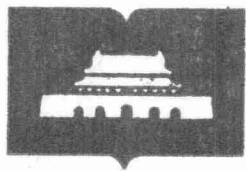




扁鹊与华佗 的故事

汤湘华 龚维义 著





祖国丛书

扁鹊与华佗的故事

汤湘华 龚维义 著

上海人民出版社

扁鹊(即秦越人)和华佗,都是我国古代著名的医学家,也是深受群众尊敬的民间医生。他们一生为群众治病,对疾病的诊断都有很大贡献。特别是华佗,在外科方面更有卓越的成就。

这两个医学家,在民间都有很大的影响,直到现在有些地方还流传着很多关于他们的传说。因为他们的文献材料比较少,所以本书在编写过程中,适当参考和引用了一些民间传说。在内容和写法方面,如果有不妥当的地方,希望读者批评指正。

封面装帧 范一辛

扁鹊与华佗的故事

汤湘华 龚维义 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 常熟东张印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 插页 2 字数 60,000

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数 1-7,000

书号 11074·731 定价 0.53 元

祖国丛书

孔子的故事

屈原——我国最早的大诗人

杰出的军事家韩信

雄才大略的汉武帝

一代名相诸葛亮

玄奘

谪仙诗豪李白

杨家将的历史和传说

岳飞

爱国词人辛弃疾

耶律楚材

李时珍

明代大科学家徐光启

探险者的足迹

——大地理学家徐霞客

清朝开国皇帝努尔哈赤

近代民族英雄林则徐

容闳——向西方学习的先驱

民主革命的先行者——孙中山

鉴湖女侠秋瑾

邹容和陈天华

护国运动主将蔡锷

国民党左派的旗帜——廖仲恺

国际友人在中国革命中

抗日战争史话

日军侵华暴行

——南京大屠杀

延安整风始末

新中国的诞生

目 录

扁鹊

- 1 从师学医 (1)
- 2 起死回生 (6)
- 3 勇敢的宣战 (13)
- 4 怒斥巫医 (18)
- 5 流芳千古 (22)

华佗

- 1 走出竹篱茅舍 (26)
- 2 对太平盛世的向往 (31)
- 3 从头开始 (35)
- 4 风雨无阻 (42)
- 5 身怀绝技 (50)
- 6 发明麻沸散 (57)
- 7 矢志不渝 (64)

8	决定去许昌	(69)
9	如禁牢笼	(74)
10	后悔莫及	(83)
11	深远的影响	(91)
12	人民的怀念	(96)

扁鹊

1

从师学医

西周后期，西周统治者不断发动掠夺战争，奴隶和平民的负担越来越重。周厉王在位时，更加贪财好利，残酷地剥削人民。共和元年（公元前 841 年），在西周的都城镐京（今陕西西安西）终于爆发了有名的“国人暴动”，即平民的武装暴动。这次暴动有力地打击了西周奴隶制王朝。周朝从此衰落下去，出现了分崩离析的局面。西周末年，社会一直动荡不安，王室衰微，诸侯经常不来朝见。周幽王十一年（公元前 771 年），少数民族犬戎攻破镐京。第二年，周平王被迫放弃镐京，迁都洛邑（今河南洛阳），历史上称为东周。这时，王权更加衰落，诸侯的势力日渐强大。一些较大的诸侯国为了争夺土地，争霸中原，不断进行兼并战争，于是开始了我国历史上由奴隶社会向封建社会过渡的春秋战国时

期。

这是个孕育着动乱和统一、痛苦和希望的大变革时期，也是我国历史上文化大高涨的时期。由于石器 and 盛极一时的青铜器逐渐为铁器所取代，生产力正以前所未有的速度向前发展。新兴的地主阶级在经济上取得有力的地位后，进一步要求取得政治上的统治权，并迫使各诸侯国向封建制过渡。私学兴起，“士”人阶层出现，他们为了自身和各自为之服务的诸侯国利益，而著书立说，奔走呼号，形成了“诸子蜂起，百家争鸣”的局面。由于政治、经济、文化的发展，学术思想日趋活跃，这就有力地促进了自然科学的发展。当时，医学方面的成就十分突出，秦越人（扁鹊）就是这个时期卓越的民间医学家。

