

中國古代版畫叢刊

第二函 函八冊

武經總要前集卷之十二

守城

并器具圖附

兵法曰守城之道無恃其不來恃吾有以待之無恃其
不攻恃吾有所不可攻故善守者敵不知所攻非獨
爲城高池深卒彊糧足而已必在乎智慮周密計謀
百變或彼不來攻而我守或彼不挑戰而我擊或多
方以謀彼師或夔出以疲彼師或彼求鬪而我不出
或彼欲去而懼我襲若此者皆古人所以坐而役使
敵國之道也此雖得禦攻之計然又要先審可守之
利害凡守城之道有五敗一曰壯天寡小弱衆二曰
城大而人少三曰糧寡而人衆四曰蓄貨積於外五

曰豪彊不用命加之外水高而城內低土昧疎而池
隍淺守具未足薪水不供雖有高城宜棄勿守亦有
五全一曰城隍修二曰器械具三曰人少而粟多四
曰上下相親五曰刑嚴賞重加之得太山之下廣川
之上高不近旱而水用足下不近水而溝防省因天
財就地利土堅水流險阻可恃兼此形勢守則有餘
故兵法曰城有不可攻又曰善守者藏於九地之下
皆謂此也凡守之道敵來逼城靜默而待無輒出拒
候其矢石可及則以術破之若遇主將自臨度其便
利以彊弩叢射飛石併擊斃之則軍聲阻喪其勢必
遁若得敵人稱降及和切勿弛備當益加守禦防其

詐我若敵攻已久不拔而去此爲疲師可囑而襲之
必破此又寄之明哲見利而行不可羈以常檢也古
法曰三里之城萬家守之足矣今若遇敵逼近人力
不暇者耶且約容一軍人馬如築於閑時須稍寬闊
作四門二開二閉門外築甕城城外鑿壕去大城約
三十步上施釣橋壕之內岸築羊馬城去大城約十
步九城上皆有女牆每十步及馬面皆上設敵棚敵
團敵樓甕城敵團城角也有戰棚棚樓之上有曰露屋城
門重門牐版鑿扇城之外四面有弩臺自敵棚至城
門常設兵守以觀候敵人圖形于左

右平陸築城下闊與上倍其高又與下倍假如城高

五丈則下闊二丈五尺上闊一丈二尺五寸其城外甕城或圓或方視地形爲之高厚與城等惟偏開一門左右各隨其便

羊馬城高可一丈以下八尺以上亦偏開一門與甕城門相背若甕城門在左即羊馬城門在右也女牆高可五尺壕面各隨其地爲闊狹大要在面闊底狹其深及泉使箭砲難及即住

壕橋直對羊馬城門若城門汲水須在城外則甕城羊馬城各更對開一門以通汲路惟不得對大城門若依山帶河地勢不便則大城須爲偃月形開三門而已餘不改平陸之制

甕城上各設戰棚其制與敵樓同間數視城之廣狹
其山城則又擇前後左右取去大城近處隨山形別
築一城令與大城相接必盡據高地外亦開塹兩城
之中或設烽臺以為遠候賊至即以兵專守免先為
賊所據下窺城中虛實今秦州邠州城皆若是也說

