



大成文化
DASHENG CULTURE

广东省旅游局全力打造
2000余万人次网络、短信投票
南方报业传媒集团、羊城晚报报业集团、深圳报业集团等
数十家主流媒体参与
权威旅游专家品鉴

60个 广东最美乡村新鲜出炉
自驾游好去处!



广东最美乡村

The Most Beautiful
Village in Guangdong

史良洁 主编

BOOK

廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

K928.965
4

广东 **最美** 的乡村

The Most Beautiful
Village in Guangdong

史良洁 主编

图书在版编目(CIP)数据

广东最美的乡村/史良洁 主编. —广州: 广东旅游出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80653-914-9

I. 广… II. 史… III. 乡村—旅游指南—广东省 IV. K928.965

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第109031号

总策划: 郑通扬

出版策划: 曾维炳 杨容森 李富民 陈瑞东 梁坚

选题策划: 史良洁 江丽芝

主 编: 史良洁

编 委: 华杰 罗曼 良栋 刘双 亚梅

责任编辑: 江丽芝

装帧设计: 王国宝

感谢各旅游局、各景区及个人为本书提供的图片支持!

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

深圳市希望印务有限公司 印刷

(地址: 深圳坂田吉华路505号大丹工业园二楼 电话: 89503222)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

787×1092毫米 24开 11印张 150千字

2007年第1版第1次印刷

定价: 38.00元

[版权所有 侵权必究]

如果发现错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。



>> 序 言

郑通扬

2007年6月28日——是我们应该永远记住的一个美好日子，联合国教科文组织世界遗产委员会在新西兰基督城召开的第31届世界遗产大会上，一致通过将“开平碉楼与村落”列入《世界遗产名录》。历时8年之久，“开平碉楼与村落”作为中国第35处世界遗产，成为广东省第一处世界文化遗产！

“开平碉楼与村落”申遗成功，使广东文化在国际舞台上大放异彩。这是广东省委、省政府建设文化大省的重要成果，是广东历史文化在全世界打响的第一个文化品牌。联合国世界遗产专家更是高度评价：“这是全世界最美丽的村落！”

当我们走进广东的乡村，总能发现更多像开平碉楼一样散落在山间田野的村落，从远处姗姗走来，散发着别样的魅力。

2006年底，在“2006广东国际旅游文化节”上，历时半年，由广东省旅游局主办，南方报业传媒集团、羊城晚报报业集团、深圳报业集团等共同承办的“寻找广东最美的乡村”评选活动隆重揭晓，开平自力村碉楼群高票获选。

“寻找广东最美的乡村”评选活动的展开，是广东省旅游局为了进一步贯彻落实党中央、国务院关于“要扎实推进社会主义新农村建设、进一步做好‘三农’工作”的战略安排。同时，评选活动更好地契合了国家旅游局2006年“中国乡村游”的宣传主题。在各地蓬勃发展乡村旅游的形势下，评选活动对于全面调查和整合广东乡村旅游资源，丰富广东旅游产品，提升广东旅游文化内涵，扩大广东乡村旅游的影响力，培育农村经济新的增长点具有积极的意义。整个评选活动在全省掀起乡村游热潮。据南方网评选平台统计，网络投票达到2000多万人次。在百度网有关“寻找广东最美的乡村”的网页达35000多个。广东各大媒体对此次活动也进行了全程跟踪报道，各地旅游局、各地各大旅行社、各种户外运动俱乐部和车友会等广泛参与。此次评选活动共有216个乡村争夺“最美乡村”称号，其中角逐“人文历史”类的乡村97个，争夺“自然生态”类的乡村119个。通过网络评选、短信评选和专家的缜密评审，几千万人共同诠释出心中的“最美”，评出“自然生态”、“人文历史”两大系列60个“广东最美的乡村”。

