

● 幼儿园教师进修教材 ●

幼儿园各科教学法

• 语言 常识 计算 •

上海教育出版社



G613

1

幼儿园教师进修教材

幼儿园各科教学法

(语言 常识 计算)

华东七省市、四川省幼儿园
教师进修教材协编委员会

《语言》、《常识》、《计算》

《音乐》、《体育》、《卫生》

《劳动》、《美术》

《科学》、《社会》、《自然》、《品德》、
《家庭教育》、《家长工作》、《保育与教养》

《教育学》、《心理学》、《教育心理学》、
《教育统计学》、《教育测量学》、《教育评价学》

《教育文献学》、《教育史学》、
《教育哲学》、《教育社会学》、《教育人类学》

《教育行政学》、《教育领导学》、
《教育组织学》、《教育管理学》、《教育评估学》

《教育技术学》、《教育传播学》、
《教育传播学》、《教育传播学》、《教育传播学》

上海教育出版社

(沪)新登字107号

新编幼师教材

教材 编者 陈鹤琴

新编幼师教材 编者 陈鹤琴

教材 编者 陈鹤琴

《幼儿园教师进修教材》

《幼儿园各科教学法》

(语言 常识 计算)

华东七省市、四川省幼儿园
教师进修教材协编委员会

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海发行所发行 上海崇明印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张10.5 字数230.000

1987年1月第1版 1995年4月第12次印刷

印数550771-572090本

ISBN7-5320-0342-7/G·293 定价：5.70元

编写说明

一、本套幼儿园教师进修教材是在华东七省市和四川省教育行政部门领导下，根据八省市共同制订的幼儿园教师进修幼儿师范课程的各科教学计划和教学大纲的要求编写的，供已达到初中毕业文化水平的幼儿园教师进修幼儿师范课程使用，也可作为幼儿教育职业班的教材。

二、本套教材在保证内容的思想性、科学性和系统性的同时，注意从成人、在职、业余进修的特点出发，贯彻少而精、理论联系实际、面向幼儿园的原则，并考虑到适应幼儿园教师离职进修、在职自学和函授学习等各种进修形式的需要。

三、本套教材由八省市的幼儿园教师进修教材编写组分工编写。《幼儿园各科教学法》是本套教材的一种，分为“语言、常识、计算”和“音乐、体育、美术”两个分册。本书是“语言、常识、计算”分册。其中语言教学法由江西省幼儿园教师进修教材编写组主编，山东、安徽省幼儿园教师进修教材编写组协编；由胡美珍、周正、康青、田立刚和王丽华同志参加编写，胡美珍同志统稿。常识教学法由山东省幼儿园教师进修教材编写组主编，上海市幼儿园教师进修教材编写组协编；由张宏亮、张家琨同志参加编写，张宏亮同志统稿。计算教学法由浙江省幼儿园教师进修教材编写组主编，山东、四川等省幼儿园教师进修教材编写组协编；由矫德凤、凌勤勤同志参加编写，矫德凤同志统稿。编写过程中，语言

教学法编写组曾得到长沙师范学校喻品娟副教授、浙江幼儿师范学校孙浣敬同志和上海市幼儿师范专科学校的闻丽黎同志的帮助，在此谨表谢意。

华东七省市、四川省幼儿园

教材编写组、各省、市、自治区教师进修教材协编委员会

1986年9月

（注：本册教材由上海教育出版社出版，全国各大书店有售。）

《音乐》是幼儿学习的一门重要课程，通过听、唱、奏、舞等艺术形式，培养幼儿对音乐的兴趣，发展他们的音乐感受力、表现力和创造力。本册教材共分十二个单元，每单元由歌曲、乐曲、歌表演、乐曲表演、乐曲伴奏、乐曲创作、乐曲创作与表演、乐曲创作与伴奏、乐曲创作与表演与伴奏、乐曲创作与表演与伴奏与创作等部分组成。每单元还附有“音乐小知识”、“音乐小百科”、“音乐小实验”、“音乐小制作”、“音乐小创作”等栏目。

