

第七六三冊

經濟彙編

戎政典

射部

弩部

弩部 彈部

刀劍部

(卷)

二六—二六三

二六—二六四

二六五

二六—二六七

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成經濟彙編戎政典

第二百七十六卷目錄

射部彙考二

儀禮一 鄉射禮

戎政典第二百七十六卷

射部彙考二

儀禮一

鄉射禮

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮

鄉射之禮 主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此爲習民以禮樂不主爲賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎

賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜

注 退還射宮省錄射事 釋曰射宮者鄉庠州序

是也知省錄射事者即下文云乃張侯之等事也下言飲酒之事知不爲飲酒事者以飲酒者止爲射事故以射爲主也

無介 雖先飲酒主於射也其序賓之禮略

乃席賓南面東上

注 不言於戶牖之間者此射於序 疏釋曰自此以下至義定論將射預設席位尊魯樂縣及張侯之事也

衆賓之席繼而西

注 言繼者甫欲習衆庶未有所殊別

席主人於阼階上西面

注 阼階東階

尊于賓席之東南壺斯禁左元酒皆加勺篚在其南

東肆

注 斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚

之也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗

東篚在洗西南肆

注 榮屋翼也

縣于洗東北西面

注 此縣謂磬也縣于東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鐘

乃張侯下綱不及地武

注 侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹

尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉 疏釋曰

此以下論預張侯之事

不繫左下綱中掩束之

注 事未至也

乏參侯道居侯黨之一西五步

注 容謂之乏所以爲獲者御矢也侯道五十步此

乏去侯北十丈西三丈

義定

注 肉謂之義定猶熟也謂狗熟可食

主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退

賓送再拜

注 速召也射賓輕也戒時元端今郡國行此鄉射

禮皮弁服與禮爲異 疏釋曰自此至當楣北而各

再拜論主召賓從己之事

賓及衆賓遂從之 及門主人一相出迎于門外再

拜賓答再拜

注 相主人家臣擯贊傳命者

揖衆賓

注 差卑禮宜異

主人以賓揖先入

注 以猶與也先入入門右西面

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進

注 引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓

主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升

注 三讓而主人先升者是主人先讓于賓不俱升

者賓客之道進宜難也

主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答

再拜

注 主人拜賓至此堂

主人坐取爵於上簋以降

註將獻賓也。或釋曰自此至主人阼階上答拜論

主人獻賓之事

賓降

註從主人也

主人阼階前西面坐奠爵與辭降

註重以主人煩賓也。今文無阼階

賓對

註對答

主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于簋下盥洗

註盥手又洗爵飲潔敬也。古文盥皆作洗

賓進東北面辭洗

註必進者方辭洗宜違位也。言東北面則位南于

洗矣

主人坐奠爵于簋與對賓反位

註反從降之位也。鄉飲酒曰當西序東西

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主

人阼階上北面奠爵遂答拜乃降

註乃降將更盥也。古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西

階上疑立

註疑止也有矜莊之邑

主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

註進于賓也。凡進物曰獻

賓西階上北面拜主人少退

註少退謂少辟也

賓進受爵于席前復位

註復位西階上位

主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢

註薦進

賓升席自西方

註賓升降由下也

乃設折俎

註牲體枝解節折以實俎也

主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦

西與取肺坐絕祭

註卻左手執本右手絕末以祭也。肺離上爲本下

爲末

尚左手嚙之

註嚙嘗也。右手在下絕以授口嘗之

興加于俎坐執手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

註撝拭也。啐嘗也

降席坐奠爵拜告曰

註降席席西也。旨美也

執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵遂拜執爵興

註卒盡

主人阼階上答拜 賓以虛爵降

註將洗以酢主人。或釋曰自此至賓西階上答拜

論賓酢主人之事

主人降

註從賓也。降立阼階東西面當東序

賓西階前東面坐奠爵與辭降主人對賓坐取爵適

洗北面坐奠爵于簋下與盥洗

註賓北面盥洗自外來

主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋與對主人

反位

註反位從降之位也。主人辭洗進也

賓卒洗揖讓如初升 主人拜洗賓答拜與降盥如

主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

註酢報。或釋曰言如初則亦一揖一讓也

主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上

拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓

禮

註祭薦俎及酒亦齊啐

不告旨

註酒已物

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵

興賓西階上北面答拜

註自由也。啐酒于席末由前降便也

主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答

再拜

註序端東序頭也。崇充也。謝酒惡相充滿也

主人坐取觶于簋以降

註將酬賓。或釋曰自此至當西序論酬賓之事

賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓

不辭洗

註不辭洗以其將自飲

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上

北面坐奠觶遂拜執觶興

註酬勸酒

賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒饌與坐奠饌遂拜執饌與賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮

註以將酌己

升不拜洗

註酬禮殺也

賓西階上立主人實饌賓之席前北面

註酬賓

賓西階上拜主人坐奠饌于薦西賓辭坐取饌以與

反位

註賓辭辭主人復親酌己

主人阼階上拜送賓北面坐奠饌于薦東反位

註酬酒不舉

主人揖降賓降東面立于西階西當西序

註主人將與衆賓爲禮賓謙不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜

註三拜示偏也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓

拜敬不能並

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆

賓衆賓之長升拜受者三人

註長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道

藝爲榮何常數之有乎

主人拜送

註拜送爵于衆賓右

坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

註既盡疏釋曰此還上三人者降復賓南東面位

衆賓皆不拜受爵坐祭立飲

註自第四以下又不拜受爵禮彌略

每一人獻則薦諸其席

疏釋曰此還據堂上三人有席者故云薦諸其席

謂席前也

衆賓辯有脯醢

註薦于其位疏釋曰還據堂下無席者故鄭云薦

于其位不云席也

主人以虛爵奠于篚

註不復用

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席

疏釋曰自此以下至舉饌者降論旅酬之事

一人洗舉饌于賓

註一人主人之吏

升實饌西階上坐奠饌拜執饌與賓席末答拜舉饌

者坐祭遂飲卒饌與坐奠饌拜執饌與賓答拜降洗

升實之西階上北面

註將進奠饌

賓拜

註拜受饌

舉饌者進坐奠饌于薦西

註不授賤不敢也疏釋曰以其是主人之吏既賤

故不敢親授奠之也

賓辭坐取以與

註若親受然疏釋曰云若親受然者賓辭即坐取

以與故云若親受然也

舉饌者西階上拜送賓反奠于其所舉饌者降

疏釋曰云反奠于其所者還于薦西以其射後賓

北面舉之爲旅酬故不奠于薦東也

大夫若有違者則入門左

註謂此鄉之人爲大夫者也謂之違者方以禮樂

化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士

非鄉人禮亦然主于鄉人耳今文遵爲僎

主人降

註迎大夫于門內也不出門別於賓

賓及衆賓皆降復初位

註不敢居堂俟大夫入也初位門內東面

主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大

夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東

註尊東明與賓夾尊也不言東上統于尊也

升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜

進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人

對不去加席

註辭之者謙不以己尊加賢者也不去者大夫再

重席正也賓一重席

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嘑肺不啐

酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜

註凡所不者殺于賓也大夫升席由東方

大夫降洗

註將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢疏釋曰

自此至皆升就席論大夫酢主人訖賓主皆升就

席之事

主人復阼階降辭如初卒洗主人盥

註盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻

酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降

註將升賓

大夫降立于賓南

雖尊不奪人之正禮說釋曰大夫尊在堂則席之于尊東特尊之今降而在賓下者欲使賓主相對行禮若在其北則妨賓主揖讓之正禮故云不奪人之正禮

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

註言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位說釋曰自此至告於賓論作樂之事

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變于君也執越內弦右手相由便也越瑟下此所以發越其聲也前越言執者內有弦結手人之淺也相者降立西方