与此同时，为积极配合“寻找广东最美的乡村”大型活动，由广东省旅游局和深圳报业集团共同主办，《游遍天下》杂志社和深圳企业家摄影学会承办，举办了“2006，寻找·保护广东最美的古村落”大型摄影比赛。本次比赛共收到来自广东省各界摄影爱好者的2000多幅参选作品。虽然美难以表述，关于“最美”的定义从来也是众说纷纭，但这2000多幅用镜头诠释出的“最美”，仍从各个角度记录了我们关于美的记忆。2006年11月底，该摄影比赛获奖作品及优秀作品在“2006广东国际旅游文化节”期间举办大型图片展览，人流如织，参观者无不驻足赞叹。

我们可以自豪地说，广东的旅游资源并不亚于国内任何地方。广府风、客家情、潮汕韵、南海潮、白越神……这些岭南特色的旅游资源在全国独具特色。在这块古老神奇的大地上，韩愈、苏轼、包拯、林则徐等四方才俊来此留下豪放足迹，康有为、梁启超、孙中山、叶剑英等在这里出生……创造辉煌！粤曲、潮剧、广绣，穿越在“四点金”、“下山虎”潮汕宅第和镬耳林立的广府建筑里，萦绕在客家围屋中，唱出精致的粤菜，绣出醇美的工夫茶，追忆逝水年华。而此次“寻找广东最美乡村”评选活动开展得如火如荼也可见一斑。

现在，广东拥有了自己心目中60个“广东最美的乡村”，世界拥有了一个全世界最美丽的村落“开平碉楼与村落”。

我们在欢庆“藏在深闺人未识”的开平碉楼与村落申遗成功之即，还要想到文物保护工作是重中之重。“开平碉楼与村落”申报世界文化遗产，对广东的文化建设无疑是极具意义的大事。此举又在全国各省市中率先获得广东省政府的专项法规《广东省开平碉楼文化遗产保护管理规定》的保护，以“省长令”的方式加以支持。在8年申遗过程中，从“开平碉楼与村落”申遗工作的提出、论证，到碉楼的维修，再到碉楼与村落的环境整治，广东省政府及开平市的每一步工作都做得扎实成熟。开平碉楼顺利申遗，如果不加以严格保护，是对民族文化和世界文明的践踏；而不合理利用，民众的文物保护意识就得不到提高。

缓缓走来的一个个美丽乡村，在雨雪风霜的磨砺中积淀着中国大地几千年的文化精髓，在历史长河的流淌间点点滴滴收藏着老祖宗留下的珍奇，它们需要我们的精心守护。因此，在我们满怀喜悦和沉思走进这一个个“最美乡村”的时候，还应该本着“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的原则，在统一规划下适度开发，让更多诸如“开平碉楼与村落”的宝贵资源得到永续利用，从而取得良好的社会效益和经济效益。

无论手指轻轻按动的是小小键盘还是精致的镜头，投下的都是心中“最美”的一票；无论诗意栖居的乡村记忆疏离我们有多远，让《广东最美的乡村》与您一同去寻觅和呵护那份纯静的美。

（作者系广东省旅游局局长）



>> 目 录

序言

2

1. 圆点，南越古国幽梦——广州最美的乡村

广州：沙湾、小洲村、钱岗古村、
白水寨、百万葵园

26

2. 向东看，秀山丽水倒影客油足迹——粤东最美乡村

惠州：中坪尾村、功武村、皇思扬古围村
河源：苏家围
汕尾：生宝生态园
揭阳：粗坑村
潮州：绿岛旅游山庄、龙湖古寨
汕头：前美村、南澳岛渔村
梅州：雁南飞茶田度假村、雁鸣湖旅游度假区、
大埔客家民俗文化村

88

3. 向西看，绵延到大海的世外桃源——粤西最美乡村

肇庆：金林水乡、广宁竹海、
世外桃源村、杨池古村
云浮：龙湾自然生态村、富窝村、五星村、
连滩古建、龙岩村
阳江：玉溪三洞、平北村、大澳村
茂名：天马山生态旅游区
湛江：坡正湾村、广安村