大约在周威烈王十九年（公元前 407 年），在齐国勃海郡郑（mò 末）州药王庄（郑州，在今河北任丘县郑州镇），秦越人诞生了。

郑州是个风景幽美而又繁荣富庶的地方，有着当时社会的浓厚缩影。

在激烈的诸侯兼并战争中，大批旧贵族没落了，好些人变成了政客。而各国诸侯、公卿大夫为了不断扩大自己的势力，便网罗大批政治外交人才。于是，蓄养宾客风靡一时，有的贵族公子，养士竟在千人以上。郑州就设有专门养士的精舍客馆。秦越人出身低微，不得不在追求功名利禄的青年时期投奔到这家客馆，当了个管理人。

秦越人每天接触的都是各式各样的“士”。士大都受过

六艺(礼、乐、射、御、书、数)的教育，所以有的确也是有学问、有胆识、有谋略的人物。不过他们往往锋芒毕露，野心勃勃，有的口若悬河，有的言行诡秘……总之，极力追求功名利禄。

不过，尽管秦越人生活在这些人当中，看到他们受到各种优待，但丝毫也不动心。在客馆里，他仅仅是履行职责，勤勤恳恳地处理日常的接待和食宿等一切繁杂事务。

这位年轻人的淡于功名，引起了住在客馆里一位白发长髯老者的注意。正如这位老者的一举一动，都被这年轻人看在眼里一样。老者在客馆里很少外出，常常是手不释卷，读书到深夜，有时连饭也忘了吃。秦越人觉得他与那些进进出出的士人大不一样，于是对他特别恭敬，招待得也格外周到。

终于有一天，老者把秦越人喊到身边，对他说：“你年轻好学，诚恳正直。我愿意收你为徒。”

秦越人一听，高兴极了，跪倒便拜。

这个老者，就是医道精深并带有传奇色彩的长桑君。

从此，秦越人便跟随在长桑君左右，在他指引下，刻苦攻读大量的医书。有的书是长桑君的珍藏，有的是他几十年宝贵经验的积累。

一转眼就是十年。

这时，秦越人已具有丰富的医学知识，深得长桑君的喜爱。

长桑君决定向秦越人进一步传授技术了。传说有这样

一件事。

一天，长桑君高兴地把秦越人喊进自己的房里，悄悄对他说：“你心无杂念，学得十分专一。现在，我决定把自己济世活人的秘方传授给你。只是千万不要泄漏出去。”说罢，他从怀里取出一包药递过去。

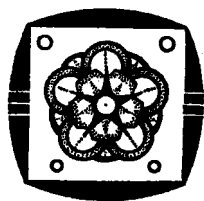
“这药必须用未落地的水露和服，服后三十日，就能看见别人看不见的一切东西了。”长桑君说完，转身又取出秘传方书，交给了秦越人。

当秦越人双手捧着老师赠送的秘传方书，下跪拜谢时，长桑君已不知去向。秦越人如堕五里雾中，好一会才惊喜地感到，长桑君恐怕不是一般普通的人。

据说秦越人把长桑君的药一连饮服了三十日，以后连墙垣另一面的人，也看得见了。这真如服了灵丹妙药一般，从此“通于神明”了。他的眼力居然能穿透一切，连五脏六腑的各种疾病也能一目了然。此后，他便深入民间，当了走方医生，到处行医，济世活人。

关于长桑君向秦越人传技一事，在司马迁的《史记·扁鹊仓公列传》中，有详细生动的描写。长桑君的灵药能使秦越人的眼力穿透别人的五脏六腑，这当然是无稽之谈。但秦越人在长桑君的精心指引下，对医药学经过十年左右刻苦钻研，确也达到了造诣精深的程度。春秋战国时期，否定天命、鬼神的朴素唯物主义思想日益兴起，但是对疾病的认识，正如秦越人所感叹的那样：人们所担忧的是疾病的种类多，医生所担忧的是治病的方法少。在当时，医学虽然有了很