笙入立于縣中西面

註堂下樂相從也縣中磬東立西面

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

註不歌不笙不聞志在射略于樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也

工不與告于樂正曰正歌備

註不與者瞽朦禮略也

樂正告于賓乃降

註樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗

註尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也說釋曰自此至反升就席論主人獻工笙之事

賓降主人辭降

註大夫不降尊也

工不辭洗卒洗升實爵工不與左瑟一人拜受爵

註左瑟辟主人授爵也一人無大師則工之長者

主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

註主人相者

工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

註祭飲不與受爵坐祭坐飲

不洗遂獻笙于西階上

註不洗者賤也衆工而不洗矣而衆笙不洗者笙賤于衆工正君賜之猶不洗也

笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚

註釋曰此經總獻笙人雖賤中亦有尊卑故一人升階受爵餘者不升不拜既爵則同也

反升就席

註亦揖讓以賓升衆賓皆升

主人降席自南方

註禮殺由便說釋曰自此盡未旅論立司正之事

也

側降

註賓不從降說釋曰側降猶特降故云賓不從降也

作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜

註爵備樂畢將雷賓以事爲有懈倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史

主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人

註洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北西階上北面請安于賓

註傳主人之命

賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜

註相謂贊主人及賓相拜之辭

主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席

註爲已安也今文揖爲升

司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立

註奠觶表其位也少立自修正慎其位也古文曰少退立

進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所

註今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

興少退北面立于觶南

註立觶南亦其故擯位

未旅

註旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也

三耦俟于堂西南面東上

註司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者

以爲三耦使俟事于此

司射適堂西祖決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射

註司射主人之吏也于堂西祖決遂者主人無大隱蔽而已祖左免衣也決猶闔也以象骨爲之著

右大簋指以鉤弦闔體也遂射鞠也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽

膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢于弓外見鏃于附右巨指鉤弦古文挾作接

賓對曰某不能爲二三子許諾

註言某不能謙也二三子謂衆賓已下

司射適階上東北面告于主人曰請射于賓賓許

司射降自西階階前西面命弟子納射器

註弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾

旌中籌幅豐也賓黨東面主人之吏西面

乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在

弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上

註上堂西廉矢亦北括

主人之弓矢在東序東

註亦倚于東序也矢在其下北括

司射不擇弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面

命上射曰某御于子命下射曰子與某子射

註比選次其才相近者也古文曰某從于子

司正爲司馬

註兼官由便也立司正爲泄酒爾今射司正無事

司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱

註事至也今文說皆作稅釋曰上張侯時不繫

左下綱中掩束之今弟子說其束不致地遂繫左

下綱于植事至故也

司馬又命獲者倚旌于侯中

註爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名

之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命

弟子贊工遷樂于下

註當辟射也贊佐也遷徙也

弟子相工如初入降自西階階下之東南堂前三

箭西面北上坐

註箭矢幹也

樂正北面立于其南

註北面鄉堂不與工序也

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾

註猶有故之辭拾更也

三耦皆祖決遂有司左執附右執弦而授弓

註有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟

事

遂授矢

註受於納矢而授之

三耦皆執弓措三而挾一个

註未違俟處也措插也插于帶右

司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射

之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三

耦之北措三而挾一个

註爲當誘射也固東面矣復言之者明卻時還

揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則

由楹外當左物北面揖

註鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代

之學於國而又以有虞氏之序爲鄉學鄉飲酒義

曰主人迎賓于序門外是也序之制有堂有室也

今言豫者謂州學也讀如成周官榘災之榘周禮

作序凡屋無室曰榘宜從榘樹立榘者下鄉也左

物下物也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也

及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足

註方猶併也志在於射左足至右足還併足則是

立也南面視侯之中乃俯視併正其足

不去旌

註以其不獲釋曰以其旌擬唱獲今以三耦誘

射不唱獲故不去旌也

誘射

註誘猶教也

將乘矢

註將行也行四矢象有事于四方

執弓不挾右執弦

註不挾矢盡釋曰按上文司射將射時云措三

而挾一个又云將乘矢故知矢盡空執弦也

南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改作一个

挾之

註改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西

遂適階西取扑措之以反位

註扑所以撻犯教者書云扑作教刑

司馬命獲者執旌以負侯

註欲令射者見侯與旌深有志于中釋曰自此

盡措扑論三耦爲第一番射法

獲者適侯執旌負侯而侯

注 侯待也今文侯爲立

司射還當上耦西面作上耦射

注 還左還也作使也

司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及

階揖上射先升三等下射從之中等

注 中猶間也

上射升堂少左下射升上射揖並行

注 並併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而侯 司馬適堂西不決遂祖執弓

注 不決遂因不射不備

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面

立于物間右執簫南揚弓命去侯

注 鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰

左執附揚槍舉也

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而

侯

注 聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃槍

仆也

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之

南適堂西釋弓襲反位立于司射之南

注 圍下射者明爲二人命去侯 說釋曰司馬由上