4. 向南看，繁华都市里的心灵守望——粤南最美乡村

深圳：坝光村、光明农场、半天云村、

大芬村、鹏城村

佛山：陈村花卉世界、大旗头古村

东莞：南社村、横坑古村

江门：自力村碉楼群、凤凰生态乐园、

歇马举人村、天马村、石头村

中山：岭南水乡、崖口村、翠亨村

珠海：北山村

5. 向北看，追梦梅关古道——粤北最美乡村

清远：瑶安村、七星村、

挂榜村、上岳村

韶关：车八岭自然保护区、云髻山旅游区、

珠玑村、桂坑尾村、满堂客家大围

60

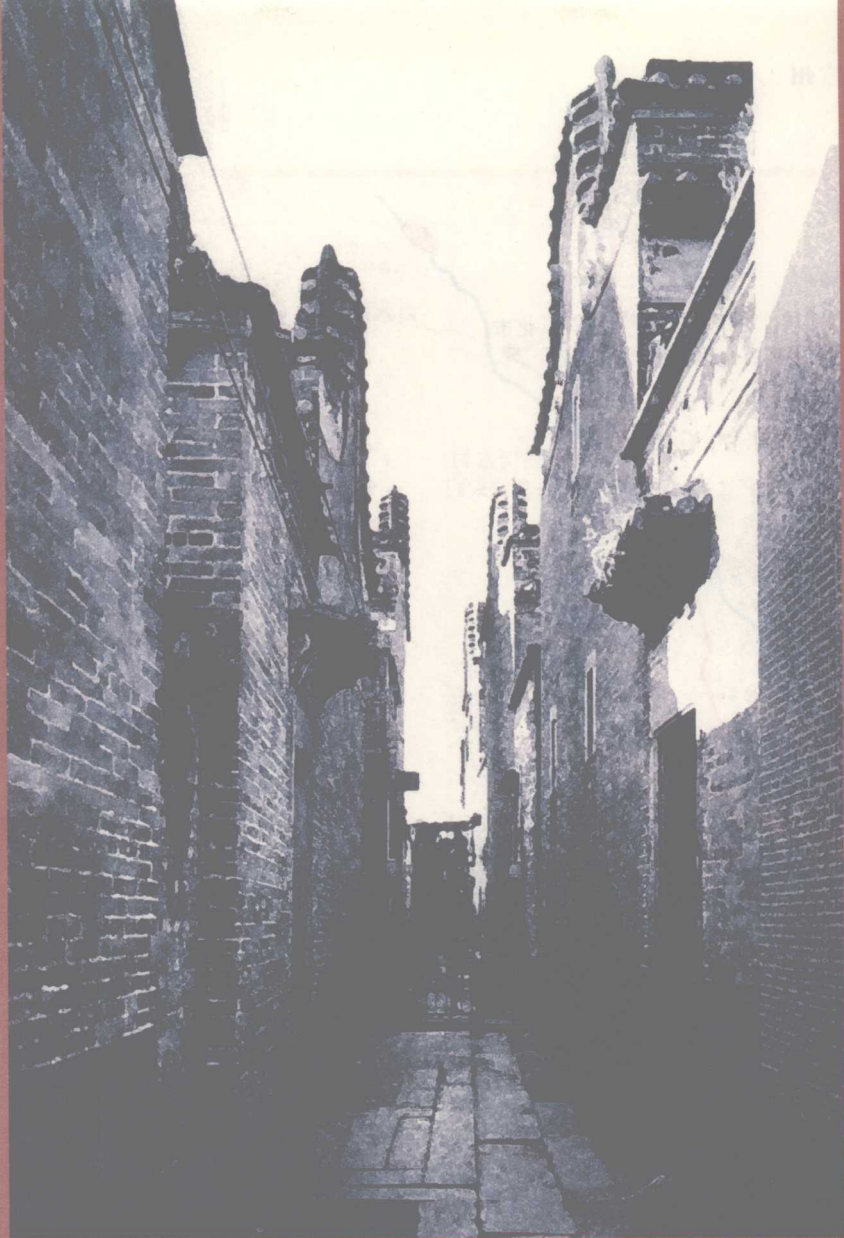
最美乡村分布图



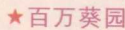
1 圆点，南越古国幽梦

——广州最美乡村

苍翠越秀山下，浩淼珠江畔，2000多年前的南越古国宫署御花园，蜿蜒灵秀；媲美现代水利的西汉时期珠江木结构水闸，在豪华商厦里透过明窗静几，飞越时空与现代邂逅。时代的脚步驱散着古城的悠远，沙湾商情呈现艺术魅力，钱岗四门守卫宋朝遗风。河涌蜿蜒，小桥枕溪，绿树婆娑，灰垣素瓦，掩映的岭南小洲，是洗去纤尘的古国幽梦。



◎ 介绍广州市5个自然类和人文历史类最美乡村。



☆☆☆☆☆

中国大酒店 020-86666888

☆☆☆☆

广信江湾大酒店 020-83288888

☆☆☆

广东邮电大厦 020-87618888

8. 皇上皇腊味。腊味有“豉味”(酱油味)、“风味”(腊香味)、“香味”(酒香)等独特广式味道,是极具岭南特色的送礼佳品。



沙湾

[主题词] 800 年历史。广东音乐之乡。中国龙狮之乡。飘色之乡。姜埋奶美食。



栩栩如生的雕刻文化

