

5

本能寺之巻

戰國時代，統一日本的怪傑

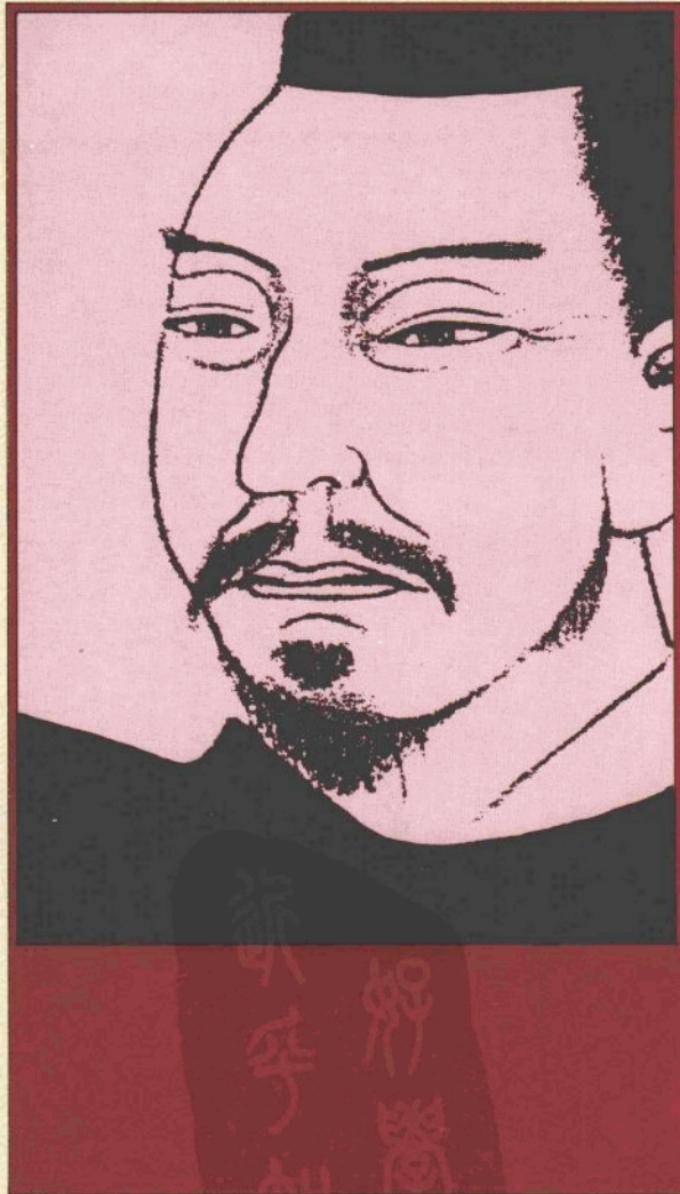
# 織田信長

山岡莊八 / 著 ◎ 孫遠羣 / 譯

# 織田信長

5

本能寺之巻  
◎山岡莊八／著 ◎孫遠羣／譯



PDG

【長篠城跡】



【武田軍の馬隊（「影武者」劇照）】



三張弓子太刀

木彥吉 七云

西原尽始

冬終對面立初

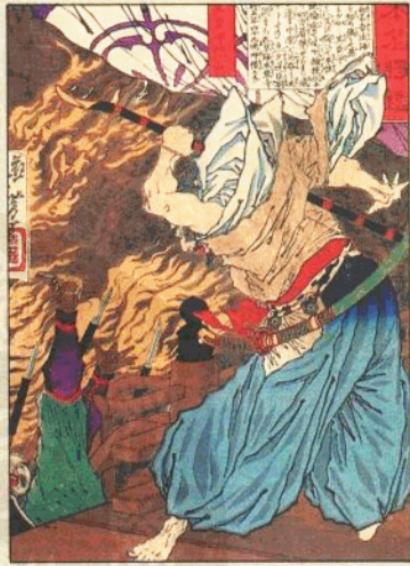
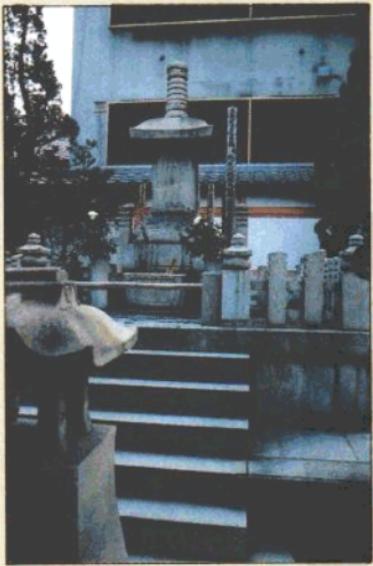
木彥吉



