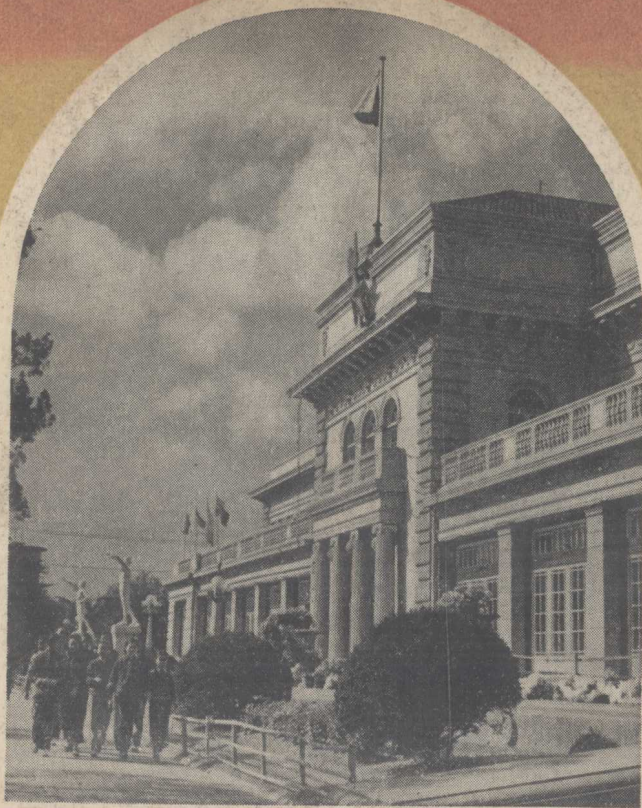




儿童校外教育工作的实践

ERTONG XIAOWAI JIAOYU GONGZUO DE SHIJIAN

中国福利会少年宫编



少年儿童出版社

儿童校外教育工作的实践

中国福利会少年宫編

江苏工业学院图书馆
藏书章

少年儿童出版社

儿童校外教育工作的实践

中国福利会少年宫编

★

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

上海市书刊出版业营业许可証出014号

上海土山湾印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经售

★

书号：辅0007

开本787×1092 耗1/25 印张4 22/25 字数111000

1958年6月第1版

1958年6月第1次印刷

印数1—3,000 定价(5)0.34元

前 言

今年的六月十四日，是宋庆龄先生领导的中国福利会成立二十周年紀念日，而今年的六一国际儿童节，又是中国福利会少年宮成立五十年的紀念日。我們赶編出这本“儿童校外教育工作的实践”，作为向这值得庆祝的日子的献礼。

这里发表了我們工作中的一部分經驗、体会和具体做法的文章，提供儿童教育工作者——特别是从事儿童校外教育工作的同志們参考。这几篇文章不能說明我們的全部工作。由于我們平日工作做得很不夠，同时这本小冊子的編輯工作又十分匆促，因此这些文章还很不成熟，甚至难免有錯誤。但是我們大胆地把它們提出来了；提出来才便于研究、討論，才便于进行批評。

在一馬当先，万馬奔騰的形势下，儿童校外教育工作也在飞跃前进。儿童校外教育工作的理論和实践都在迅速提高和发展。这本小冊子里提出来的意見，只是我們今天的看法和做法，不是結論，也不是在任何情况下都能用得着的。但希望它的发表，能够促使我們同所有从事儿童校外教育工作的同志們，为进一步貫徹毛主席的教育方針而共同奋斗。

