



钱理群 著

做教师 真难,真好

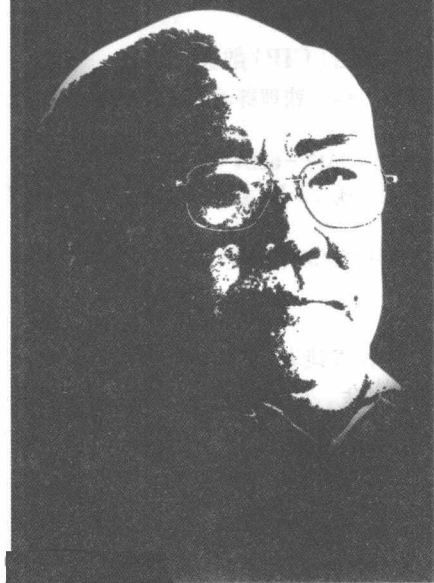


华东师范大学出版社



大夏书系·名家谈教育

钱理群 著



做教师
真准，真好



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

做教师真难,真好/钱理群著. —上海:华东师范大学出版社,2009

ISBN 978-7-5617-6884-6

I. 做... II. 钱... III. 教育—随笔—中国—文集
IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073830 号

大夏书系·名家谈教育 做教师真难,真好

- | | |
|-------|-------------------------------|
| 著 者 | 钱理群 |
| 策划编辑 | 吴法源 |
| 文字编辑 | 张万珠 |
| 装帧设计 | 回归线视觉传达 |
| 责任印制 | 殷艳红 |
| 出版发行 | 华东师范大学出版社 |
| 社 址 | 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062 |
| 电 话 | 021-62450163 转各部 |
| 行政传真 | 021-62572105 |
| 客服电话 | 021-62865537(兼传真) |
| 邮购电话 | 021-62869887 |
| 门市地址 | 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口 |
| 网 址 | www.ecnupress.com.cn |
| 印 刷 者 | 北京密兴印刷厂 |
| 开 本 | 700×980 16 开 |
| 印 张 | 18 |
| 插 页 | 2 |
| 字 数 | 200 千字 |
| 版 次 | 2009 年 8 月第 1 版 |
| 印 次 | 2009 年 8 月第一次 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5617-6884-6/G·4003 |
| 定 价 | 29.80 元 |

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

卷一 做教师真难，真好

与中国社会转型相应的教育转型所遇到的所有问题、所有矛盾，都集中到了第一线的普通教师身上……在当今中国教育环境下，做一个有责任感的教师真的是很难、很难啊。

关于“现代教师”的几个基本理念

——《现代教师读本》序 / 3

做教师真难

——读《发展路上——龙城高级中学教师随笔集》 / 9

这才是个合格的、真正的教师

——读王栋生老师的教育随笔 / 22

附：学生眼里的“栋哥” / 49

作为思想者的教师

——给梁卫星老师的一封信 / 52

直面中学教育的深层次问题

——读梁卫星：《凌月、樊强、郁青青》/ 68

一个普通的中学教师能够走多远

——读马小平老师的教育札记和对话 / 82

附：老马和他的学生黄素珍的通信 / 107

有这样一位农村教师 / 114

中学教师：杂家和专家

——赵钦宣《在学与政的边缘》序 / 131

语文教师的专业修养问题

——在陈日亮语文教育思想研讨会上的发言 / 139

中学校园文化建设：一项不可忽视的教育工程

——由南师附中校友会工作所想到的 / 147

卷二 民间教育实验与乡村教育

“学校不让任何一个学生受到忽视和歧视；学校不让任何一个学生失去信心，学校不让任何一个学生毫无专长，学校不让任何一个学生失去梦想。”——正是这样的理念、目标，深深地感动了我。