【本能寺・信長在這裏遭到明智光秀的叛變・自盡於此。】



（下右）【奮戰中的織田信長。】  
（下左）【本能寺中・供奉信長的墓。】



（上）設樂原古戰場織田・徳川聯軍的馬防柵復原圖。一



（下）「長篠會戰圖」（部分），圖中顯示的是織田・徳川聯軍的陣營。一



一長篠之役雙方布陣圖・



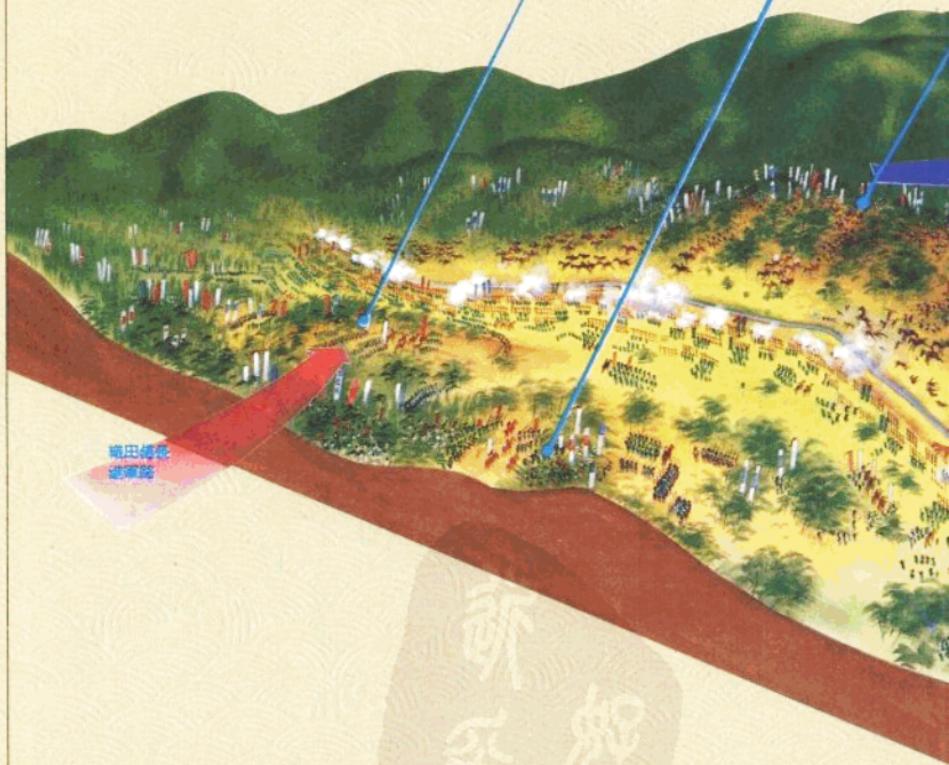
PDG



織田信長本陣



徳川家康本陣



織田信長  
本陣



【安土城圖・】



【安土城遺跡・】



PDG

## 小說歷史

### 出版緣起

王榮文

歷史小說是以歷史事件和人物為素材，尋求它的史實，補足它的空隙，編織而成的小說。

透過具有歷史識見和文學技巧的歷史小說作家，枯燥的史料被描摹成了動人的筆墨。我們看到人物在歷史的舞臺上鮮活過來，栩栩如生；我們也看到事件在歷史的銀幕上鉅細靡遺，歷歷如繪。讀者所期盼的歷史知識和小說趣味都因此而達成了。

歷史小說的寫法彈性甚大。從服膺歷史的真實、反對杜撰、史料的選擇和運用一再審慎考慮而趨近史家考證的一派，到僅僅披上歷史的外衣而以主題濃厚、節奏明快見長的這一派，歷史小說的範圍可以說十分遼闊。但大體上，它包含了歷史的真實和文學的真實，而以小說的形式呈獻在讀者的面前，構成既在歷史之中，又在歷史之外的微妙境界。

