

縫紉機學習講話

附裁剪法·機秀法

包昌法編著

上海正文書局出版

前　　言

- 一 本書以對話方式介紹關於縫紉的一切新的技術知識，文字力求通俗易懂。可以作家庭婦女走向生產，從事縫紉工作的學習自修課本；也可作服裝業工人弟兄們在技術方面的參攷材料。
- 二 全書分三大部份：第一部份，關於縫紉機的種類、構造、性能、裝配法、使用法（包括各種基本縫紉方法和各種押腳的使用方法）及保養修理等，作了詳盡的說明。務使學者對於縫紉機的基本原理、另件名稱和機件的性能，有一個較明確的概念。第二部份，進一步介紹縫紉機的綉花法，列舉幾種不同的式樣，詳為解釋。凡普通所用的綉花方法，已應有盡有。第三部份，關於裁剪的技術，介紹了十種普通實用的服裝裁剪法。提示竅門，特別注重靈活運用。使學者學會了這些，加以融合貫通，發揮創造性，從能夠自裁自縫，提高到花樣翻新，得心應手。
- 三 為了理論與實踐一致，全書附圖一百五十幅。使學者讀了本書，不但對理論上有一定的認識，並可按圖索驥，從事實習。
- 四 本書編寫費了五個月的時間，但形式和內容恐缺點仍多，歡迎讀者指示和批評，以便再版時改正。

目 錄

第一部份：縫紉

一 縫紉機的種類.....	1 — 6
1. 手搖式	2. 腳踏式
二 縫紉機做衣服和手工做衣服的不同點.....	7 — 8
三 選擇縫紉機的常識.....	9 — 10
四 十五種縫紉兩用機的構造.....	11—19
1. 機身部份	2. 機頭部份
3. 面板部份	4. 搖底線架子部份
5. 棱床部份	6. 牀面板和車腳架部份
五 裝配縫紉機的牀面板和車腳架有幾個步驟.....	20—23
六 使用縫紉機的方法和次序.....	24—43
1. 上皮帶	2. 踏空車
3. 搖底線	4. 將梭子放入梭架內的方法
5. 裝機針和裝押腳	6. 穿面線的次序
7. 面線勾引底線的原理	8. 怎樣開始使用縫紉機
9. 針跡稀密調節法	10. 面線和底線的寬緊調節法
11. 押腳壓力調節法	12. 棱床拆措法
13. 針和線的配合使用表	
七 使用縫紉機的一般常識.....	44
八 押腳的種類很多，用法各種不同，.....	45—52
1. 擔邊押腳使用法	2. 打禍押腳使用法
3. 嵌線押腳使用法	4. 包邊押腳使用法
九 幾種不同的縫紉法.....	53—55
1. 來去縫	2. 攤平縫
3. 撤開縫	4. 滾邊縫

十	縫紉機的清潔和加油方法.....	56—60
十一	縫紉機容易發生弊病的原因及其糾正法.....	61—64

第二部份：機 紡

十二	縫紉機的綉花法.....	65—74
	1. 初步練習	2. 挖空綉花法
	3. 包梗綉花法	4. 打子花綉花法
	5. 闊包梗綉花法	6. 仿湘綉花法

第三部份：裁 剪

十三	學習裁剪，先要學會衣服的量法.....	75—81
十四	裁剪工作中需要的幾件工具.....	82—84
十五	幾種普通實用的服裝裁剪法.....	85—118
	1. 女式長褲	2. 男式長褲
	3. 女式兩用衫	4. 男式襯衫
	5. 男式童裝	6. 女式童裝
	7. 男式中山裝	8. 列寧裝
	9. 男式棉布大衣	10. 女式雨披

第一部份 縫紉

一 縫紉機的種類

解放後的社會，出現了新的面貌，不但廣大勞動人民翻了身，在人民政府領導之下，從事新民主主義社會的偉大建設，就是許多家庭婦女姊妹們，也都感覺到舊社會封建勢力對自己的束縛，要求改變生活方式，跳出家庭圈子；要求學習和生產。

