

淮南集證

一
十
冊

淮南內篇集證卷九

北平劉家立纂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術因以題篇

○陶氏曰此篇高注

人主之術處無爲之事而行不言之教。注教令也謂不言而事辦也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞。注成辦而不自勞是故心知規而師傳諭導。注規謀也師者所從以取法則也傳相也諭導所以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導。注相儀也耳能聽而執正。同政進諫。注諫或作謀也其世子時也是故慮無失策舉無過事。注過猶誤

也。王氏曰：今本謀無過事。謀之本作舉，此後人以意改之也。慮無失策，以謀事言之。舉無過事，以行事言。

之。若改舉為謀，則與無過事三字義不相屬。且與上句相複矣。羣書治要引此正作舉，無過事。賈子保傳

篇是以慮無失計而舉無過事。又本於淮南也。今據改。然篇謀無失策，舉無過事。又本於淮南也。今據改。

言為文章，行為儀表。注為天下人所法則也。俞氏曰：今本行

乃為儀表下有於天下三字。進退應時，動靜循理，不為

醜美好憎，不為賞罰喜怒。名各自名，類各自類。事猶

自然，莫出於己。故古之王者，冕而前旒，所以蔽明。注

冕王者冠也。前旒前後垂珠飾邃筵也。下垂目故曰

蔽明也。天子縣玉十二公侯挂珠九卿點珠六伯子

各應隨其命數也。陶氏曰：羣書治要引許注曰：冕冠

冕大夫以上冠也。邃筵垂瑱，瑱續塞耳，所以掩聰。注

不欲其妄聞也。𦵏讀而買𦵏益之𦵏也。

陶氏曰：羣書治要引許注。

曰：𦵏，續所以塞耳。說文：冕，下作統。續統下云：冕冠塞耳者也。說正同。

天子外屏，所以自

障。注：屏，樹垣也。爾雅曰：門內之垣謂之樹。論語曰：國

君樹塞門。諸侯在內，天子在外，故曰：所以自障也。故

所理者遠，則所在者邇。所治者大，則所守者小。夫目

妄視則淫，耳妄聽則惑，口妄言則亂。是三關者不可

不慎守也。若欲規之，乃是離之。注：言嗜欲有所規合

乃是離散也。若欲飾之，乃是賊之。注：飾好也。賊敗也。

天氣爲魂，地氣爲魄。反之玄房，各處其宅。守而勿失。

上通太一，太一之精，通合於天。

王氏曰：今本通於天。道本作通合於天。天文

子自然篇引此正同。天與精爲韻。若作天道則失其韻矣。此文上下十八句皆用韻。按：天字合韻。讀若汀。

小雅節南山篇不弔昊天與星羸成正寧醒成政姓為韻傳

乃統天時乘六龍以御天與形成命貞寧為韻坤象

傳乃順承天與生為韻楚辭九章瞭杳杳而薄天九

辯瞭冥冥而薄天並與名為韻凡周秦用韻之文天

道玄默無容無則大不可極深不可測注測盡也尚

與人化知不能得注天道至大非人智慮所能得也

昔者神農之治天下也神不馳於胸中注言精神安

靜不躁動也智不出於四域注信身在中懷其仁誠

之心注懷思甘雨時降五穀蕃植注蕃茂植長春生

夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀祀於

明堂注穀新穀薦之明堂嘗新也明堂之制有蓋而

無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民

以公。注遷延猶倘佯也已說在本經也其民樸重端

慤。注端直慤誠也不忿爭而財足不勞形而功成因

天地之資而與之和同是故威厲而不試。王氏曰試今本作殺

此後人以意改之也荀子議兵宥生二篇及史記禮書並云不試猶不用也若云不殺則非其指矣御覽

皇王部引此正作不試刑錯而不用法省而不煩。注

省約也煩多也故其化如神其地南至交趾北至幽

都。注幽冥之都東至湯谷注湯谷日所出也王氏曰道藏本

作暘谷此淺人以堯典改之西至三危。注三危西極也惟說林篇日出湯谷未改

之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天

下一俗莫懷姦心。注一同其俗末世之政則不然上

好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞

而無功。智詐萌興。盜賊滋彰。上下相怨。號令不行。執

政有司。不務反道。矯拂其本。而事修其末。注事治削

薄其德。曾累其刑。而欲以爲治。無以異於執彈而來

鳥。揮撻而狎犬也。亂乃愈甚。注愈益。陶氏曰。意林引

正杖也。說文。文挾俾持也。說夫水濁則魚噉。注魚短氣出

口於水喘息之喻也。政苛則民亂。注言無聊也。莊氏

也。詩外傳。水濁則魚噉。政苛則民亂。說文。噉。魚口上見

