

北京市属市管高校人才强教计划资助项目

Funding Project for Academic Human Resources
Development in Institutions of Higher Learning
Under the Jurisdiction of Beijing Municipality
PHR

奥林匹克教育参考用书

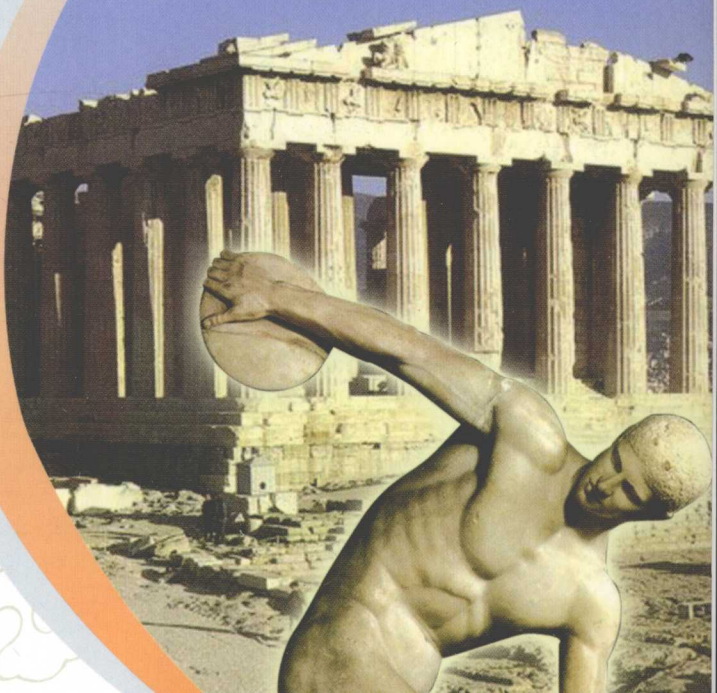
奥林匹克文化概览

——奥运会的仪式与庆典

韩 勇
杨铁黎

编著

北京体育大学出版社



奥林匹克教育参考用书

奥林匹克文化概览

——奥运会的仪式与庆典

韩 勇 杨铁黎 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 李 建
责任编辑 高 扬
审稿编辑 李 飞
责任校对 雷 蕾
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克文化概览——奥运会的仪式与庆典/韩勇等
编著. -北京:北京体育大学出版社,2008.6
ISBN 978-7-81100-978-1

I. 奥… II. 韩… III. 奥运会-文化-普及读物
IV. G811.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 062569 号

奥林匹克文化概览——奥运会的仪式与庆典
韩 勇 等编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
网 址 www.bsup.cn
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京雅艺彩印有限公司
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 11

2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1800 册

定 价 28.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介



韩勇，女，法学学士，教育学硕士、博士，首都体育学院副教授，澳大利亚悉尼科技大学访问学者，曾受国际奥委会资助在国际奥林匹克学院学习。研究方向为体育法学、奥林匹克。著有《中国足球俱乐部内幕》《体育与法律——体育纠纷案例评析》《体育纪律处罚研究》《体育法的理论与实践》。北京奥组委《中学生奥林匹克知识读本》《小学生奥林匹克知识读本》主要作者。《五环旗下的科技奥运》（第二作者）获2005北京市科普一等奖。

就像在白天，天空中没有哪颗恒星会比太阳更温暖、更明亮一样，同样，也没有比奥运会更伟大的竞赛了。

——公元前五世纪希腊诗人品达罗斯，《奥林匹克颂》

自序

作为奥运会的重要组成部分，奥林匹克文化仪式不仅丰富了奥运会的活动内容，而且扮演着传播奥林匹克主义的重要角色。

每届奥运会主办国都会精心策划丰富多彩的文化活动来烘托奥运会的节日气氛，唤起全民参与奥运的热情，并通过文化的形式宣传奥林匹克主义，用文化充实、完善奥林匹克运动的内涵，满足人们的精神需要。各种文化形式与体育运动的结合大大增强了体育运动的魅力，提高了体育运动的精神价值。

2000年北京申奥决胜莫斯科之前，我正在国际奥林匹克学院学习，和30多个来自全世界的从事奥林匹克研究的青年学者，在世界著名奥林匹克学者的指导下追古思今。在奥林匹亚的赫拉神庙前我久久停留，因为这是每届奥运会举行火炬采火仪式的地方，当时我虔诚地祝愿：2008年让我们中国人来取得奥运圣火吧！