目 录

前言

五年来的少年宫工作·····	陈維博 (1)
抓住形势結合中心开展群众文化活动·····	馮秉良 (12)
紅領中考查团的活动·····	陈次秋 (18)
少年宮的艺术教育工作·····	慕 寅 (24)
我們的合唱队·····	吳克辛 (35)
刺綉小組的活动·····	陈邦勤 (41)
少年儿童的科学技术活动·····	沈友智 (51)
电工小組的活动·····	郁宝忠 (57)
推广化学小实验·····	王永安 (64)
引导儿童和好书做朋友·····	章 恒 (68)
記一次讀書小組的活动·····	章 恒 (77)
建立儿童組織让儿童做少年宮的主人·····	戴 辉 (81)
群众活动司令部是怎样成长起来的·····	馮秉良 (88)
輔導員的朋友和顧問·····	乐俊芳 (94)
訓練輔導員的好办法——少先队輔導員夏令营·····	乐俊芳 (101)
爭取社会力量更好地开展校外教育工作·····	俞韻仙 (110)
友誼花朵处处开·····	高 青 (114)

五年来的少年宮工作

陈維博

一、概 况

1. 簡史 中国福利会少年宮于1953年6月1日开幕,到现在恰恰滿了5周年。如果要談少年宮的前身,那就要追溯到十一年以前。1947年,中国福利会在上海創辦了3个儿童福利站,站里的工作包括組織“小先生”搞識字班、图书室的讀書活动和保健室的工作。那时,每个福利站只有一幢或两幢鉄皮房子,干部只有三、四人,和现在的条件远不能相比。新中国成立后,在党的领导下,为开展儿童工作准备了充足的条件。中国福利会就在1950年調整了儿童福利站的原有工作,将識字班发展为儿童文化館,图书室发展为儿童图书馆。后来为了满足广大儿童在文化上的要求,为了摸索一些儿童校外教育工作的經驗,便在1953年初,将儿童文化館和儿童图书馆合并筹办了少年宮,于当年3月間逐步展开活动,六一国际儿童节正式开幕。

2. 领导关系 少年宮由中国福利会直接领导,业务上接受共青团上海市委委员会和上海市教育局领导。

3. 組織和編制 宮主任3人(現有1人);羣众文化部5人;艺术教育部9人(現有8人);科学技术部6人;图书馆4人;少先队工作方法部4人(現有3人);办公室9人;技工8人;公務員17人。

4. 設備条件 少年宮在上海延安西路64号,包括一幢过去号称“大理石”大廈的建筑和一个花园;共占地15000方公尺,建筑面积4000方公尺。三幢楼房共有大小房間55間。其中小組活动室25間,能容納500人的大厅一間,电影室1間,棋室、游戏室3間,閱覽室2間,展覽厅1間,国际友誼厅1間,图书馆2間——藏书36000册。戶外設備有一个籃球場,一个溜冰場,一个植物园地,一条“勇敢者的道路”。就

整个条件說，体育設備最差。

5. 工作內容

(1)羣众活动方面，經常性的有主题集会、时事講座、俱乐部、万能双手室、流动俱乐部等。

(2)小組活动，目前在艺术方面有繪画、国画、彫塑、面塑、木刻、应用美术、裝飾布置、刺綉、編結、娃娃等小組。小伙伴艺术团包括合唱、民族音乐、手风琴、口琴、絃乐、鋼琴、木偶、戏剧、朗誦、舞蹈、幻术等队和訓練班。体育方面有体操、籃球、武术等队。科学技术方面有航空、航海、电訊、化工、摄影、建筑、地理、动物、园艺等小組。此外还有文学、讀書和集邮小組，正在筹备的有木工和印刷小組。

(3)訓練工作，以教师、輔導員为对象。訓練小組指導員的訓練班分为合唱、指揮、戏剧、舞蹈、木偶、刺綉、幻术、艤船、飞机模型等。以队干部为对象的队长学校，輪流訓練队干部。对輔導員举行不定期的講座、观摩等活动。舞蹈推广站以少年宮为总站，在区少年之家和儿童文娱室設分站，在全市范围内推广舞蹈。