民间教育实验的意义与力量

——《生命化教育的责任与梦想》序 / 161

众声喧哗的生命场

——《活着就是幸福——生命化教育读本》序 / 176

乡村文化、教育重建是我们自己的问题

——《乡村教育的问题和出路》序 / 181

关于乡土教材编写的断想 / 206

把最好的精神食粮给农村的孩子

——《新语文读本》中学卷（农村版）前言 / 230

请关注农村初中的作文教学

——《“草房子”杯作文竞赛获奖作品选》序 / 233

祝贺打工子弟老师发出了自己的声音

——我的“烛光心语” / 241

卷三 相濡以沫

一个真正的教师不能不时时反问自己：“我到底适不适合当教师？”
“我懂得了教育的真谛了吗？”而我们现在的许多教师都把教育这个职业
看得太简单、太容易了。

为我的“小朋友”写序 / 247

附：新年第一封信 / 249

和中小学老师、学生的通信 / 251

后 记 / 279

做教师真难，真好



卷一 做教师真难，真好

与中国社会转型相应的教育转型所遇到的所有问题、所有矛盾，都集中到了第一线的普通教师身上……在当今中国教育环境下，做一个有责任感的教师真的是很难、很难啊。

关于“现代教师”的几个基本理念

——《现代教师读本》序

前几年广西教育出版社出版了《新语文读本》，那是提供给中学生的课外读物，希望给我们教育的对象开拓一个更加广阔、自由的精神空间；现在，广西教育出版社又推出这套《现代教师读本》，则是要给作为教育者的老师，提供一个同样开阔、自由的精神天地。

由关注学生到关注教师，这或许是反映了我们教育改革的发展。可以说，随着教育改革的深入，人们越来越认识到确立教师在学校教育和教育改革中的主体地位，发挥其主导作用的重要性。

教师的主体地位与主导作用，首先是一个教师的民主权利的问题，必须通过制度的改革，来健全校园民主制度，促进教育与教育改革的民主化。这样才能根本改变教师始终是校园里的“沉默的大多数”的现状，使教师真正成为教育与教育改革的主人，使教育改革由单纯的自上而下的行政指令，教师被动地执行，变成教师的内在要求，从而获得教育改革和教育自身的内在动力与尺度。这或许是中国教育改革发展到现阶段必须正视与解决的关键性环节。

教师的主体地位与作用问题的另一个重要方面，是教师自我生

命的自由与健全发展，以及自身素质的提高。它与前述民主权利的问题是相辅相成的。

越来越多的事实表明，教育对象学生的素质问题的背后，往往折射出教育者自身的素质问题。教师的素质与教育改革的客观要求不相适应，已经成为教育改革能否健康、持续发展的另一个关键环节。同时，我们还要指出，提高教师的素质，不仅是学校素质教育的需要，更是教师自身精神发展的需要。

于是，就有了“教师的全面和专业化发展”问题的提出。我们这套《现代教师读本》就是为适应这样的要求而编写的。

《现代教师读本》分为五卷，即《教育卷》、《人文卷》、《科学卷》、《艺术卷》、《生活卷》，这大体上表明了我们通常所说的教师素养的内涵的一种理解。在我们看来，它应该包括教育专业素养、人文精神、科学态度、艺术情怀，以及教师自身的精神生活等诸多方面。

我们的教育必须是立人的教育，于是，就有了把我们的学生培养成具有高素质的现代中国人的目标与要求。那么，我们也可以说，教师的全面和专业化发展的核心，也应该是立人，目的是要使教师成为具有高素质的现代教师。这或许是我们将这套丛书命名为“现代教师读本”的内在理念。

我们讲“现代教师”，并非要割断历史的联系，相反，我们要强调，现代教师首先应当是教师，要有教师的本职观念。说起来，这几乎是常识；但这些年许多时髦的观念恰恰模糊以至遮蔽了教师的本职，我们教学工作中的许多问题其实都可以归结为失职。因此，谈教师的素质，首先就是要回到常识，要像个教师的样子，做一个尽职尽责的教师。教师的本职是什么？就是教书育人，而教书

就是教学生学，这就意味着教师这个职业，其出发点与归宿，都应该是学生的健康、健全成长。因此，教师的职业道德，最基本的就是把学生放在自己心中，教师职业的价值与乐趣，也就体现在教师也生活在学生心中，于是就有了教师与学生的生命在相互的关爱中的共同成长，所谓“教学相长”就是一个最理想的教育状态与境界。有了这样的自觉追求，达到或接近这样的境界，就会把教师这个职业当作天职，即成为内在生命的需要，不管外在条件多么恶劣，不管遇到什么挫折，都认定自己天生是当教师的料，坚守在教师的岗位上，做教育的守望人。这就是我们说的教育的理想主义，教师本质上是一个带有浓重的理想主义色彩的职业。