射之後立于物間命去侯訖物間南行西向適階

降是其順矣今命去侯訖乃圍下射之後繞下射

之東南行而適西階去若出物間西行則似直爲

上射命去侯是以并下射圍繞之明爲二人命去

侯也

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

注 射獲謂失中人也獵失從傍

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢

注 后後也當從后

獲者坐而獲

注 射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以

中爲獲也

舉旌以宮偃旌以商

注 宮爲君商爲臣聲和律呂相生

獲而未釋獲

注 但大言獲未釋其算

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

注 不挾亦右執弦如司射

上射降三等下射少右從之中等並行上射于左

注 降下 說釋曰此上射下射升與降階上射爲先

又上射升降皆在左

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西

釋弓說決拾襲而侯于堂西南面東上三耦卒射亦

如之北司射去扑倚于西階之西升堂而告于賓曰

三耦卒射

注 去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側

賓揖

注 以揖然之

司射降揖扑反位司馬適堂西祖執弓由其位南進

與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後

立于物間西南面揖弓命取矢

注 揖推之也 說釋曰自此盡加于楅論三耦射訖

取矢之事

獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯

注 侯弟子取矢以旌指教之

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北

面立于所設楅之南命弟子設楅

注 楅猶幅也所以承筈齊矢者

乃設楅于中庭南當洗東肆

注 東肆統于賓

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢

北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐

左右撫矢而乘之

注 撫拊之也就委矢左右手撫而四數分之也

上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂

乃袒

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索

注 索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

注 增故曰加鼎獲者許諾至此弟子曰諾事同互

相明

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人

大夫若皆與射則遂告于賓適階上告于主人主

人與賓爲耦

注 言若者或射或否在時欲耳射者釋己之志君

子務焉大夫遵者也告賓曰主人御于子告主人

曰子與賓射

遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦告于大夫曰某御于子

大夫皆與士爲耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫爲下射而云御于子尊大夫也士謂衆賓之在下者及羣士來觀禮者也禮一命已下齒于鄉里

西階上北面作衆賓射

作使

司射降揖扑由司馬之南適堂西立比衆耦

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦

衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東面者則北上

言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人與大夫皆未降

言未降者見其志在射

司射乃比衆耦辯

衆賓射者降比之耦乃備

遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其祖決遂來釋曰自此盡爲上論

拾取矢并衆耦皆就射位之事

三耦拾取矢皆祖決遂執弓進立於司馬之西南

必祖決遂者明將有射事

司射作上耦取矢

作之者還當上耦如作射

司射反位上耦揖進當楣北面揖及楅擗

當楣正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一個衆諸附順羽且與執弦而左還退反位東面揖

橫弓者南路弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於附當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在昨非君周可也

下射進坐橫弓覆手自弓上取一個與其他如上射

覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楣南皆左還北面揖三挾一個

楣南鄉當楣之位

揖皆左還上射於右

上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃

西面

與進者相左相揖反位

相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而後反位

取誘射之矢挾五个弟子逆受于東面位之後

衆賓未拾取矢皆祖決遂執弓揖三挾一個由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

未猶不也衆賓不拾者未射無楣上矢也言此

者嫌衆賓三耦同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去候獲者許

矢禮也

諸司馬降釋弓反位司射猶挾一個去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓

猶有故之辭司射既誘射恆執弓挾矢以掌射

事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之

侯猶挾之者君子不必也釋曰自此盡共而侯

論第二番射之事

賓許降揖扑西面立于所設中之東北面命釋獲者

設中遂視之

視之當教之

釋獲者執鹿中一人執筭以從之

鹿中謂射于樹也于庠當兕中

釋獲者坐設中南當楣西當西序東面與受筭坐實

八筭于中橫委其餘于中西南末與共而侯

與還北面受筭反東面實之

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫猶中也也不中正不釋筭也古文貫作關

上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八

筭于中與執而侯

執所取筭

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一個釋一筭上射

于右下射于左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也委之合于中西

又取中之八算改實八筭于中與執而俟三耦卒射

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東祖決遂執

弓揖三挾一個賓于堂西亦如之皆由其階階下揖

升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射

卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序

東皆釋弓說決拾髮反位升及階揖升堂揖皆就席
註或言堂或言序亦爲庠榭互言也賓主人射大夫止於堂西

大夫袒決遂執弓揖三挾一个由堂西出於司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降階耦少退皆釋弓於堂西襲耦遂止於堂西大夫升就席
註耦於庭下不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

衆賓總射釋獲皆如初司射所作唯上耦
註於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請於公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告於賓曰左右卒射降反位坐委餘獲於中西與共而俟
註司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟數也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌俟侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉
註兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊于賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楷矢銘其括今文上作尚