(4)儿童組織有羣众活动司令部，图书之友委员会，紅十字少年卫生站，小伙伴艺术团，无綫电之友等。

(5)編輯出版工作，“少年宮通訊”每月 25 日出版，向学校和儿童报导和預告少年宮的活动。“少先队工作資料”平均每月出一輯，对象是輔導員。“少先队工作簡訊”，平均 7—10 天出一期，向輔導員及时反映队工作的情况和問題，及时介紹經驗、方法。儿童歌曲（創作）选集“小伙伴之歌”，每月編輯一期，由音乐出版社出版，自五月份开始。

(6)图书出借，个别借书的儿童有 3000 人。各学校根据需要可以集体借书。

(7)資料室内收集了少先队工作資料和参考用书，还收集了全国各地儿童校外教育机关的工作資料。供給少先队輔導員和校外机关工作干部参考。

6. 几个統計数字 五年来——自 1953 年第二季度到 1958 年第一季度——参加少年宮活动的总人数为 1811944 人次。

五年来先后参加各种小組的儿童共 7380 人。

从 1954 年到 1958 年第 1 季度招待成年人（包括首长，团干部，教

育工作者,师范学生,兄弟民族参观团,华侨等)参观共 34748 人次。

从 1954 年到 1958 年第 1 季度招待来自 70 多个国家的来宾共 12591 人次。

和苏联及各兄弟国家的 40 个少先宫,少先之家建立通信关系。

上海的儿童通过少年宫和 30 个国家的儿童建立了通信关系,现在每周平均有 23 封国外来信寄到少年宫。

作为上海的儿童校外活动场所之一,少年宫成了广大少年儿童所向往、喜爱和享受他们的幸福童年的地方。虽然由于各种条件的限制,少年宫的工作和上海一百万少年儿童的要求之间还存在着矛盾,但是,少年宫几年来的工作取得了相当大的成绩。通过少年宫的各项活动,在对少年儿童进行政治思想教育,丰富知识,扩大眼界,组织文化生活,引导儿童主动、积极地参加社会活动和培养优良道德品质方面,都对学校教育和少先队工作起了积极配合作用。同时也为学校 and 少先队培养了一批积极骨干,帮助学校更好地开展课外活动。其次,在帮助学校的课外活动和少先队活动的任务方面,少年宫也曾直接对教师和辅导员进行了各种工作。如举行讲座、观摩会和训练班,介绍经验,编印资料,举办辅导员的冬令营和夏令营等等,这些活动在帮助教师和辅导员提高思想和业务水平上起了积极的作用。最后,少年宫在宣传工作方面,也取得了成绩。我们把政府如何关怀和教育少年儿童,并把新中国儿童的道德面貌向成年人,特别是向外国来宾进行宣传,他们通过和孩子们的接触,更具体地体会到新中国和平建设事业的光辉前途。很多代表回国以后用少年宫的事例进行宣传,他们做报告,把少年宫的照片刊在报纸上,还介绍他们的孩子和我们通信,交换礼物。这项工作的完成,一方面进行了宣传工作,一方面也对儿童进行了国际主义和爱国主义的教育。

二、 儿童校外教育工作的两条道路

少年宫的工作在过去五年中取得了一定的成绩,积累了一些经验,在贯彻教育部、团中央关于少年宫、少年之家工作的几项规定中提出的方针任务,基本上是正确的。但是我们的工作是在社会主义教育思想和资产阶级教育思想不断斗争的道路上逐渐发展起来的。几年来,特