传统艺人有“老老实实演戏，清清白白做人”的说法，我们也可以说，教师应当老老实实教书，堂堂正正做人。我们讲尽职尽责，就是老老实实教书；我们还要做一个有良知有尊严的教师，因为我们是堂堂正正的人，而且是堂堂正正的现代人：现代教师的概念就是建立在这现代人的概念基础上的。

现代人首先是站起来的人，现代教师首先是有自由思想、独立人格、具有批判与创造精神的人，“不跪着教书”就成为他们最基本的信条。

另一方面，现代社会又要求社会人格，认定人的个性只有在一定的社会条件下，在社会交往中，才能得到健全的发展。因此，现代教育的基本任务，不仅要引导学生建构独立的个体人格，而且要培育学生社会性的现代公民人格，也就是要促进学生在个体个性化与个体社会化之间求得平衡发展。现代教师担负着这样的现代教育的使命，他自身也必须是具有历史责任感、社会承担意识的现代公民，同时也必须具有现代团队精神，学会共存。

现代人在追求个人与社会的统一的同时，也追求感性与理性的统一。这也就决定了现代教师的精神世界必须体现人文精神与科学精神的统一。科学精神以追求真理、发现真知为唯一指归，强调尊重事实，尊重科学逻辑。现代教师的独立人格，必须建立在科学基础上，因此，对于一个现代教师，最重要的，就是要有独立的理性的判断力：人文精神与科学精神在这里统一。

现代精神的另一个重要方面，就是民主与平等的精神。这对现代教育是尤其重要的。特别是在知识经济的社会里，教育平等关系到人的发展起点的平等，是社会平等的基础与前提。关注与促进每一个学生的发展，这可以说是现代教师的职责所在。这背后有一个对生命的大关爱，即关注所有生命的价值，肯定所有生命的意义，成全所有的生命的发展。

教育的民主与平等的另一面，就是要建立全新的师生关系，不仅要摆脱传统的封建制度下的半人身依附关系，也要抵制现代商业社会带来的商品交换关系的侵蚀。

我们所说的成全所有生命的发展，也包括教师的生命的自由与健全发展。把教师比喻为“蜡烛”，看作是一个照亮别人、牺牲自己的职业，显然不符合现代教师的理念。教师自身的生命发展，既是作为现代人的教师的权利，也是现代教育发展的自身所需要。教师的物质生活与生理健康、心理健康，理应得到更多的关注，教师的精神生活更应该是丰富多彩与高质量的。教师的精神空间决定了教育的空间，教育的魅力取决于教师的人格与精神魅力。一个视野开阔、兴趣广泛、知识渊博、多才多艺、热爱并善于享受生活、生机勃勃、充满情趣、富有教养、仪表不俗、气质高贵的全面发展的教师，一个虽有缺陷但个性鲜明、有真性情的教师，对青少年的吸

引与影响，是课堂教学所难以达到的，甚至是更为根本与深远的。现代教师在处在人生起点的青年学生的心目中，应该是真、善、美的化身，应该是一个可爱的人。这可以说是对教师的最高评价，是教师价值的最高体现。

以上所说，除第一条尽职尽责是一个教师的底线，是必须达到的，其余都多少属于理想状态，是教师努力的目标，即所谓虽不能至（不能完全达到），也要心向往之。现实教育中的教师，实际上是深处在各种困境中的。除了现实社会与教育的弊端所造成的以外，也还有现代教育本身的悖论所带来的困惑。

我们前面说到教师的本职，这其实是一种公职，现代教师是国家的公务员，他是在国家的教育体制下，按照国家制定的教育目标、教育计划进行教学工作的，这就决定了教师所拥有的个人自由与独立性是有限的。更重要的是，教师所执行的既是社会意志，又是国家意志，这二者既有一致更有矛盾，甚至会发生激烈冲突。而教师的个人意志与追求和社会意志与国家意志更可能有矛盾与冲突。教师的教学工作其实是在这三种意志的张力中所进行的。这是现代教师所面临的一个根本性的矛盾与困惑。