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭
註釋弓去扑射事已

釋獲者東面于中西坐先數右獲
註固東面矣復言之者爲其少南就右獲二筭爲純
註純猶全也耦陰陽

一純以取實于左手十純則縮而委之
註縮從也於數者東西爲從古文縮皆爲蹙每委異之
註易校數

有餘純則橫于下
註又異之也自近爲下
註釋曰此則以南北爲橫也

一筭爲奇奇則又縮諸純下
註奇猶虧也又從之與自前適左東面
註起由中東就左獲少北于故東面鄉之坐兼斂算實于左手一純以委實則異之
註變于右其餘如右獲

註謂所縮所橫司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓
註賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇

註賢猶勝也言賢者射之以中爲雋也假如右勝告曰右賢于左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位

坐兼斂算實八算于中委其餘于中西與共而俟司射適堂西命弟子設豐
註將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位
註勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不校爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事司射遂袒執弓挾一个揖扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓

註執張弓言能用之也右手執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右手加弛弓于其上遂以執附

註固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執附又不得執弦司射先反位
註居前侯所命來

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右
註先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下與揖

註立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降
註後升先降略之不由次

與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟

俟復射註釋曰俟復射者謂俟第三番射也

有執爵者註主人使贊者代弟子酌也于既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取解實之反奠于豐上註升飲者如初