本册教材在编写上，力求做到以下几点：一是突出音乐的实践性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；二是突出音乐的趣味性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；三是突出音乐的综合性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；四是突出音乐的创造性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；五是突出音乐的实践性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；六是突出音乐的趣味性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；七是突出音乐的综合性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；八是突出音乐的创造性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；九是突出音乐的实践性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；十是突出音乐的趣味性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；十一是突出音乐的综合性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验；十二是突出音乐的创造性，使幼儿在学唱、学弹、学跳、学唱、学奏、学创等活动中，获得音乐的感受、体验、表现、创造等多方面的经验。

目 录

语言教学法

第一章 幼儿园语言教育的任务和内容	2
第一节 幼儿言语发展的特点	2
第二节 幼儿园语言教育的任务	5
第三节 幼儿园语言教育的内容	11
第二章 幼儿园语言教学的要求和方法	13
第一节 幼儿园语言教学的要求	13
第二节 幼儿园语言教学的方法	14
第三章 幼儿诗歌	25
第一节 儿歌和儿童诗	25
第二节 古诗	35
第三节 猜谜和编谜	39
第四节 诗歌欣赏	42
第四章 幼儿故事	44
第一节 老师讲述故事	44
第二节 幼儿复述故事	53
第五章 谈话	58
第一节 日常生活中的谈话	58
第二节 谈话课	63
第六章 讲述	72
第一节 看图讲述	72
第二节 情境讲述	81

第三章	续编故事	88
第四节	构图讲述	94
第五节	写信	98
第六节	日常生活中的讲述	99
第七章	语言游戏	104
第一节	语言游戏的分类	104
第二节	语言游戏的设计和运用	109
第八章	幼儿园语言教学的组织形式和计划、记录	114
第一节	幼儿园语言教学的组织形式	114
第二节	幼儿园语言教学的计划、记录	113

常识教学法

第一章	幼儿园常识教育的任务和内容	118
第一节	幼儿园常识教育的任务	118
第二节	幼儿园常识教育的内容	123
第三章	幼儿园常识教学的方法和现代化手段	131
第一节	幼儿园常识教学的方法	131
第二节	幼儿园常识教学的现代化手段	141
第三章	观察活动	151
第一节	观察活动的分类	152
第二节	观察活动的形式	153
第三节	观察活动的组织领导	154
第四章	实验活动	162
第一节	实验活动的内容和形式	162
第二节	实验活动的组织领导	163
第五章	种植、饲养与自然角活动	168
第一节	种植活动	168

· 第二节 饲养活动	175
· 第三节 自然角活动	175
第六章 常识游戏	178
第一节 常识游戏的分类	178
第二节 常识游戏的设计和运用	179
第七章 幼儿园常识教学的组织形式和计划、记录	182
第一节 幼儿园常识教学的组织形式	182
第二节 幼儿园常识教学的计划、记录与评价	191
附录一 主题综合教育实例《冻冰花》	199
附录二 一堂生动活泼的爱祖国教育课 ——《介绍中国之最》教学实录	207

计算教学法

第一章 幼儿园计算教育的任务和内容	212
第一节 幼儿园计算教育的任务	212
第二节 幼儿园计算教育的内容	215
第二章 幼儿园计算教学的基本原则和方法	220
第一节 幼儿园计算教学的基本原则	220
第二节 幼儿园计算教学的基本方法	225
第三章 形成幼儿的数概念	229
第一节 幼儿形成数概念的特点	229
第二节 幼儿形成数概念的标志	234
第三节 形成幼儿数概念的教学	235
第四章 10以内数的加减运算	260
第一节 幼儿掌握加减运算的特点	260
第二节 大班的教学要求	261
第三节 10以内数的加减运算教学	262

第五章 几何形体	275
第一节 幼儿认识几何形体的特点	275
第二节 各年龄班的教学要求	276
第三节 几何形体教学	277
第六章 度量	287
第一节 幼儿感知度量的特点	287
第二节 各年龄班的教学要求	288
第三节 度量教学	289
第七章 等分	298
第一节 幼儿理解等分的特点	298
第二节 大班的教学要求	299
第三节 等分教学	299
第八章 空间方位	308
第一节 幼儿空间方位知觉发展的特点	308
第二节 各年龄班的教学要求	310
第三节 空间方位教学	311
第九章 时间	314
第一节 幼儿认识时间的特点	314
第二节 各年龄班的教学要求	314
第三节 时间教学	315
第十章 幼儿园计算教学的组织形式和计划、记录	318
第一节 幼儿园计算教学的组织形式	318
第二节 幼儿园计算教学的计划、记录	321

