

100% 创意家居

ABSOLUTLY CREATIVE INDOORS LIFE

郭成瑶 撰文



100% 创意家居

ABSOLUTLY CREATIVE INDOORS LIFE

设计: Tommy 撰文: 郭成瑶 摄影: OTO photo Studio、沈忠海等

辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

100%创意家居 / 郭成瑶撰文. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5381-5229-6

I. 1… II. 郭… III. 住宅—室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第148590号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 上海美雅延中印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 225mm × 298mm

印 张: 34

插 页: 4

字 数: 150千字

印 数: 1~2000

出版时间: 2007年10月第1版

印刷时间: 2007年10月第1次印刷

责任编辑: 陈慈良

封面设计: Tommy

版式设计: Tommy

责任校对: 东戈

书 号: ISBN 978-7-5381-5229-6

定 价: 238.00元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

CONTENTS

目 录

简约现代

Moden style

1 008	7 040	13 068	19 098
2 014	8 044	14 072	20 104
3 020	9 048	15 076	21 108
4 026	10 052	16 080	22 114
5 030	11 060	17 084	23 122
6 034	12 064	18 094	

现代中式

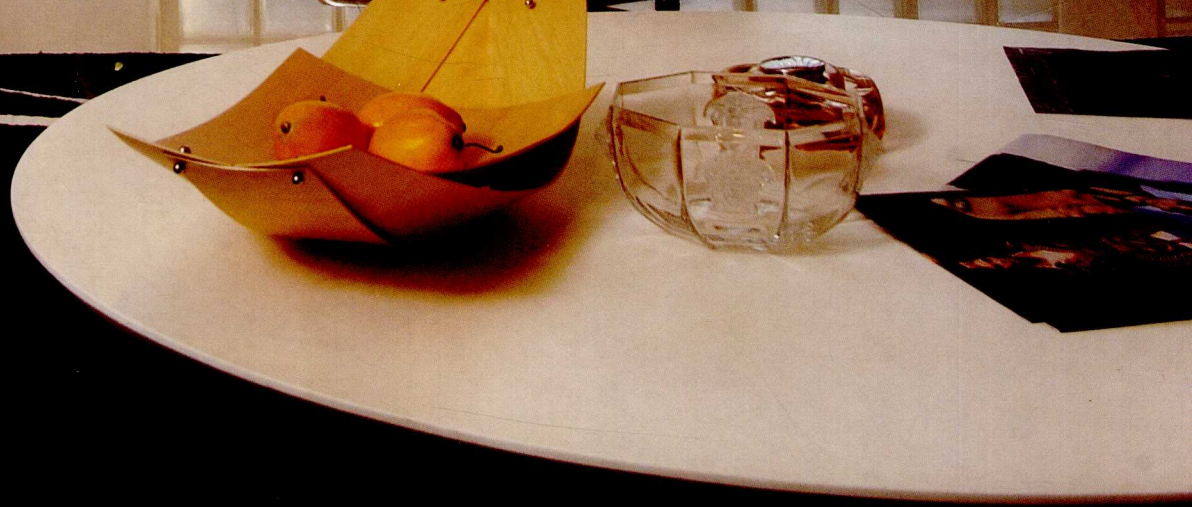
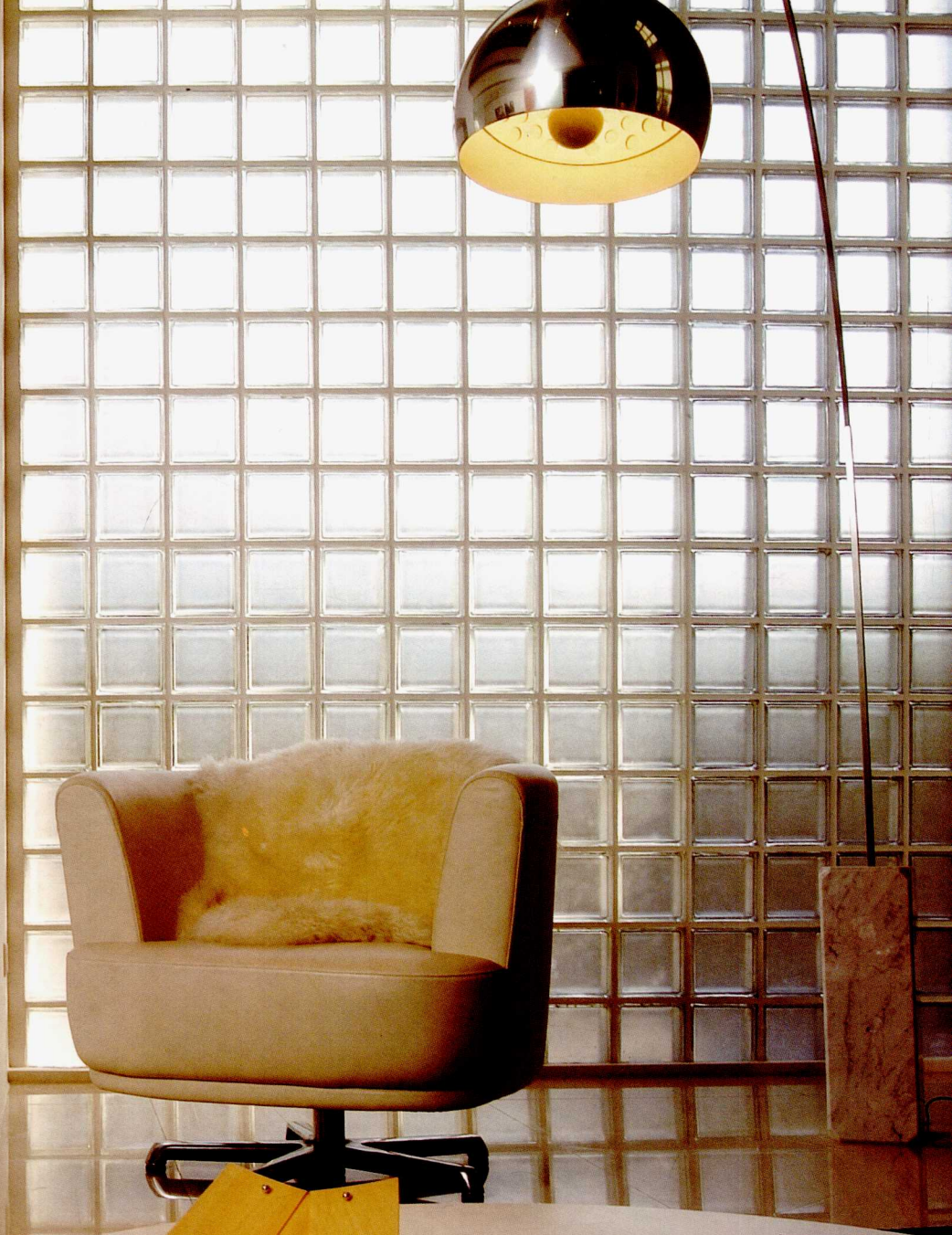
Chinese Moden style