每者輒酌以至于徧註釋曰云執爵者坐取解實之者謂初飲訖反奠于豐上贊者取此解實之

反奠于豐上云升飲者如初已下皆如初故鄭云

每者輒酌以至于徧也

三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取解

降洗升實之以授于席前

註優尊也

受解以適西階上北面立飲

註受罰爵者不宜自尊別

卒解授執爵者及就席大夫飲則耦不升

註以賓主人飲耦在上嫌其升

若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

註尊者可以孤無能對

衆賓既飲射爵者辨乃徹豐與解

註徹猶除也設豐者反豐于堂西執爵者反解于

簠

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

註鄉人獲者賤明其主以侯爲功得獻也疏釋曰

自此盡負侯而俟論司馬獻獲者之節

薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭

註皆三祭爲其將祭侯也祭侯三處也疏釋曰三處者下文右與左中是也

獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵

註負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其

設薦俎西面錯以南爲上爲受爵于侯薦之于位

文曰再拜受爵

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎

註獲者以侯爲功是以獻焉人謂主人贊者上設

薦俎者也爲設簋在東豆在西俎當其北也言使

設新之

獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵與取肺坐祭遂祭

酒

註爲侯祭也亦二手祭酒反注如大射

與適左个中亦如之

註先祭左个後中者以外即之至中若神在中也

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲

不拜既爵

註不就之者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬

於是司馬北面

司馬受爵奠于簠復位獲者執其薦使人執俎從之

辟設于乏南

註遷設薦俎就之明已所得禮也言辟之者不使

當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆

當其位之前

獲者負侯而俟

疏釋曰獲者既受獻負侯而俟第三番射也

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實

之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭

註不當其位辟中疏釋曰自此盡反位論司射獻

釋獲之事

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者

就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司

射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于簠釋獲

者少西辟薦反位

註辟薦少西之者爲復射妨司射視筭也亦辟俎

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个揖扑以反

位

註爲將復射疏釋曰自此盡反位論將爲下番射

作之使拾取矢之事

司射去扑倚於階西升請射於賓如初賓許司射降

揖扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂

執弓就位

註位射位也不言射者以當序取矢

司射先反位

註言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟之也

鼻不言先三耦未有拾取矢位無所先

三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反於射位

註以猶與也今文以爲與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫

降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階

前揖

註南面相俟而揖行也

及楅擗拾取矢如三耦

註及楅擗當福東西也主人西面賓東面相揖拾取

矢不北面揖由便也

卒北面揖三挾一个

亦於三耦爲之位

揖退

皆已揖左還各由其塗反位

賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

將祖先言主人將襲先言賓尊賓也

大夫祖決遂執弓就其耦

降祖決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢

揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束

說矢束者下耦以將拾取

與反位而後耦揖進坐兼取乘矢順羽而與反位揖

兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊

君子之所以相接也

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾一个

亦於三耦爲之位

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席

大夫不序於下尊也

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位 司射猶挾一个

以進作上射如初一耦揖升如初

進前也鼎言還當上耦西面是言進終始互相

明也今文或言作升射 釋曰自此盡退中與算

而俟論第三番用樂射之事

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與

司馬交於階前去扑襲升請以樂樂於賓賓許諾司

射降揖扑東面命樂正曰請以樂樂於賓賓許

東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者

之命於賤者遂號命之可也樂正亦許諾猶北面

不還以賓在堂

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋

不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五

終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一

節先以聽也

上射揖司射退反位樂正命東面大師曰奏騶虞間

若一

東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇

也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五紀五

殺干嗟騶虞之言樂得賢者衆多歎思至仁之人

以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢

之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若

一者重節

大師不與許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒

射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

卒已也今文曰告於賓

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委

矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初

算獲算也今文曰視數也

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位 司射命設豐

設豐實饌如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升

飲如初 司射猶祖決遂左執弓右執一个衆諸弦

面饌適堂西以命拾取矢如初 側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其饌將

止變於射也

司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆祖決遂拾取

矢如初矢不挾衆諸弦附以退不反位遂授有司於

堂西

不挾亦謂執之如司射也不以反射位授有司

者射禮畢

辯拾取矢揖皆升就席

謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立於西階之

前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退於

大夫三耦及弟子自若留下

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位

釋曰司射之扑在階西今來去扑於堂西之等

以其不復射故也

司馬命弟子說侯之左下綱而釋之

說解也釋之不復射掩束之

命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與

算而俟

諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恆執

也獲者釋獲者亦退其薦俎

欽定古今圖書集成經濟彙編戎政典
第二百七十七卷目錄

射部彙考二

儀禮二 鄉射禮

戎政典第二百七十七卷

射部彙考二

儀禮二

鄉射禮

司馬反爲司正退復解南而立

註當監旅酬 釋曰自此盡司正降復位論射訖

行旅酬之事故司馬反爲司正鄭云當監旅酬也

樂正命弟子贊工卽位弟子相工如其降也升自西

階反坐

註贊工還樂也降時如初入樂正反自西階東北

面

賓北面取俎西之解與阼階上北面酬主人主人降

席立於賓東賓坐奠解拜執解與主人答拜賓不祭

卒解不拜不洗賓之進東南面

註所不者酬而禮殺也賓立飲

主人阼階上北面拜賓少退

註少退少遂道也

主人進受解賓主人之西北面拜送

註旅酬而同階禮殺也

賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立

於主人之西如賓酬主人之禮

註其既實解進西南面立鄉所酬

主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之

註長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子

註某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰

某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若于此

言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬

以飲酒爲主

受酬者降席司正退立於西序端東面

註退立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬於西階上

註在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之奠者西面

北上不與無算爵然後與此異於賓

卒受者以解降奠於筮司正降復位

註釋曰自此盡唯賓論舉解於賓與大夫爲無算

爵之事

使二人舉解於賓與大夫

註二人主人之贊者

舉解者皆洗解升賓之西階上北面皆坐奠解拜執

解與賓與大夫皆席末答拜舉解者皆坐祭遂飲卒

解與坐奠解拜執解與賓與大夫皆各拜舉解者逆

降洗升實解皆立於西階上北面東上賓與大夫拜

經濟彙編戎政典第二百七十七卷射部

註坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受解以興

註辭解其坐奠解

舉解者退反位皆拜送乃降賓與大夫反奠於其所

註與

若無大夫則唯賓

註長一人舉解如燕禮賡爵之爲

司正升自西階阼階上受命於主人適西階上北面

請坐於賓

註請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清

有乾強有力者猶倦焉

註釋曰自此盡少退北上

論請坐徹俎之事

賓解以俎

註俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴

反命於主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階

前命弟子俟徹俎

註弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使

其黨俟徹願賓意也上言請坐於賓此言主人曰

互相備耳

司正升立於序端賓降席北面主人降席自南方阼

階上北面大夫降席席東南面

註俟弟子升受俎

賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立

於階西東面司正以俎出授從者

第七六三冊 之〇六葉

主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立

註以東授主人侍者

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者

註凡言還者明取俎各自鄉其席

大夫從之降立於賓南

註從降亦為將燕

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐

註說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則摳衣為其被地

釋曰自此盡門外再拜論升坐行

無算爵賓醉送之事

乃羞

註羞進也所進者狗彘醢也燕設啗具所以案酒

無算爵使二人舉觴實與大夫不與取奠觴飲卒解

不拜

註二人謂舉者二人也使之升立於西階上賓與

大夫將旅當執觴也卒解者固不拜矣著之者嫌

坐卒解者拜既爵此坐於席禮既殺不復崇

執觴者受觴遂實之賓解以之主人大夫之觴長受

註長衆賓長

而錯皆不拜

註錯者實主人之觴以之次賓也實賓長之觴以

之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮

又殺也

辯卒受者與以旅在下者於西階上

註衆賓至末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而

酬賓黨亦錯焉不使執觴者酌以其將旅酬不以己尊於人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觴者酌在上辯降復位

