

中文版

Photoshop CS4

案例实战 从入门到精通

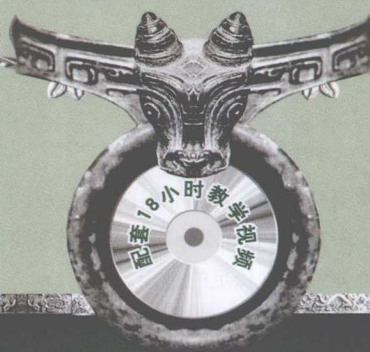
思维数码 编著

- **重量级IT图书作者**
集10年之教学实践经验于一书，潜心打造Photoshop从入门到精通系列强势产品
- **理论与实践的完美结合**
上百个经典、实用的功能实例，配合细腻、流畅的知识讲解，完美诠释Photoshop核心技术，并提高您的设计与审美能力
- **精彩视频教程**
总时长900分钟的理论教学视频，涵盖了90%以上的Photoshop核心功能，再加上近200分钟的实例教学视频，为您学习本书提供全方位的技术支持
- **珍贵学习资源大派送**
配套2张DVD光盘，内容包括书中实例素材、效果文件，视频教学，海量的画笔、动作、形状、样式及PSD设计模板等内容，配合480页的图书，为您打造一款当之无愧的超值学习套餐
- **附赠近200分钟实例教学视频**
针对重点实例及难点进行讲解，帮您轻松解决学习疑难点
- **附赠近900分钟基础教学视频**
全面讲解软件的基础知识，帮您有效提高学习效率
- **附赠近400张背景图片素材**
包括粗糙纹理、随机纹理、石材等多种类型
- **附赠近100张精美矢量花纹边框背景素材**
包括花纹背景、精美画框、漂亮圆纹和矢量人物四种类型
- **附赠近120张异形边缘素材**
为制作特殊的边缘效果创造更广阔的想象空间
- **附赠近120张墨迹喷溅与线条素材**
为您的作品增添动感效果，以丰富整体画面
- **附赠近450张PS设计超酷炫光素材**
制作各种特效图像，在视觉上具有更强的冲击力
- **附赠近50张PSD模板文件**
包括不同风格的PSD设计模板，如现代风格、后现代风格及边框等

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



中文版 Photoshop CS4

案例实战 从入门到精通

思维数码 编著

- **重量级IT图书作者**
集10年之教学实践经验于一书，潜心打造Photoshop从入门到精通系列强势产品
- **理论与实践的完美结合**
上百个经典、实用的功能实例，配合细腻、流畅的知识讲解，完美诠释Photoshop核心技术，并提高您的设计与审美能力
- **精彩视频教程**
总时长900分钟的理论教学视频，涵盖了Photoshop核心功能，再加上近200分钟的视频，为您学习本书提供全方位的技术支持
- **珍贵学习资源大派送**
配套2张DVD光盘，内容包括书中实例素材、效果文件，视频教学，海量的画笔、动作、形状、样式及PSD设计模板等内容，配合480页的图书，为您打造一款当之无愧的超值学习套餐
- **附赠近200分钟实例教学视频**
针对重点实例及难点进行讲解，帮您轻松解决学习疑难点
- **附赠近900分钟基础教学视频**
全面讲解软件的基础知识，帮您有效提高学习效率
- **附赠近400张背景图片素材**
包括粗糙纹理、随机纹理、石材等多种类型
- **附赠近100张精美矢量花纹边框背景素材**
包括花纹背景、精美画框、漂亮圆纹和矢量人物四种类型
- **120张异形边缘素材**
特殊的边缘效果创造更广阔的想象空间
- **附赠近120张墨迹喷溅与线条素材**
为您的作品增添动感效果，以丰富整体画面
- **附赠近450张PS设计超酷炫光素材**
制作各种特效图像，在视觉上具有更强的冲击力
- **附赠近50张PSD模板文件**
包括不同风格的PSD设计模板，如现代风格、后现代风格及边框等

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一本案例和理论相结合的图书，精选了上百个在技术及设计方面均具有代表性的案例，在详尽剖析其制作过程的同时，还全面讲解了中文版 Photoshop CS4 的各个知识点，不仅能够让读者掌握该软件的使用方法，还能够在审美及设计能力等方面有长足的进步。

全书共分为 12 章，内容包括基本概念、选择、编辑与修饰图像、绘图与路径、文本、图像调整、图层、通道、图层样式、滤镜、快速及批量处理图像和综合案例。在讲解形式上，本书从案例入手，让读者在操作过程中发现问题或自身技术的不足之处，然后带着问题去学习理论知识，从而让学习更具有针对性，也大大地提高了学习效率。

