

圖書編



齊民要術

行禮

冠者出房南賓揖冠者就東席賓奉手揖冠者執事

者酌酒賓詣廳席前受酒祝祝者賓復賓復

位東冠者跪祭酒飲醴酒與降席授

蓋授蓋冠者拜賓鞠躬再拜與平身賓東

拜賓者鞠躬再拜與平身賓東

行命字禮賓者鞠躬再拜與平身賓東

賓主俱降階賓降階東向冠者降階冠者降自西

字賓觀曰古月日禮後禮後冠者對曰某不敏

敢不鞠躬再拜與平身賓東

圖書編卷一百單九

賓出就次賓詣退主人詣廳

主人以冠者見祠堂陳設如當備冠者立手主人

就位泰神鞠躬四拜平身盥洗執事者

酌酒詣香案前焚香跪三獻酒請祝文

儀三百重于冠某之長次于某日冠畢用敬奉俯

伏伏惟基格惟重底祔祔之成人弗望先志謹告

伏興平身後位冠者就位鞠躬四拜與平身

焚祝文禮畢冠者見父母長上父母堂中南面生

西序冠者父母父母父母父母父母父母父母父母

冠者冠者父母父母父母父母父母父母父母父母

冠者冠者父母父母父母父母父母父母父母父母

冠用時服

按程子曰今行冠禮者制古服而冠冠子又不常者

是傷也必用時服

士冠禮考

儀禮曰男子至十五二十皆可冠必無期功以上喪始

可行之前期一日主人告于祠堂前三日筮賓前

一日宿賓賓詣主人再拜賓答賓贊冠者一人亦如之

賓主人以下序立賓至主人迎入升堂再拜主人見贊

者揖與賓揖至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升

圖書編

卷一百單九

六

立于序端西面賓西序東面賓者布遂將冠者采衣采衣

之采衣結結出房南面賓將冠者即筵坐坐替者

坐替者繼繼繼繼繼繼繼繼繼繼

房南面主人曰某有子某將加巾於其首願吾子之教

之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人

曰某勉願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢

不從賓揖冠者即筵始加冠布冠設筭祝曰令月吉日

始加元服華爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福爾

揖冠者適房易服服是形是容是容是容是容是

加角巾祝曰吉日令月令月令月令月令月令月令月令月

冠壽萬年未受胡顏冠者適房易服服禪衫納靴
三加儒巾或幘頭祝曰以歲之正以月之令咸加爾服
兄弟具在以成厥德壽考無疆受天之慶賓揖冠者適
房繼禮設醴筵於戶西南面冠者出房賓揖冠者就筵
賓受醴祝辭曰其體惟厚嘉薦令芳時受祭之以定爾
祚承天之休壽考不忘冠者筵四拜受解賓東面各拜
薦脯醢冠者即筵坐左執解右祭脯醢以酬祭醢三典
筵末坐呼醴賓醢曰旨酒既清嘉薦既時始加元服兄
弟具來孝友時格永乃保之冠者降筵奠解拜賓各拜
贊者酌醴賓受醴揖冠者授醴再醢曰旨酒既清嘉薦

伊脯乃申爾服禮儀有乎祭此加爵承天之祐冠者降
筵奠解于薦東時賓各禮贊者復酌醴賓受醴揖冠者
授醴三醢曰旨酒既清嘉薦既時始加元服兄
承天之慶按福無疆賓降直西序東面主人降復勅位
冠者立于西階東南面賓字之辭曰禮儀既備令月吉
日照告爾字爰予孔嘉髦士攸宜宜之于假未受保之
曰伯其備仲叔季唯其所當冠者再拜賓各拜主人禮
賓以一獻之禮賓就次冠者見于祠堂次父母次兄弟
姑姊妹退出見於鄉大夫卿大夫主人酬賓束帛儼皮
贊者皆與贊者冠爲之贊贊者二人送于門外再拜記曰

古者冠禮箋曰筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重
禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醢於客位三加
醢尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜
之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也玄纁玄端莫
擊於君遂以執見於卿大夫卿先王以成人也成人之
者將貴成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人
弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其
禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人可以
爲人而後可以治人也故聖王重禮接夫冠者成人之
禮嘉事之重者也古人慎之近世視爲迂濶寢廢不行
之

