



小学教学经验选辑



陕西人民出版社

小学教学經驗选輯

陕西省教育廳編

陝西人民出版社

一九五七年·西安

存

小学数学经验选辑

陕西省教育廳編

陕西人民出版社出版（西安北大街一〇八号）

陕西省书刊出版业营业登记证出字第〇〇一〇一号

西安第二印刷厂印刷 新华书店陕西分店发行

787×1092 1/32 • 3 $\frac{7}{16}$ 印张 • 73,008字

一九五七年六月第一版

一九五七年六月第一次印刷

印数：1—15,000 定价（5）二角四分

统一书号：T7094·26

目 錄

我是这样進行識字教学的·····	馬婉姑	(1)
怎样指導学生進行口述作文·····	張容殿	(8)
怎样向低年級兒童進行生字、詞教学·····	武 璧	(14)
如何指導兒童課外閱讀·····	韓桂芳	(20)
在注音字母教学中的一些体会·····	刘爱德	(26)
制作教具改進自然教学·····	何志華	(35)
在地理教学中运用直观原則的經驗·····	朱德超	(40)
歷史教学中的几点体会·····	徐樹敏	(49)
鄭賢杰同志的少先隊輔導工作·····	陕西省安康縣文教科整理	(56)
只有热爱兒童才能教好兒童·····	曹書琴	(62)
鍾富貴的轉變和教育方法·····	林蘭芳	(68)
怎样編排上課時間表·····	刘德潤	(74)
我校是怎样改進教学工作的·····	長安縣杜曲小学	(81)
我們是怎样領導教学和進行家長工作的·····	西安师范学校附屬小学	(88)
語文教研組工作的点滴經驗·····	西安市实验小学	(95)
韋汉武校長的領導工作·····	陝棉一厂职工子弟小学	(100)

我是这样進行識字教學的

西安市實驗小學教師 馬婉姑

小學語文教學的基本任務是發展兒童的語言，提高兒童理解語言和運用語言的能力。語言分口頭和書面兩種。要掌握書面語言，就必須學會記載書面語言的符號——文字，因此識字教學就成了語文教學中重要的一環。而且識字教學不應該孤立的去進行，而是要在語言教學中教識字。我平時進行識字教學的情況是這樣的：

一、生字、詞如何出現

字、詞的出現必須給兒童以鮮明的印象，完整的概念，不能突然的，孤立的出現字、詞。因此在出現生字、詞時，就應注意直觀性，要和兒童的實際和需要聯繫，要注意分散難點，使兒童易於記憶。我提示生字、詞採用以下幾種方式：

1. 介紹課文大意時出現生字、詞：我對一些文藝性的課文，在進行教學時，常常是先介紹課文大意。有些字、詞就在我介紹課文大意時介紹出來。這些字、詞多是兒童稍懂但不大明確的。如「五一節」一課中的挺胸、鮮花、遊行、人山人海等詞（因為有些詞全是由生字構成的，有些是生字和熟字構成的，有些全是由熟字構成的。在介紹課文大意時提的生字、詞，多是前兩者構成的詞）。通過解釋和認識這些

詞，一方面可以幫助兒童理解課文大意，另一方面可以分散難點，使兒童容易學習。

2. 以提問的方式提示生字、詞：如進行「吃水不忘開井人」一課時，我提出以下的問題：我們今天學的這一課書課題是什麼？毛主席在瑞金革命的時候住在什麼地方？毛主席領着村里人做了件什麼事？解放後沙洲壩人民以什麼行動感謝毛主席？木牌上寫的是什麼話？这样就提出了吃水不忘開井人、城外、沙洲壩、立了一塊木牌、時刻、想念等詞。又如在進行「猴子戴草帽」一課時，也通過提問，提出了張大爺、一個樹林、急的滿頭大汗、搨、扔等生字、詞。这样提示生字、詞一方面可以把要學的提出來，另外還可了解兒童對課文大意的概念如何。這一類的課文多是故事性的，兒童易于答出。