本书附赠两张 DVD 光盘，内容包括本书学习过程中需要的素材及最终效果文件、部分案例视频教学以及软件基础知识教学视频。此外，还超值附赠了大量的实用资源，供读者学习和工作之用。

本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用，不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，也适合各开设相关设计课程的院校用做教学资料。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS4 案例实战从入门到精通/思维数码编著. —北京：
兵器工业出版社；北京希望电子出版社，2009.11

（从入门到精通）

ISBN 978-7-80248-434-4

I. 中… II. 思… III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 181290 号

出版发行：兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址：100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话：010-62978181（总机）转发行部

010-82702675（邮购）010-82702698（传真）

经 销：各地新华书店 软件连锁店

印 刷：北京凯达印务有限公司

版 次：2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计：深度文化

责任编辑：周 琦 宋丽华

焦昭君

责任校对：刘 伟

开 本：787mm×1092mm 1/16

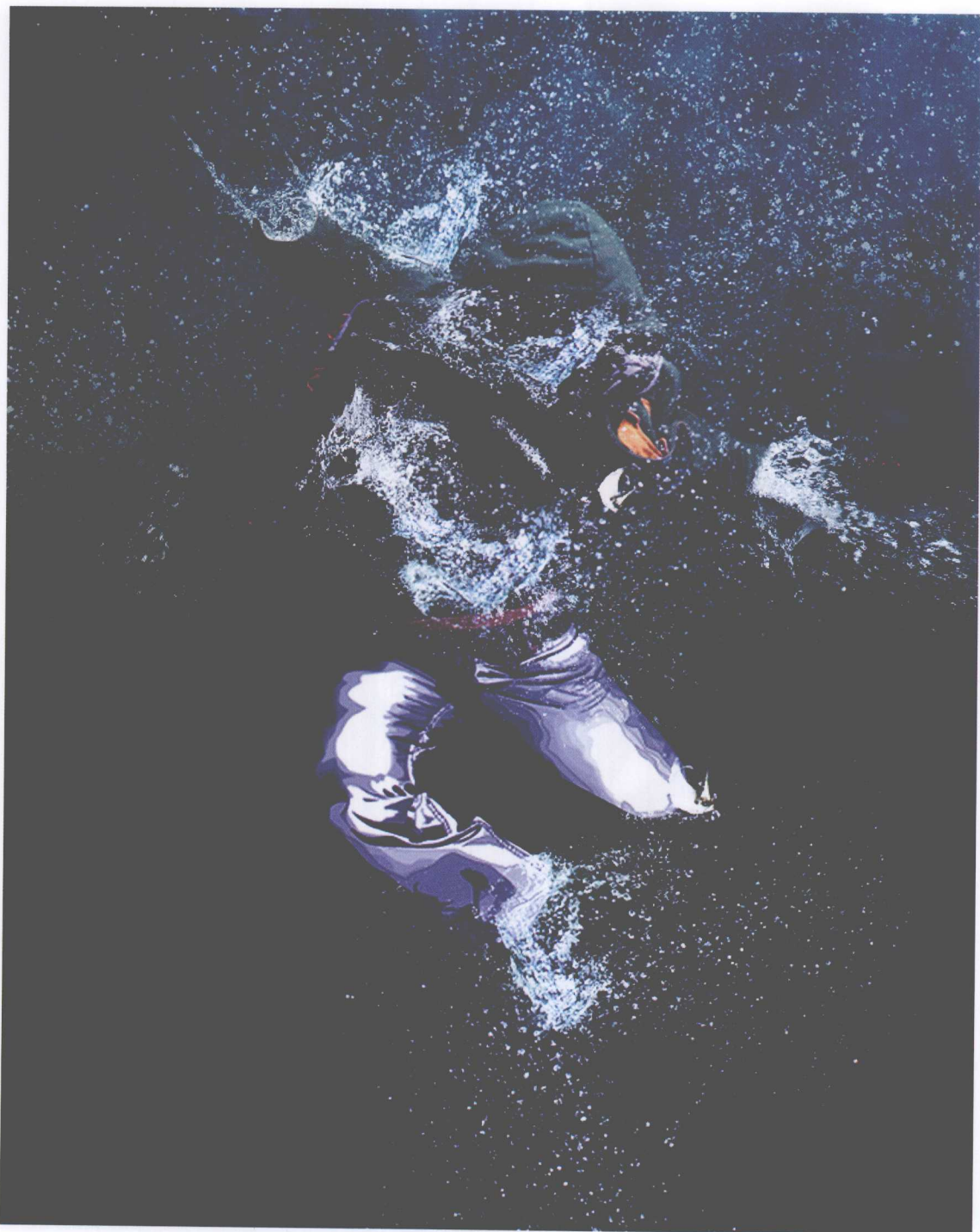
印 张：29.75

印 数：1-5 000

字 数：668 千字

定 价：79.80 元（配 2 张 DVD 光盘）

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）



案例名称：制作水中人特效
所在章节：第12章\12.1节

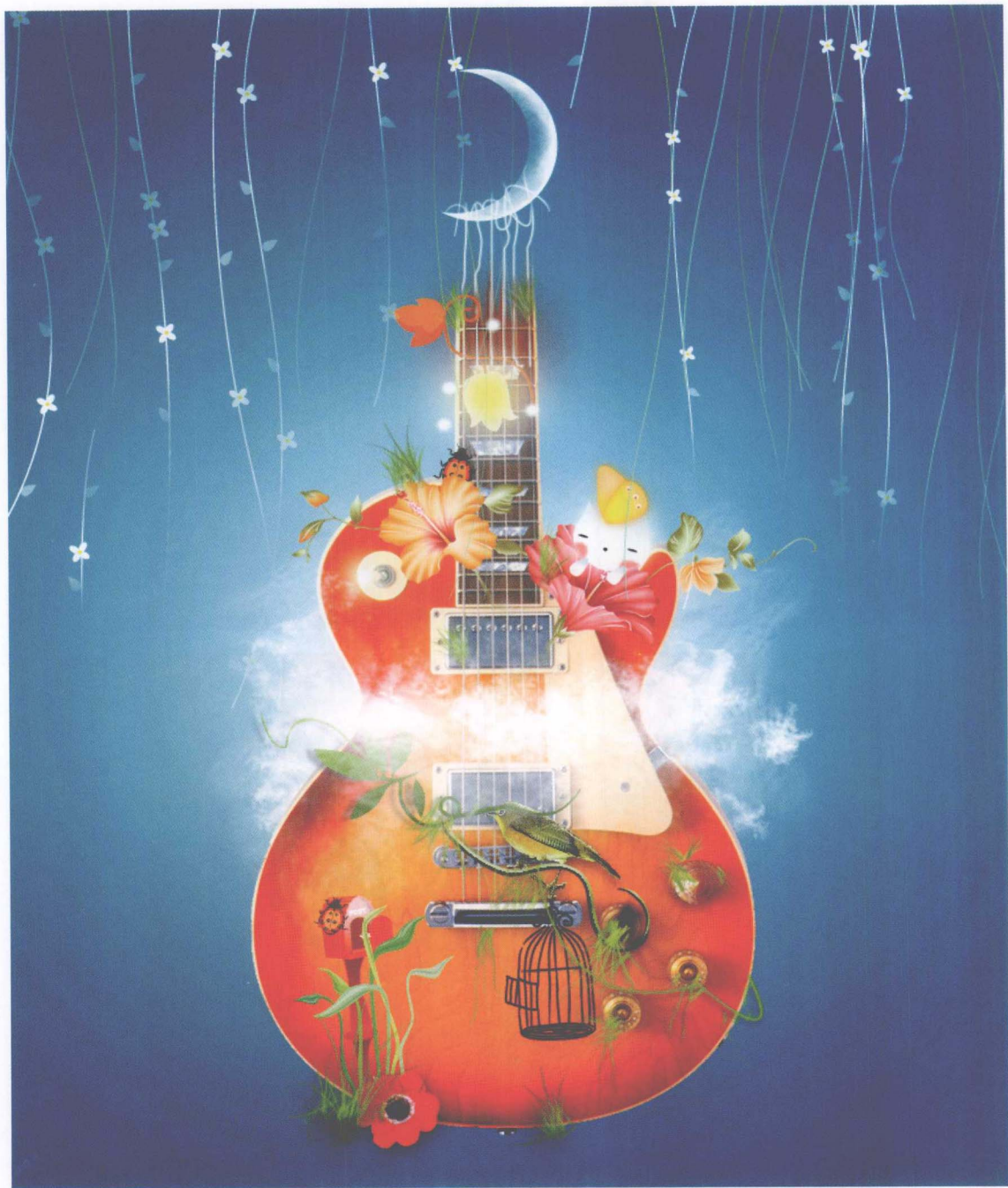


为页面美观及突出重点案例效果，本彩页效果图未按章节顺序排序，敬请原谅！



案例名称：制作七彩铅笔特效
所在章节：第12章\12.3节





案例名称：制作“弦动春月”特效
所在章节：第12章\12.4节



案例名称：使用光泽贴图、渲染横截面
制作球体网站界面

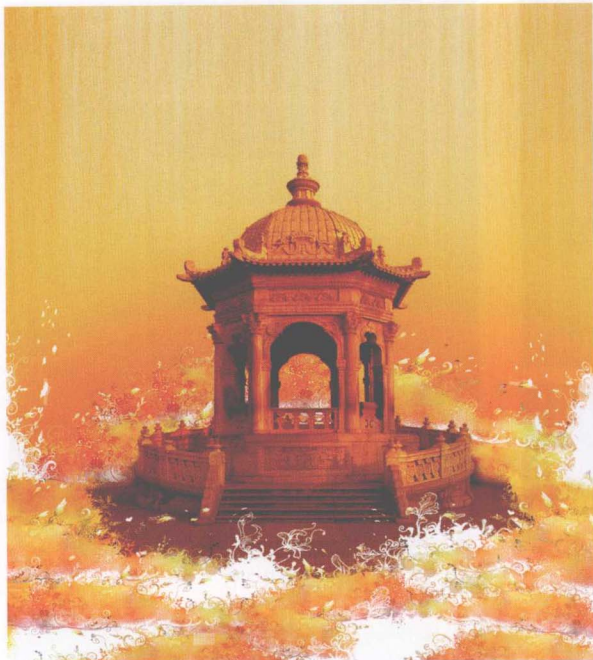
