

海南历史文化大系

华侨卷

海外琼属社团

文人光 著

◎ 南方出版社 / 海南出版社



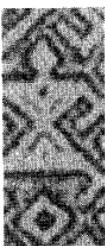
海南历史文化大系

华 侨 卷

海外琼属社团

文人光 著

南方出版社
海南出版社



图书在版编目（CIP）数据

海外琼属社团/文人光著. —海口：南方出版社，海南出版社，2008. 4

（海南历史文化大系·华侨卷）

ISBN 978-7-80760-100-5

I. 海… II. 文… III. 社会团体—简介—海南省 IV. D66

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第016060号

海南历史文化大系

华侨卷

海外琼属社团

文人光 著

责任编辑：于明江

装帧设计：颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址：海口市和平大道70号

邮编：570208

电话：0898-66160822

印刷：湖南航天长宇印刷有限责任公司

版次：2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本：787mm×960mm 1/16

印张：14.5

字数：180千字

书号：ISBN 978-7-80760-100-5

定价：29.00元



序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中 also 积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢2004年,中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见,我们深受鼓舞,很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程,并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证,最终确定大系内容为十卷:特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中,前八卷是新著,最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架,力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果,作系统的发掘和研究。因此,这既是一项系统的资料收集工作,更是一项开创性的研究工作,因为许多探索是填补空白的。比如,对冼夫人、黄道婆的研究,将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理,虽仍显单薄和不足,但毕竟是目前最全面的。另外,将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究,亦是为了总结海南开发建设的经验,使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然,其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理,有些独特文化现象消失后,再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学,哲学社会科学的地位越来越高,其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步,而是哲学社会科学取得了突破,产生了邓小平理论;苏联解体、苏共倒台的原因之一,不是因为自然科学出了问题,而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程,国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨,许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推广大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

目 录

第一章 海外琼属社团的形成及其主要功能	1
一、社团的形成及其意义	1
二、初期的琼属社团组织	2
三、近代侨团的发展及其功能	5
第二章 海外琼属社团的类型、分布及特点	10
一、分布	10
二、组织类型	15
三、管理体制、机构设置及运作模式	16
四、部分海外琼属社团情况介绍	21
第三章 琼属社团在居住国及华侨华人社团中的地位 and 影响	38
一、重视和扶持子女教育，培养后裔人才	38
二、努力传承中华文化，培育乡根情怀，增强族群的凝聚力	50
三、社团领导积极参与国家、社会和经济事务，提高本族群的经济和社会地位	64
第四章 琼属社团在促进居住国与中国友好关系中的作用 ...	69
一、中华人民共和国诞生和海南岛解放，海外侨胞和琼属社团与海南的往来掀开崭新一页	70

二、中国实行对外开放政策，海外琼属社团与海南的交往日益频繁和密切	71
三、海南建省办经济特区，海外琼属社团与海南各界形成了经常性的互访态势	75
第五章 海南社团的友好交往和世界海南乡团联谊大会	88
一、琼属社团之间的友好交往，众多新社团的建立，成为世界海南乡团联谊大会诞生和成长的重要基础 ...	88
二、世界海南乡团联谊大会成为海南人联谊、团结、合作、共赢的平台	93
三、世界海南乡团联谊会常务理事会及其秘书处	106
四、世界海南乡团联谊会的延伸和发展：世界海南青年大会	107
第六章 海外琼属华侨华人社团发展趋势	113
一、美国华人社团的现状及发展特点	113
二、新加坡华人社团的认同形态	118
三、加拿大华人社团的新特点	121
四、马来西亚华人社团以革新求发展	124
五、华人精英主导下的澳大利亚华人社团	126
附录一 马来西亚海南会馆联合会章程	130
附录二 新加坡琼州会馆章程	148
附录三 泰国海南会馆章程	159
附录四 世界海南乡团联谊大会章程	167
附录五 世界海南青年大会章程	169
附录六 香港海南商会大事纪要	176
附录七 从琼州会馆、琼州天后宫到新大厦开幕	186
附录八 泰国海南会馆第二十三届馆务报告	194

附录九 世界海南乡团联谊大会《联合公报》	198
参考文献	216
后 记	217

第一章 海外琼属社团的形成及其主要功能

一、社团的形成及其意义

新加坡海南会馆资料有这样的表述：“考我琼同乡南来侨居本埠，当在新加坡开埠前一八一九年，距今一百七十年前。其时当地乃一未辟之渔村，人烟稀少，同乡居此者亦不多，且散居乡村隅角，而无组织。至一八五七年间，我乡贤韩亚二（旺彝）、王志德等，邀集当地同乡，向英国东印度公司购买小坡吗拉峇街六号相连之屋宇，一连三间，其中一间为政府征用辟为后巷，以其所存两间为同乡聚会及寄宿之所，琼州会馆自此诞生。”初期会馆虽然只是接济乡亲，帮助谋生的同亲组织，但是它却有历史性的意义。

其一，它使琼州人（海南本土人）感到自己权益有了依附的处所；它让漂泊各地的海南人不再是一盘散沙，而是凝集成一体，并且有了自己权益的最高代表机构。

其二，由于有了会馆的照顾以及提供栖身之处与介绍工作等，出洋谋生的海南人更多了。

其三，以会馆为中心，逐渐形成了独特的海南社区。

二、初期的琼属社团组织

华侨离乡背井，远居异国，寄人篱下，同乡宗亲使他们有特殊的亲近感，乡土感情和宗族观念使他们聚合在一起，互相依赖，谋生存，求发展，互助互卫，久而久之，自然会以各种形式组织起来。