長受酬者不拜乃飲卒解以實之

註言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也古文曰

酬者不拜

受酬者不拜受

禮殺雖受尊者之酬猶不拜

辯旅皆不拜

註主人之贊者於此始旅嫌有拜

執觴者皆與旅

註嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非遽下之惠

也亦自以齒與於旅也

卒受者以虛觴降奠於篚執觴者洗升實觴反奠於賓與大夫

註復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也

今文無執觴及賓解大夫之觴皆為爵實解觴為

之

無算樂

註合鄉樂無大數

賓與樂正命奏陔

註陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者

天子諸侯以鐘鼓大夫士鼓而已

賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送於門外再拜

註拜送賓於門東西面賓不答拜禮有終

明日賓朝服以拜賜於門外

註拜賜謝恩惠也 釋曰自此盡經末論息勞司正之事

主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退

註不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

主人釋服乃息司正

註釋服說朝服服元端也息猶勞也勞司正謂賓

之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以

休息之

無介

註勞禮略貶於飲酒也此已下皆記禮之異者

不殺

註無俎故也

使人速

註速召賓

迎於門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓

酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觴

遂無算爵

註言遂者明其間闕也賓坐奠觴於其所擯者遂

受命於主人請坐於賓賓降說屨升坐矣不言遂

請坐者請坐主於無算爵

無司正

註使擯者而已不立之

賓不與

註昨日至尊不可褻也古文與作豫

徵唯所欲

註徵召也謂所欲請呼

以告於鄉先生君子可也

告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行不仕者

羞唯所有

註用時見物

鄉樂唯欲

註不歌雅頌取周召之詩在所好

記大夫與則公士為賓

註不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉賓主用處士

使能不宿戒

註能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也

註狗取擇人

亨於堂東北

註鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也

尊綌冪實至徹之

註以綌為冪取其堅潔

蒲筵緇布純

註筵席也純緣

西序之席北上

註衆賓統於賓

獻用爵其他用解

註爵尊不可衰也

以爵拜者不徒作

註以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言

起必酢主人

薦脯用邊五臠祭半臠橫於上醢以豆出自東房臠

長尺二寸

註脯用邊邊宜乾物也醢以豆豆宜濡物也臠猶

脰也為記者異耳祭橫於上殊之也於人為縮臠

廣狹未聞也古文臠為臠今文或作植

俎由東壁自西階升

註狗既亨載於東方

賓俎脊脅肺主人俎脊脅臂肺皆離皆右體也

進脰

註以骨各肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也

離猶揜也脰膚理也進理謂前其本右體周所貴

也若有尊者則俎其餘體也

凡舉爵三作而不徒爵

註謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

凡奠者於左

註不飲不欲其妨

將舉者於右

註便其舉也

衆賓之長一人辭洗如賓禮

註尊之於其黨

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如

賓禮

註尊卑之差諸公大國之孤也

樂作大夫不入

註後樂賢也

樂正與立者齒

註謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒

三笙一和而成聲

註三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者

謂之和

獻工與笙取爵於上簠既獻奠於下簠其笙則獻諸

西階上

註奠爵於下簠不復用也今文無與笙

立者東面北上

註賓黨

司正既舉觴而薦諸其位

註薦於簠南

三耦者使弟子司射前戒之

註弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與卦倚於西階之西

註便其事也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

註著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以

虎豹士布侯畫以鹿豕

註此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張

采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉

射之禮而張此侯則經獸侯是也由于云焉白質

赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹

鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣

畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上不

相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之

凡畫者丹質

註賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以為飾必

先以丹采其地丹淺於赤

射自楹間物長如筈其間容弓距隨長武

註自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也

物謂射時所立處也謂之物者猶事也君子所

有事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長

三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下

射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭

爲距後足來合而南面爲隨武跡也尺二寸

序則物當棟堂則物當楣

註是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰殿

命負侯者由其位

註於賤者禮略

凡適堂西皆出入於司馬之南唯賓與大夫降階送

西取弓矢

註尊者宜逸由便也

旌各以其物

註旌總名也雜帛爲物大夫士之所建也言各者

鄉射或於庠或於榭

無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜上二

尋

註無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州