1 132	6 162
2 136	7 168
3 140	8 178
4 146	9 186
5 154	10 190

混搭风格

Mix & March style

1 200	6 236
2 208	7 246
3 214	8 252
4 222	9 258
5 228	10 266



PREFACE

前言

时光流逝，岁月更替，潮流也在不停变换。昨天的流行今天就可能被淘汰，而过时的东西也可能又重新风靡。过气或复古，也许只在一念之间。我们永远无法预言未来的流行趋势，要做的只是按我们的心意创造潮流，领导流行。

创意的家居离不开别致的房间设计，打破常规的束缚，创意地分割空间，对各房间的功能重新定位，在此基础上，搭配风格统一或反差鲜明的饰物或家具，打造别样风味的居室。

在这个追求个性、彰显自我的年代，住房及家居也成为体现个性的一个方面。空间及家居的设计根据个人的需要有所不同，例如现代人忙碌的工作和压力需要放松解压，卧室的地位突显得更加重要，卫生间的配备也更加舒适、休闲。而客厅的功能逐渐弱化，甚至连电视也省略了，直接搬进卧室和卫生间。只要符合自己的心意，各种风格可以随意搭配，不论是现代风格、新中式风格或是混搭之风，它们均不拘泥于一种表现形式，而是喜欢将多种风格的元素及特点排列组合，创造出独特的、完全属于自己的小天地。

创意家居，贵在创意，与众不同。在这里，您可以看到未曾看过的，发现未曾想到的，惊叹原来家居还可以如此设计！我们非常欢迎知音的加入，希望这次选择的样板家居能启发您的灵感，激扬起更多更新的火花。





简约现代 MODERN STYLE

现代简约风格作为当下最流行的设计风格之一，深受年轻人的喜爱。只靠简单的形状、抽象的线条就能分隔出不同功能的空间，而圆圈、方块、直线、弧线等均成为设计师笔下常用之元素。