2008年奥运会真的来到了北京，这是历史的选择。我们相信，奥林匹克运动与中国的互动对中国和奥林匹克运动都影响深远。

顾拜旦多次说过，奥林匹克运动是“一个伟大的象征”。奥林匹克运动表示着人类社会的团结、进步、友谊。在奥林匹克运动中有一系列独特而鲜明的象征性标志，如奥林匹克标志、格言、奥运会会旗、会歌、会标、奖牌、吉祥物等。这些标志有着丰富的文化含义，形象化地体现了奥

林匹克理想的价值取向和文化内涵。用一些简明洗练的艺术形象符号，表达奥林匹克思想的基本点：将抽象的概念变为可视、可听、可触的物质文化，这是顾拜旦对奥林匹克运动做出的杰出贡献。

正因为这样，我们才会一次次都被奥运会的开闭幕式所感动，奥林匹克仪式与庆典都有着强烈的人文主义精神，其核心价值是人的发展。顾拜旦将教育设置为奥运会的中心任务，正如萨马兰奇所说：“奥林匹克主义是超越竞技运动的，特别是在最广泛、最完全的意义上来讲，它是不能与教育分离的。它将身体活动、艺术和精神融为一体而趋向于一个完整的人。”

目录

第一章 奥林匹克运动起源 (1)

一、古代奥运会 (3)

二、19 世纪的体育活动 (18)

三、顾拜旦的贡献 (19)

四、现代奥林匹克运动的创新 (24)

五、奥林匹克主义 (26)

六、奥林匹克精神 (29)

第二章 开幕式 (31)

一、奥林匹克格言 (33)

二、重要的是参与不是取胜 (35)

三、奥运五环 (36)

四、奥运会会徽 (37)

五、奥林匹克会旗 (39)

六、吉祥物 (40)

七、仪 式 (42)

第三章 闭幕式 (61)

一、运动员入场 (63)

二、会旗仪式 (64)

三、闭幕词 (64)

Contents

四、降旗与熄灭圣火	(65)
五、会 期	(65)
六、奖 牌	(65)

第四章 国际奥委会及其组成机构

(73)

一、国际奥林匹克运动委员会	(75)
二、国际单项体育联合会	(110)
三、国家奥委会	(111)
四、运动员	(112)
五、奥林匹克团结基金	(117)
六、国际体育仲裁院	(120)
七、奥林匹克经济活动	(122)

第五章 奥运会举办

(127)

一、举办城市遴选	(129)
二、盐湖城丑闻与奥林匹克危机	(133)
三、奥运会举办	(136)
四、北京 2008	(141)

参考文献	(157)
------------	-------

索 引	(159)
-----------	-------

第一章

奥林匹克运动起源



古奥运会最光辉之处在于它的两条原则：美和尊严。如果现代奥运会要产生我们期望的影响，它必须显示出美，唤起人们的尊严之心。

——顾拜旦，《我为什么要恢复奥林匹克运动会》，1908年7月《双周评论》

一、古代奥运会

众神都是奥运会的朋友。

——平德尔，公元前518~公元前442年，希腊诗人

史诗《伊利亚特》描写的社会是一个极其喜欢体育的社会，并且喜欢用宗教方式从事体育。为了向神祇们表示敬意，希腊人喜欢把身体锻炼得非常匀称，在很多世纪内，年轻的希腊人都渴望通过强化的肌肉训练，铸就这样一副身材。

——顾拜旦，1929年3月6日在巴黎第16届
行政区市政大厅宴会厅上的演说

谈到现代奥运会，不能不谈古代奥运会；而谈到古代奥运会，不能不谈到古希腊的文化传统。

希腊是西方文明的发源地之一，希腊人的生活和文化中，离不开宗教和神话。他们认为，只有将人类最美好的超群力量、健壮的躯体、高超的技艺、勇猛的意志、真诚善良的道德全部献给诸神，才能表示自己对神的崇敬和感激，才能实现美好的愿望。因此，祭神在古希腊人的生活中，占着极重要的地位。