楊雪芬也是其中的一個，她自從參加了家庭婦聯，學習了以前從來不知道的許多知識，也熟悉了不少新的事物。

張敏華是楊雪芬的隔壁鄰居，她是附近一家服裝廠裏的縫紉工人。由於她工作積極，能幫助人，全廠的工人們評了她個勞動模範。她和雪芬因鄰居關係，很是親密，特別是雪芬受到了她的進步思想的影響。

一天，雪芬請求敏華帶她到廠裏去參觀一次，敏華通過了廠工會的批准，終於伴同雪芬進了工廠的大門，參觀了各個部門，但看見工人們裁剪的裁剪；縫紉的縫紉，輪盤轉動，機聲淅淅。數不清的衣料，在他們緊張的勞動中，迅速地有步驟地製成了衣服。敏華還在旁邊不斷地講解縫製的過程；每小時的生產量；機器的構造和性能……雪芬一時也理解不得許多，但覺比手工縫紉真是天差地遠。這次親眼看到工人們的勞動熱情，更使得她感動萬分！

離開了工廠，在路上雪芬對敏華說：『今天參觀了工廠以後，使我認識了勞動的可愛與偉大，我想請你在空餘的時間教授縫紉技術，我也要以實際行動走向生產，預先作好準備。』這個要求被接受了，敏華叫雪芬明天晚上到她家裏去開始學習。

到了明天晚上，雪芬到敏華家去，進門一眼看見室內多了一架縫紉機，雪芬便問：『敏華姊！你買了一架縫紉機嗎？』

『不！』敏華搖搖頭：『這是我為了便於你學習，特地向方大姊借來的。』

『你真太熱心了！』雪芬非常高興，接着又問：

『敏華姊，這機器的名稱，我聽人家說過的，叫縫紉機是嗎？』

『是的，這就叫縫紉機，普通叫它為縫衣機，但是各地方人的叫法不同，有的稱它為鐵車，也有人稱它為洋機，不過照學名叫法，是應該叫它為縫紉機的。』

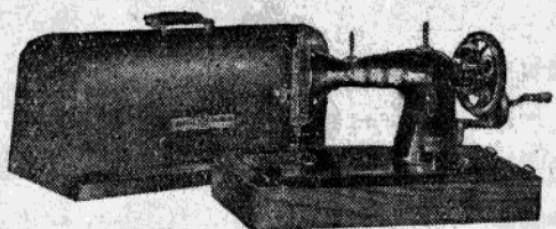
(1) 手 搖 式

『那末，名稱各別，縫紉機的式樣，都是一樣的嗎？』

『不，縫紉機的式樣及種類很多，假使把它一類一類一種詳細地說起來，恐怕用一天的時間來說也說不完呢。（普通各種縫紉機名稱附表於後）別的不說，單拿現在這架『15』種來說，就有手搖式和腳踏式兩種。』

15 種縫紉機(手提式)手搖機

適用：旅行，桌上，紗廠，毛紡等



(圖二)