流沙与大海的吻痕

沙湾位于广州市番禺区,是一个古海湾,原名本善乡,地处珠江三角洲中部河湾冲积地,故名“沙湾”。是浩渺的珠江奔入大海时有些依依不舍,让流沙在此留下的吻痕。

依偎在古海湾里的沙湾文化古村镇始建于宋朝,现存古祠、古塔、古街、古巷、古井、古庙群等约7万平方米古建筑群,纵横错落,历经800余载岁月洗礼,静静地隐身于高楼林立的现代建筑中。古镇精雕细琢的檐缘梁枋,栩栩如生的砖雕、石雕、木雕、灰雕和壁画等“艺术品”依然保持着最初的完美,展现着从宋朝至今珠江三角洲地区的城镇变迁史,堪称岭南民间建筑文化博物馆。境内沙湾水道、市桥水道等河

网密布,是典型的岭南水乡风情。古镇在几百年的发展过程中,还创造和保留了广东音乐、沙湾飘色、沙坑醒狮等独具乡土韵味的传统民间艺术,成为广府民间文化杰出代表。先后被评为中国民间艺术之乡和中国历史文化名镇。

沙湾先有张、劳二姓于北宋时期在此定居,至南宋,何、李、王、黎等四大姓先后南迁至此,人口渐次激增。那时沙湾以南仍是浅海,是广州通往顺德、中山、珠海的门户,也是穗港澳重要交通枢纽。

现居住在沙湾的主要姓氏为何氏。根据何氏族谱记载,何氏族人何德明,博学多才,时为吏部侍郎李昉英的西宾(家庭教师)。何德明观察到珠江每年都会从上游携带大量泥沙在这里沉积,使沙滩年年增大,逐渐形成平原,土地极为肥沃。于是



何氏大宗祠

借助李崱英的显赫势力,何德明向官府申请,购买番禺沙湾一带的土地、水面和山冈,约有三百多顷,称为“鱼游鹤立三百顷”。何氏家族在此筑堤围田,繁衍生息,富甲一方。到了明中叶以后,何氏田地已远远超过乡中其余各族,一跃成为当时番禺四大望族之一。据说鼎盛时期,何氏宗族拥有的土地一直绵延至从化境内。