古希腊人对神明顶礼膜拜，在祭坛前向神灵奉献最精湛的技艺，显示躯体和精神的健美，后来就逐渐形成赛会活动。当时最主要的有祭献天神宙斯（Zeus）的奥林匹克竞技会（Olympic Games）、祭献太阳神阿波罗（Apollo）的皮西安竞技会（Pythian Games）、祭献海神波赛冬的依斯米安竞技会（Isthmian Games）、祭祠大力士神海格力斯的尼米安竞技会（Nemean Games）。

希腊人认为宙斯是众神之主，拥有至高无上的权力和力量，因此祭祠

天神宙斯的奥林匹克竞技会特别受到重视。上述四大集会活动形成了每年在不同地点举行的传统，刚好四年轮到一次，轮到奥林匹克竞技会时，规模最为盛大，这也就是后来形成奥林匹克运动会四年举办一次的由来。

古希腊的运动会其实是宗教活动中的一环，在神坛前由祭司点燃圣火、祈祷、敬献贡品、宣誓等都是祭祀程序。

（一）奥林匹克休战

在奥林匹亚举办的祭祀竞技活动曾一度中断。公元前8世纪，伊利斯城邦遇到灾祸，国王派人到供奉太阳神阿波罗的宗教圣地德尔非去听取神喻。阿波罗的神喻是：“人们忽视奥林匹亚祭典，已引起宙斯神发怒。只有恢复奥林匹亚祭典，宙斯才会给你们和平。”

公元前776年，伊利斯、斯巴达及皮萨三个城邦的国王达成协议，决定恢复在奥林匹亚举行宗教庆典，每四年一次，在夏至后的第二个月圆之日前后，也就是大约在7月中旬到8月中旬之间举办，并同意在奥运会期间停止战争行动，以便使运动员和观众安全往返，参加奥运会。这就是著名的“奥林匹克休战”（Olympic Truce），休战协议铭刻于铁饼，存放在赫拉神庙。

史学者一般都将公元前776年这一年当作第一届古代奥林匹克运动会。

每逢奥运会年，伊利斯城邦都会派出三名使者前往各城邦，宣告奥运会即将举行，神圣休战开始，邀请人们参加奥运会，他们所到之处均受到热烈欢迎。神圣休战一经宣布，整个伊利斯城邦成为圣地，禁止任何军事行动，也禁止人们带武器进入，通往奥林匹亚的所有道路畅通无阻，任何人不得阻拦。违背神圣休战的人和城邦都受到严厉制裁。公元前420年，在神圣休战宣布后，斯巴达人攻打了伊利斯城邦的一个镇，伊利斯便根据规定，按每名士兵罚款两个“米那”计算，要斯巴达人交罚金2000“米那”（相当于20万只羊的价钱）。斯巴达人抱怨说，他们实在不知道神圣休战已经宣布，拒不交罚金，伊利斯城邦就毫不客气地禁止斯巴达人参赛。

神圣休战的期限最初为1个月，后因地中海沿岸的希腊殖民城邦也参加奥运会，便延长到3个月。

古代奥运会不仅是一种竞技大会，在它延续的一千多年的时间里，实际上是古希腊人的一个全国性节日。

神圣休战宣布之后，成千上万的人便向奥林匹亚涌去，各城邦的代表参加祭祀活动和游行，政治使节缔结条约，艺术家展出作品，学者和教师研讨学术，雄辩家发表演说，商人兜售商品。

各城邦派出的优秀选手则在竞技场上奋勇拚搏，他们裸体进入赛场，向神和观众展示他们超人的体能、健美的身体和良好的教养。

奥运会的盛况大大超出了竞技比赛的范围，它是希腊宗教、政治、经济和文化的重要组成部分，起到了推动政治交流、促进贸易发展、繁荣希腊文化、融合民族感情的作用，它使全希腊人民在和平的气氛中欢聚一堂，其丰富的内容和壮观的场面，形成了全希腊最盛大的节日。

公元前6世纪至公元前5世纪是古希腊城邦的鼎盛时期。公元前480年，英勇的希腊人在马拉松平原上以弱击强，打败强大的波斯入侵者后，古奥运会更是达到了辉煌的顶点。随着时间的推移，奥运会也从最初的1天扩展到5天，除了进行竞技比赛外，同时还举行各种祭祀活动和艺术比赛。