婚禮敘

婚禮合二姓之好上以祀宗廟下以繼後世故君子重
之奈何世俗不察塔婦之性行止以財幣爲重輕其往
嫁也侈厚其室美其納婦也靡麗於宴餼矣凡婚禮親迎
奠鴈朝見之儀一切棄之而不講而古人夷虜之誦

婢之譏其冒之而不知愧也俗之流薄至此其可慨哉
 昏義謂男女有別而後夫婦有義夫婦有義而後父子
 有親父子有親而後君臣有正今婚禮之廢也久矣望
 其君臣父子夫婦之盡道也不亦難哉况財多者冒於
 奢誠早者溺於俗欲復古禮不無望於知禮之君子云
 洪武五年 詔定官民婚禮禮部議納采問名納吉納
 徵請期親迎諸物自公侯品官一品至九品各有等差
 納采問名總一禮庶人納采問名納吉總一禮五品以
 下不行請期禮

大明令

圖書編

卷一百四

父醮子圖 父醮女圖

母父

母父

一曰
 二曰
 三曰
 四曰
 五曰
 六曰
 七曰
 八曰
 九曰
 十曰

昏壻禮親迎之圖 奠奠圖 登車圖

事

中女

從

門者

每為

送

迎

中門

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

迎

卷一百四

三

三

諸君奉書如女氏女氏主人乃禮使者義授使者以

諸君之役過亦厚幣更示吉期敢不惟命是隨

上
下
尊
卑
不
宜

親迎 前期一日女氏使人張陳壻室俗呼鋪房厥明壻家

設位于室中東二卓于東西相向東面房中南出置合俎陳蔬果盞盛進前如賓客之禮

世宗諱以一小純判而兩之用一卓于立
其間俗以經緯爲真尚二其雖代之立贊者

各擇親戚習氣
女家議於外
主人率子弟

祠堂如納采儀但祝文云墓之于其將以今醢子先以

酒注盞蓋于堂中贊者徧于立于西階下南面主人盞

座前東向二贊者
立雖帶角
鞠躬再拜平身
執事者

卷一百五十五

卷一百一十五

酌酒 詣黻席前 愛酒 疏 祭酒 于地 伊釀

興以爲執事者 鞠躬再拜平身 詣父座前 跪 聽飛訓

父命之曰禮重大塚家先王也惟逆汝室乎我
宗肥勉率以敬毋忝大願子答曰不敢忘命 俯伏

平身四拜
乃親迎
遂出乘馬二孀前導至文家下馬于大門外候于次或隨
女家

主人帥女告祠堂儀同齊但改祝云某之長女某氏不勝感禱

約果卿伸要告謹告卿知
女先以卓設酒勸盤
女室內卿知女在于空

南向父坐東席母坐西席諸親屬以次序男東女西

辭父母
辭親屬

或說其有父之學焉元曰韓席以下至諸父

一曰愛母。博之訓其孝。盡其
孝。則人謂之孝。孝之謂也。孝
之謂也。孝之謂也。孝之謂也。

夫子思之

增往見婦之父母則就而受

棄信負約遽竊致訟者矣先祖太尉嘗曰吾家男女

無此悔乃子孫所當法也

國朝定制

或問 國朝定昏禮所以辨上下而防奢僭也自公侯品官至於庶民各有等級上得無下下不得僭上力雖有餘不許過分故品官一品至四品絲緞各不過八匹五品至九品四匹二匹而已今之富民誇奢鬬靡僭侈過度逾於品官其心破產傾家不畏重罹刑憲為父母者但欲索取滿意豈慮嫁娶失時致誘生爭遺患莫測當如之何曰官達君子祿養知戒深僻之人未必家喻定制也懼法君子欽仰