蓋。衍文。選長笛賦。注。引作噉。噉。噉。噉。古音相近也。○劉氏

之圈檻。陶氏曰。大藏音義。引許注。曰。圈。獸牢也。說文

傳。登虎圈。注。養獸。供其嗜欲。適其飢飽。違其怒恚。然

而不能終其天年者。刑有所劫也。是以上多故則下

多詐。注故巧上多事則下多態上煩擾則下不定注

不定不知所從也。上多求則下交爭。不直之於本而

事之於末。譬猶揚堞而弭塵。抱薪以救火也。注堞塵

塵也。楚人謂之堞揚堞動塵之貌。弭止也。陶氏曰文選風賦注

引許文注曰堞塵也。此驛入高注者說文堞塵也。廣雅釋詁堞塵也。故聖人事省而易

治。求寡而易贍。注贍給也。不施而仁。不言而信。不求

而得。不爲而成。塊然保真。抱德推誠。注誠實天下從

之。如響之應聲。景之像形。其所脩者本也。注詹何曰

未聞身治而國亂。故曰其所脩者本也。刑罰不足以

移風。殺戮不足以禁姦。唯神化爲貴。至精爲神。夫疾

呼不過聞百步。志之所在。踰於千里。注踰猶過也。冬

日之陽。夏日之陰。萬物歸之。而莫使之然。注冬。日仁

物歸陽。夏日猛。物歸陰。莫使之自然。如是也。故至精

之像。弗招而自來。不麾而自往。窈窈冥冥。不知爲之

者。誰何。而功自成。家立不知爲之者。誰。誰下。脫何字。本經篇云。兼包海內。澤及後世。不

知爲之者。誰何。是其證。脫智者弗能誦。辯者弗能形。何字。則句法不完。今據補。

昔孫叔敖恬臥。而郢人無所容其鋒。注郢。楚國都也。

孫叔敖楚大夫也。蓋乘馬三年。不知其牝牡。言其賢

也。但恬臥養德。折衝千里之外。敵國不敢犯。故郢人

不舉兵出伐。無所容其鋒於四方也。俞氏曰。今本郢人無所害其鋒。

害字無義。蓋容字之誤。容亦用也。釋名。釋姿容曰容。用也。合事宜之用也。無所容其鋒。即無所用其鋒。老

子曰。兵無所容其刃。市南宜遼弄丸。而兩家之難無

此。即淮南所本也。

所關其辭。注宜遼名也。姓熊勇士居楚市南。楚平王

太子建爲費無極所逐出奔鄭。鄭人殺之。其子勝在

吳。令尹子西召之以爲白公。請伐鄭以報讎。子西許

之。而未出師。晉人伐鄭。子西救之。勝怒曰。鄭人在此

讎不遠矣。欲殺子西。其臣石乞曰。市南熊宜遼得之

可以當五百人。乃往視之。告其故。不從。舉之以劍不

動。而弄丸不輟。心志不懼。曰。不能從子。爲亂亦不泄

子之事。白公遂殺子西。故兩家雖有難。不怨。宜僚故

曰。無所關其辭也。韞韞鐵鎧。孫氏曰。今本韞作鞅。草

致誤。國語齊語云。輕罪贖以韞盾一戟。韞韞盾綴有文如績也。說文革部云。韞革繡也。荀子議兵篇

楚人絞革犀兕以爲甲。韞如金石。楊注云。韞堅貌。考工記有合甲。此韞韞亦言合綴革札爲甲也。若鞅爲

馬頸韉於甲瞋目扼掣古腕其於以御兵刃繇矣注

縣遠也。比於德不及之遠王氏曰：今本縣當為繇。繇義薄也。此言縣下言薄其義。

一也。漢書嚴助傳：越人繇力薄材孟康曰：繇薄也。言德之所禦折衝千里。若韉韉鐵鎧瞋目扼掣其於以

禦兵刃則薄矣。券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄高注：殆失之迂。

矣。注薄於德也。待目而照見待言而使令其於以為

治難矣。蘧伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以

弗治治之。注蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓

端木名賜孔子弟子也。簡子欲伐衛使史黯往覲焉。

注簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也。覲觀也王氏曰：今本覲作觀。

覲訓為見不訓為觀。覲當為覲。廣雅曰：覲觀視也。玉篇：覲七亦切。觀也。義皆本於高注。後人多見覲少見

覲。故覲誤為還。反報曰蘧伯玉為相未可以加兵。注

以其賢也。固塞險阻。何足以致之。注致猶勝也。故臯陶瘖而爲大理。天下無虐刑。有貴於言者也。注雖瘖而平獄理訟。能得人之情。故貴於多言者也。師曠瞽而爲太宰。晉國無亂政。有貴於見者也。注雖盲而大治。晉國使無有亂政。故貴於有見者也。故不言之令。不視之見。注不言之令。臯陶瘖也不視之見。師曠瞽也。此伏羲神農之所以爲師也。注以用師法。故民之化上也。不從其所言。而從其所行。注從其志意之所行。
王氏曰。今本民之化也。本作民之化上也。下句其字。正指上而言。脫上字。則義不相屬。文子精誠篇。
上。正作民之化。今據增。
齊莊公好勇。不使間爭。而國家多難。其漸至于崔杼之亂。注莊公齊靈公之子光。崔杼齊大