宗祠典范“留耕堂”

从始祖何德明膝下的四子十孙起至今日,何氏子孙已超过2万人,何氏家族在沙湾一带建起了121座祠堂。其中,古镇标志性建筑何氏大宗祠“留耕堂”是规模最大的一座。“留耕”意取自何氏先祖的“心田留与子孙耕”一句。相传,何德明携妻儿在沙湾定居之后,不仅雇人开发荒田,还亲自耕作,并严格要求儿子们认真读书。子孙后辈功成名就者众,沙湾何族由此声名鹊起。

留耕堂始建于元朝,距今700多年,是番禺现存年代最久远、布局最严谨、规模最宏大、

造工最精巧、保存最完好的粤中宗祠经典之作。它集元、明、清不同时期的建筑特色于一体,建筑面积3334.45平方米,为中轴对称的五开五进四合院布局,是番禺四大祠堂之首。整座建筑以柱多出名,共有石、木柱112条。

祠堂的主体建筑有山门、仪门、拜庭、后寝和东西两庑。山门20多米宽的门面上,一列六条八面大石柱组成了檐柱,又有一列两人合抱粗的圆形木柱做内柱。12条柱子撑起五条檐梁,无一不是精美的木雕。两头分别是相向的云龙和玲珑一致的龙头,作支撑檐梁的“雀替”。而檐梁本身分别雕有文豹、雄狮、少狮、麒麟、骏马、麋鹿、春牛、凤凰、仙鹤、喜鹊、鸟雀、飞龙、鲤鱼、螃蟹等,还有牡丹、仙草、芦苇以及宝相花纹。中间的一道檐梁,居然一共雕刻着9个衣冠不同的人物,精妙绝伦。

留耕堂高高的牌匾石额上几个遒劲的大字“诗书世泽”、“三凤流芳”,是书法家陈白沙的真迹。



古镇标志性建筑何氏大宗祠“留耕堂”是规模最大的一座



“三街六市”布局昔日繁华

沙湾古镇的“三街六市”典型商业市镇格局仍保存完整。

所谓三街是亚中坊的车碧街、市东坊的新街、三槐里王族的缘善大街。三条街的屋宇都是当地甲等住宅,也就是今天所说的“富人区”了。六市是村中心的大市、安宁市、村东的第一里市、村南亭涌里和一文渡间的云桥市、村西萝山里的萝山市以及村西的三槐里市。市内肉店、粮店、海味店、杂货店、洋货店数不胜数,也有银号、金铺、当楼,此外还有卖鸡圩、瓜菜圩以及大巷涌入口处两岸的米机、店铺等。依然可见当年的繁华。

沙湾古镇背靠青萝嶂,面朝沙湾水道,是典型的南方村镇传统风水格局。古镇内部以镇北侧靠山的留耕堂为中心,沿着自东北向西南的青萝大街、安宁街和忠心里大街、罗山里大街、三槐里大街,古镇建筑群呈线形排列,大街两侧街巷为传统梳式布局。古镇中部有文塔岗,乃全镇的制高点,为排水排污之需,文塔岗的建筑群又以水绿山青塔为中心,街巷呈放射形布局,格局自然有序,颇具特色。至今两条历史发展轴线仍清晰可辨。东西扩展轴线形成时间长,是发展主轴线,反映古镇顺应半月形的海湾地形发展,先东后西,形成东村与西村。南北发展轴线则是沙湾先民围海造田、改造自然的结果,形成北村和南村。东南西北村相交而成井田布局。

广府文化争奇斗艳

广东音乐

据《何氏族谱》记载,元代的何文可“善弹琵琶”,他的原配夫人区氏出身名门,“亦通音律”,夫唱妇随。他们的两个儿子子霆和子和,也“学律吕之学,闲以丝竹之音以奉于亲”。清朝嘉庆年间,沙湾的何博众独创“十指琵琶”的弹奏技法,在广东音乐中引领一代风骚。民国初年,其孙何柳堂发扬祖父遗风,他与另一房的何少霞、何与年并称沙湾三杰,缔造了广东音乐的“黄金时代”,安宁西街的三稔厅(又称沙湾大厅)便是他们创作演奏之地。