國書編

卷一百單九

十五

國朝制度倫約如此終未能無纖芥之或違亦不可極奢僭之妄作然亦不當為財之累以誤男女人事也

親迎

朱子曰親迎之禮恐從伊川之說為是近則迎於其國遠則迎於其館今妻家違妻行禮一則令妻家就近處設一處却就彼往迎歸館行禮一則妻家出至一處婿即就彼迎歸至家成禮

娶婦之家不用樂

杜溫公曰禮記云娶婦之家三日不舉樂思嗣親也今俗昏禮用樂殊為非禮○程子曰三日而後宴樂禮畢

也

士昏禮考

儀禮曰行納采禮用鴈辭曰吾子有惠既室某也先人之禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采賓降出主人降授老鴈賓者出請賓執鴈 諸閭名曰某既受命將加諸卜敢請文為誰氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭某有先人之禮請隨從者反命主人告于祠堂王人新也次納吉用鴈如納采禮辭曰吾子有貺命某加諸卜占曰古使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

國書編

卷一百單九

十六

我與在某不敢辭

次納徵玄纁束帛鴈皮如納吉禮曰吾子有嘉命既室某也某有先人之禮鴈皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典賜某重禮某不致辭敢不受命

次請期用鴈如納徵禮曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日對曰某固惟命是聽

使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣凡女子許嫁笄而字之次親迎及

縣于命之曰枉迎爾相承我宗事最時以敬先妣之嗣

若則有常子曰諾唯恐爾忘不敢忘命賓也謂賓賓升纓堂

乘車車從者執燭前馬至于女家門外主人謂賓迎子

門外揖入賓執燭從至于階謂主人主人升西面賓升北

面謂賓再拜稽首降出主人隲其女而命之曰戒之敬之

夙夜毋違命母施衽結帨中曰勉之敬之夙夜毋違

宮事庶母及門內施鑒申之以父母之命命之曰敬恭

聽宗爾父母之言夙夜無違視諸衽鑒謂婦婦命專授

綏姆辭曰未教不足與禮也婿乘車先俟于門外婿主

婿揖婦以入膝布席婿揖婦即對延坐贊有欲言進醢

圖書編 卷一百單九 十七

腊列四爵合香飲三飯卒食贊洗爵酌醢主人謂主人

拜受贊各拜醢婦亦如之皆祭卒爵拜皆各拜主人出

婦復位乃徹于房中主人親脫婦之纓文于年十五許

蓋義明有繫也燭出膳餼主人之餘御餼婦餘夙興婦

沐浴纓弁宵衣以俟見舅舅贊見婦于舅姑婦執笄

栗進拜奠于席又拜薦脯醢舅姑共饗婦以一獻之禮

歸組于婦氏人舅饗送者酬以束帛姑饗婦人送者酬

以束帛三日主人謂主人以婦見于祠堂明日皆以舉見主

人主人再拜受婦見主婦婦主人闔扉立于其內

婿立于門外再拜主人婦各拜禮婿以一獻之禮婿出

主人婦翁送再拜

坊易曰有夫婦然後有父子人道之綱立教之本也故

女子在室則有保姆之素訓醢遣則有矜鑒之戒辭其

婿氏又二姓相偶六禮咸備斯室室允宜而夫婦之道

正矣至于婿見主婦主婦閱厚立于其內婿立于門外

不以親故而廢男女之防尤別嫌明微之大者後世

于擇對而苟簡禮文但以貨幣為重輕極具為美甚

有傾資嫁遣溺女成風或以婿為內賓而燕見無別則

惑矣

記曰昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後

世也故君子重之是以采禮納采問名納吉納徵請期

皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於

廟所以敬慎重正昏禮也

鄭氏曰男女有別然後夫婦有義夫婦有義然後父子

有親婚姻者禮之本所以合二姓之好上以祀先祖下

以繼後世可不謹乎是以婚禮有納采問名謂吉請期

五者之禮皆主人設筵几於家廟而受之所以敬慎重

正婚禮也古者男女非有行媒不相知名非受幣不交

不親故齋戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友所以厚

其別也夫幽則質之於鬼神神明則證之以鄉黨然後婚

姻之禮則男女之不可以苟合也如此及婚禮既成男
子親迎親受之於父母也母送之門戒之曰往之女家
必敬必戒無違夫子以順為正若教以婦婦之道也既
而出於大門男先率女女從男夫婦之義由此始也蓋
婦人從人者也初從父兄嫁從夫夫死從子男先而女
後則從人之義也質明婦執事果服陪以見舅姑成婦
禮也舅姑入室婦以持豚饋舅婦順也舅姑降自西階
婦自阼階以著代也古人於婚禮之美如此今民間或
於婚姻之際多不詳審閨閣之閒恩義甚薄男夫之家
視娶妻如買物豚婦人者而視夫家如過傳舍偶然