语言教学法

语言教学法，是教育科学的一个重要组成部分。它研究的是如何通过教学，使学生掌握语言的规律，提高语言的运用能力。语言教学法的研究对象，主要是语言的听、说、读、写等基本技能的培养，以及语言的表达、理解、分析、综合等思维能力的培养。语言教学法的研究方法，主要是观察、实验、比较、归纳、演绎等科学方法。语言教学法的研究成果，可以为教育实践提供理论指导，也可以为语言学研究提供实践依据。

第一章 幼儿园语言教育的 任务和内容

第一节 幼儿言语发展的特点

人的语言大致可以分为两种。一种是能被别人感知的外部语言（即口头语言和书面语言），另一种是内部语言（即用来自思考的、无声的语言）。人一般是先掌握口头语言，再掌握书面语言的。

学前期幼儿能理解的语言比能表达的多，言语情景性和非言语交际手段（手势、表情）对理解语言起着很大的暗示作用；对语言基本要素（语音、词汇、语法）的掌握和运用，各年龄阶段有着明显的差异，由于生理、心理和教育影响的不同，人与人之间也存在着个别差异。

二 幼儿发音的特点

一岁幼儿期，是对语音最敏感、掌握语音最迅速的时期。

三岁左右的幼儿，发音器官尚未发育完善，小肌肉群活动不够灵活，还不善于协调地使用发音器官，不能掌握某些发音的方法；听觉的分化能力也较差，对声、韵区别不大的音节不易辨别。所以，这一年龄阶段的幼儿存在发音不清楚的情况：舌尖前音z、c、s，舌尖后音zh、ch、sh、r，舌尖中音n、l和舌根音g、k、h发不准，如，将chī fàn（吃饭）说成qībàn，把gēge（哥哥）说成dōudōu，把lǎoshī（老师）说成nǎojī。方言也会影响幼儿发音，给他们学习普通话带来很大

四岁以前，语音器官尚未发育成熟，不能发出清晰的音。四岁以后的幼儿，发音器官已发育完善，基本上能控制小肌肉群的活动，在正确的教育影响下，基本上掌握了本民族、本地区的语言，发音是清楚、正确的。但仍有少数幼儿对个别难发的音感到困难，如不能将王(wáng)和黄(chuáng)，绿(lǜ)和六(liù)加以区别。

六岁左右的幼儿，已经具备了健全的发音器官，能辨认四声和声音上的细微差别，他们不仅能正确发音，而且能按语言意思来调节自己的音调了。

二、幼儿掌握词汇的特点

幼儿期是掌握词汇量迅速的时期。在正常的教育环境下，幼儿的词汇拥有量在这个时期可以发展到三千个左右。由于生活、知识经验和思维发展水平的限制，幼儿对词的理解，通常是从掌握最基本、最常用的词汇开始的。

三~四岁的幼儿，如果生理和心理发展正常，在成人的教育和彼此间的相互影响下，语言发展是很快的。这一时期幼儿的词汇量增长很快，其中名词、动词等容易掌握的词占多数，并已开始掌握一些日常生活中经常出现的、表示物体的具体形状和性质的形容词，如，“大”、“小”，“好”、“坏”等；其它如简单的副词(“不”、“又”、“都”)、代词(“你”、“我”)、介词(“在”、“到”、“跟”)、助词(“吧”、“吗”、“的”)等也已开始学习使用。有时，他们还会直接将名词当代词使用，如“宝宝要妈妈抱”，或用象声词代替名词使用，如把汽车叫“滴滴”。但是，对于量词，他们还难以掌握，往往把“个”、“条”、“件”和“只”字等混淆起来使用，比如，“我有一条帽子”等。这种现象的出现，与量词本身比较繁杂、不易区分有关。