長士不命不命者無物此翻旌也翻亦所以進退

衆者糝者雜也扛撞也七尺曰仞鴻鳥之長脰者

也八尺曰尋今文糝爲縮韜爲翻

凡挾矢於二指之間橫之

註二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之

司射在司馬之北司馬無事不執弓

註以不主射故也

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

註君子取人以漸

上射於右

註於右物射

幅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當

註博廣也兩端爲龍首中央爲蛇身相交也蛇龍

君子之類也交者象君子取矢於幅上也直心背

之衣曰當以丹韋爲之左右司馬撫矢而乘之分

委於當

楅棘橫而奉之南面坐而奠之南北當洗

註聚赤黑漆也

射者有過則撻之

註過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會

衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害

之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰扑作

教刑

衆賓不與射者不降

註不以無事亂有事古文與爲豫

取誘射之矢者既拾取失而后兼誘射之乘矢而取

之

註謂反位已禮成乃更進取之不相因也

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事

註擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升

降主於射

鹿中髮前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首

註前足跪者象教獲之獸受負也

大夫降立於堂西以俟射

註尊大夫不使人列於射位

大夫與士射袒纁襦

註不肉袒殊於耦

耦少退於物

註下大夫也既發則然

司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢

註惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不

釋

禮射不主皮皮之射者勝者又射不勝者降

註禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主

皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲雋

也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸

皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬪不可不習故

於蒐狩以閑之也閑之者貴之也貴之者習之也

凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者

雖不中也取不中者雖中也取何以然所以貴

揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇

力之取今之取也於澤官揖讓之取也澤習禮之

處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子

大射張皮侯賓射張五米之侯燕射張獸侯

主人亦飲于西階上

註就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰疏釋曰

此謂主人在不勝之黨受罰爵之時也

獲者之俎折脊脅肺臠

註臠若膊脰般之折以大夫之餘體

東方謂之右个

註侯以鄉黨爲面也

釋獲者之組折脊脅肺皆有祭

註皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂剖肺不離嫌無祭肺

大夫說矢束坐說之

註明不自尊別也

歌騶虞若采蘋皆五終射無算

註謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也

古者於旅也語

註禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今

人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗

註敬殺

不洗者不祭

註不盛

既旅士不入

註從正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人

大夫後出

註下鄉人不於其賓主之禮流釋曰賓主及衆賓

出後乃出故云不於其賓主之禮

主人送於門外再拜

註拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃

出拜送之

鄉侯上介五尋

註上介謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈中十尺

註方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁割一十考工記曰梓人爲侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓弓二寸以爲侯中

註言侯中所取數也量侯道以狸步而云弓者侯之所取數宜用射器也正二寸者散中之博也今

文改弓爲肱也

倍中以爲躬

註躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以爲左右舌

註謂上下也居兩旁謂之个左右出謂之舌

下舌半上舌

註半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂

八尺張足六尺五八四十五六三十以此爲衰也

凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用

布三十六丈

箭簪八十

註箭篠也簪算也簪八十者略以十耦爲正貴全

數其時衆賓從賓

長尺有握握素

註握本所持處也素謂刊之也刊本一作膚

楚扑長如筈刊本尺

註刊其可持處

君射則爲下射上射退於物一筈既發則答君而侯

註答對也此以下雜記也今文君射則爲下君樂作而後就物君祖朱襦以射

註君尊

小臣以巾執矢以授

註君尊不搢矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵

註謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓騰觶於公

之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國中射則皮樹中以制旌獲白羽與朱羽旒

註國中城中也謂燕射也皮樹獸名以制旌獲尚文德也今文皮樹爲繫豎綵爲綬古文無以

於郊則闔中以旌獲

註於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公

宮之左大學在郊闔獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以闔析羽爲旌

於竟則虎中龍旒

註於竟謂與鄰國君射也畫龍於旒尚文章也通帛爲旒

大夫兕中各以其物獲

註兕獸名似牛一角

唯君有射於國中其餘否

註臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否

餘否

君在大夫射則肉袒

註不袒繻繻厭於君也今文無射