圖書編 卷一百零九 十一

而合怨爾而離淫奔誘略之風久而愈熾誠可傷也
應氏曰婚禮將合二姓之好上以事宗廟下以繼後世
則擇婦宜重於擇婿也余以大戴禮考之其略曰娶
妻嫁女必擇孝弟世有行義者則子孫蕃榮孝弟不
敢淫暴鳳凰生而有仁義之意虎豹生而有食戾之心
無幾乳虎將害天下是則婦與婿之性行俱不可以不
擇也故司馬公嘗為之說曰凡議婚姻當先察其培與
婦之性行及家法何如其西山曰女子立不娶之說即
傳婦之法也閨閣之深美不外
若賢否未易知也亦觀其家何如耳其家不娶是其
所取必忠順之家也其家不娶是其家必禮讓之族
也推是求之其中若賢否未易知也亦觀其家何如耳
近若父雖美而母賢則其教女必其有法又非所約也

勿苟慕其富貴竊荷賢矣今雖貧賤安知異時不富貴
乎苟為不肖今雖富貴安知異時不貧賤乎婦者家之
所由盛衰也苟慕一時之富貴而娶之彼挾其富貴時
有及乎借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有大吏
夫之志氣者能無愧乎孔子謂南容邦有道不廢邦無
道免於刑戮以其兄之子妻之此可以為擇婿之法矣
晉武帝以衛氏種賢而多子賈氏種妬而少子欲納衛
瑾女為太子妃後魏人言晉娶
胡安之曰衛女必求諸吾家若別女之非人也亦娶婦
必不若吾家者則婦之賢也謹也謹也謹也謹也謹也此可以為擇婦之鑑矣

圖書編 卷一百零九 十二

不問其女之賢否將嫁女問財之多少不問其婿
之何如及其成親而悔之則事無及矣又有妒者婦家
貴聘財之少而不還其親終也婿家貴管束之薄而欲
遣其婦婚姻之家結為讐敵甚至激門門之變而破家
蕩產者有之文中子曰婚娶論財夷虜之道也君寧不
入其彊為其知利而不知義也唐僖宗時某地為婚性
俗其妻其女娶則必以財
貧者以財而用多舉玉以見之盛怒命眾之曰與我
夫成終以財而用多舉玉以見之盛怒命眾之曰與我
仁妻歸婦或謂婦以毒馬帛得在父門之不嫁曰雖
室徒提之物即吾家盡清德安得亂吾家法敢持至吾
公能不肯而吾家盡清德安得亂吾家法敢持至吾
公能不肯而吾家盡清德安得亂吾家法敢持至吾

之其人具述師狀武子不信其人曰臣不可不為之
君於天或十人其其人足形一府君獨去能達其
所不有欲正其家者可不戒哉
如夫人者六人妻
公生無識少衛姬生惠公元帥姬生季公昭公以
公湓密姬生懿公簡公未季子公子季桓公以
為太子桓公病五公子各樹黨立十月也之也公
遂相攻以故宮中空無嚴穆公以在張止六十日
出於於於於於於於於於於於於於於於於於於
為門桓公糾合諸侯一匡天下為春秋主而家
正嫡庶不分身後至孫此讀史者未嘗不掩卷太息焉
○喜氏世節別宅通服十直反早收焚教訓無效身
訴訟或也督為下男方欲歸也或無安與人
遂因事遂去皆不可不生而早有請明恐身後自
歸宗昭林不聞于孫敵其害者

晉書卷一百零九

書編卷之一百十

南朝後主章清浦編

喪禮叙

曾子曰吾聞諸夫子人未有自致者也必也親喪乎子
游曰喪致乎哀而止慈父母鞠育之恩昊天罔極而喪
之必哀夫固其所自致而不待勉焉者此所以喪與
其易也寧戚况有其情必有其文而送終之禮無所不
用其至亦其情之所必致而三年之喪不過稱情以立
文耳但喪禮之廢也久矣流俗之弊至有務觀美者
安樂儀文之華視其親之棺槨之發皆餘事也信浮
編 卷一百一十