『那末手搖式和腳踏式的使用方法以及做出來的東西有沒有分別呢？』

『分別

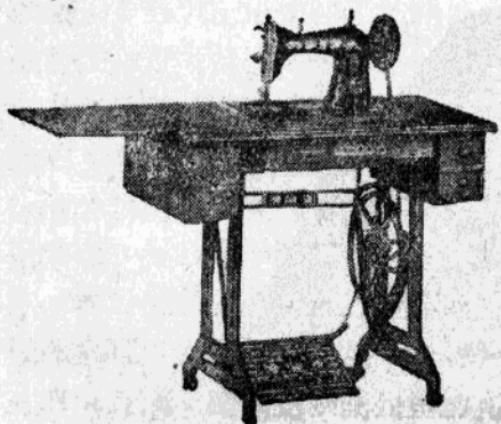
，當然是有的，手搖式和腳踏式的使用方法基本上就兩樣了。』

手搖式，它是一部只有一個車頭一個車座而沒有車腳架的一種縫紉機。(圖一)使用的時候是依靠我們工作的人，用右手不斷地搖動搖手架來推動機器，所以工作速度很慢的。同時，利用它來做縫紉工作，只能做些普通簡單的東西，如果要做精細些或者講究些的東西，就困難了。假使要在手搖機上做機繡，那更不要想了。可是話又要反過來講，手搖機也有它的優點，第一，它的體積小，很輕便，因為它沒有車腳架，所以攜帶相當便利，極適合旅行之用。同時放在家中也不佔地位。第二，就是不會打倒車，因為它是靠手搖的緣故。以上所談的是關於一部『15』種手搖式縫紉機的大概情形。』

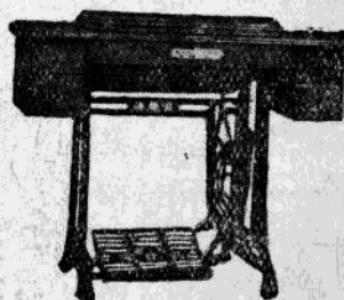
(2) 脚踏式

『現在我繼續談談腳踏式縫紉機的大概情形。腳踏式有車腳架的，它的式樣有一斗、三斗及五斗的分別。(圖二)同時還有一種叫櫃式的，它們的機頭結構都相同，你以後假使要買縫紉機就是買這一類的車子，它的種類和名稱是15—80種，也就

15種縫紉機五抽斗寫字檯式



(圖二)



(摺疊後之式樣)

是現在最普通最實用的一種。這種縫紉機可以做機綉以及各種精細的縫紉，同時五斗車三斗車及櫃式車的機頭，都可以藏在檯板下面，不使用時很像一張小桌子。像這一種縫紉機，式樣美觀。使用便利，最適宜於一般家庭之用。（圖三）一斗車的車頭，是裝在抬面上的，不可放下。但是另外有一種罩蓋，可以蓋在縫紉機的機頭上。這種罩蓋，在製造縫紉機的廠家可以買到的。』

『除了『15』種的縫紉機以外、其他還有那幾種縫紉機呢？』雪芬問道。

『除了『15』種的縫紉機以外，其它的種類還有很多，像『27』種『28』種……等。但這幾種縫紉機比較舊式了。此外有一種叫『44』種的，（

15 種 縫 紉 機
臺 抽 斗 平 板 式
適用・居家，工業等



（圖三）

圖四）這一類的縫紉機，在縫紉廠及工場中用的比較多，家庭中用的人很少，因為它的機身大，很笨重，檯面和車腳架都是特製的，皮帶盤較一般的縫紉機來得大，所以它的轉數也比較快。它的機件雖很堅固，但價格比較貴些，一般地說來，『44』種……等等縫紉機，在縫製被服等工廠才適宜，才用得着呢。』還有一種，就是15—35種，即普通一般叫做小型44種，能夠做比較厚的東西，像呢大衣、厚棉大衣、帆布、薄皮等工作物，它比44種性能小一點，比15—80種大一點，因為有使用腳碰的碰押腳，所以工作繁重的，用這種縫紉機比較方便，而且和15—