築城之法每下關一丈上收四尺凡城
高五丈底闊五丈上收二丈尤堅固矣

城制

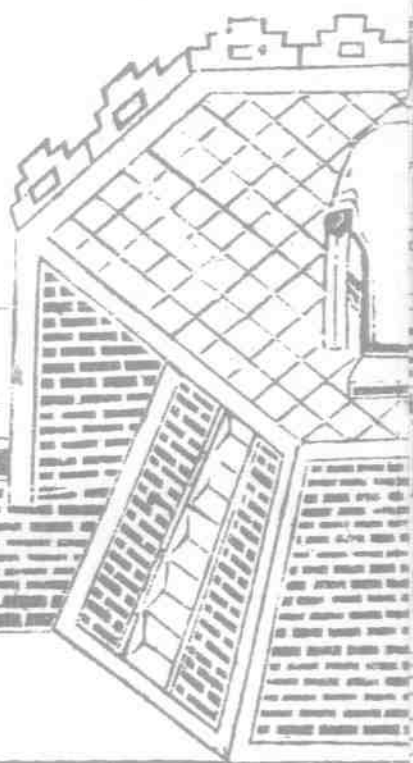




弩臺



十二
五



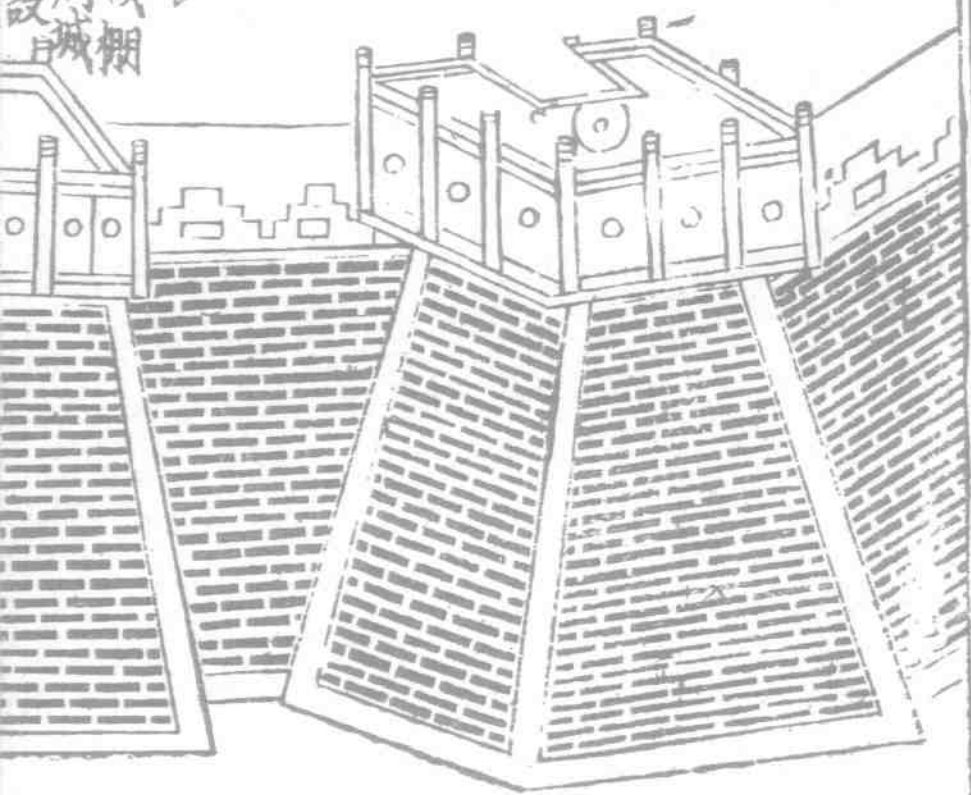
此页为试读内容，包含大量模糊文字，无法准确转录。主要内容涉及传统建筑、园林、以及相关的文化习俗。文字排列紧凑，为典型的古籍排版风格。

右弩臺上狹下闊如城制高與城等面闊一丈六尺長
三步與城相接每臺相拒亦如之上通闊道臺上架
屋制如敞棚三面垂以濡氈以避垂鍾板亦備繩梯
內容弩手一十二人棚上三面立牌遮箭棚上亦容
弓弩手一十二人隊將一人置五色旗各一鼓一弓
弩櫓木砲石火韞等皆蓄之常伺寇至舉旗爲表號
令臺及城上見之皆舉旗相應寇來自東即舉青旗
南舉赤旗西舉白旗北舉黑旗已來復還舉黃旗寇
來漸迹則望其主將發弩叢射之其砲櫓用如城上
法