別在 1957 年的大鳴大放和今年的雙反運動中，我們檢查了工作中存在的問題，並且就工作中的兩條道路問題進行了一場思想鬥爭。我們爭論的主要問題大致可分為三個方面：

第一個問題是進行政治思想教育與培養知識技能的关系。我們過去比較強調知識技能的培養，而忽略政治思想教育；比較強調滿足兒童的興趣要求而忽略黨和國家對兒童的要求；比較強調設備條件，強調讓兒童掌握先進技術而忽略從實際出發，加強體力勞動的鍛煉；比較強調活動內容的知識性和科學、藝術的系統性，而忽略結合當前形勢、結合生產實際。有些幹部認為兒童到少年宮來活動的時間很有限，應該集中力量使他們掌握知識技能，沒有時間進行政治思想教育；有的幹部認為活動的質量不高，主要是掌握技巧不夠，如果要合唱隊唱起歌來，能夠表達思想感情，最重要的是唱歌的基本訓練。在藝術活動方面過多的進行了基本訓練。在科學技術活動方面則偏於純技術的訓練。在技術訓練方面又要求先進設備，以減輕體力勞動。這些思想和作法，是重業務輕政治、重才輕德的資產階級教育思想的反映。結果使得某些參加少年宮活動的兒童變得驕傲自滿，以天才、專家自居，不願意做一個普通的勞動者，甚至個別兒童竟滋生了崇美思想和技術上自私的傾向。

第二個問題是普及與提高的問題。少年宮的主要任務是普及呢，還是提高？有一個時期，在我們中間曾出現過“分工論”，認為學校的工作是普及，而少年宮的工作是提高。說兒童的興趣、要求並不完全一致，如有的兒童特別愛好音樂，有的兒童特別愛好體育，發展到一定的程度，學校教育不可能完全滿足他們了，於是少年宮應該把他們吸收進來，予以繼續培養，以補學校教育之不足，並為國家培養人材。這只是強調了提高的一面，而且是孤立地提高，只培養了少數兒童而拋開了廣大兒童羣眾，只考慮發現人材與培養人材，而忽略了启发和滿足廣大兒童的興趣。於是在考慮活動內容時便較多地想到“正規化”、“系統性”，較多地想到專業學校的內容；在考慮學校對象時，便較多地聯系條件較好較大的學校，而不肯照顧條件較差較小的學校；在考慮兒童對象時，便較多地選擇那些看起來聰明伶俐的兒童，因而很欣賞資產階級家庭和知識分子家庭的子女，而嫌工農子女呆頭呆腦；在考慮與學校的关系時，便較多的向專業學校、專業訓練看齊，內容趨於高深，時間盡量延長。而

不情願与普通中、小学联系,不情願下学校,不情願帮助学校开展課外活动,不情願搞短期的內容简单易学的小組。其結果,就使得我們的工作脱离实际需要,脱离学校教育,脱离广大儿童羣众,違反了首先为工农子女服务的方針。

第三个問題是少年宮与学校和少先队的关系。在过去的工作中,強調了儿童的自願原則,要求直接个别地联系儿童,而忽略了儿童的集体和学校教师的領導;強調了以少年宮的經常地、独立地活动來滿足儿童多方面的兴趣和要求,而忽略了結合教育中心,結合少先队的中心运动来开展活动;強調了首先搞好少年宮的据点工作,以自己的工作来示范,而忽略了及时帮助学校和輔導員,及时直接帮助学校开展課外活动;甚至有一种論調,說訓練教师和輔導員不是我們的任务,我們的任务只是直接面对儿童,充其量再加上工作的示范。其結果,使得少年宮的工作与学校教育脱节,使得少年宮有些活动搞不开,还埋怨学校不重視、不配合我們的工作。而学校对少年宮也有很多意見,覺得少年宮不起作用,和学校的教育中心結合不上。这样使得我們的工作不是配合学校教育,而是力量分散,效果減弱。

以上三个問題使我們的工作产生了脱离政治、脱离生产、脱离实际的現象。在貫徹毛主席提出的教育方針的时候,遇到了很多困难。这些問題在少年宮經過了长期的辯論,但以前的辯論只是就問題談問題,一直未得到彻底解决。直到整风以后,反掉了右派,正气抬了头,党的領導加强了,政治挂了帅,这些問題才基本上得到解决。在双反运动中又发动了干部出門整风,打破保守思想,鼓起革命干劲,工作上便出現了前所未有的新气象。