五岁的幼儿，词汇的增长速度更快。在已掌握的词类中，仍以名词、动词、形容词为主。这一时期的幼儿，思维由直觉行动性向具体形象性过渡，因此，对形容词的掌握和运用比较正确，对词义的理解比小班幼儿深刻、全面。但对于一些比较抽象的名词，如表示时间概念的“昨天”、“今天”、“明天”、“上午”、“中午”、“下午”等词，还容易混淆；对量词和数词的掌握仍感到比较困难。

六岁幼儿随着生活经验的不断丰富和知识视野的不断扩大，掌握的词汇不仅在数量和种类上有所增加，而且对词义的理解也更为深刻，随着抽象思维的初步发展，开始能掌握一些抽象、概括的词，如“动物”、“声音”、“交通工具”、“树木”和“飞鸟”等，并能选用一些连词、副词来表达事物的因素、假想、并列、递进、转折、条件等逻辑关系。但是，这一时期的幼儿所掌握的词汇量，还落后于思维的发展，往往不能满足交往的需要。因此他们学习新词的积极性很高，组词能力也较强，喜欢把听到或学到的词汇用到言语交往中去。

大班幼儿的思维虽然有了较大的发展，但对词义的理解还常常不能抓住其本质，往往出现泛化的现象。例如，他们仅仅认为会飞的是鸟类，凶猛的是兽类，等等，因此在言语交往中常常有词不达意的情况。

三、幼儿语言发展的特点

幼儿时期是口语发展的重要时期。经过几年的语言实践，幼儿已初步掌握了本民族语言的基本语法结构。

三岁幼儿已经能运用词组或简单的句子来表达自己的意思。这一时期的幼儿，思维带有直觉行动性的特点，抽象概括能力差，词汇还很贫乏，对词与词之间的关系掌握不好，所以语言有很大的直觉性和情境性。他们往往见到什么就

什么，做到哪里说到哪里，言语活动总是不能脱离眼前具体的情境和自身的动作。如“来个孩子请求妈妈盖被架小房子，并用双手模仿母亲的姿势。，还说“妈妈，我要买33 66”。

这一时期，他们社会语言讲述年，往往将句子颠倒，说一些残缺、尚未完整的句子，语言的连贯性比较差。而当
在三四岁多岁的幼儿，思维已能由直觉行动性向具体形象性
过渡，形象思维已在迅速发展，增加基本断的实践练习，即
语言能按基本的语法来组织句子，用简单句来表达自己的意
向。这一时期的幼儿已经掌握了某些连词，因此，语言的连
贯性也有初步发展，但说话还常常断断续续，不能说明事物
的现象及其原因之间的联系，只能叙述一些事物的并列事

六岁左右的幼儿，随着生活范围和知识视野的扩大以及
词汇的不断丰富和抽象逻辑思维的萌芽，已经能够注意事物
之间的联系，学会运用一些表达事物各种关系的虚词，用简
单的复合句来表达自己的意愿，能比较系统地叙述一个事物，
并开始从叙述个别事物过渡到叙述事物的发展过程，语言的
连贯性也有很大的发展。

第二节 幼儿园语言教育的任务

根据幼儿语言发展的特点，《幼儿园教育纲要》（试行草
案）中明确规定了培养幼儿发音清楚、正确，学习说普通话。丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口
头语言的表达能力。初步培养幼儿对文学作品的兴趣。少教
民族的幼学会本民族的语言。

具体一点，我们可以将上述任务理解为以下几个方面。

二、培养幼儿清晰地发音：清晰的语音是表达一定意思的语音来实现的。

三、培养幼儿具有较强的听音、辨音能力

准确地感知语音是幼儿准确发音的先决条件。要使幼儿准确发音，首先必须培养幼儿具有较强的听音能力。只有听得准确，才能说得清楚。教师要注意发展幼儿的听觉，使他们能辨别某些近似音的细微差别，如寒母 n 与 s 轻 zh、ch、sh 的区别；n 与 l 的区别；声母的区別，清母 dn 与 dng 的区别，en 与 eng 的区别，如与 ing 的区别。通过教学，小班幼儿应该能听懂普通话，能初步分辨普通话语音与本地方言语音的不同，为学好普通话打下基础。

