

纸币图解

景物篇

石长有 编著



中国钱币丛书乙种本之六



中華書局

中国钱币丛书乙种本之六

纸币图解

（景物篇）

石长有 编著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

纸币图解·景物篇/石长有编著. —北京:中华书局,
2009.6

(中国钱币丛书;6.乙种本)

ISBN 978-7-101-06391-2

I. 纸… II. 石… III. 纸币-中国-图解
IV. F822-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 178566 号

-
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 纸币图解·景物篇 |
| 编 著 者 | 石长有 |
| 丛 书 名 | 中国钱币丛书乙种本之六 |
| 责任编辑 | 陈 乔 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京精彩雅恒印刷有限公司 |
| 版 次 | 2009 年 6 月北京第 1 版
2009 年 6 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/889×1194 毫米 1/32
印张 12 字数 260 千字 |
| 印 数 | 1-2000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-06391-2 |
| 定 价 | 58.00 元 |
-

《中国钱币丛书》编辑委员会

顾 问：戴志强

主 编：黄锡全 姚朔民

副主编：顾 青 金德平

编 委：（按姓氏笔划）

王永生 王贵忱 叶世昌 华觉明

汪圣铎 吴荣曾 周卫荣 金德平

姚朔民 顾 青 高聪明 黄锡全

裘锡圭 戴志强

《中国钱币丛书》编辑缘起

近年来，随着我国钱币收藏、研究活动的日趋繁荣活跃，广大读者对钱币学著作的需要也日益提高。读者既需要高水平的研究著作，也需要深入浅出的普及性读物。为了适应这种形势，中国钱币学会准备编辑一套反映当代钱币学水平的《中国钱币丛书》，中华书局也拟出版面向广大读者的钱币丛书。在这个基础上，双方协议合作，并邀请有关专家，组成编辑委员会，共同编辑出版《中国钱币丛书》，以飨读者。

《中国钱币丛书》分甲种本和乙种本两种：甲种本为高水平的研究著作，力争反映当代钱币学的研究成果。乙种本为高质量的普通性读物，力争融学术性、知识性于一体，深入浅出，雅俗共赏。

《中国钱币丛书》的编辑，尚无经验，在构思选题以及其他方面，必然还会有这样或那样的不足之处。我们诚恳地期望泉界同仁和广大读者的合作与支持，以便能把它办得更好，更能反映当代的学术水平，更能适应广大读者的需要。

《中国钱币丛书》编辑委员会

1993年4月

凡 例

1. 纸币主景常见的有人物、自然景观、人文景观、艺术作品、发行行建筑等。本书的主题是人文景观，人物、自然景观等主景待另作表达。

2. 本书采用纸币与图景原型对照的方法，左页是纸币，右页是对应的景物。因为主要是说明景物，所以纸币只用相关的一面。

3. 本书采取按景物所属行政区划编排的方式。为阅读醒目和方便读者查阅，说明文字的标题主要采用日常通行的称呼，在行文中另列正式称呼。如北五塔寺，正式名称是真觉寺，标题则采用五塔寺。

4. 有些景物名称，历史上有过多次变化。如青岛胶澳商埠局大楼，建造时是德国总督府（现在作为旅游项目时也称总督府），日本第一次占领时是守备司令部，中国收回后是胶澳商埠局，青岛正式建市后是市政府大楼，现在是市人大办公楼。由于选用纸币是民国十五年即 1926 年印制的，当时该楼是胶澳商埠局办公楼，故标题仍用当时名称。

5. 有些景物行政所属也有变化，因为本书编排采取依当前行政区划分组的方式，所以景物分组地区与纸币印刷时代的地区会有所不同。如石宝寨，民国时属四川省万县，重庆市直辖后曾属重庆市万州区代管的忠县，现在忠县已直属重庆，所以石宝寨列属重庆忠县。

6. 与纸币对应的图景，尽量选择与纸币年代接近的图片，以反映纸币景物的原貌。但因年代久远，有些图片不易得，或当时未能有图片流传，可能另行选择。如廊坊车站，纸币上是远景，图片则是站内景象。也有些景物，是大家耳熟能详的，不必是当时景物，则选用了部分当代摄影作品，可以与历史对照。

