cm



穿透山

石种: 汪清石
规格: 29 × 9 × 23cm



峥嵘不露

石种: 图们江石
规格: 22 × 14 × 23cm



龙 山

115 × 38 × 48 cm

和龙石



云岭飞崖悬当空
恰似仙屿飞来峰
远望风帆转眼过
近听惊涛击岸声

云岭悬崖

龙井石 34 × 14 × 21 cm



层 峦

42 × 15 × 27 cm

汪清石



沧 桑

石种: 浑江石

规格: 25 × 8 × 15 cm



天 门 山

石种: 汪清石

规格: 26 × 11 × 12 cm



寿 石

石种: 图们江石

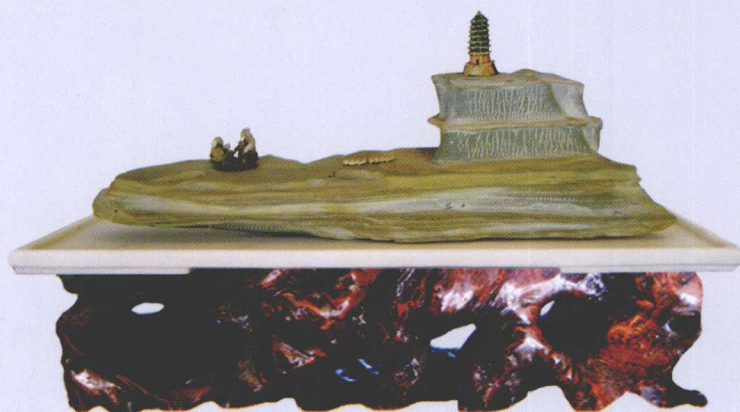
规格: 20 × 9 × 14 cm



笔 架 山

石种: 图们江石

规格: 12 × 12 × 7 cm



远 航

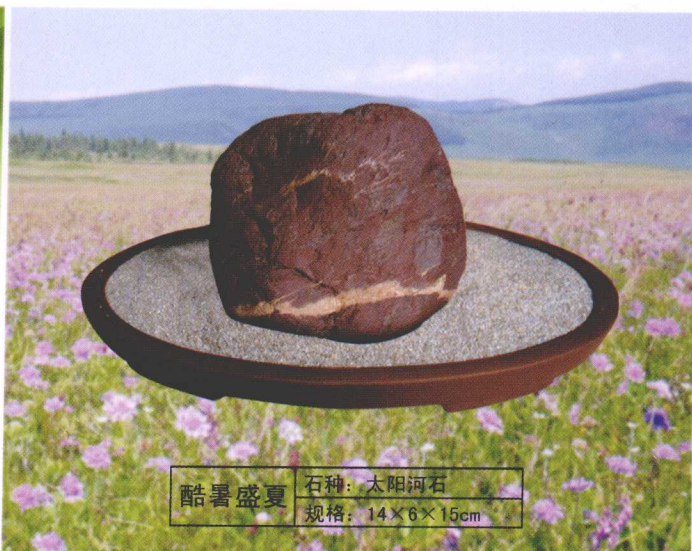
石种: 松花石

规格: 53 × 15 × 16 cm

四季石



大地回春	石种: 松花石 规格: 34×28×21cm
------	---------------------------



酷暑盛夏	石种: 太阳河石 规格: 14×6×15cm
------	---------------------------



金色之秋	石种: 布尔哈通河石 规格: 22×15×15cm
------	------------------------------



冰雪严冬	石种: 图们江石 规格: 27×6×14cm
------	---------------------------



五架山	石种: 图们江石 规格: 22×15×15cm
-----	----------------------------