自从1957年秋季以来,在党和上級行政的领导下,我們針对着以上問題,一方面开展辯論,一方面进行改革。到今年春季双反运动中,經過上海市校外工作干部會議,更以跃进的姿态采取了一系列的措施来貫徹校外教育工作的方針和任务。我們采取的措施有以下几个方面:

1. 結合中心, 抓住形势, 加强思想政治教育 如参加团市委少年部領導的少先队代表會議的工作, 推动少先队响应团中央和团市委号召的四項活动;抓住全国青工代表會議,举行和青工代表見面、向青工献礼的活动;和各区少年之家、儿童文娛室一道发起“紅領巾考查团”的

活动，广泛发动儿童去考查先鋒事迹和革命傳統，現在全市已有将近一千个中队参加考查；抓住魯迅奖章讀書运动举行一系列讀書活动；抓住紅領巾月編印資料、組織活动（如“紅旗下的少先隊員”集会）；抓住文化高潮，发动布谷鳥歌詠节等。所有这些活动一般地都能广泛发动儿童参加或推动基层开展活动。由于这些活动具有政治思想性和羣众性，所以能够受到学校和少先队的欢迎与支持。

在經常活动中，要求活动内容結合当前的政治生活，結合生产，加强劳动教育。要求儿童为集体做有益的事，在某些小組进行勤工儉学，如摄影小組替同学印照片；无綫电之友装配收音机，把卖出所得的盈余再买材料，装成矿石收音机送給郊区农业生产合作社。凡結合小組活动内容，进行勤工儉学的小組，一般都能使儿童注意节省原材料，注意提高作品質量，而且得来的錢都用在减少国家开支，帮助农业合作社和帮助困难同学解决車費等，这就加强了他們为国家，为集体作有益的事的思想。要求經常組織儿童接触工农劳动人民，如为工人演出，到农业合作社参加劳动，到郊区去为农民的子女教歌教舞，这样来培养儿童的劳动人民的思想感情。要求儿童学会了教給別人，在少年宫里学万能双手，回到学校去搞小組。应不应该要求儿童帶回去教給別人？这問題过去有过爭論，认为这样要求違反了自願原則，但儿童早就这样自动地作了。此外，还有繼續貫徹傳統的好行为的六項要求：守紀律、爱公物、有礼貌、讲卫生、团結友爱、勤劳朴素。最后是加强环境教育，結合教育要求，統一布置环境，突出政治气氛，并能引起儿童的兴趣。

我們这样做了以后，已經初步打开了局面，搞活动不再局限于少年宮里面，而能广泛发动儿童，帶动基层学校一道来开展活动。

2. 普及为主。采取了以下的具体措施

(1)向广大少年儿童開門。1958年內至少要使初中和小学六年級里过去沒来过少年宮的儿童和今年初入队的少先隊員都能参加一次少年宮的活动。增加小組种类和人数，从原来1500个組員增加到2200人。开展方能双手室，让儿童只来一次就学会一样本领：如做个紙飞机，或用空蛋壳做娃娃等。个别借书人数由原来1500人发展为3000人，閱覽室对外开放等。根据今年的指标，各項活动全年总人数将达到95万人次或者还要多些。而1957年全年总人数仅有35万人次。

(2)把活动送上門去。特別要送到郊区和工厂区。指导員下学校直接搞一个小組，小伙伴艺术团的儿童到郊区教歌教舞。最近在沪东榆林区成立了小組站，在那边開設了八种小組，每周由八个指导員下去一次。

(3)小組活动的內容也要以普及为主，首先考虑学校的实际条件和儿童的知識水平。停止发展高中学生参加小組，原有的少数高中学生轉化为輔導力量。其次考虑从普通小組中吸收一些确有才能而且兴趣很高的儿童参加中心小組，給予較长时期的培养。但在选择儿童时要注意首先培养工农劳动人民的子女。