1. 庙宇是华侨社团的先驱

印尼人林天佑在《三宝垄历史》一文中描述印度尼西亚最早的华人组织时说，华侨商业的繁荣，促使华侨公众都倾向于修建一幢大伯公庙。因为当时华侨认为，他们的幸福和安康都离不开保护他们的大伯公，修建大伯公庙，以表示华人对土地公的感恩。这个大伯公庙用木板作墙，用亚答（即棕榈叶）作屋顶。建庙的费用由华侨公众捐献。

这就是三宝垄的第一间庙宇。庙宇的地址有意地选定在十九间街的入口处，是因为华人通常相信，一切灾祸都是从入口处进来的，但如果是有土地公守住这个街口，灾祸就不会来临了。大伯公的神像从中国运来之后，在港口举行了欢迎仪式，然后放在庙里，晚上还举行了宴会。

这是大约 1753 年发生的事情。大约 3 年之后，郭氏家族的华人发起建立一间祠堂，来纪念郭六宫。传说，郭六宫是个能干的商人，经常到各地经商。他常带着各种货物乘船外出，有时 10 多天才回家。有一天，一群强盗上船打劫，郭六宫对强盗们说：“等我洗完澡换完衣服之后，才能拿走货物。”郭六宫沐浴更衣，带着助手上岸。突然刮起一阵旋风，大浪滚滚使船上的货

物连同强盗一起沉没水中。郭六宫和助手乘上浮在海南的席子，在一阵香风中离去。人们把郭六宫视为神仙，叫“泽海真人”。庙宇建成后，举行了郭六宫的纪念会。演奏中国音乐、唱歌、开宴会、放鞭炮。从此，这个庙每天下午都很热闹，每月初一、十五都有郭氏的家族来膜拜。他们坚信：这个神像如果是属于他们同姓亲人，就算同自己有点亲戚关系，也会在必要的时候保佑自己。因此，郭六宫祠堂的修建，得到三宝垄、普贾兰、淡目各地郭氏华人的资助。现在，泰国、新加坡以庙宇为名称的海南社团还存在。

2. 神庙

神庙是琼属华侨最早的社团所在地。最早创设的神庙，当数泰国京都三清水尾圣娘庙。该庙建于清道光二十一年（1841年），8年后又有乡侨云万生、陈万源重行集资修建；光绪、民国年间，乡侨又数次修葺扩建，使之更加宏伟、完善，至今香火仍很旺盛。圣诞节、年节膜拜者，水泄不通。此后修建的有：呵叻水尾圣娘庙（1857年）、哒叻仔泰华圣娘庙（1866年）、北榄坡水尾圣娘庙（1870年以前）、勐叻昭应庙（1871年）、南邦水尾圣娘庙（同治年间）、披猜水尾圣娘庙（1874年）、他罗水尾圣娘庙（1878年）以及色梗港水尾圣娘庙、罗勇府水尾圣娘庙、素可泰府欺里玛水尾圣娘庙、北大年府昭应祠、宋加洛三圣古庙（均为光绪年间所创）等等。琼侨的神庙，主要供奉水尾圣娘、正顺圣娘、泰华圣娘、玄天上帝、天后圣母、本头公爷、关圣帝君、昭应英烈百有八灵圣、观音菩萨等，其中尤以水尾圣娘为最盛。在泰国七十三府，凡有琼侨的县市，必有水尾圣娘庙的创立。作为海南同乡聚集之场所，这些庙宇每逢节日便成祭祀大典的场所，甚至成为弘扬海南乡土文化与传统美德的中心。

3. 佛寺

日本华侨社团的聚会地是佛寺。明万历三十年（1602 年），在长崎由漳州商人欧阳华宇和张吉泉二人发起，向日本政府商得将稻佐乡净土宗悟真寺改为菩提寺，作为华侨聚会联络和拜佛的地方。旅日华侨福建人最多。福建商人分别于 1628 年和 1629 年建立了泉漳帮的福济寺（俗称泉州寺）和福州帮的崇福寺（俗称福州寺）。人数较少的广东商人，到 1678 年才将由铁心和尚开基的圣福寺（俗称广州寺），作为其聚会与宗教活动的地方。

随着早期华侨社会的形成，出现了按乡帮自然建立起来的具有同乡会性质组织——“唐四福寺”。“唐四福寺”建造和奉祀的不仅是一所佛寺和几尊佛像，在佛殿之外，兴福寺还有妈祖堂，内祀天后圣母（两旁还有千里眼、顺风耳二婢）、关圣帝君（旁立关平和周仓）以及大道公（又称三官大帝）。福济寺则有青莲堂，内祀天后圣母、关帝和观音菩萨。这是中国的宗亲乡土观念在日本当时条件下的一种表现形式。“唐四福寺”除作为宗教寺庙以外，很大程度上更具有同乡团体的职能，在同乡间起着联谊团结和互相帮助的作用。日常生活上的宴集密会，联络感情，如每年都举行天后圣母和关帝诞辰的活动，增进同乡间的友谊团结，危难时互相支持。如 1784 年长崎发生一场大火，烧毁不少民房，“唐四福寺”当时接待了侨胞 892 人，以供食宿避难，并为死丧者安放遗体，同乡们负责收殮难者送回故里归葬。同乡之间发生纠纷时，社团负责进行调解、仲裁等。随着社团的变迁和发展，海外海南社团已不再是在佛寺聚会的组织。