由于古希腊各城邦彼此互相征伐，因此古奥运会也具有强烈军事色彩，从最早的跑步比赛，到后来加入的角力、战车等，都是作战需要的技艺。

（二）古代奥运会的项目

最初，奥运会只有短跑一项，后来奥运会的规模不断扩大，竞赛项目也不断增加，设有以下项目：

1. 赛 跑

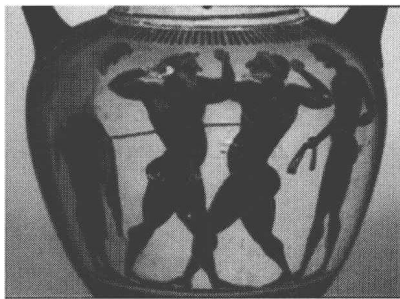
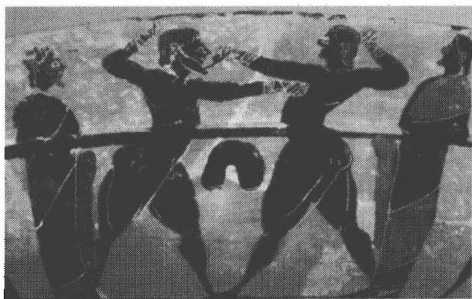
前13届奥运会只有赛跑一个项目。比赛距离为一个“斯泰德”(约192米),以后又逐渐增加了往返跑,即跑到终点后,在终点线的石柱处转向折回。

公元前720年,第15届奥运会又增加了长距离跑项目,距离为7~24个“斯泰德”。当时,起跑的姿势为站立式。运动员两脚前后分开站立在起跑线的条石槽沟上,两脚尖分别放入沟内,身体前倾,传令官一声令下,便向前冲出。

武装赛跑从公元前520年第65届奥运会开始被列为正式比赛项目。武装赛跑者身着铠甲,头戴盔帽,腿裹护胫,左手执圆形盾牌。虽然只进行一次往返跑,但全身披挂,负担很重,因此,少年运动员不参加这个项目。

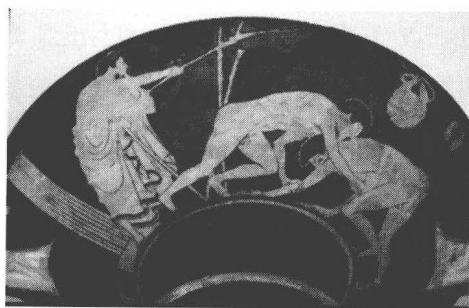
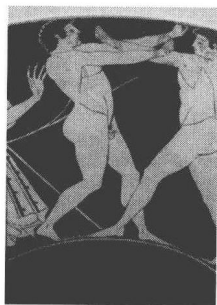
2. 拳 击

拳击是古希腊最古老的运动项目之一,但直到公元前688年第23届奥运会上才被列为正式比赛项目。比赛的对手由抽签决定,比赛不分局数,不受时间限制,不按体重分级。比赛时仅允许用拳头或手掌击打对方。双方如果都不愿意弃权,比赛就一直继续下去,直到其中一方被打倒在地,或举起右手表示认输为止。



3. 摔跤

摔跤是古希腊人十分喜爱的运动项目。摔跤比赛分为立式和卧式。立式比赛时, 竞技者只要将对手摔倒 3 次即为胜利。卧式摔跤竞赛双方在泥泞的场地上进行比赛。由于泥浆沾满皮肤, 很难互相抓住, 增加了取胜的难度。卧式摔跤十分激烈, 直到一方举起右手, 食指伸直, 承认自己失败, 比赛才决出胜负。



4. 混斗

混斗是由摔跤和拳击混合而成的一个竞技项目。比赛时, 竞技者身体的任何部位都是进攻的武器, 可以用各种动作和方法打击对手, 但禁止用嘴咬对手和用手指刺伤对手的眼睛。混斗比赛剧烈而危险, 比赛要一直进行到使对手丧失抵抗力或承认失败为止。

5. 五项竞技

五项竞技是古奥运会中最受人尊重的项目, 正如古希腊最著名的学者亚里士多德所评论: “五项竞技的运动员是最出色的, 因为他们既有力量又有速度。”