所在章节：第7章7.1.5.1节



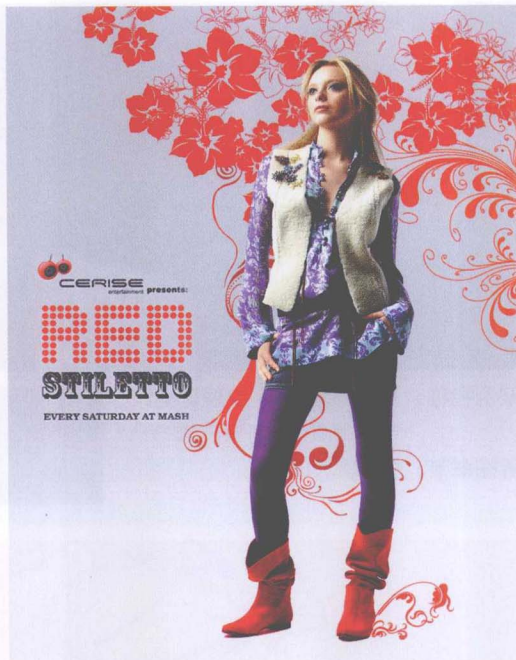
案例名称：制作复古风格婚纱照写真

所在章节：第12章12.6节





案例名称：制作花纹特效表现
所在章节：第7章\7.2.2节



案例名称：使用矢量智能对象制作
矢量位图混合风格招贴
所在章节：第7章\7.12.2节

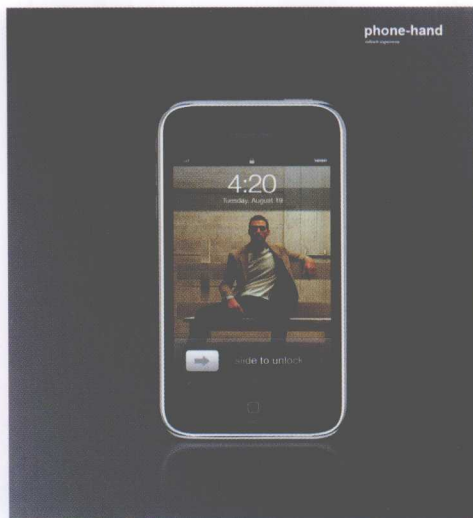


案例名称：使用“斜面和浮雕”样式制作炫酷蓝调壁纸
所在章节：第9章\9.3.1节



案例名称：使用3D光照、纹理功能
制作超越TV创意广告

所在章节：第7章\7.14.1节



案例名称：模拟iPhone手机

所在章节：第9章\9.8.2节



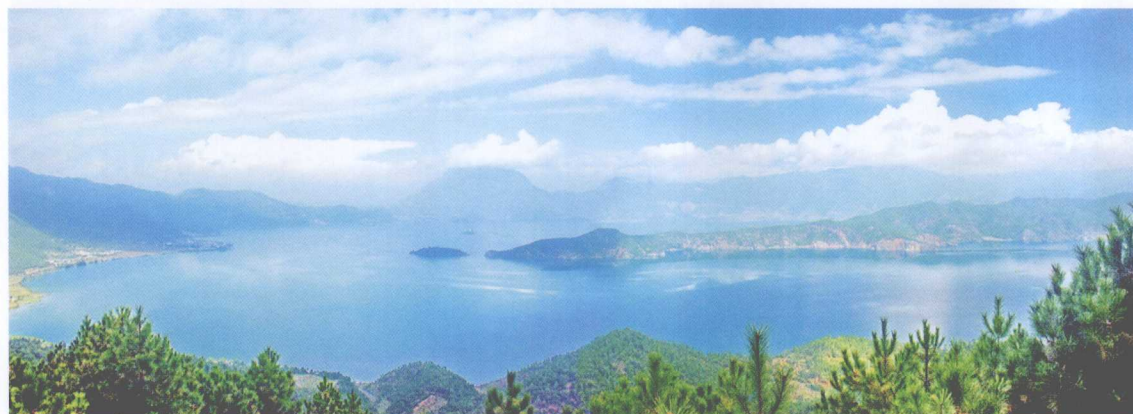
案例名称：倾听的艺术视觉表现

所在章节：第7章\7.3.4节



案例名称：清新浪漫风格广告视觉表现

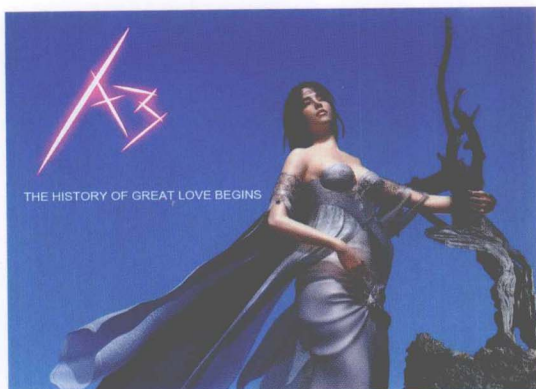
所在章节：第7章\7.1.1节



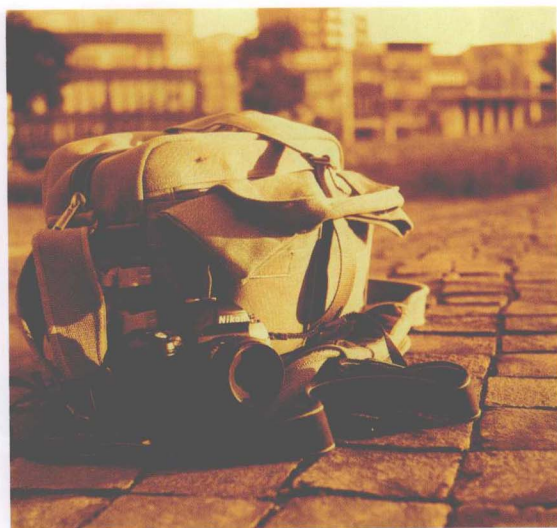
案例名称：使用调整命令提高照片的亮度及纯度

所在章节：第6章\6.7.1节