何氏音乐以中原音乐为根,以民间艺术、歌谣等为营养。由何博众时期的手弹、口授、耳听、心记,到何柳堂的承上启下,至何与年、何少霞的整理提高,创作出大量富有个人特色的作品,整理出《赛龙夺锦》、《雨打芭蕉》和《饿马摇铃》等曲,并写下了《回文锦》、《七星伴月》、《梯云取月》、《金盆捞月》、《晓梦啼莺》等曲,曲调流畅优美,节奏清晰明快,成为广东音乐较有影响的一大流派。

作为广东音乐发源地之一,沙湾镇不但造就“何氏三杰”,还出现过何章(花旦章)、何世杞(新马师曾之师傅)、何福年(粤剧八和会馆师爷)、陈鉴(盲鉴)、飞霞(何求)、燕燕等名扬四方的粤剧曲艺前辈和陈燕莺、何干、陈丽英等曲艺红伶。现仍保留许多“广东音乐”的历史遗迹。

沙湾飘色

已有200多年历史的沙湾飘色，以游动队式的立体舞台来表演。台面上的人物造型称“屏”，凌空站立的人物造型称“飘”，两者是靠一条精心锻造的钢枝(称色梗)连成一个有机的整体。它以“板”为单位，每板由两三个小孩扮演，一板一个



“沙湾出色，万人空巷”已成为佳话

故事。故事内容取材于神话传说或历史片段，多数是歌颂国泰民安，升平盛世，锄暴除恶，扶弱济贫等，通过理想化了的人物造型，表达人们的情感和意愿，富有浪漫色彩。飘色的制作工艺世代相传。每板飘色的“飘”立于剑鞘、竹尖、花卉、扇面与“屏”相配衬，组成一个造型精巧奇特，仪态优美，艳丽而又天衣无缝的画面，令观者扑朔迷离，一时难解其中之奥秘。飘色行进时，伴以头牌、色标、罗伞，每两块板色之间，又配以八音锣鼓，数十板色争奇斗艳，汇成泱泱巨龙，气势宏大，蔚为壮观，“沙湾出色，万人空巷”已成为佳话。

醒狮

最让沙湾人自豪的是他们的龙狮，是

目前中国唯一被授予“中国龙狮之乡”称号的地方。自元、明以来，沙湾舞龙舞狮几百年绵延不断。

每年三月初三北帝神诞，沙湾人抬着北帝塑像出游，以书会、舞龙、飘色、鳌鱼舞、麒麟舞等民间艺术来助兴，成为传统习俗。其他民间重大节日，也进行舞狮献

艺。50多头醒狮和金龙威武出演、观众云集，热闹非凡。沙涌鳌鱼舞始于明代，也是一种有着600多年历史的古老民间艺术，艺人载歌载舞，鳌鱼栩栩如生。麒麟舞既不同于舞狮也有异于舞龙，其造型独特，以“麒麟采青”为舞蹈套路，长棍武术相引，锣鼓吹打乐伴奏，气势庞大，富

有技艺性和观赏性。另外还有舞龙、粤剧、广东音乐、龙舟说唱、鸡公榄、民间曲艺、咸水歌以及民间工艺方面的“三雕一彩一绣”等，精彩纷呈。

“何氏三杰”媲美食

沙湾是富庶的水乡，有钱有闲，再加上深厚的文化底蕴、巧妙的心思，居住在这里的乡绅巨贾在家中创制了可与宫廷媲美的玉食佳宴，而且这样的极致家宴在当时蔚然成风，富豪们争相攀比。