80種的用度一樣，普通工業或營業用很適合。（圖五）

『喔，照你這樣說起來，縫紉機的種類雖然很多，但適合我們家庭用或者學習用的，還是用15—80種的比較適宜。』

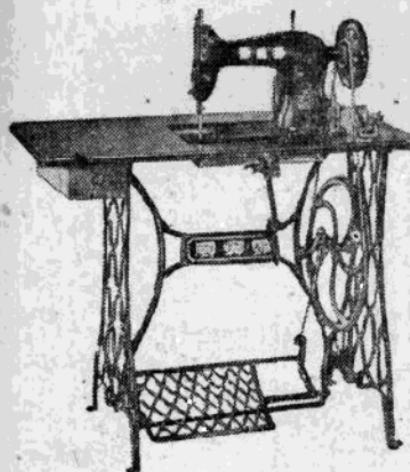
今天時間不早，你也要休息了，我明天再來請教吧。

44 種縫紉機 廠用機

適用：工廠、皮革、軍服訂書等

15-35 種縫紉機 一抽斗工業用機

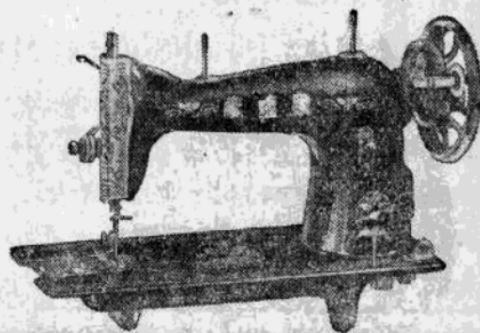
適用 工業 等



← (圖四) → (圖五)



15—80 種縫紉綉花兩用機頭



特點：縫紉、綉花 經久耐用

普通各種縫紉機名稱參考表

種類	名稱	用途
15—30	縫紉，綉花。	
15—35	縫紉，工業。	
15—80	縫紉，綉花。	
15—88	縫紉，綉花，可以倒順車。	
15—128	縫紉，營業。	
18—2	皮鞋面子。	
18—22	皮鞋面子。	
24—4	棉織廠用，單線。	
25—53	麥桿草帽，條子呢帽。	
25—56	麥桿草帽，條子呢帽。	
27和28	縫紉衣服用。	
29	修理皮鞋。	
31—15	工廠，皮革，軍服，訂書。	
31—20	工廠，皮革，軍服，訂書。	
44—13	工廠，皮革，軍服，訂書。	
44—20	工廠，軍服，棉織廠， 皮件，訂書，布鞋底。	
45		
62—32	衛生衫，汗衫，棉毛衫，滾領口。	
62—35	女式汗衫用。	
71—1	大衣，衣服，縫扣子眼，無剪刀。	
71—30	大衣，衣服，縫扣子眼，有剪刀。	
71—48	大衣，衣服，縫扣子眼，有剪刀，可以加嵌線。	
81—6	汗衫，毛巾，圍巾，手帕等，毛邊滾用三線。	
81—30	汗衫，毛巾，圍巾，手帕等，毛邊滾用三線。	
81—76	汗衫，毛巾，圍巾，手帕等，毛邊滾用三線， 棉織廠用。	
86—1		
92—6	縫麵粉袋，絞袋口。	
95和96	同31和44相仿，但比較輕快。	
101	最新式(同71—48)	
103—1	縫薄料物件，輕，快，整齊。	
103—10	縫薄料物件，輕，快，整齊。	
103—100	縫薄料物件，輕，快，整齊。	
114—28	縫鈕扣用。	
114—34	縫鈕扣用。	
5100	女式汗衫用。	
11900	棉織廠用。	

以上各式縫紉機分號，多數為新老式之分，有的有自動剪刀，可以自動剪斷縫紉物的線頭。再者，本表所列，只是一般普通的縫紉機，作為讀者參考。

二 縫紉機做衣服和手工做衣服的不同點

第二天雪芬想起了一個問題，晚上便去問敏華：『敏華姊！我倒要問你一個問題，就是用這縫紉機做的衣服和我們手工做的衣服，有什麼不同的地方？大概機器做比人工做只是時間快些吧？同時還要問一問用縫紉機做出來的東西牢不牢呢？』

『用縫紉機做和手工做，其中分別很多。』敏華答。第一，就是快慢之間相差極大。譬如你做一件小孩衣服，用手工做起來，最快也要做上大半天，假使用縫紉機來做，那末至多二三個小時就可以做好了。