(4)学校对象首先要照顾条件較差的中、小型学校。

3. 大力进行輔導工作，緊密联系学校。采取了以下措施

(1)帮助学校訓練課外小組指导員，在少年宮里举办訓練班，以一学期为一期，以教师和輔導員为对象，全年預計訓練 800 人。少年宮的指导員到学校搞小組的也要帶学校的教师，一定時間后即由教师自己搞下去。

(2)帮助学校推广一些活动。如成立表演舞推广站，各区少年之家設立分站，在全市範圍內推广舞蹈。在几个区的中学里推广化学小实验活动和制作小船、小飞机模型活动。

(3)結合某項活动进行輔導。如結合“布谷鳥歌詠节”，对音乐教师进行了連續的輔導活动。自三月份以来，每个星期五的晚上都有 500 多位音乐教师到少年宮里来，这里有报告、有儿童合唱队的示范練唱、有新歌介紹，每次都受到音乐教师的欢迎。

(4)組織創作。已成立了歌曲創作組，有 70 位音乐教师参加，自五月份起每月將編印一本儿童歌曲創作集。由少年宮、少年之家的舞蹈干部成立了舞蹈創作組。

(5)对少先队輔導員的工作。协助团市委举办輔導員講習会、新老輔導員見面会、經驗介紹会等活动，帮助輔導員提高思想水平与业务水平。

(6)編輯資料。今年編輯的“少先队工作資料”和“少先队工作簡訊”，比过去的更能結合形势，更及时。发行数量也从原来的 1400 份增加为 2000 份。

(7)訓練队干部的工作。以星期队长学校的形式,分別訓練各种队干部,如怎样做队长,怎样搞好队报,文娱委員怎样进行工作,以及鼓号手訓練,旗手訓練等。

(8)紧密联系学校,尽量满足学校要求。从这学期开始,每个干部都要下学校,一方面了解学校情况和要求,一方面帮助学校开展課外活动。在出門整风,集中下学校时,我們更深刻地認識到工作中的缺点与問題,对我們的整改是个很大的推动力量。就在那时候,听到榆林区学校相当普遍的要求:即儿童們很想到少年宮,但又因路远去一趟不容易,頂好你們下到学校来。根据这些意見,我們就和榆林区团委联系設立了小組站。学校对我們的要求是很高的,我們还没有足够的力量完全滿足这些要求。但我們是尽量設法滿足的。如我們的指导員經常到学校里去做报告,去表演飞机模型,到区里去担任航海模型講座,到区的輔導員會議中临时教做小船、小飞机等。

(9)面对着街道里弄将广泛开展的儿童文娱活动,如何去进行帮助,这問題还没有具体化。

整风一年中,我們在党的正确领导下,在形势逼人和干部思想不断提高的情况下,在两条道路的斗争中,社会主义教育思想取得了絕對优势,因而出现了大跃进的新气象。但这不等于說,一切問題都已經最后解决了。教育工作的两条道路的斗争,在少年宮正如在整个文教事业里一样,还是一个相当长期的斗争任务,今后仍需要不断地批判资产阶級教育思想和保守落后思想;仍需要認真学习党的建設社会主义的总路綫和教育方針;仍需要繼續克服领导上的官僚主义和主观主义;仍需要积极帮助全体干部改造思想,实现紅专规划;才能使我們的工作更加多快好省地为上海广大少年儿童服务。

三、基本的經驗和体会

五年来的工作,特别是最近一年来的工作使我們归納出几点基本的經驗和体会:

1. 必須政治挂帅 必須加强党的领导,加强干部的思想改造,开展兴无灭資的思想斗争,才能正确掌握少年宮的方針任务,兴社会主义教育思想,灭资产阶級教育思想;才能使少年宮的工作为社会主义建

設，為當前的中心任務服務；才能用政治思想教育這條紅綫把少年宮的一切工作貫穿起來；才能加強工作中的思想性，才能提高工作質量。過去就問題談問題，就業務談業務的辦法是不能解決問題的。