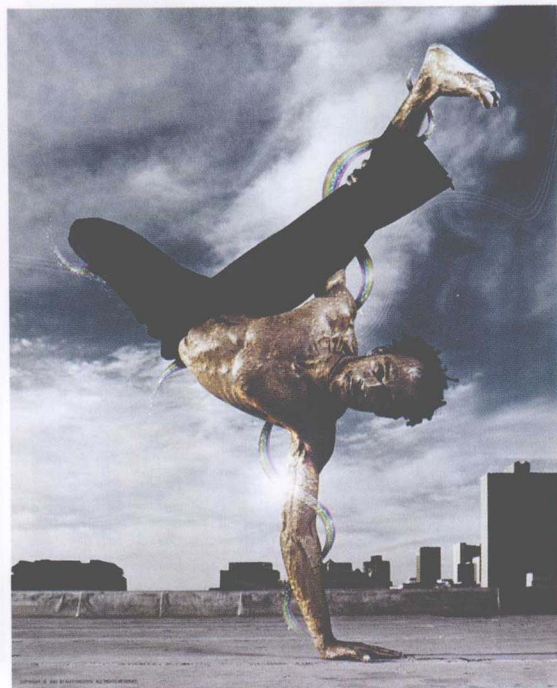
案例名称：使用“外发光”样式制作光晕文字
所在章节：第9章\9.2.1节



案例名称：使用“渐变映射”命令打造怀旧色彩照片
所在章节：第6章\6.6.1节



案例名称：制作中秋月饼盒包装
所在章节：第12章\12.7节



案例名称：使用光照效果制作铜人效果
所在章节：第10章\10.10.1节





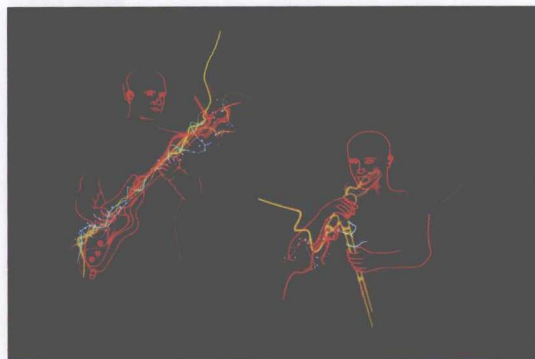
案例名称：使用“填充”命令制作图案背景效果

所在章节：第2章\2.5.1节



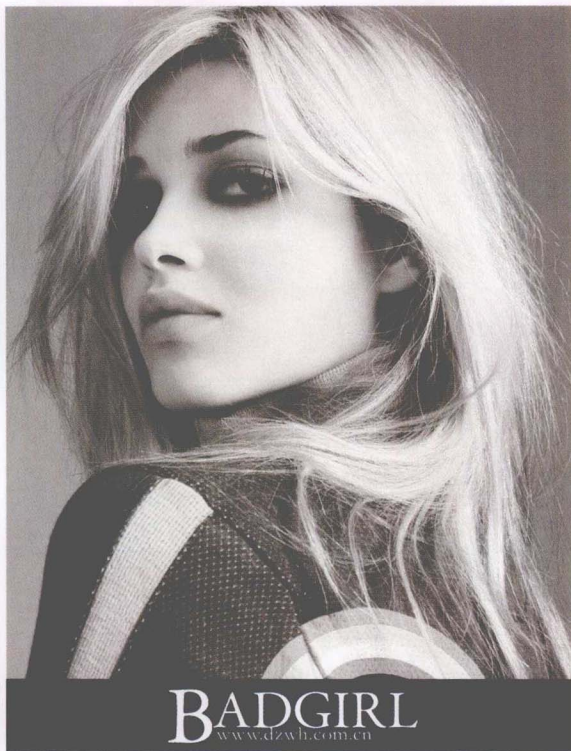
案例名称：使用画笔工具制作飞散效果

所在章节：第4章\4.2.1节



案例名称：使用描边路径功能制作音乐主题超视觉效果

所在章节：第4章\4.9.1节



案例名称：使用“黑白”命令制作高品质黑白照片

所在章节：第6章\6.2.1节



案例名称：使用异形文字块编排饰品宣传页

所在章节：第5章\5.6.1节





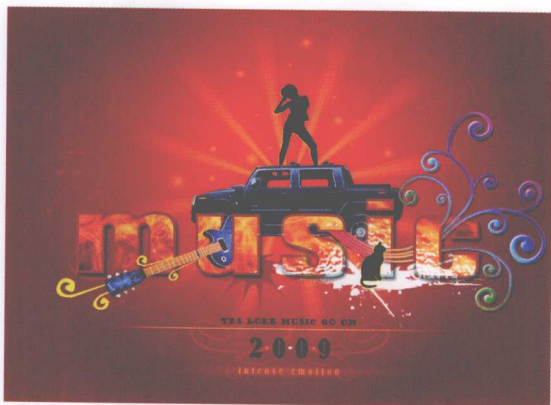
案例名称：使用“图层蒙版”与“混合模式”功能合成梦幻图像

所在章节：第7章\7.5.1节



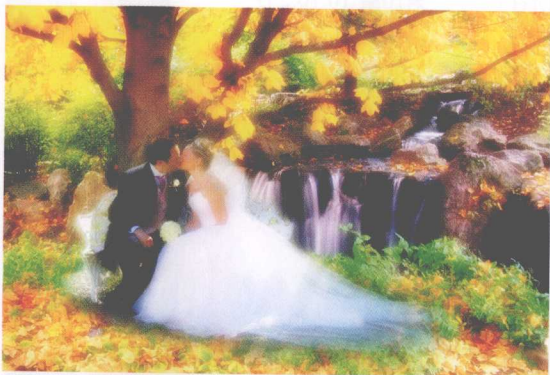