石極奢羞布施之盛顯其身之衰麻哭偏若虛文也惑
堪與者恣其侵占攘禍之謀以致暴露不葬皆其心之
所忍為矣斯人也是可忍也孰不可忍也其於從俗而
不從禮果盡無哀痛慘但之情乎蔽于習俗故忍于喪
禮而莫之冤心也晉人有曰凡喪禮制為斬衰功總之
服者其文也不飲酒不食肉不內處者其實也中有其
實而外飾之以文是為情文之稱徒服其服而無其實
則與不服等耳噫吾今之人甚至居喪之儀文且未備
也嘗謂有哀親之心者其於淹俗而莫之反也耶
洪武五年 詔定官民喪禮部議議衣飯含銘旌敘

設魂帛下簡賢大夫家履以衣覆前置大棺上置靈座
 下垂垂於兩足之間遺衣衣稱于棺上有衣依此棺蓋
 案于案于上置香燭酒果并云婦人設靈柩之具并

藥 設幃及床 漢段白布馬之 乃沐浴 謂正衣不帶求

水布而環以交護破莫以卓于聖賢以謂明也諸君試之大爲見聖主於吾世治意莫

主人以下爲位哭理男女異序也

中亦如之其實中一處亦皆遂月滋生而不廣闊亦可
 和福市即今充耳用自善也者我覆以枕衾乃代哭

征以一人相代

小歛 護床布紋 紋以布專為一幅而所其兩端為三

圖書編 卷一百一十四 四

提者至足而結于身中將結未布被之機者三千戶
天布被之機者一十其已足而結于身中將結未布被之機者三千戶

遷尸裹食

時見其面歟畢又主人主婦盡尸哭踊

以一套覆之也。但露骨近世。但王上。衣達遷尸床于室中。乃奠。

主人以下再拜哭盡哀
不作佛事

一覽

大鯢大鯢去小魚之類者布紋于指中布紋與小

于四外 壘月細柳中 珍玩皆佳 賊心收矣 今惜中

系系統同

以衣設靈床于樞東床無席使衣衣之醫者如平生乃設奠如小歛之儀

四拜讀祝
云維年月日某等千孫某等就昭告于顯考
基伯慈或顯妣某人萬人或祖考妣云云泣
血而書于墨責賦結焉述其祝一厥遠嬰九原帶

以綵帛書之大品以下七尺士庶五尺或三尺

人或宜人安人之概無官則書處士其主人以下各歸

喪次 中門之外 尊惟閭之室 男子喪次 寢宮探鬼不
臨 帶班 婦人 諸中門之內 不得臨 王是下喪次

成服以大飲之明日五朝奠晨起主人以下各服其服

哭侍者泣遺體之具于酒中少頃執事者設靈柩
湯飯隨直祝靈手焚香酌酒主人以下四拜哭盡哀
亦如朝奠義以後每日皆如此行也

奠而止今落等過七日及百日設奠此謂夕上食加盛
主人以下四拜哭盡哀當吊奠吊謂吊慰生者吊奠謂

孟之朝堂亦曰此之謂

用香醪酒果與州袁帝帝至具刺進名典禮飲俱入

至寶座之再拜 蔬 上香 進酒 讀真懺狀

者讀誦于賞之興再拜主人哭出稽顙再拜

西向謝之賓亦哭東向者拜賓向吊主人曰不意某銅
器官祿氣榮無宜則曰色養伏惟哀慕何以堪處士

又再拜 賓客拜 又相向

日議酒餼周表奔喪如聞新喪哭咎使者又天盡哀問

道中家至則哭天塹市色喧繁之處望其州境縣境其

曰成服若未得行日爲位不葬設一槨子以代尸槨若喪創無子無則該處如後者旣喪則先之墓天拜望墓

未成服者爰服于墓園家諱臺亦稱焉作神主用樂
拜春衣以下闕喪爲位而大成服如前