夫也亂殺莊公也

家立按譚氏復堂曰門爭應作間爭間爭諫諍也與下文風議同義

文子亦作門蓋其訛已久也

頃襄王好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難

注楚頃襄王昭奇楚大夫也故至

精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不

若此其亟

注亟極也君人者其猶射者乎於此毫末

於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔

子三日樂感於和鄒忌一微而威王終夕悲感於憂

注徽驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀績

麻羅車之羅也

陶氏曰文選文賦注引許注曰鼓琴循弦謂之徽悲雅俱有所以成樂直

雅然而無悲則不成漢書揚雄傳高張急徽注徽琴徽也然循弦之說義與徽同琴賦云伯牙揮手是也悲

雅下當有誤文疑作悲弦俱有所以成樂直弦而無悲則不成樂雍門周善彈琴以哭見孟嘗君卽此意

也。齊俗篇徒弦則不能悲。故弦悲之具也。而非所以為悲。許注即本此。○李氏曰：驚彈者急彈也。本篇所以

得水而驚。貌驚疾也。疾猶急也。文選羽獵賦：微車輕武。注：微，疾貌。微有疾義。故訓：驚，彈。揚雄所謂高張急

微者，也。紛麻不甚適。紛當作績。縷車當作縷車。脩動務篇參弦復微。注：微，讀維。車之維可證。今改正。

諸琴瑟形諸音聲，而能使人為之哀樂。注：哀，威王也。

樂孔子也。縣法設賞，而不能移風易俗者，其誠心弗

施也。甯戚商歌車下。桓公喟然而寤，至精入人深矣。

注：甯戚飯牛車下，扣角商歌。齊桓公寤之用以為相

陶氏曰：文選四子講德論注引許注曰：甯越，衛人。聞齊桓公與霸，無因自達。將車自往。商、秋聲也。許本作

甯越，乃周威王師，非是。當作戚。說文：戚，戍也。當是古本或作戍，遂加走為越也。今道應篇亦作甯越，均誤。

道應篇云：甯越欲干齊桓公，困窮無以自達。於是為商旅將，任車以商於齊。許即用此文。文選嘯賦注亦

引淮南子注：甯戚，衛人。商，金故曰：聽其音則知其風聲。清故以為曲。當並是許注。

觀其樂卽知其俗。見其俗卽知其化。

王氏曰。今本樂聽其音則知其

俗見其俗則知其化。樂字與下文義不相屬。當有脫文。今據文子精誠篇訂正。

孔子學鼓琴

於師襄。而諭文王之志。見微以知明也。注師襄魯樂

太師也。諭教也。教之鼓文王操也。延陵季子聽魯樂

而知殷夏之風。論近以識遠也。作之上古。施及千歲

而文不滅。况於竝世化民乎。湯之時。七年旱。以身禱

於桑林之際。而四海之雲湊。

注湊會也。或作蒸蒸升

也。千里之雨至。抱質效誠。感動天地。神諭方外。令行

禁止。豈作爲哉。古聖王至。情形於內。而好憎忘於外。

注形見好憎情欲以充出言以副情發號以明旨陳

之以禮樂。風之以歌謠。葉貫萬世而不壅。注貫通也

壅塞也。

王氏曰：今本業貫萬世之言，積累萬世而不壅也。

塞也。

方言曰：葉聚也。楚通語也。離騷貫薛荔之落葉。王注：貫累也。荀子：王霸篇貫曰：而治詳楊注。貫曰：積。

日也。

是葉貫皆積累之意也。倣真篇：橫廓六合。橫局。撲貫萬物。撲貫猶葉貫高氏訓：貫為通。失之矣。

四方而不窮。禽獸昆蟲與之陶化。又況於執法施令。

乎。注：化從昆蟲或作鬼神。故太上神化。其次使不得。

為非。其次賞賢而罰暴。注：暴亂也。衡之於左右。無私。

輕重。故可以為平。注：衡銓衡也。繩之於內外。無私曲。

直。故可以為正。人主之於用法。無私好憎。故可以為。

命。夫權衡輕重。不差蠱首。注：蠱首猶微細也。扶撥枉。

橈。不失鍼鋒。直施矯邪。不私辟險。姦不能枉。讒不能。

亂。德無所立。怨無所藏。是任術而釋人心者也。注：立。

見故爲治者智不與焉。注治在道不在智故曰智不

與焉

王氏曰今本故爲治者不與焉不以智治國國之

福故曰爲治者智不與焉脫去智字則文不成義注

云治在道不在智則有智字明矣文子下德篇正作

知不與焉夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轆石戾破舟不怨木石而罪功拙者

注罪御者

刺舟者之巧拙也

俞氏曰今本水戾破舟當作石戾破舟故云不怨木石今作水戾則

下句石字無著矣巧拙當作功拙功與工通周官肆

師職凡師不功故書功爲工是也不怨木石而罪工

拙工即工人之工言不怨木石而罪作舟智故不載

焉。注言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑注

言道智則惑也德有心則險心有目則眩注眩於物

也兵莫憚於志而莫邪爲下注憚猶利也以志意精