案例名称：使用“最小值”滤镜将照片转换为素描线稿效果

所在章节：第10章\10.7.1节



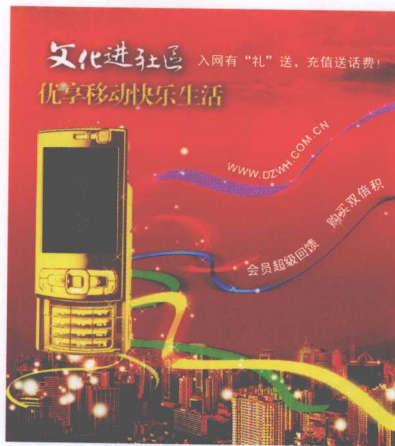
案例名称：使用剪贴图层蒙版制作字中图像

所在章节：第7章\7.6.2节

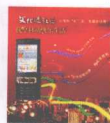


案例名称：使用“高斯模糊”滤镜为图像增加艺术柔光效果

所在章节：第10章\10.3.1节



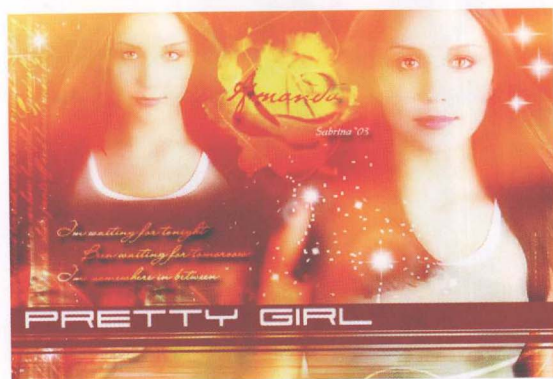
案例名称：通过调整图层制作手机广告图像
所在章节：第7章\7.9.1节





案例名称：转换普通照片为特殊色调

所在章节：第10章\10.10.2节



案例名称：利用“添加到选区”方式绘制装饰线条

所在章节：第2章\2.1.1节



案例名称：巧用混合模式为图像增加光斑

所在章节：第7章\7.4.3节



案例名称：人像精修处理

所在章节：第12章\12.8节



案例名称：使用钢笔工具制作音乐宣传招贴

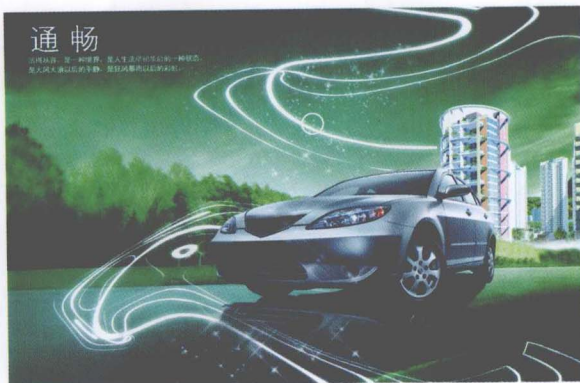
所在章节：第4章\4.6.1节



案例名称：使用“内阴影”样式制作凹陷文字
所在章节：第9章\9.4.1节