第二，縫紉機做出來的東西要比手工做的牢得多，因為縫紉機做出來的線跡，面線與底線緊鎖在布料中間，針跡也相當整齊均勻，稀密也可隨心所欲，它可以從每吋最稀6針起調節到每吋最密30針止。這是用手工做，無論如何辦不到的。再有縫紉機的用線範圍也很廣，無論棉線、洋線、絲線、十字線、綉花線以及細的麻線等，都可應用，這也是兩者不同的地方。

第三，還有許多人工不能做的東西，縫紉機照樣可以縫製。例如比較厚的東西，像厚呢，大衣呢，絲絨等等，手工是沒有辦法做的，但縫紉機只要把縫針換得粗一些，便可以照常應付了。反過來說，薄質料的東西，像薄綢，緞子等等，雖然手工也可以做，但是它所做出來的針跡，總不好看，如果用縫紉機來做，只要把縫針掉換細一點，針跡調節得密一點，這樣，做出來的東西，不但針跡堅牢，而且整齊均勻，相當美觀。

第四，有許多縫紉工作，借重於押腳，例如要做小孩圍涎的時候，它的四週需要滾邊，你如果用手工去做，非但針跡做不勻，而且所滾出來的邊也不整齊，拿時間來說，那更覺得太

費了。如果你有了一架縫紉機的話，只要裝上包邊押腳，像我這樣的踏過去（這時敏華裝上包邊押腳，踏給雪芬看）踏出來的滾邊，闊窄一律，針跡整齊，真是又快、又牢，又美觀。

像這樣的好處多得很呢！我現在再舉一個例子給你聽，例如你在買縫紉機的時候，縫紉機廠有一套押腳送給你的，其中有一只叫嵌線押腳，這嵌線押腳的用處可大呢，它是用作於沙發套，童裝，坐墊等等，以及有嵌線的地方，都用得到它。此外，還有打襠押腳，它是用於把布打襠的，例如做小孩跳舞衣，枕頭套的荷葉邊，窗簾的下幅等等地方都用得到它，像有這樣功用的押腳正多呢，我一時舉不勝舉，這也是用縫紉機做衣服和我們手工做衣服的不同地方。

用縫紉機做衣服還有一個好處，例如我們要做些枕頭花，或者給小孩做衣服時在衣服上面綉些花，假使像這樣的綉花，我們用手工來做，那可太辛苦了，這樣一針一針的綉，綉出來的種類也不外乎蘇綉，十字綉等幾種。假使你有一部縫紉機的話，你利用了縫紉機，它可以綉出各樣不同的花樣。例如包梗花、挖空花、打子花等，都可以做，同時綉起來，拿時間來比較，遠比手工快十倍以上，而且所綉出來的花樣，富有藝術意味，這又是一種使用了縫紉機的好處。

我這裏所講的幾點，就是關於你所問的，用縫紉機做衣服和我們手工做衣服的不同地方，但因為今天你問這個問題很突然的緣故，所以講得很拉雜，恐怕還有很多不同的地方沒有講出來，以上所講的不過是最明顯的地方罷了。

雪芬聽得有味，興奮地說：『喔！原來使用了縫紉機有這樣許多好處，給你這樣一說，我心裏很想去買一部縫紉機了。』

敏華點點頭說：『如果你的經濟條件可以買一部縫紉機的話，這對於你學習生產技能會有很大幫助的。』

三 選擇縫紉機的常識

雪芬回到家中考慮了一下，覺得她自己的確有買一部縫紉機的必要，所以到明天見到敏華便說：『敏華姊！我昨天考慮了一下，借方大姊的縫紉機，日子久長，也不便當，我決定要自己買一部，不知道需要多少錢？』