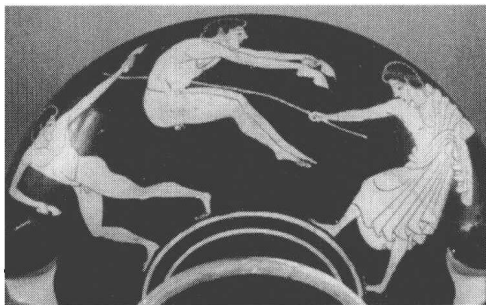
五项竞技在公元前 708 年第 18 届奥运会上成为竞赛项目, 包括短跑、跳远、掷铁饼、掷标枪和摔跤, 其中短跑和摔跤既是五项竞技的内容, 又是奥运会单独的竞赛项目, 而最具特色的则是跳远项目。

6. 跳 远

跳远用的沙坑叫做“斯卡玛”，坑长约 15 米，同时它还兼做摔跤场之用。

跳远比赛在笛声伴奏下进行，以激发起竞技者的情绪和跳远的节奏。跳远分为立定跳和助跑跳两种。比赛时，运动员手握名为助跳器——重量约 1.48 千克~4.63 千克的半圆形重物。据说，这样既可增加跳远的距离，又有助于落地时保持身体平衡。

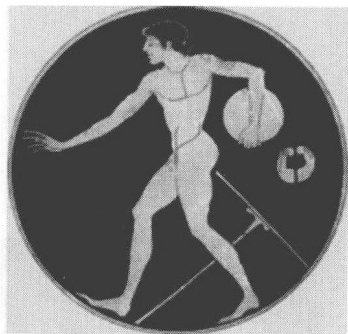
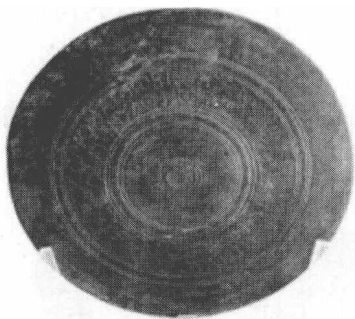
跳远的成绩用线绳测量，用木桩标记。每个竞技者跳完 3 次后，才决定谁跳得最远，同时，还要看竞技者跳跃时姿态是否优美，只有两者兼备的竞技者才能获胜。



7. 掷铁饼

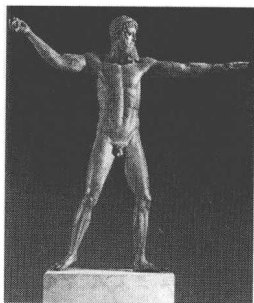
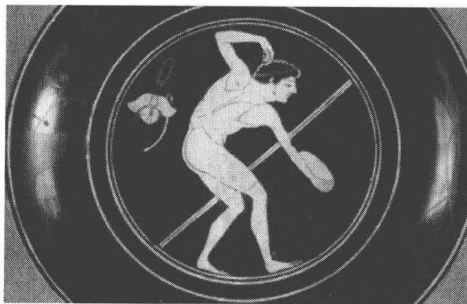
投掷用饼最初是中心厚、边缘薄的石饼，大约在公元 6 世纪前后，才改用金属制造。

由于各城邦运动会对铁饼的直径、重量未做统一规定，因此在奥运会上使用的铁饼也不统一。竞技者比赛时，先在手上沾满沙子或泥土，以免投掷时铁饼脱手。投掷距离并不在每次投掷后都测量，而是在铁饼落下的地方做记号，最后按最远的投掷距离计算成绩，现代铁饼比赛保持了这一传统。



8. 掷标枪

标枪是一种直木矛，通常用松木或橄榄枝制成，长度相当于一般男子的身高（约 1.73 米），粗细与食指相似。最初矛尖为锋利的石头，后来才换成金属制的不同类型的枪尖。比赛分投远和掷准两种。投远时，标枪上需置一个无锋刃的金属矛头，用以增加力量并保持平衡；掷准时，则改用一个有锋刃的金属矛头，以掷中目标的多少来确定最后的优胜者。



9. 战车赛

战车赛在公元前 680 年第 25 届奥运会时被列为竞技项目。由于比赛规模宏大、设备豪华、惊险场面层出不穷而深受希腊人的喜爱。

战车赛在竞技场里举行，起点设标志柱，终点设转向柱，以一个来回为一圈。最初为四马拉战车赛，以后还陆续增加了双马拉战车赛和幼马拉战车赛。比赛时场面十分激烈，竞技者赤身，手扬长鞭，拼命催马向前。