7. 景物图片来源不一。特别是历史图片，质量各有差异。本书择善而从，但也未必都“善”，只求说明原意，难以满足对艺术效果的追求。

目 录

凡例	1	颐和园佛香阁	41
正文	1	颐和园画中游	43
北京:		颐和园铜亭	45
前门五牌楼	3	颐和园文昌阁	47
正阳门箭楼	5	颐和园知春亭	49
永定门箭楼	7	颐和园铜牛	51
西直门城楼	9	颐和园十七孔桥	53
东直门城楼	11	颐和园排云门十二生肖石	55
阜成门城楼	13	颐和园石舫	57
城墙墩台	15	颐和园荇桥	59
故宫太和殿	17	颐和园玉带桥	61
故宫角楼	19	颐和园四大部洲梵塔	63
故宫雨花阁	21	颐和园多宝琉璃塔	65
大高玄殿习礼亭	23	颐和园谐趣园知春堂	67
天坛祈年殿	25	国子监辟雍	69
天坛皇穹宇	27	国子监辟雍牌楼	71
北海白塔	29	颐和园排云坊	73
北海善因殿	31	十三陵石牌坊	75
北海静心斋	33	西黄寺大殿	77
北海小西天琉璃牌坊	35	东岳庙牌坊	79
八达岭长城	37	天宁寺塔	81
颐和园万寿山	39	玉泉山静明园华藏塔	83
		玉泉山圣缘寺多宝琉璃塔	85

五塔寺	87
香山双清别墅	89

天津:

海河金钢桥	91
海光寺大钟	93

河北:

山海关关城	95
承德普宁寺	97
承德普陀宗乘之庙	99
承德避暑山庄永佑寺舍利塔	101
廊坊车站	103
景县景州塔	105

山西:

太原首义门	107
太原鼓楼	109
太原梅山钟楼	111
太原双塔寺双塔	113
太原晋祠舍利生生塔	115
太原晋祠周柏	117
娘子关	119
大同云岗石窟	121
五台山显通寺铜殿	123
黄河禹门口	125

内蒙古:

呼和浩特席力图召	127
辽庆州白塔	129

辽宁:

沈阳故宫大政殿	131
沈阳故宫凤凰楼	133
沈阳清东陵角楼	135
沈阳北陵圣德碑殿	137
沈阳北陵隆恩殿	139
沈阳北塔寺白塔	141
沈阳伪满洲中央银行造币厂	143

吉林:

长春文庙大成殿	145
长春伪满洲国皇宫勤民楼	147
长春伪满洲国“国务院”大厦	149
长春伪满洲中央银行大楼	151
吉林永衡官银钱号	153
吉林北山玉皇阁牌楼	155

上海:

外滩	157
豫园湖心亭	159
龙华塔	161
嘉定汇龙潭奎星亭	163

江苏:

南京中山陵	165
南京中山陵博爱坊	167
南京灵谷塔	169
南京鼓楼	171
南京夫子庙奎星阁	173
苏州虎丘塔	175
苏州定慧寺双塔	177

苏州北塔寺	179	南昌滕王阁	225
苏州西园湖心亭	181		
镇江金山寺塔	183	山东:	
浙江:		济南大明湖	227
杭州六和塔	185	济南大明湖北极阁	229
杭州雷峰塔	187	泰安岱庙天贶殿	231
杭州保俶塔	189	泰山五大夫松	233
杭州西湖“光华复旦”牌坊	191	泰山南天门	235
杭州西湖平湖秋月	193	泰山天梯	237
杭州西湖三潭印月	195	泰山玉皇顶	239
杭州西湖小瀛洲九曲桥	197	曲阜孔庙大成殿	241
杭州西湖放鹤亭	199	曲阜孔庙杏坛	243
宁波棉田与城郭(铜版画)	201	曲阜孔林万古长春坊	245
安徽:		曲阜孔林至圣林坊	247
安庆迎江寺振风塔	203	曲阜孔林洙水桥	249
宿松小孤山	205	曲阜孔林甬道	251
福建:		青岛栈桥	253
福州鼓山涌泉寺	207	青岛太平路纪念碑	255
福州鼓山涌泉寺关帝楼	209	青岛水族馆	257
福州闽江金山塔	211	青岛胶澳商埠局大楼	259
福州罗星塔	213	青岛小青岛	261
厦门中山公园	215	河南:	
厦门南普陀寺	217	开封龙亭	263
厦门将军祠	219	开封铁塔	265
江西:		开封繁塔	267
湖口石钟山	221	开封古吹台	269
庐山白鹿洞书院	223	登封嵩岳寺塔	271
		湖北:	
		武汉黄鹤楼	273