3. 通過觀察圖畫出現生字、詞：低年級兒童在接受一些事物上，最易從具體的形象化的東西去接受，因而我們必須使兒童通過視覺、嗅覺、觸覺來理解一些東西。圖畫是兒童最喜歡的直觀教具，通過圖畫一方面使兒童對所要知道的知識有明確的印象，同時還培養了兒童的觀察能力。如我教「燕子」一課時，讓兒童觀察書上的放大圖，提問兒童這一幅圖上畫的是什麼時候的天氣、你怎么知道、圖上畫的是兩只什麼鳥、它們來來去去做什么、它們用什麼做窩、在什麼地方做窩等，通過這樣的邊觀察邊提問就提出了春天、燕子、梁上、泥、窩等生字、詞。認一只羊、兩只羊、一群羊時，就按詞組的意思畫了一幅圖。兒童不但學會了以上的詞組，並懂得一只、兩只和一群的區別。

4. 利用實物提示生字、詞：我在教學中，對一切能讓兒童通過具體事物來理解的字、詞盡量運用實物。如「青菜」一課，

就通过讓兒童觀察实物提出了茼蒿、辣椒、黃瓜、蔥、蒜、西紅柿等詞。認棉花、布、菊花、紅、黃、桃花、麥穗、桌子等詞時，都讓兒童觀察实物。這些詞多半是名詞或形容詞。

5. 朗讀課文時進行識字教學：有些課文是詩歌體，必須結合課文的句子來進行識字教學。如一冊語文「雪人 雪人我問你」一課，二冊「小寶寶要睡覺」一課，我就把課文寫在小黑板上，新字、詞以彩色筆寫出。在生字旁注上注音符號，在領讀課文時結合教識字，每節出現生字、詞，兒童也能記憶。

6. 有些生字、詞是老師直接提出的：因為有些生字、詞是兒童從未听过或很少听过的，也不容易用圖画或实物表达的，老師就可直接提示出來進行認講。如穿梭、望不到頭、啄小米的「啄」等詞。

生字出現的多少要按兒童的年齡特点和字、詞的難易而定，要量力而行。如一年級初入學時，一節課以六、七個詞為宜，到第二學期就可適當增加到十個左右。一課要是有一十個字以上，就可分兩次教完。出現時盡量以詞提出。并把識字貫穿在整个教學中，使生字、詞多次出現，兒童反復練習，就可達到巩固。

二、如何解釋生字、詞

兒童只有在理解了詞義的基礎上，才能巩固的記憶字、詞。字、詞的解釋必須按兒童的年齡特点，採取多样化的方式進行。我平時解釋字、詞採用以下几个方法：

1. 利用直觀教具，幫助兒童領會詞的意思。凡是能讓兒童通過具體形象來理解這一事物的，我就盡量讓兒童來通過直觀達到理解。如我在教火車、飛機兩個詞時，讓兒童看火

車、飛機的掛圖。教「小小的船」一課，為了使兒童能理解「弯弯的」、「閃閃的」詞意，前幾天就讓兒童觀察天空的月亮和星星，並在課堂教學時，以放大圖幫助兒童理解詞意。這樣不但幫助兒童理解了詞意，並培養了兒童的觀察力和想象力。在識「蘋果」一詞時，畫一個蘋果幫助兒童記憶。這樣的進行解釋詞意，不但能幫助兒童很快的理解，同時也進行了思想教育。

2. 利用實驗和觀察使兒童領會詞的意思：有些詞不可能都搬到教室的，那就需要實驗和觀察。如教「向日葵」一課時，讓兒童通過實際種植，懂得挖坑、澆水、下種、蓋土等詞義。教「桃花」一課，讓兒童觀察校園樹木的芽，讓兒童給瓶子灌水，兒童自己插樹枝看瓶子，這樣就可使兒童理解「灌滿了水」、「插瓶子」等詞。

3. 以動作表示幫助兒童理解詞意：有些動詞是不可能以實物來幫助兒童理解的，但可用動作表示。如割、檢、聞、擲、擋、扶、抓、開、關等詞。在巩固時還可讓兒童以動作表示詞的意思。

4. 以同義詞、近義詞幫助兒童理解詞義：有些詞不好給兒童解釋，但可用兒童熟悉的詞來代表，兒童就可理會。如兒童認「美麗」一詞時，我用「很好看」幫助兒童理解，兒童就說出來：「鐘樓很美麗，我們學校很美麗，有很多教室，有很多樹，級公園還有很多花。」教「一起」一詞時，我用「一同」、「一塊兒」幫理解。但是這不是絕對不變的，應該是隨着兒童年齡、知識的增長，詞的用法也就越廣泛。

