

家帝家帝

禮學範範



《孔子文化大全》

帝範

唐·李世民撰

家範

宋·司馬光撰

帝學

宋·范祖禹撰

家禮

宋·朱熹撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東新華印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092毫米 16開本 57.5印張

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

ISBN 7-80551-409-7/Z · 180

書

200·00

**THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
RULES OF CONDUCT FOR THE EMPEROR**

by Li Shimin of the Tang Dynasty

FAMILY REGULATIONS

by Sima Guang of the Song Dynasty

MODELS FOR AN EMPEROR

by Fan Zuyu of the Song Dynasty

FAMILY ETIQUETTES

by Zhu Xi of the Song Dynasty

Edited by The Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition November, 1992

First Printing November, 1992

ISBN 7-80551-409-7/Z · 180

2121.7
9.
89



孔子文化大全

家	帝	家	帝
國	皇	國	皇
家	帝	家	帝
國	皇	國	皇
家	帝	家	帝
國	皇	國	皇
家	帝	家	帝
國	皇	國	皇
家	帝	家	帝
國	皇	國	皇

唐 · 李世民撰

宋 · 范祖禹撰

孔子文化大全編輯部編輯出版本山東友誼書社

顧問 谷牧

學術顧問
(以姓氏筆劃爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥 (日本) 周何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委
(以姓氏筆劃爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主任 郭煥芳 (兼)

副主任 于承九 楊海橋

宋日亭 (特約)





Advisors: GU MU

Academic Consultants:

HUANG YANMING AND YING LI (KOREA)

AN SONGHANE DU SHI HUANG

YU DUNXIAN XIE GAOJUN SHI HUANG

LAI FENGQI OKEADA GATAN XIONG HE

XIONG & HENG FU JIN HENGZHE HU HOUZUAN

RULES OF CONDUCT FOR THE EMPEROR

by Li Shimin of the Tang Dynasty

FAMILY REGULATIONS

by Sima Guang of the Song Dynasty

MODELS FOR AN EMPEROR

by Fan Zuyu of the Song Dynasty

FAMILY ETIQUETTES

by Zhu Xi of the Song Dynasty

WANG GOUHUA SU HONGYAN DU XIAO MING

JI MU LI DEWING CHU FUCHUAN

SONG RITING MILO TENGJIN GUO HUANLTING

SHAO HINGNAN XIAO YAOVANG JIANG BAODE

Directors of the Editorial Department:

GUO HUANLTING (Chairman)

Deputy Directors:

YU CHENGHU YANG HAIDI

SONG RITING (Secretary)

Edited by The Editorial Department of

THE COMPLETE WORKS OF

CONFUCIAN CULTURE

Published by

Shandong Friendship Press



Advisonr: GU MU

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIU MING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors:

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

SONG RITING(specially invited)

目錄

帝範

出版說明

武英殿聚珍版十韻

提要

序

卷一

卷二

卷三

卷四

家範

出版說明

序

卷之一

卷之二

正廿
四武廿

四六武

四三武

四十

二十一

二十二

二十九

二十八

二三

二二

二一

二〇

一九

一八

一七

一六

一五

一四

卷之三

卷之四

一六七
6

卷之五

一九七

卷之六

二三三

卷之七

二四七

卷之八

二六九

卷之九

三〇九

卷之十

三二七

帝學

出版說明

三六七

序

三六九

卷第一

三七三

卷第二

三九七

卷第三

四一七

卷第四

四三九

卷第五

四六九

卷第六

四九七

卷第七

五一七

卷第八

五四三

家禮

出版說明 五七〇

家禮後 五七三

木主全式 五七九

家禮叙 五八七

家禮第一 五九一

家禮第二 六三五

家禮第三 六五三

家禮卷四 六七五

家禮卷五 八〇三

家禮附錄 八四一

帝

範

出版說明

《帝範》四卷，唐太宗李世民撰。清光緒二十五年（一八九九）廣雅書局刻聚珍版叢書本，九行二十一字，小字雙行同，白口，四周雙邊。書前有「光緒二十五年廣雅書局重刊成」牌記。版心曰「廣雅書局恭校重刊」。