武汉晴川阁	275
武汉古琴台	277
武汉洪山宝塔	279

湖南:

长沙天心阁	281
长沙爱晚亭	283
衡山南岳庙	285
衡山南岳庙奎星阁	287
岳阳楼	289

广东:

广州中山纪念堂	291
广州中山纪念碑	293
广州黄花岗七十二烈士陵园	295
广州花塔	297
广州咨议局大楼	299
广州广东高级师范学堂	301
广州镇海楼(五层楼)	303
广州海珠桥	305
广州十三行潘长耀家园	307

四川:

成都崇丽阁	309
都江堰二王庙	311
都江堰安澜桥	313
汉州府乡村	315

重庆:

复兴关	317
-----	-----

打枪坝供水厂	319
忠县石宝寨	321

贵州:

贵阳甲秀楼	323
-------	-----

云南:

昆明金马碧鸡坊	325
昆明近日楼与护国纪念标	327

陕西:

西安城墙	329
西安大雁塔	331
西安小雁塔	333
法门寺塔	335

甘肃:

兰州白塔山铁桥	337
兰州握桥	339
兰州水车	341

新疆:

吐鲁番苏公塔	343
--------	-----

西藏:

布达拉宫	345
------	-----

附录:

各银行老照片	346
--------	-----

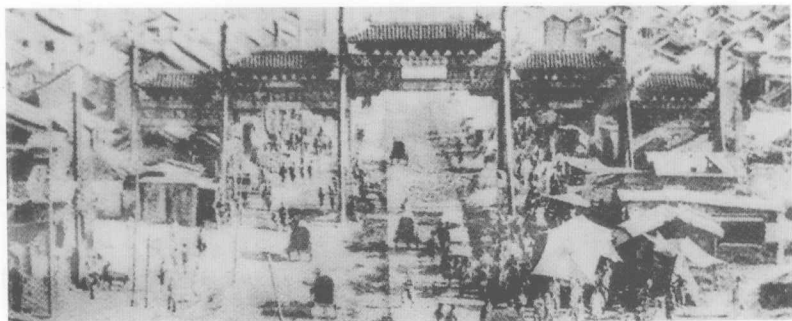
经过几年老照片的搜寻,《纸币图解(景物篇)》终于和读者见面了。这本书的难处就是如何搜集到与纸币图景中同一景物、相同角度的老照片。因为书中收集的纸币多是民国时期发行,所采图景多是当时所见的名胜古迹。有的古迹在战争中被毁,有的在后来的历史变迁中湮没。留下来的经数十年后也是旧貌变新颜,与老纸币上的图景已判然有别,以至于有的作者编写纸币书籍时在图案一栏里往往写成“亭子”、“楼阁”等比较模糊的词语。有的书还张冠李戴,把相似的景物混为一谈。如直隶省民国九年壹圆券正面图案是北京景山前街大高玄殿前的习礼亭(本书23页),有的书把它称为“故宫角楼”。两座建筑粗看很相似,细看还是不同的。有的纸币图景原建筑被战争毁掉,后人编书时就说是臆造图景。如山西省银行民国二十六年拾圆券正面图“造产救国”门,原是太原鼓楼。1932年阎锡山打出“造产救国”的旗号,标语就挂上了太原鼓楼(本书109页),但鼓楼后来毁于战火,所以纸币图景被后人误解为臆造。该票背面的禹门口,有很多人认为是拼凑的图景,只有把老照片摆在这里,才能说明真相。这就是书中老照片的魅力。本书的目的是为纸币收藏者与研究者提供翔实、准确的图文资料,同时也期望能把纸币研究从单一图景状态向纸币文化研究延伸一步。

本书编辑过程中得到陈亚元、熊建秋、刘海、朱维成、孙彬等钞友的帮助,特别是中国钱币丛书主编姚朔民先生对本书的审查付出极大的辛劳,他利用一个多月的时间,对本书的文字、图稿逐句、逐条地进行修改、更正,并提供自己收藏的老照片为本书增色,对以上同志的帮助我表示衷心感谢!