5. 以反義詞作比較幫助兒童理解詞義：有些兒童易懂的，而老師不易用一定的語句解釋時，可用相反的詞作比較。

如我在教「干淨」一詞時，我問：「干淨是不是很髒？」兒童都笑了，并搖頭表示不是。我在教「慢慢的」一詞時，就以慢慢的動作和快快的動作比較。認「低」字時我就叫兩個小朋友，一個最低的，一個最高的站在一塊，讓兒童比較「高」和「低」的不同。認「熱」字時，我就以冬天夏天的冷熱作比較。因而兒童對學過的一些反義詞記的很好，練習中若有填寫反義詞的，都會填，沒有填錯的。

6. 對抽象的詞，以范句幫助兒童理解：有些字、詞是很抽象的，再解釋兒童也不易理解，那就必須以范句來幫助兒童理解。如認「從」字時，我說：「黃志雄小朋友從家到學校要過革命公園；郭玲玲來學校從人民體育場過。」認「忽然」一詞時我說：「星期三下午天還晴的很好，到晚上忽然下起雨來了」。這樣兒童就容易理解了。

7. 兒童能懂的、已經了解的，就不必再解釋，可讓兒童自己直接解釋或造句子。這些多是生活中常常應用的詞。如：喝、吃、洗手、洗臉、洗澡等詞。若兒童說的不完滿，教師還要加以補充。

三、如何巩固生字、詞

低年級兒童是有健忘特征的。要使兒童把學過的一些字、詞記下來并會應用到實際生活中，教師就必須有計劃地給他們一個經常復習、時時巩固的機會。我平時是采用以下方法來巩固生字、詞的：

1. 在進行生字、詞教學時，我是把一個詞的音、形、義結合起來，使兒童得到一個完整的概念。如認「朋友」一詞，我領兒童先正確的發音，然後給兒童解釋怎樣才算是朋友，怎樣才算真正的好朋友，再分析朋友二字的字形，這樣

就使兒童对这个詞有一个完整的概念。進行时是边教边巩固，并且在最后的十分鐘左右还要讓兒童作讀音、說詞意、分析字形等練習。

2. 進行新課时复習旧知識：在教新課时，对本課有連系的一些旧知識，还可适当的進行复習。如我教早操的「操」字时，就提問兒童：「咱們学过的一个字和『操』字相象的是什麼字？」兒童就会答出是洗澡的「澡」。我把「澡」字板書在「操」字旁边，讓兒童分析它們不同的地方。又如在教学「垃圾箱」一詞时，复習了拉着手的「拉」，一年級的「級」，想念的「想」；認糶上的「糶」，复習了天涼的「涼」；教「長」字复習了「張」、「帳」。这样進行不但巩固地学到了新的知識，同时也巩固了旧的知識。

3. 用填空白的方式巩固兒童学过的生字、詞：把兒童学过的生字、詞，組成一个簡單明白的句子，或用書上的原句，讓兒童把学过的字、詞填進去，也可达到巩固。如我在教「縫棉衣」一課时，讓兒童填課文中的詩歌，如(新)的棉花(新)的布，(媽媽)給我縫棉衣，媽媽縫衣多(辛苦)，我穿棉衣要(爱惜)。

4. 通过練習課巩固生字、詞：在練習課中可以通过正音練習來巩固生字、詞。如把字寫出讓兒童拼音，或把音寫好，讓兒童拼出音下的字，或給一个字讓兒童說出含有这个字的詞來。另外通过偏旁部首的归类，也可以巩固識字。如教師板書才、女、心，讓兒童填出所学过的这些同偏旁部首的詞。如揀、拉、捉、把、打等；妹、姐、媽、奶奶等；感、想念、忘、愿意等。把这些字順便寫在黑板上，進行复習。有时可以把不合邏輯的句子寫出來，讓兒童把它邏輯化。如教師板書：