本書成於貞觀二十二年（六四八），係唐太宗誠子之論著。有君體、建親、求賢、審官、納諫、去讒、誠盈、崇儉、賞罰、務農、閱武、宗文等十二篇，每三篇一卷。《舊唐書·經籍志》錄作四卷，題爲太宗撰、賈行註。《新唐書·藝文志》同。《郡齋讀書志》錄作一卷，且曰：「凡十二篇，今存者六篇。」可見晁氏所收爲殘本，而「十二篇」之總數，則無可懷疑。《直齋書錄解題》亦錄作一卷。《宋史·藝文志》錄作二卷。今本係四庫館臣從《永樂大典》中輯得。據《四庫總目提要》云：「此本載《永樂大典》中，凡一十二篇，首尾完具。後有元吳萊跋，謂征雲南僰夷時，始見完書。考其事在泰定二年（一三二五），蓋此書南宋佚其半，至元乃復得舊本，故明初轉有全文也。」《唐書·藝文志》載有賈行註。而《舊唐書·敬宗本紀》稱，寶歷二年（八二二），祕書省韋公肅註是書以進，特賜錦絲百匹。是唐時已有二註。今本註無姓名，觀其體裁，似唐人註經之式。而其中時稱楊萬里、呂祖謙之言，蓋元人因舊註而補之。其詞雖不免冗贅，而援引頗爲詳洽，足資參考。惟傳寫多所脫誤。謹旁考諸書，一一釐訂，各附案語於下方。仍依舊史，釐爲四卷，以復其舊焉。本書註釋之情況，卷次之變化，由此可見。田未掌對編。實函音。隋書經苑類纂卷十賦。音學。然刻對編。四庫總目提要。道貫太宗

本書除覆聚珍版本之外，尚有日本傳本，係寬文八年（一六六八，康熙七年）與《臣軌》合刊本。一九二四年，東方學會據此刊成排印本，後收入《粵雅堂叢書二編》。據楊守敬著《日本訪書志》載，寬文八年刊本分上、下二卷，有康平三年五月江國房點校記；考康平三年，當宋仁宗嘉祐五年（一〇六〇），則其根據最古，其

註文簡要，不註姓名，亦不詳爲賈（行）爲韋（公肅），但以正文考之，則此當是太宗原本」、「凡此皆《永樂大典》註本之陋，不及此本之精博遠甚。唯此本合《臣軌》刻於寬文八年，其中脫誤甚多」。由此可見，本書之正文大抵以日本傳本爲佳，而註文則以四庫館臣輯本爲上，間亦互有補充。本書曾經傳增湘用日本傳本校過，凡脫誤處均用朱筆標識之。書前有「御製題武英殿聚珍版十韻（有序）」，然後逐錄《四庫總目提要》。在唐太宗所撰序後有傳增湘題「依日本寬文八年刊本校丁卯（一九二七）七月初九日畢藏園居士沅叔氏宿於清泉吟社」，（下有「藏園點勘羣書」印。舊註而刪）。其時雖不榮京贊，而對民頗資眷念，且資參等。卦數寫達神劍點。

公肅遺墨書以遺，特題織絲百巧。景祐刻印一百一十五。今本無錄存，購其贈送，始知人玉鑑之左。而其中却籍即財轉首全文也。《舊書·藝文志》錄首賈首指。而《舊書·達宗本號》無。孔子文化大全編輯部
藏書首章

兼知，贈並雲南僰夷韻，故見宗書。考其事並秦王二年（一二二五）。蓋此書南宋刻其半九九二年七月書本，始《水樂大典》中譜。載《四庫總目對要》云：「此本據《水樂大典》中，凡十二篇，首單玄具。首首元吳」「十二篇」之譜知，限無印刻錄。《直齋書跋類要》亦載引一卷。《宋史·藝文志》載引二卷。今本系四庫館臣錄《殊書·藝文志》同。《語林叢書志》卷引一卷，且曰：「凡十二篇，今存者六篇。」何足疑也。刻本，而崇劍、貴闈、聲樂、閨瓦、宗文等十二篇，每二篇一卷。《書韻書·聲韻志》載引四卷。閩晉太宗贊，賈首指。

本書始於貞觀二十二年（六四八），刻唐太宗贊之篇。首首對，舉縣、朱賀、審官、陳嘉、志鑑、姑溫，小字雙行同，白口，四周雙邊。書前有「光緒二十五年刻書局重印」，刻印。卷首題「藏經書本」，武昌二十一年。

出列急用

帝
重
範

光緒二十五年廣
雅書局重刊成