案例名称：使用“风”滤镜为夜景
增加星光镜效果
所在章节：第10章\10.6.1节



案例名称：使用形状图层制作汽车宣传广告
所在章节：第4章\4.8.1节



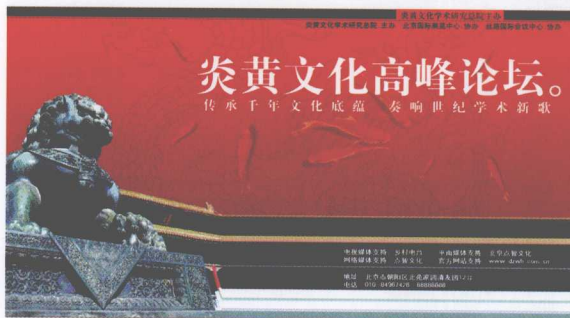
案例名称：使用横排与直排文字
工具制作冰箱广告文字
所在章节：第5章\5.1.1节



案例名称：使用“段落”面板制作宣传页文字
所在章节：第5章\5.2.1节



案例名称：使用“去色”命令打
造艺术单色背景照片
所在章节：第6章\6.1.1节



案例名称：利用图层的基础操作设计论坛招贴
所在章节：第7章\7.2.1节



案例名称：使用通道制作散点特效
图像
所在章节：第8章\8.1.1节



案例名称：使用“调色刀”和“海绵边缘”
滤镜为照片增加艺术化边框
所在章节：第10章\10.11.1节



案例名称：利用“从选区减去”方式
绘制装饰圆环
所在章节：第2章\2.2.1节



前言

本书以去繁就简为原则，以Photoshop核心技术为脉络，以实例与理论相结合的方式进行讲解，力求让读者学习并掌握该软件90%以上的常用技能。

理论与实例的完美结合

本书是一本典型的理论与实例相结合的图书，精选了几十个在技术及设计方面均具有代表性的案例，在详尽讲解其制作过程的同时，还能够让读者在审美及设计能力等方面有长足的进步。