2. 大力普及和加強輔導是當前的主要任務 根據目前廣大兒童需要開展課外和校外活動，多數學校開展校外課外活動的條件還不太夠的實際情況，在我們的工作中，普及與提高相比較，普及為主；羣眾活動與小組活動相比較，羣眾活動為主。由於過去輔導工作很不夠，應該加強輔導工作。但是也要學會兩條腿走路，普及為主，同時也要提高。以小組為例，應該廣泛開展一般的、短期的（如半年一期）小組。同時也要從中吸收一些更有才能和愛好，家庭成份更好的兒童給予較長時期的培養。在普及與提高的關係上還有些問題有不同的看法。如少年宮的活動能不能比學校的活動搞得高些？我們認為不論在教育質量上，在內容的豐富多彩上，甚至在研究與訓練的程度上都可以高一點，少年宮的合唱隊應該比一般學校的合唱隊受到更多的訓練，唱得更好些；不如此就不能滿足兒童的興趣和要求，也不能起示範作用。又如學校目前沒有條件搞的活動，如器樂訓練，少年宮該不該搞？我們認為可以搞。我們既要滿足廣大兒童的興趣要求，也要從中發現一些具有某方面才能的兒童給予培養。過去有不少兒童由於參加了少年宮的小組活動，啟發了興趣，學會了一定的技能技巧，後來就分別考入航空、舞蹈、音樂等專科學校。這項工作應該肯定，今後也要注意進行。所以我們的工作要普及也要提高，問題是要把輕重主次擺得恰當，要在普及的基礎上提高，在提高的指導下普及。

3. 必須結合形勢，結合教育中心開展活動，才能廣泛發動兒童參加，帶動基層 少年宮不能滿足於零敲碎打的搞幾次活動，而要考慮如何把兒童的校外活動與當前的社會運動結合起來，考慮把少年宮的活動與學校和少先隊的活動結合起來，並且能夠起推動作用。要達到這個要求就必須結合當前形勢和教育中心。如紅領巾考查團，虽然是校外機關發起的獨立活動，由少先隊以中隊為單位報名參加，但是因為抓住了當前形勢，要兒童去考查先鋒事跡，考查革命幹勁；還因為和紅領巾月結合起來，所以就形成了一個廣泛的全市性的少先隊活動。

4. 必須緊密結合普通教育，堅決貫徹教育方針 兒童校外教育工

作是和普通教育联系着的，是配合中、小学来贯彻党的教育方针的。因此，少年宫的各项活动要经常考虑如何达到培养劳动者的目的；经常考虑如何进行政治思想教育，巩固与加深课堂知识；少年宫的活动不但满足了儿童某一方面的兴趣要求，而且有助于他们学好各门课程，有助于他们形成共产主义世界观。在工作中要避免脱离普通教育，向专业学校看齐的作法。

5. 必须培养儿童为集体工作，为社会谋幸福，防止脱离政治，发展个人主义思想的倾向 少年宫具体体现了新中国儿童的幸福生活，但是，少年宫在进行教育工作的时候，不应安排得使儿童坐享清福，也不应单单从满足儿童的兴趣要求出发。要考虑到培养儿童成为适合祖国社会主义建设需要的自觉的劳动者。要从小养成他们为集体工作，为社会谋幸福的精神。尤其在小组工作中，如果离开了政治思想教育，离开了集体主义教育和劳动教育，便很容易使儿童滋长个人主义的观点，应该引起警惕。如前所述，今年我们在这方面采取了一些措施，但是很不够，还需要加强。