120×60 毫米

北平市銀行民國二十六年貳分國幣券
 正面圖案是北京前門五牌樓
 財政部北平印刷局印制



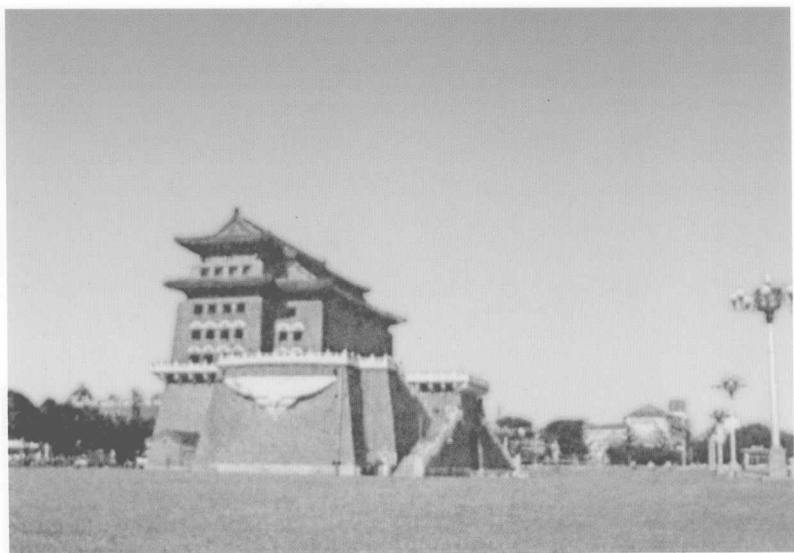
前门五牌楼

前门五牌楼是北京目前最早的牌楼实物,据史载“千步廊七百步,建棂星门”。千步廊是大明门(天安门)前的一条石板路,路旁左右各有廊室一排,故称千步廊,一步合五市尺。七百步正是前门“五牌楼”之处。棂星门即石坊,是北京最早的也是最大的衙署前的牌楼。清代虽取消了“街坊制”,但牌楼的建筑形式继承下来,有的石坊改成木牌楼,有的改成了琉璃牌坊。照片上的前门(正阳门)五牌楼是清代所摄。



120×70 毫米

山西省銀行民國十七年貳拾枚銅元券
正面圖景為北京正陽門箭樓
財政部印刷局印制



正阳门箭楼

正阳门俗称前门,在今天安门广场南侧,是明清时期北京内城的正门,处在北京城中轴线上。城门在永乐年间就建有城楼,正统四年(1439年)在城门前添建半圆形瓮城,瓮城上的城楼称为箭楼。箭楼楼高26米,连城台通高38米,砖砌壁垒式建筑,重檐歇山顶,东、南、西三面墙上开箭窗94个。1900年庚子事变,正阳门城楼和箭楼都被焚毁,后重修。民国时为改善交通,拆除了正阳门和箭楼两侧的城墙。为美观计,在箭楼添建了水泥护栏,月墙断面上加了西洋花饰,成了现在的外貌。



125×68 毫米

奉天公共濟市錢號民國十一年壹佰枚銅元券
 正面圖景為北京永定門箭樓
 財政部印刷局印制



永定门箭楼

永定门是北京外城城门之一,位于外城南垣正中,处于北京城中轴线的南端。明朝永乐年间修建北京城时并无外城,但各门关厢一带都已有很多商民居住。为防止蒙古袭扰,嘉靖三十二年(1553年)开始添筑外城。由于财力不足,实际只修建了南部一面,嘉靖四十三年(1564年)建成,使北京城墙形成独特的凸字形。永定门城楼规模很大,是重檐三滴水建筑。但箭楼规制较为简朴,仅单檐歇山式灰筒瓦顶,面阔三间,进深一间,连同城台才高 15.85 米。东、南、西三面各辟箭窗两层。1957 年城墙、城楼连同箭楼一起拆除。2003 年在北京中轴线上复建了永定门城楼,箭楼则没有再建。