花是 白的，冷的。

雪是 香的，好看的。

天是 小的，亮的。

星星是 白的，好吃的。

饅頭是 藍的，高的。

兒童就會把它整理成合乎邏輯的句子：

花是 香的，好看的。

雪是 白的，冷的。

天是 藍的，高的。

星星是 小的，亮的。

饅頭是 白的，好吃的。

這樣的練習是兒童最喜愛的一種。兒童不但感到有興趣，並且能很快的記住。

5. 讓兒童練習書寫來巩固生字、詞：書寫以每課為單位。寫的內容是詞、句子和單字（數量要量力而定，過多的書寫就會加重兒童負擔）。在識字教學中不要強調四會。字、詞的默寫和應用，可隨著年齡、知識的增長而逐漸增加，同時還要掌握字不離詞，詞不離句，句不離課文的原則。

應用以上方法進行識字教學，兒童在識字上都有了進步。如二冊語文教完後除極個別兒童外，大多數兒童對學過的生字都能認出來；听寫成績達到全部生字的98%，（有些不要求會寫的他們也練習會了）；在理解詞意上，兒童也比過去進步多了。如兒童學過「感謝」一詞，有的兒童就造句說：「我們要感謝毛主席，因為毛主席給我們帶來了幸福」；有的說：「我們要感謝老師，因為老師給我們教了很多知識」；有的說：「我們要感謝工人伯伯，他們給我們蓋这么好的教室叫我們好好學習」。

以上是我這一年來對一年級兒童進行識字教學的一些經

驗，很多地方还达不到要求，特别是对改進語文教學，提高教學質量的要求差的更遠，還待今後努力來進一步提高。

怎样指導學生進行口述作文

陝西省西安師範學校附屬小學教師 張容嚴

新的小學教學計劃，把作文分作筆述、口述、寫作指導三項。在這個計劃的說明中，規定口述作文的任務是：使學生練習口頭語言，做到能正確地善於表達地說話（尽可能的運用普通話）；並為筆述打好基礎。

我們學校開始執行新的小學教學計劃的時候，我真不知道怎樣指導兒童進行口述作文。開始我在課堂教學活動中，讓兒童們看圖說大意，或者讓兒童敘述他們經過的事情。這樣，課堂發言的只是少數兒童，課堂學習氣氛不夠活躍。

此後，我就和同年級的老師們經常交換這方面的教課意見，並積極閱讀「小學教師」、「文匯報」、「語文學習」等雜誌上有关口述與寫作經驗的文章，並結合自己對兒童的口述指導工作，力求改進。一年來，在指導兒童進行口述作文的過程中，我也摸到了些經驗。

第一，要選好題材。選材是進行口述課的第一個關鍵，題材選的好，教學效果才會高。因此，我們必須根據兒童年齡特征、知識水平，選取兒童學習生活中經常接觸的事物，或有些直接經驗而又是多樣性的題材。這樣的題材，兒童口述起來，不但容易有系統，而且可以發展兒童的想像力。如我班兒童和師範實習生舉行了聯歡班會之後，我就指導兒童口述「聯歡班會」這個題目。兒童口述得很好。他們

能够依照会前准备，会场情况和会后感想的顺序，系统的用语言来表达出来。如有的儿童说：「有一天，老师给我们上课来，大家坐的很好，老师脸上带着微笑对我们说：『我们最近准备要和师范新老师开个联欢会。』同学们听了，分外高兴。下了课，大家纷纷谈论。有的说：『到那天我要出个节目进行表演。』有的说：『从今天起我们要加紧练习歌舞』……。」有的儿童还描述开会的情况，更是细致生动。儿童们说：「开会那天下午，同学们都穿了美丽漂亮的花衣服，头上戴着花，整整齐齐到师范去。走到礼堂门口的时候，老师和同学的掌声如春天的雷鸣一样。联欢会上，同学们演了许多精彩的节目：小话剧、对话、诗歌朗诵，舞蹈等。新老师也给我们表演了很多节目。」有的儿童还说出了感情丰富的感想。如儿童说：「我感到生长在新中国的少年儿童真幸福、愉快。因为有許多老师教育我们，使我们学到丰富的科学知识。今后我一定要好好学习，遵守纪律、听老师的话、帮助老师做自己能做的事。」从上面这些叙述中，我深深的体会到：选材只要切合儿童实际，儿童就能够表达得生动、系统。