白露屋

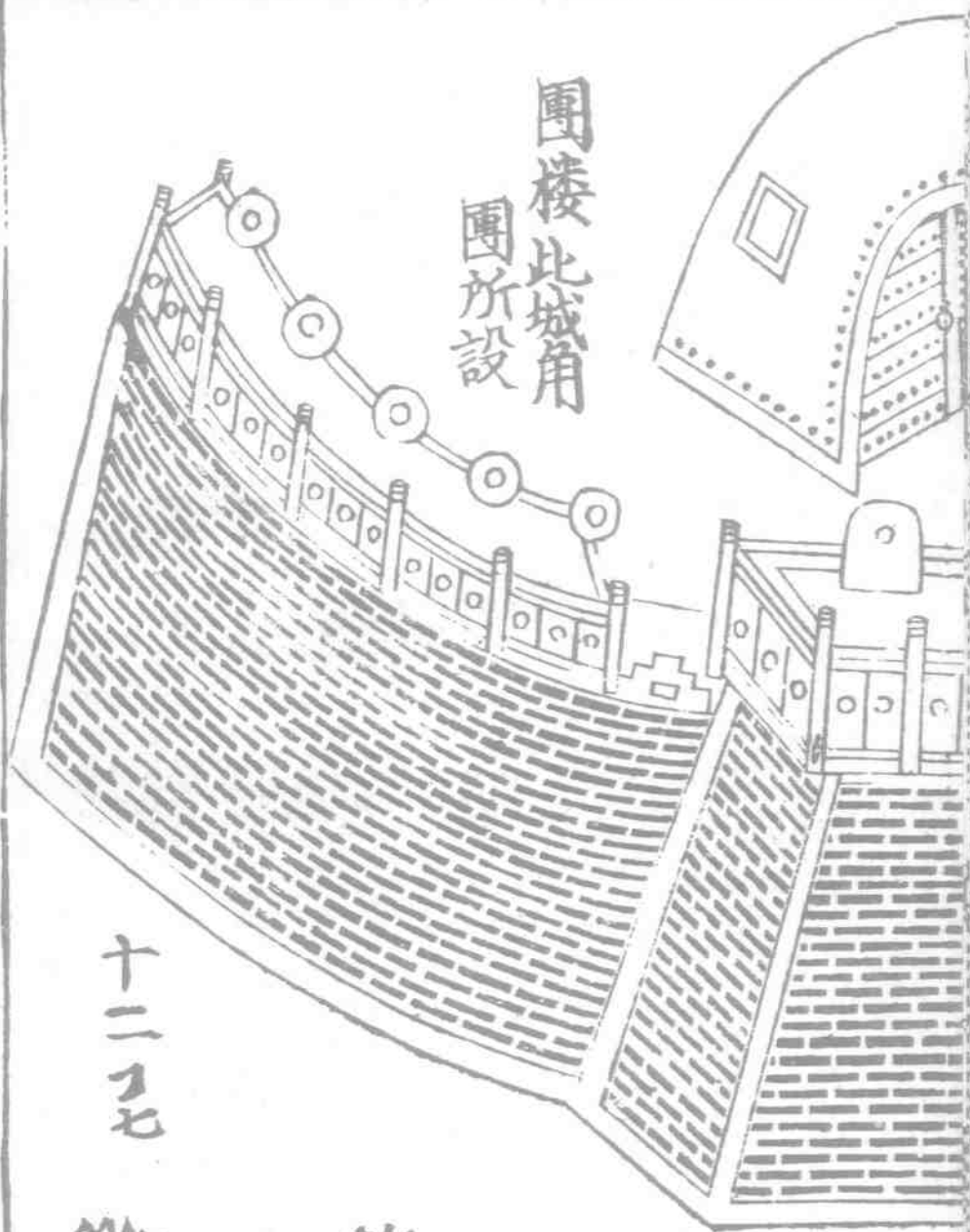
敵樓
此城馬
面所設

戰棚
此周城
所設



團樓北城角
團所設

十二
一七



右白露屋以江竹或榆柳條編如窮廬狀外塗石灰有門有竅中容一人以爲候望每敵樓戰棚上五間置一柝於兩傍施木拒馬籠籬笆隱人於下持泥漿麻搭以備火攻

敵樓前高七尺後五尺每間闊一步深一丈其棚上下約容二十人若城愈闊則愈深上施搭頭木中設雙柱下施地袱仍前出三尺常法一間二柱此用四柱以備矢石所摧上密布椽覆土厚三尺加石炭泥之被以濡氈及椽枅之首並以牛革裹之以防火箭敵樓之制與戰棚同

三才圖會

卷一