本书在讲解形式上与市场上的绝大部分图书不同，即在学习理论知识之前，先带领读者学习实例的制作方法。为了便于知识的学习和衔接，笔者尽量使用前面已经学习过的知识和即将学习的知识来制作实例，待实例完成后，读者带着问题去看后面的理论讲解（当然，读者也可以一边学实例操作一边看理论讲解），力求让读者能够学懂、学通，而不是先灌输一大堆理论知识，让人不得要领。总的来说，本书是从实例入手，让读者在操作过程中发现问题或自身技术的不足之处，然后带着问题去学习理论知识，从而让学习更具有针对性，学习的效率自然也就大大提高了。

了解本书的知识结构

本书共有12章，出于对知识点之间的紧密关系、讲解先后顺序，以及可能会导致的学习过程中出现的问题等诸多因素的考虑，笔者一再将知识点进行整合及优化，最后得到11个技术知识讲解章节与1个综合案例讲解章节，希望能够最大限度地帮助读者快速、正确地掌握Photoshop常用技术。

下面来分别介绍一下各章节中所讲解的内容。

- **第1章 基本概念** 这是本书的入门章节，主要讲解了关于Photoshop的一些基础知识，如Photoshop的软件界面、图像与画布大小及选择颜色等。
- **第2章 选择** “选择”是一个并非最重要但却无法缺少的功能。本章将讲解Photoshop中常用的选择技术，以及编辑选区、编辑选区中图像的操作方法。
- **第3章 编辑与修饰图像** 本章以数码照片的修饰为主线，讲解了常用的照片修饰技巧，如模拟照片的景深、清晰化显示图像细节、修除多余图像以及润饰画面等操作。
- **第4章 绘图与路径** Photoshop CS4在位图与矢量图绘画方面都得到了极大的完善。本章将对Photoshop中的画笔、渐变、路径、形状以及填充等绘图功能进行详细讲解。
- **第5章 文本** Photoshop CS4除了提供丰富的文字属性设计及版式编排功能外，还允许用户自行对文字的形状进行编辑，从而能够制作出更多更丰富的文字效果。本章将对文字的属性设计、特殊的编排方式以及编辑文字形状等进行详细讲解。
- **第6章 图像调整** 在绝大多数的Photoshop应用领域中，调色都是不可或缺的一项功能，比如在创意合成作品中可以使用调色功能融合各个不同来源的图像的色彩，而在照片处理过程

中，该功能也是润色、制作特殊色调时必不可少的。本章将对常用的图像润饰方法，以及从基础到高级的调色功能进行详细讲解。

- **第7章 图层** 图层功能在Photoshop中拥有着毋庸置疑的重要地位，与之相关的功能还包括了各类蒙版、调整图层以及CS4版本中新增的3D功能等。本章就将针对其工作原理、编辑方法及使用技巧进行详细的讲解。
- **第8章 通道** 通道可以将选区转换成为可见的黑白图像，更易于我们对其进行编辑，从而得到多种多样的选区状态。本章将对通道的基础操作以及高级操作技巧进行详细讲解。
- **第9章 图层样式** 图层样式可以说是一系列功能的集合，单个使用时就可以快速制作出一些如投影、发光等效果，而组合在一起时，可以制作得到更加多种多样的特殊效果。本章将对各个图层样式的使用方法进行详细讲解。
- **第10章 滤镜** 滤镜可以说是一个地道的特效库，尤其配合调色、图层及蒙版等功能一起使用时，更是可以得到各种不同的图像效果。本章就列举了大量实例的操作方法，同时，也对滤镜的功能进行了深入的剖析讲解。
- **第11章 快速及批量处理图像** 在对图像进行批量化、模式化的处理时，动作与自动化功能可以极大地缩短我们的工作时间，降低工作的重复程度，是工作时的一个好帮手。本章就来讲解常用的自动化处理功能。
- **第12章 综合案例** 这是本书的实例章节，共包括了8个创意合成、特效模拟、视觉表现、广告设计、包装设计及人像精修等多个领域的综合案例。通过学习它们的制作方法，可以帮助读者更好地学习各种技术知识，并对Photoshop的常用应用领域进行更深入的了解。

光盘资源简介

本书附赠2张DVD光盘，内容包括本书学习过程中需要的素材及最终效果文件，读者除了可以使用它们配合书中的讲解进行学习外，也可以直接应用于自己的作品中，以提高作品的质量。另外，还附送了大量的纹理、画笔及设计PSD等素材，可以帮助读者在设计过程中更好更快地完成设计工作。

此外，笔者还委托专业的讲师，针对本书中的典型案例，录制了视频教学文件，如果在学习中遇到问题可以通过观看这些视频教学解释疑惑，提高学习效率。

本书作者群

本书是集体的结晶，参与本书编著的包括以下人员：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

版权声明

本书光盘中的所有素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或用于其他商业用途。

编者