在空间方面，简约的布局力求更加宽敞、通透，简单又抽象的造型装饰彰显后现代之风。或冷峻或热情的大块面色彩体现主人的性格，展现十足的个性。饰物与整体环境或协调统一，或对比鲜明，力求使人沉浸其中或是过目不忘。形成反差的错落层次释放出更多隐形的空间。不规则的贴面设计，给人强烈的视觉冲击。如三角形的木片拼接，从地板连接到天花，多面的设计打乱了惯常的三维空间，让空间更多面，立体感更强。

另一方面，家具的陈设多选用柔软舒适的质地，装饰上少用或尽量不用繁复的造型，讲求实用性，花哨无用的摆设被精巧时尚的物品所取代。

在材质的选择上，多采用玻璃以及实木来做隔断或造型，最大限度地利用自然光线来增加采光，节约了能源。

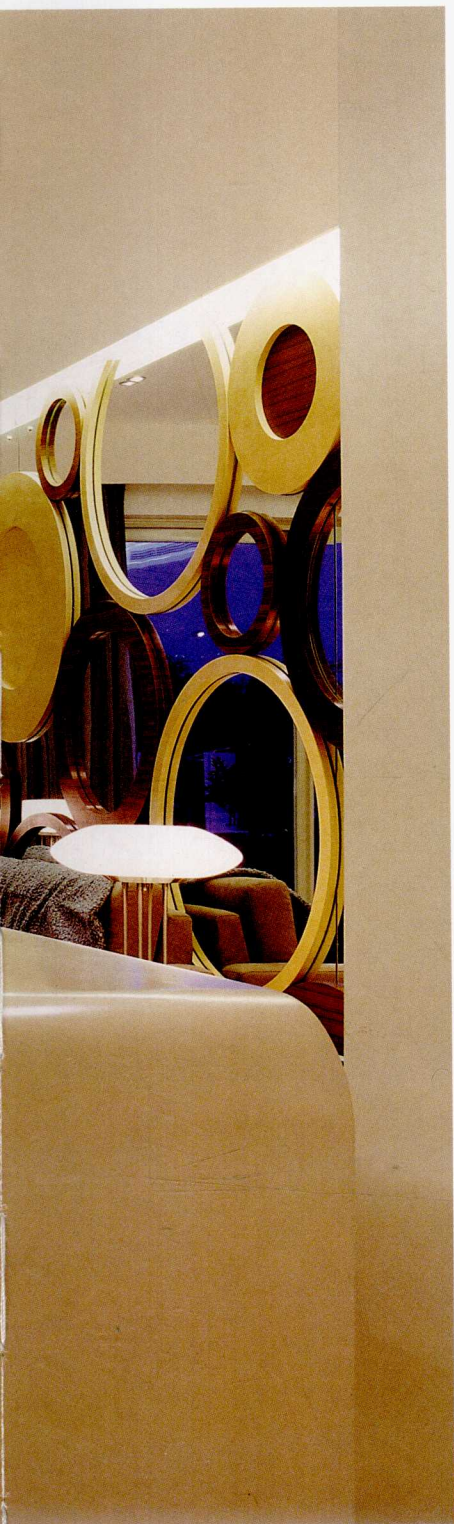
一切的设计都以人为本，让现代人在工作之余摆脱繁重的压力，在家中轻松享受自由和自在。





008-009

- 大小各异、不同造型的圆圈连在一起，隔开空间的同时又不失活泼。
- 开放式的餐厅与客厅相连，餐桌与高脚凳的造型现代、简洁。
- 室内的色调协调，互补和谐。







010-011

- 圆圈造型遍布在室内的各个角落。
- 电视墙漆成银色，凸出的四边赋予整面墙以立体感。
- 壁橱中央挖出圆洞，为卧室增加采光。



012-013

- 墙面与天花的设计均追求立体感，进出之间丰富了空间的层次。
- 白色的墙面与橱柜定下素雅的基调，而深色的背景墙与寝具的搭配多了一份沉稳。
- 落地玻璃窗让阳光直射到床上，温暖惬意。







014-015

- 大范围的橱柜既能储物又能分隔空间，一物多用。
- 厨房的装潢、色调与客厅一致，成为其一部分，弱化区域概念。
- 原木与白色的配搭，清新自然，令人倍感舒适。



016-017

- 客厅与卧室之间采用落地的移门设计，让空间可随心分割，开放与私密两不误。
- 开放式的组合书架，有效利用空间，可放置更多的物品。
- 天花上突起的射灯，让呆板的平面活跃起来，丰富了墙面层次。