大发展,但毕竟受到时代的局限。因此,秦越人高超绝伦的医技,也确实不易为人们所理解,甚至不可避免地会被认为是一种至高无上的“神”的力量。他的身上也就不可避免地蒙上了一层神秘的色彩,甚至出现了象上面所讲的那样把他神化的故事。然而,这却有力地说明,秦越人医技的无与伦比,以及他在我国医药发展史上的崇高地位。



起死回生

秦越人从长桑君学习到卓越的医疗技术之后，便由郑州南下，深入民间行医了。

那个时代，巫术还十分流行，医学虽已冲破巫术迷信的束缚，走上了独立发展的道路，但是巫术迷信继续侵占一部分医学领域。秦越人到民间行医，就必须不断地与迷信鬼神的思想作斗争。他坚持理论与实践相结合，在治疗疾病的过程中，又不断地丰富和提高自己的医药知识水平，所以在行医六、七年后，便在人民群众中享有一定的威信。两个青年子阳、子豹，也拜倒在他的门下，成了他的弟子。

约周显王元年(公元前 368 年)前后，秦越人带着两名弟子到了古代“郭”^①的境内，在“鹊山”、“太子岩”等一带行医。

一天，秦越人一行三人到了郭的都城，城里大街小巷到处都是香烟缭绕，百姓们虔诚的脸上笼罩着一层乌云。秦越人在街巷中穿行，心中很不平静。上古时，人类对自然界的

① 《史记》作“陂”，据《史记集解》和《索隐》，陂早已被灭亡，后陂改称为郭，春秋时有郭公，秦越人所医治的陂太子应为郭太子。

种种现象和人体的生理病理无法理解，而感到神秘莫测，产生了崇拜鬼神的迷信观念，因此以祈祷、占卜、诅咒等手段进行所谓“驱鬼”、“逐疫”的巫术迷信，也应运而生。可是到了东周，医、巫已开始分业，而此刻，这座古城居然在大搞求福消灾的迷信活动，这种气氛使秦越人感到非常厌恶。他惊奇地想：究竟是什么人生病，竟在全城举行这么大规模的迷信活动呢？他和弟子不由得朝宫廷走去。

秦越人到了宫廷附近一打听，才知道是太子得了重病。于是走到宫廷门前，向一位爱好方术的太子属官中庶子询问。

中庶子告诉他，太子是患血气运行方面的毛病死了。为了炫耀自己博学，他还滔滔不绝地将病情讲了一遍，认为只有求神了。

秦越人不等中庶子说完，就打断他的话，问太子是什么时候死的。

中庶子告诉他，是公鸡开始啼叫时死的。

秦越人紧接着又问：“是否收殓入棺了？”

中庶子显出很悲伤的样子，告诉他：“太子还没有入棺，因为死了还不到半天。”

于是，秦越人便作了一番自我介绍，表示愿意把太子救活。

中庶子听了，简直不敢相信自己的耳朵，他从来就没有听说过秦越人的名字，更不把走方医生放在眼里，而面前这位穿着一身、相貌平常的人，竟大言不惭地表示能救活太

子，真是太不自量力了！

于是，中庶子毫不客气地说：“你该不是开玩笑吧？上古时名医俞跗（和夫），治病不用汤药、酒剂、石针、导引、按摩、药物熨贴，只要一进行诊察，就能知道疾病的所在，于是顺着五脏的穴位，割开肌肤，进行各种手术。你有这样的本事吗？要是有的话，那太子才能救活；要是没有，却想救活太子，我看连小毛孩也不会相信你说的话！”说完，他用咄咄逼人的目光，瞧着秦越人。

秦越人听了，不动声色，只是仰天长叹：“你真是从竹管子里看天，从门缝里看人。你所知道的，只不过是这些罢了！”停顿片刻，又以平淡的口气说：“我秦越人治病，不需要等到切脉，观察病人的气色神情，就能说出病人的情况。”