现代教育不能回避的另一个问题，是市场经济的制约与冲击。市场经济对教育的发展，有正面的作用，也有负面的影响。与此相联系的，还有与市场经济紧密相连的作为文化工业的影视、网络等大众文化教育对学校教育的挑战与冲击。既不能完全否定、排斥，又不能随意迎合，这都是现代教师所遇到的难题。

当然，这都属于宏观的考察，它构成了这套《现代教师读本》编写的大背景，也是我们在编写过程中反复考虑与讨论的。但所涉及的问题又全都不是区区一套读物所能解决的。我们给自己定的原

则是“想大问题，做小事情”，因此，具体落实到这套书，我们的目标是有限的、低调的：不过是要在中小学教师中提倡一种读书风气，围绕教师素质的提高，拓开一个相对广阔的读书视野，提供既有经典性又有现实情怀的、具有可读性的、经过精选的阅读文本，以帮助有志读书、时间却有限的老师尽快进入读书状态，将读书与做人结合起来，达到精神的滋润与升华。这自然都是我们的主观追求，尽管做了努力，能否实现，实现到什么程度，还有待阅读读本的老师们的检验。

2006年3月24日—25日

做教师真难

——读《发展路上——龙城高级中学教师随笔集》

我的这个题目是从深圳龙城中学高二英语老师郭礼喜先生那里抄来的。他在一份问卷调查表上，在回答你作为教师“感受最深的是什么？你最感到困惑的是什么？”时，这样写道：“做教师真难。现在我觉得越来越不会教书了。”短短的两句话使我如遭雷击，说不出话。稍稍平静下来，又觉得有许多话要说，却不知如何说好。那么，就从这本《教师随笔集》说起。

一、是什么导致教师主体地位与作用的丧失：体制的束缚与理念的偏颇

本书编者来信告诉我：“出版此书的意图是促进教师的全面的和专业化发展。”应该说，这是一个很高的立意，实际上是提出了一个十分重要却被普遍忽视的教育命题。而现在，龙城中学将其作为“文化立校”的基本理念提出来，并付诸实践，是很值得注意的。顺便说一句：像龙城中学这样重视理论的建设确不多见；他们明确提出，“校本行动，首先是理论的行动。没有理论，就没有高度，没有方向，也就无所谓建构，无所谓发展”，这是高瞻远瞩，极有见地的：理论准备不足，本来就是我们的教育改革的先天

不足；中国的中学教育改革要获得持续、健康发展，必须在理论建设上下大工夫。一个普通中学，对这样一个关系全局的问题，有着如此的自觉，确实难能可贵。他们在《建构我校教师专业发展模式》一文中这样写道：“在教师专业化发展进程里，教师在教育实践中的主体地位和主体作用得到确认，教师的工作作为重要的专业和职业得到确认，教师的发展的意义和可能得到确认。”——在我看来，这三大确认是具有极大的理论与实践意义的。

这乃是因为在中国中学教育的现实里，教师的主体地位和主体作用实际上是不被承认的；很多人（包括教师自己）都不承认教学工作的专业性，不以中学教师为教育专业工作者，这也是这些年否认与取消师范教育成为一种潮流的内在原因；在这种情况下，中国传统赋予教师工作的神圣性被消解殆尽，教师工作无法作为可供终身发展的事业，吸引年轻一代为之献身，就是必然的了。在我看来，这本身就构成了中学教育危机的一个重要方面。

我们要追问的是，这背后的体制与教育理念上的原因。很显然，当我们的教育还不能根本摆脱应试教育体制时，教师就永远是一个应试机器上的工具；在前述问卷调查里，一位教师谈到他最感困惑的是“学校里管理者的评价观。在高一阶段还过分在意那么一点点分数差异，还搞什么末位淘汰制”，这其实正是应试教育体制的产物。其后果是使学生的考分成为教师价值的唯一体现与唯一评价标准，在这个意义上，考分不仅是学生，更是教师的命根。更为严重的是，考分在某些缺乏民主意识的管理者手里，还会成为控制教师的法宝。长期以来，普通教师在学校教育中并不拥有发言权，逐渐被弱势化，成为校园里沉默的大多数，这是很值得注意的。在这个意义上，教师主体地位与主体作用的缺失，实际上是一