（二）教会幼儿清楚地发音，掌握现代标准汉语（普通话）语音

在培养幼儿正确地听音、辨音的同时，要培养幼儿清楚、准确地发音，教会他们准确地发出1300个普通话音节，并掌握正确的声调（包括四声和轻声），学会按普通话的语音说话。

（三）培养幼儿良好的语音修养

人们在交往中，为了准确地表达自己的意思，使自己的语言富有表现力，不仅需要准确的语音、语调，还常常需要伴有一定的表情。“教师应注意培养幼儿按语言内容的需要，正确使用抑扬顿挫的语调，有表情地说话，使表情与所表达的内容一致。”

除此之外，教师还应当教会幼儿用安静、自然、友好的声音说话，说话时要有礼貌。这既是培养幼儿的言谈习惯，

也是陶冶幼儿美的思想情操。幼儿良好的语音修养的培养，要从小开始，教师和家长都要注意。

二、丰富幼儿的词汇

词有一定的语音形式，代表一定的意义，能够独立运用，是语言的建筑材料。

一般说来，一个人掌握的词汇越多，这个人的语言就越丰富多彩。从这个意义上说，一个人掌握词的多少，直接影响他的语言表达水平。

幼儿认识事物，处于开始阶段。他们对于第一次接触到的东西，不知道它是什么（即思维中的概念），叫什么（即语言中表达这一概念相应的词）。因此，教师在引导幼儿认识周围事物的同时，应教给他们相应的词。

词汇中，一个实词可以代表某一个具体的事物，也可以代表某一类的事物，比如“书”，可以代表眼前的这本书，也可以是各种各样书籍的总称。幼儿掌握的词越多，对于认识能力的提高和思维能力的发展越有利。

(一)帮助幼儿增加词汇量，扩大词汇范围

帮助幼儿增加词汇量，首先应把足够数量的、常用的、代表事物具体概念的实词（如一般的名词、动词、形容词、数量词）教给幼儿，然后教他们学习一些代表事物抽象概念的实词，学会运用副词、助词、介词、连词等虚词。教师应将这些内容落实到每学期的语言教学计划中去，有目的、有步骤地进行。

帮助幼儿增加词汇量，应根据幼儿的不同年龄，在内容和要求上有所侧重。对于小班幼儿，首先应当教他们一些常见的、容易理解、生活中迫切要用的词。中班幼儿掌握的词汇量应大幅度增加，教师要让他们掌握一些描述事物细节的名

词、动词、形容词等；学会一些意义相近的动词和形容词（包括重叠形式的形容词，如“绿油油”、“笑咪咪”、“干干净净”、“亲亲热热”等），教幼儿正确使用常規的量詞和量詞、表示单数和复数的人称代词（如“你”、“我”、“他”、“你们”、“我们”、“他们”），学习用一些词组（如“好的”、“比较好的”、“最好的”）来形容和描述事物性质的不同程度。大班幼儿由于知识经验的不断丰富和抽象思维的萌芽，已开始学习使用句子成分比较复杂的单句和表示多层意思的复句来同周围的人们进行交往。因此教师应教他们学习一些常用的介词、连词，同时还应让他们掌握一些同义词、近义词和反义词，学会用不同的词语来描述同一个事物。

（二）教会幼儿理解词义

词汇中，每个实词都代表一个具体的事物或现象，有实在的含义。幼儿如果不理解学过的词的含义，就不能去运用它。因此教师教幼儿学新词时，必须与幼儿认识事物相结合，使幼儿理解词的意义。

词和它所代表的事物的概念是不可分割的整体。幼儿学习新词、掌握词义的过程也是掌握事物概念的过程。随着对词义理解的加深，幼儿对词的概括和运用能力也会不断提高。因此教师在词义教学中，应注意由浅入深、由具体到抽象，不断加深幼儿对词义内涵的认识。

（三）教会幼儿正确用词

人们学习语言的目的在于运用，在于彼此间更好地进行各种交往。教师除了教幼儿学习词语外，还应注意启发、指导和鼓励幼儿在各项活动和日常生活中积极运用所学的词，从而不断提高口语水平。

三、发展幼儿的口头表达能力