我國的歷史小說，是有長遠傳統的，《三國演義》就是其中最著名的一個例子，胡適認為它是一部絕好的通俗歷史，在幾千年的通俗教育史上，沒有一部書比得上它的魔力。

在近代日本，從儘其可能達到歷史境界的明治時代文豪森鷗外到近年來大眾文學傾向濃厚的司馬遼太郎、井上靖、黒岩重吾等，真可說是名家輩出，這其中還包括了菊池寛、芥川龍之介、吉川英治、山岡莊八、新田次郎……等大家。而歷史小說的興盛至於蔚為風氣也給讀者大眾帶來了深遠的影響。

由於歷史小說的深遠影響，它的出版便成了極具意義之事。數年前，我們曾經出版了一套包含《三國演義》在內的「中國歷史演義全集」，受到廣大讀者的歡迎。如今，我們在出版歷史讀物（柏楊版資治通鑑）和小說讀物（小說倉）的同時，再接再厲，策劃出版一系列的「小說歷史」，這一次，我們企圖以日本的歷史小說為主，更廣泛地為讀者蒐羅精采動人的歷史小說。

我們期望採取一個寬廣的態度，與讀者一起從小說出發，追尋它與歷史結合的趣味。

## 目次

主戰論	九四
強右衛門被捕	八八
決戰前夕	八〇
設馬防柵的秘密	七三
五月二十一日	六七
訓練過的雲雀	六三
改變戰史的人	五八
本願寺戰法	四九
安土的設計	四二
第二次的血風	二九
消失的織田勢	三四
一無所有的右府	二二
無稅的自由城	一八
安土的規模	八一
名城與上布	一

久秀的發病

軍營之霜

驍將進軍

攻破八方

手取川之戰

梶雄之死

明星墜地

平定天下

坂本城的歡喜

人世的表裏

兩種性格

濱松的使者

血和砂

離心

攝津出陣

右府的戰略

被吃的戰略

一〇三

一一九

一二六

一一七

一三〇

一三四

一四五

一五一

一五六

一六五

一六九

一七七

一八一

一九三

二〇〇

二一

二二

慰勞離間的心

虐殺的陷阱

二二六

女性的宿命

二三一

信長的另一面

二三五

光輝的一年

二四一

木曾的內應

二四五

對談攻打甲府

二四五

疑雲

二五五

武田氏滅亡

二四九

謐訪的櫻花

二五六

知我者

二六四

人與人的差別

二六九

接待準備

二七七

罷黜

二八五

背後的顧慮

二九四

被追逐的妄想

三〇三

三一三

三一七

三二一

撥雲見日

家康到臨

使者

退還千兩

接待前後

出陣消息

一生中最高興的日子

第二回合的酒宴

兩大凶星

磐踞愛宕山

就是現在

風雲之城

信長進入本能寺

最後的酒宴

闖入京師

最後的自嘲

青葉裏的黑暗

鬼大人

三二八

三三四

三三八

三四九

三五三

三六一

三六五

三七〇

三七七

三八七

三九三

四〇〇

四〇六

四一四

四二二

四二七

四三一

阿修羅的計畫

壞婦道

深意的火焰

四三六  
四四〇  
四四九

# 主戰論

天正三年（一五七五）五月十七日，武田家的重臣穴山玄蕃頭（梅雪）離開位於醫王山的武田勝賴本陣，向右朝武田逍遙軒的陣營疾馳而去。

由於長篠城久攻不下，致使武田勢急如熱鍋上的螞蟻，不時召開軍事會議商討對應之策。

問題的癥結在於信長是否真會派出援軍。對於這點，重臣們各持己見，絲毫不肯妥協。

「——一定不會來！」

持這種看法的人認為：

「——既然信長至今尚未派出援軍，即表示一定有不能來的理由。」

他們的結論是，如果信長果真派出援軍，那麼武田勢就立即引兵退回甲州。

沒想到這個結論卻引起了強烈的反對。

「——我們費盡千辛萬苦才有今日這種局面，怎能輕言放棄呢？更何況，一旦攻下了長篠城，  
不就等於控制住家康了嗎？」