6. 依靠儿童组织，发挥儿童参加社会活动的主动性、积极性 建立儿童组织是我们几年来工作中摸索出来的经验之一。我们曾先后成立了小伙伴艺术团、群众活动司令部、图书之友委员会、红十字少年卫生站等组织，这种组织起来的形式为儿童所喜爱，同时在发挥儿童的主动性、积极性上，在引导他们参加社会活动，为集体服务上和在依靠儿童组织搞好少年宫的工作上，都起着积极作用。但是在依靠儿童组织的时候，要避免单纯使用观点。

7. 贯彻勤俭建国、勤俭办事业的方针 这不仅是个经济问题，而且也是个重要的教育问题。在各项活动中教育儿童爱护公共财物，节约原材料；担任一定的公益活动，如大扫除，布置环境；用儿童自己的劳动来减少一部分经费开支；培养艰苦朴素的作风，如外出活动时尽量步行，不乘交通车，自己携带用具，在少年宫的活动尽量自己创造条件，解决困难等。这样做不但节省了经费开支，而更大的收获是以勤俭建国的精神教育了儿童。

8. 在全市范围内建立校外工作网 把少年宫、区的少年之家、儿童文娱室的工作联系起来，加强协作。这样才能使少年宫成为儿童校

外活动的中心（儿童的科技活动另由上海市少年科学技术指导站和区的自然科学实验室构成網；图书工作由上海市少年儿童图书馆和各区儿童閱覽室构成網）。

9. 要依靠社会力量 社会力量是校外教育工作取之不尽的力量源泉。要爭取学校教师、大专学生（尤其是师范学生）、专业团体和机关、工厂的干部来支持和参加少年宫的工作。在社会主义制度下，人們都是关心儿童一代的教育和成长的，这就为少年宫爭取社会力量的支持提供了客观条件。留下来的問題，就是要少年宫主动去爭取。

10. 作好宣傳工作 以少年儿童的校外活动来进行宣傳特别是国际宣傳，是少年宫的一項特殊的也是經常的任务。这项任务看起来和少年宫的經常工作往往发生矛盾，但这项任务的完成，一方面收到了宣傳的效果，一方面也对少年儿童进行了爱国主义和国际主义的教育。

抓住形势結合中心开展羣众文化活动 馮秉良

儿童羣众文化活动是少年宮工作的一个重要方面，它面对着广大的少年儿童，以羣众性的文化活动把他們的課余時間組織起来，使他們在羣众文化活动中受到时代精神的教育，受到具体的爱国主义和国际主义的教育；提高他們为集体服务的精神和参加劳动生产的积极性；帮助他們扩大眼界，丰富生活；并且为学校 and 少先队培养积极骨干。

根据这个任务，少年宮在过去几年中組織了数以百万計的少年儿童参加了羣众文化活动。如重大节日的庆祝会、营火晚会，每年暑假組織的半日夏令营和乘凉晚会，与各方面先进人物的见面会，与工人、大学生甚至国际来宾的联欢会，以及旅行、露营和經常的俱乐部活动等，都給参加活动的儿童留下了鮮明的印象，使他們受到了教育。

但是过去在工作的方向和作法上，有几个問題长期进行辯論，沒有很好地得到解决，也影响了工作的开展。这几个問題是：

1. 羣众文化活动是以扩大儿童知識眼界为主，还是以加强政治思想教育为主？

2. 羣众文化活动是以組織經常活动，滿足来少年宮参加活动的儿童的兴趣要求为主，还是以結合学校和少先队的中心工作，广泛发动，带动基层为主？

由于把以上两个問題的两个方面机械地分割开，并且比較強調了前一方面，因而使羣众文化活动在某种程度上脫离了实际，脫离了政治。儿童反映羣众文化活动老一套，不吸引人。1958年初，在整风运动中檢查了過去的工作，从两种想法找到两种不同的做法：一种是在1957年上半年，本市对少年儿童的教育要求是进行革命傳統教育，为了配合上海市第一屆紅領巾月的开展，我們曾組織了一連串以革命先鋒教育为中心的见面会、报告会等。当时要求参加的儿童很多，反映也很好，对紅