沙湾人对食物是否应节十分讲究，还十分注重菜式的药疗，从当时流传至今的菜式都有保健、养颜的疗效。比如，众所周



知的姜埋奶便出自沙湾。清末,沙湾富庶人家的男人都以吃鸦片为乐,但吃鸦片的人都有便秘之患,于是当时沙湾厨师就研制出能够清肠便的上百种甜品,最有名的便是姜埋奶。随着沙湾美食声名远扬,吸引了不少附近村镇甚至顺德人闻名而来,去冠南楼、富贵楼等沙湾酒楼吃饭成为当年的时尚,本地人去需要提前订位订菜。

沙湾美食的鼎盛时期可以追溯到清代。当时富甲一方的沙湾何氏是当地人津津乐道的“钟鸣鼎食之家”,“何氏三杰”个个身怀美食绝技。如“文武双全”的何柳堂有一手炒牛肉“绝活”,什么样的牛肉到了他手上就会变得又滑又嫩,虾子熟了都会卷曲,何柳堂炒出来的虾子是笔直的,



在虾背上轻轻划一刀再入锅,虾熟后就不会弯。何与年则发明了西瓜糕、菊花糕。

至今沙湾仍是番禺的美食集散地。锺记的云吞面,沁芳园的牛奶宴、北斗星的凉拌粉……或深藏在小街小巷内,或就在大街边百年守候。沙湾镇内一些茶楼食肆将以前富商家的私房菜公开化,按祖宗留下的珍贵菜谱如法炮制,人们可以品尝当年精致的美味,一窥奢华。

旅游贴士:

交通:自驾车从广州到市桥后,经市桥三桥或市桥大街都可以到达沙湾,从市桥驱车约 10 分钟车程。

特色美食:沙湾制作的姜埋奶、鱼皮角、牛乳饼、鸭腿面、薄饼等是驰名美食。沙湾镇内一些茶楼食肆的芽菜酿鸡丝、云吞面、牛奶宴、凉拌粉也很著名。

联游景点:鳌山古庙、沙湾大厅(三稔厅)、番禺博物馆、宝墨园、余荫山房。

电话:020-84731810

小洲村

[主题词] 终年漂泊在水上的原居民“胥民”。
冬暖夏凉的百年蚝壳屋。自梳女。

泥沙献给江河的殷勤

小洲村位于广州市海珠区东南端，始建于元末明初，古称“瀛洲”。小洲村由珠江千百年来流沙冲积形成，面积达 6000 多亩，境内河涌长达 10 公里，河涌阡陌纵横，泥沙随滚滚珠江殷勤而来，交织出秀丽水乡风光。

小洲村南临珠江南河道，隔江与番禺相望，东临牌坊河，西北与土华村相接，素有广州“南肺”之称。小洲的原居民是终年漂泊在水上的“胥民”，元末明初开村时村里有邱、黄、梁、饶、林、钟六姓。明朝成化年间，新谪的简西溪到小洲村教书，他的七个儿子留在小洲繁衍，逐渐成为小洲村人数最多的一个姓氏。

村中最古老的明清建筑西溪公祠、简氏公祠威严古朴

小洲村的灵魂是水，保留着国内少有的绵长河涌，缓缓流水见证了小洲的昔日繁华，谱写着今朝的美丽。三条主要河涌环岛而走，河水清澈见底，人在水面戏，鱼在水中游。青石蜿蜒，小河趟水，两岸古老的“锅耳屋”、“蚝壳屋”重叠，有小船停泊，有村妇浣纱洗衣。村中最古老的明清建筑西溪公祠、简氏公祠威严古朴，折射出先辈的理想家园。

明末清初是小洲村水上交通最繁忙的时期，舟楫往来，至今许多村民家门都保留着自备码头。村民世代以种果为生，瀛洲生态公园与附近的果林共约 2 万亩。累累果实挂枝头，果香满溢，一望无际。村民划着小船去打理果树，把成熟的果子运载出去，通过珠江水道可到达广