又如，儿童学习了「少年之家建筑在北海公园」一课后，我选取了：北海公园全景、九龍碑、少年之家三张风景图片，叫儿童观察。然后描述「北海公园」这个题目。在这堂口述课上，通过引导观察，儿童随着我的提问和教杆的指示，就进行了系统描述。儿童们说：「一进北海公园的门，有一片清清的湖水，湖水上面有許多小船。到假日里，少先队员成群结队的到北海公园游玩，一边愉快的划船，一边还哼着歌儿。湖的对岸有一座小山，山顶上有一座白塔。湖水两岸有一排一排的树林，浓密的树叶。有弯弯曲曲的走廊、

樓台、亭子，還有著名的九龍壁。」兒童們隨着我的教杆，就這樣一片接一片作了生動的描述。

我還結合課文內容選取「人的朋友——維生素」、「各有各的用途」等題材叫兒童口述。兒童很感興趣。過去，我上口述課，叫兒童談寒假、暑假生活及平常生活瑣事等老一套的題材。在進行中不但兒童不感興趣，而且引起了厭煩。從上所述，可見口述題材，必須結合兒童年齡特征及獲得的知識基礎。這樣，不但豐富了兒童的語言，而且還可以發展兒童們的想象力和觀察力。

第二，在指導兒童口述作文課的開始，一定要把口述作文題的體裁和文章結構給兒童交代清楚（這僅指四、五、六年級）。四年級兒童在學習語文課時，已經有一定的語文知識，能夠了解體裁是由文章的內容、性質來決定的，因此，和兒童討論了口述題目和寫作體裁後，兒童就會根據文体的特點進行口述。在口述之前，必須向兒童說清楚文章結構。這樣就啓發了兒童的邏輯思維活動，也給了兒童口頭語言表達的憑藉。如指導兒童口述感覺器官的作用「各有各的用途」這一題目時，我向兒童發問：「為什麼要採取這個題目呢？」兒童說：「感覺器官各部分的作用不同，所以要用這個題目。」我說：「小朋友想想，這是敘述一件事情還是說明一個問題呢？」兒童說：「說明感覺器官的不同用途。」我問：「再想想，應用什麼體裁來表達內容呢？」兒童說：「用說明文來表達內容。」接着我又引導兒童回憶了在三年級學過的「各有各的用途」一課的寫作方法後，確定口述的方式是「對話」然後再研究需要什么腳色，並應由誰擔任。這樣，兒童就可根據各人擔負的腳色，理解到表達的情感，說起來才會生動逼真。

又如，指導兒童口述「丁省五進步了」這個題目時，上

課一開始，我問兒童：「上周咱們舉行了『以英雄行為作榜樣』的中隊會以後，誰進步最快？」兒童們說：「丁省五進步最快。」我說：「隊委會打算在下周中隊會給新隊員授紅領巾時，在會上提出表揚他，現在我希望大家為他的轉變而高興，把他轉變的情況編個快板，準備在會上讀。」兒童聽說編快板很高興，臉上都表現喜悅的笑容。於是我和兒童研究了快板的特点：內容豐富，句子通俗，押韻；文字通俗，而且有節拍等，接着又討論了口述提綱。如：我問兒童：「丁省五同學初來在咱班時表現怎樣？」兒童說：「不好」於是確定口述分兩大部分：第一部分說他從前的表現，第二部分說他現在進步情況。為了使兒童集中思考，我就確定在第二部分應寫學習、紀律、禮貌等方面的情況。全班兒童都積極思考，爭取發言。

再如，指導兒童口述「北海公園」時，在引導兒童觀察圖片後，我問兒童：「今天咱們口述北海公園的風景和建築，用什麼文體？」兒童說：「記敘文」我又問：「先談什麼？中間談什麼？最後談什麼？」兒童想了想說：「先說他在什麼地方，再談北海公園的風景和建築，最後談自己的感想。」從這裡我体会到：在口述前做些啓發談話，明確一下文體、口述內容、方式、順序，引導兒童思想循着一定的方向發展，使思維活躍起來，教學效果才會大。