敏華說：『現在普通的一部縫紉機大概一百多萬元夠了。』

『那末這縫紉機有沒有好壞的，什麼牌子頂好呢？』

『這句話，倒很難回答，因為現在縫紉機的牌子很多。過去縫紉機一向是仰求於外國的，在外國貨中，尤以勝家牌子比較好，所以過去一般人心裏不買縫紉機便罷，要買縫紉機，一定要買勝家公司出品的才行。其實這種想法是錯誤的，像我們現在新中國，自從解放以來，在人民政府的正確領導下，大家都擺脫了依賴帝國主義的思想，實行自力更生，一切機器工業在我們自己的政府鼓勵下，逐步都由我們自己來製造，以供建設的需要。像縫紉機這樣東西，現在也由我們自己設計製造了。尤其政府號召增產節約，一般家庭婦女姊妹們，覺悟提高，也都拋棄了過去消費腐化不良的生活，而開始幸福的健康的勞動生活。學習裁剪縫紉在家庭婦女姊妹們講起來，可算是走向社會，走向生產的一個途徑，因此縫紉機的銷路一天比一天好起來，在縫紉機廠的出品，供不應求的情況下，縫紉機的製造也逐步改良，精益求精，現在我們自己出品的縫紉機，可以說，並不差於勝家了，而且有許多地方已經超過了勝家。但是由於製造的廠商很多，其中不免有些參差，現在我可以談一些關於選擇縫紉機的常識給你聽：你在選擇的時候，第一要注意使用時，要輕便順利，沒有軋軋的聲音發出，所踏出來的針跡要緊密整齊。第二要注意各種零件的質量要精密，而踏的時

候，輕重却須一致，其次再要注意到各項另件是否是原配的，

近來各種縫紉機，還在不斷地研究改進，像搖底線架子，面線鬆緊調節器等等，都改用了新的式樣，使用時相當便利，且經久耐用，所以我認為你如果要買好的縫紉機，要合乎以上條件。

四 十五種縫紉兩用機的構造

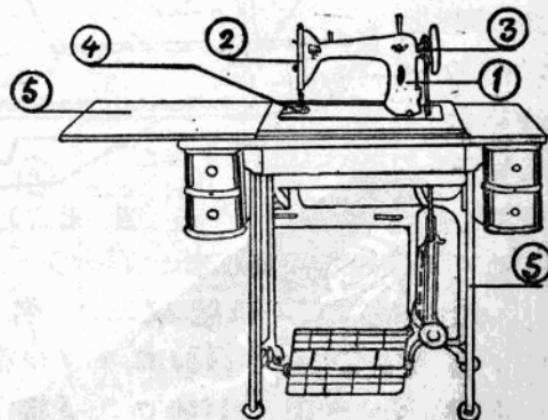
雪芬的縫紉機已由此地人民銀行，直接匯款購買，但貨還未運到，她覺得這幾天學習興趣很濃，乘星期日空閒，她想還是到敏華家中去玩玩吧，一方面又好討教些關於縫紉機方面的技能。她準備好一個問題向敏華請教道：『敏華姊！你上次對我說選擇縫紉機要注意機件靈活，要注意另件是否原配，那末一部縫紉機中倒底有那許多另件呢？』

敏華笑着說：『這個問題回答起來話很長，你一時恐怕記不得這麼許多，我有一個補救辦法，就是我可借一本關於縫紉機方面的學習參考書給你看。』

(1) 機身部份

敏華把一本關於縫紉機方面的參攷書拿了出來，翻給雪芬看，並說『整部縫紉機的構造，我們可以把它分成五個部份來談。你看這張圖（圖六）就是一部整部15—80種五抽斗式縫紉兩用機的機身部份圖樣，看了圖，對機身部份自能瞭解。此外我們再談下面的幾個部份即：

⊕ 機部部份



(圖六)