秦越人这番话显然对蔑视他的中庶子，含有挑战的意味，同时他的回答也大大出乎中庶子的意外。

接着，秦越人又说：“你如果不相信，可以进去诊视一下太子，你伏在太子的耳边，一定能听见他耳朵里有响声，你注意观察他的面孔，一定能看见他的鼻翼在煽动。如果顺着两条大腿内侧摸去，一直到阴部，都会感到有温度。”

中庶子听后，惊愕得两眼瞪得老大，张口结舌说不出话来。他丝毫不敢怠慢，立即进宫把秦越人的话报告郭公。

郭公听了，大为震惊，知道这个走方医生不是一般人，

连忙出来，把秦越人迎进去。

郭公看着僵卧在榻上的太子，悲伤得泪如泉涌，简直无法抑制自己，连神情和气色都变了。

秦越人经过望色、切脉以后，说：“太子患的是昏仆假死的‘尸蹶(jué 决)症’（相当于现代医学的休克或虚脱），主要是由于阳气下陷阴中，胃受绕动；经脉受伤，络脉受阻，阴阳隔绝不交，阳气闭塞不通所致。因为其色已废，其脉已乱，所以样子如死了一样。其实太子并没有死，只是暴厥。”

于是，秦越人命子阳将砭石和针具磨厉尖锐，取太子头顶部位的百会穴针刺，不一会太子便苏醒了。秦越人又命子豹先用五分热度的药物温暖太子，再加用八减剂煮和，热敷在太子的两胁。没有多久，太子居然能坐起来了。

郭公见了大喜，眼泪还挂在脸上，竟笑了。

秦越人开了张药方，交给郭公，道：“此方可以调适阴阳，服二十日后，太子便可复原如初。”

郭公对秦越人感激涕零，佩服得五体投地，称赞道：“先生真有起死回生的本领啊！要不是你救了太子性命，那他就要被抛弃填埋到山沟里，永远也不能生还了。”他简直不敢相信秦越人是个凡人，便问：“你恐怕是天神下凡吧？”

秦越人听了，大笑不止，说：“我哪是什么神？我也从来不信神，不信巫。我更没有什么起死回生的本领。太子能活过来，是因为他本来就没有死，我只不过是把生命垂危的太子治好罢了！”



日后，郭太子服了秦越人开的药方，二十日便完全康复。果然和秦越人预言的一模一样。

从此，秦越人便以“能生死人”的绝技，闻名于天下。而“起死回生”的成语，也就一直沿用到现在，并成为人们赞美医术高明的医生的用词。

离开了郭，秦越人继续南下，到达当时赵国的都城邯郸（今河北邯郸县），赵国的国王赵成侯正患重病。他不吃不喝昏睡了整整五天。赵国的一些卿大夫都赶来探望，很是惊惧，他的家人也慌了手脚。朝中有人听说秦越人救活过郭太子，此时正在邯郸，便立即把秦越人找来。

秦越人诊视过昏睡的赵成侯后，一声不响地退了出来，他不慌不忙地说：“赵成侯的血脉流通很正常，生命不会有凶险，用不着大惊小怪。”

围上来的卿大夫们听了，都议论纷纷，露出怀疑的神情。

秦越人又说：“从前，秦穆公也得过这种病，昏睡了七天七夜才苏醒。现在，主君的病与他的病相同，要不了三天就会好的。”

过了两天半，赵成侯果然苏醒了。醒来后，他说自己做了一个奇怪的梦，梦见了先帝，听到了仙乐云云。秦越人治好赵成侯的“血脉病”，大约是在周显王八年（公元前361年）左右。^①

① 史记原载：秦越人治好了“赵简子”的“血脉病”，但赵简子先于秦越人。秦越人在世时，他已死亡，也未曾居于邯郸。所以秦越人的研究者认为，“赵简子”故事是“赵成侯”的讹误。