第三，在進行口述時，教師要注意選擇一些切合口述內容的詞彙來豐富兒童語言，幫助兒童解決用詞的困難，並促使語言表達力的成長。過去，我常看到兒童作文上的詞彙貧乏，寫不出文章，勉強寫出的也多是用詞不當，語句不通。這就引起了對豐富兒童詞彙，發展兒童用自己的語言表達自己的思想情感的重視。

課文中兒童學過的詞是不不少的，但他們却不能熟練的運用，因此，我感到僅使兒童用詞造句是不行的，教師還得選擇些詞，讓兒童口述時運用。這能進一步加強兒童對詞的理解和運用能力，同時也能夠發展兒童語言表達力。如兒童口述「聯歡班會」時，我就提出了：春天的雷鳴、分外高興、愉快、氣氛、紛紛談論、消息等詞。口述「北海公園」時，我就提出了：高高的、清清的、彎彎曲曲的、成群結隊、美麗的、鮮艷的、旺盛的等形容詞。這些詞都大大的幫助了兒童口頭語言的發展。同時口述中也引起了兒童自己回想起已學過的許多美妙的形容詞，這就使所學過的詞能得到熟練的運用和巩固。

第四，指導兒童口述，開始要求不能過高。不能一開始就要兒童說出很有組織、有系統的一段話，或者一下子說出一篇動聽的演說。要知道，兒童的口頭語言、兒童的想象、思維是隨着身心發展而逐步發展的。心理學告訴我們：兒童想象的發展是由再造的想象發展到創造的想象；思維的發展是由具體的思維發展到抽象的思維。根據這個理論，我們應當按照不同的年齡特徵提出不同的要求。否則，不但不會收到好的效果，而且會有不良的後果產生。因此，我們指導兒童口述，就要正確的掌握兒童的這一特點，逐步培養兒童語言的正確表達能力。如兒童在口述「北海公園」風景一段時，有的說：「一進北海公園的門，有一片清清的湖水，湖水的上面有許多小船。」我為了兒童把話能說得系統些，就問「什麼時候少先隊員到那兒去划船？」兒童說：「到假日里，少先隊員成群結隊的到公園去划船。」有的說：「他們一邊愉快的划船，一邊還哼着歌兒」。我的教杆指到山，兒童說：「湖的對岸有一座小山，山上有一座高高的白塔」。

我又問：「山那兒有一座白塔？」兒童說：「山頂上。」然後，我叫兒童把這句重複了一遍。他說：「山頂上有一座小白塔。」我的教杆指到樹，兒童說：「湖水兩岸有一排一排的樹林，濃密的樹葉。」以後我指了一個兒童把上面幾個兒童說的話，系統的說了一遍，接着指導兒童口述了下一段。

這樣的口述，可以提高兒童語言的系統表達能力。我的具體作法是：在引入課題，進行体裁、結構分析以後，出現詞彙（有時不是這樣的），然後由兒童們分別口述一段，再指名一個中等生重述一遍。各段口述完畢，最後由一個優等生总的作一次系統的復述。當然教師也要在兒童口述中進行補充引導，使口述結果更完整、系統。這樣，很合乎由易到難、由簡到繁的系統性原則，使學生的思維發展與語言發展能夠相應的提高，使思維活動的發展提高了語言的表達能力，使語言的不斷豐富促進了思維的發展。

兒童們的口述能力是不一樣的，教師要正確的對待這一客觀事實。有的兒童口述能力較強，能夠較正確的有情感的表達一件事情的過程；有的兒童只能口述一件事情的一部分；有的還說不了一個完整的句子。因此，教師應該正確的組織兒童口述，經常有計劃的加以培養提高。對能獨立思考而有表達能力的兒童，應讓口述全篇文章；對表達能力較差，思維邏輯性不強的兒童，在口述時應作個別的啓發口述，並逐步提高到作整篇的口述；對口述不成句子的兒童，要在教師的耐心啓發提問之下，尽可能使他說完整句子，提高其思考能力和表達能力。

口述作文是語文課的重要作業之一，是筆述的基礎。我們知道，兒童有了正確的口頭語言的表達能力，才可能有較強的筆述能力。不可設想，一個不會說話的或話說不好的