——通俗稱它為龍頭，它可分成外部，內部及底部這三個部份來說明它整個機頭的構造。

◎面板部份——也有人稱它為擋板或面孔板者，它亦可以分成面板外部及面板內部，這二個部份來說明它的整個面板部份的構造。

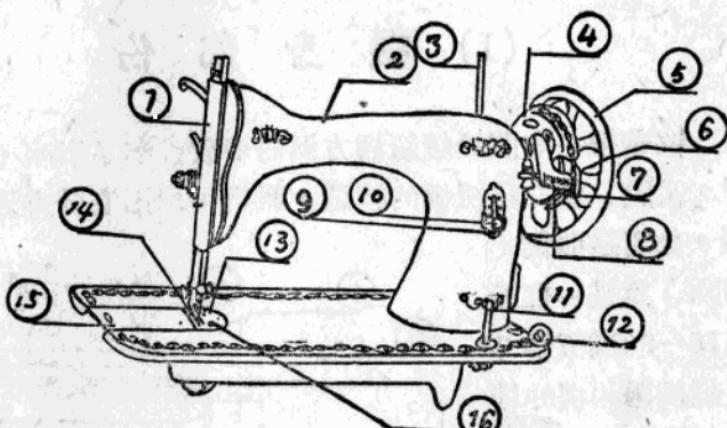
◎搖底線架子部份的構造。

◎梭床部份——包括梭架梭子等三個部份來說明它的構造

◎檯面板和車腳架部份的構造。

(2) 機頭部份

『我現在先來談第二個部份就是機頭部份，你看這張圖樣(圖七)就是一部十五種縫級綉花兩用機的機頭外部，同時我把它機件名稱及機件號碼談一



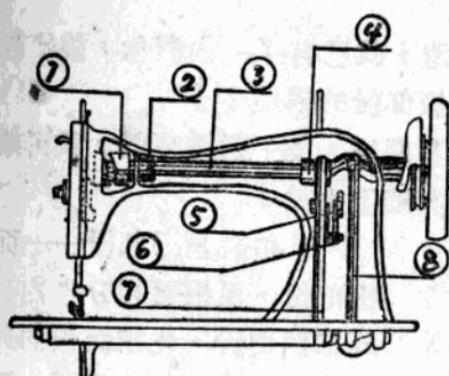
(圖七)

下，你可用筆把它記錄下來：

名稱	號碼	名稱	號碼
1 面板(蓋板)	15432	4 皮帶罩壳	125327
2 機壳(車壳)	125037	5 機頭輪盤(甩水盤)	15282
3 插線桿(插線釘)	2007	6 小橡皮輪	15287

7 搖底線架子	125068	12夾線球	125343
8 搖底線壓板	125376	13針板	15280
9 針跡調節板		14牙齒	15279
10針跡調節螺絲	51225	15推板	15147
11搖底線插線桿	2007	16針板螺絲	691

以上所講的是機頭外部各種零件名稱及其零件的號碼。現在我再把關於機頭內部的各種零件名稱及其零件的號碼介紹一下，你看這一張圖樣，(圖八)就可說明這機頭內部的構造情形：

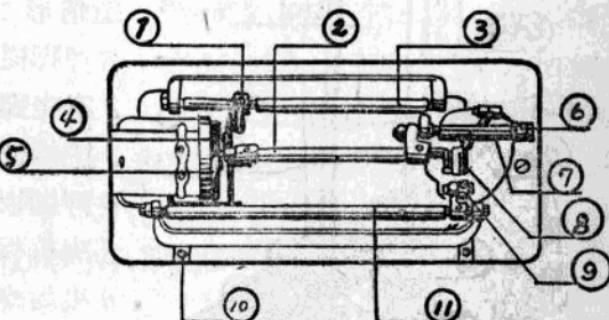


(圖 八)

1 前麥果	15272
2 前套筒	15498
3 上地軸	15311
4 桃子(三角桃子)	15306
5 牙叉架子	1832
6 開針擋	2044
7 牙叉(亞叉)	15319
8 哈夫	125021

『機頭內部的零件名稱及號碼我已經談過了，現在

我接着要談的，就是機頭底部的構造情形及零件的名稱和號碼，你看這圖(圖九)就是表示機頭底部的零件構造情形：



(圖 九)

1 牙軌頭	2509	2 下地軸	2510
-------	------	-------	------