

先行者文丛

梦之约

梦幻◎著



黄河出版社

梦 之 约

梦 幻 著

黄河出版社

责任编辑:卢建明

封面设计:赵晓艳

监制:葛春亮

图书在版编目(CIP)数据

梦之约 / 梦幻著. — 济南:黄河出版社, 2009. 8

(先行者文丛 / 桑恒昌, 赵庆军主编)

ISBN 978-7-5460-0081-7

I. 梦… II. 梦… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 148445 号

丛书名:先行者文丛

书 名:梦之约

作 者:梦 幻 著

出 版:黄河出版社

发 行:黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印 刷:山东和平商务有限公司

规 格:880 毫米×1230 毫米 32 开本

4.125 印张 101 千字

版 次:2009 年 8 月第 1 版

印 次:2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—1000 册

书 号:ISBN 978-7-5460-0081-7

定 价:323.00 元(共 19 册)



情思涌动的瞬间(序)

赵庆君

人类一切的情感都是自然的交流,我们的情思无时无刻不在感受、感知、感慨、感触、感动、感叹……读完了梦幻的作品集《梦之约》,你就会在她情思涌动的无数个瞬间轻快地游弋。德国哲学家洛采在他的《缩形宇宙论》中说:“凡是眼睛所见到的事物,无论它是如何的微琐,都可以让想象把我们移到它里面去分享它的生命。这样设身处地地分享情感,不仅限于和我们人类相类似的生物,我们不仅能和乌鸦一齐飞舞,和羚羊一齐跳跃,或是钻进蚌壳里面,去分享它在一张一翕时那种单调生活的况味,不仅能想象自己的是一棵树,享受幼芽发育或是柔条临风的那种快乐;就是和我们绝不相干的一些事物,我们也可以外射情感给它们,使它们别具一种生趣。”洛采的这种移情观点阐释着现实生活中的纷呈姿态,包括《梦之约》作品集的字里行间,亲情、友情、爱情,春夏秋冬、白昼黑夜的景象都是作者情思的移动。

沿着这份情思,我走进了梦幻的博客,在主页公告栏里有一段这样的文字:

印度戏剧家卡里达沙宣称

昨天是场梦

明天是幻影

唯有今天

才会使每一个昨天变成一个快乐的梦

使每一个明天成为有希望的幻景

这段文字禅释着梦幻所理解的人生。昨天无论多么斑斓，终究如梦一样无踪了；明天丰富的憧憬只是虚幻的想象；只有今天才是目光所能触摸的真实，才是钟声所能嘹亮的优美，才是明天所寄托的画面底色。所以作者在创作过程中抓住了今天的每一个瞬间，珍惜着今天的每一个瞬间，不管在网络里还是现实生活中，所流露的惜情情绪无不打动着读者的心。比如：

“今宵肠断烟雨楼，三月独饮一壶秋。莫道醺浓伤更痛，回身洒落一肩愁。”（《愁》），一个“秋”字意味悠长，加之断肠、烟雨、独酌、清秋、情伤、愁绪等一系列的压抑性的词语铺排，我们仿佛看到一个美丽的女子满目忧伤，在烟雨迷蒙的三月的窗前独自饮着寂寞的苦酒在等待着什么，在思忖着什么，更让我们想到那句“断刀抽水水更流，举杯消愁愁更愁。”青春多梦幻，青春也多愁思。读罢梦幻的作品，一个“愁”字便不断在我视野盘桓。全书共有 21 个“愁”字，更给诗歌增添了一层淡淡的伤感。相思梦、深梦、噩梦、心梦、甜美的梦、清冷的梦……全书正文共有 52 个“梦”字，可以说是出现频率最高的文字，更给诗集增添了一抹朦胧之美，书名为《梦之约》，作者起笔名梦幻，真是再恰当不过了。

《想你》、《比翼鸟》、《知己》、《苦乐人生》、《失约》等等若干现代诗歌每行字数一致，非常工整凝练，看得出作者不仅注重诗歌内涵的提炼，也在诗歌形式上进行了可贵的探索。

《毛诗序》里有“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于衷而形于言……”作品实际上就是创作主体自身丰富而复杂的精神世界，作品也留下了作者深深的情感痕迹。人类情感是无所不在的，任何作品都无法脱离情感的牵系。人生的快乐与悲伤、热爱与憎恨、兴奋与失意……一切的瞬间都是情思在涌动。细读《梦之约》的篇目，你就知道这是一本作者与客体的



契合与交感,是作者心灵与真情在燃烧。燃烧的过程有阵痛,有幸福,有怅惘,有温暖,更多的是作者内心所依托这些蝌蚪一样的文字所得到的审美愉悦。这是写作的目的,也是生活的目的,也是“使每一个昨天变成一个快乐的梦,使每一个明天成为有希望的幻景”的精神光芒。

当然,读罢此书还有一个明显的感觉,那就是意象、象征、隐喻等表现手法运用少了些,显得某些诗歌缺少了一种含蓄的美,诗歌的张力显得不足。中国诗学一向重视“意”与“象”的关系,亦即“情”与“景”的关系,“心”与“物”的关系,“神”与“形”的关系。把语言说的过明,就减少了读者思索的空间,减少了读者的回味。霍布金斯对于技巧则认为“除了技巧,没有什么能够长存”,尽管偏激,但是也道出了形式技巧对于诗歌的重要性。衷心希望梦幻在以后的创作中再多吸纳些诗歌创作技巧,让诗歌插上翅膀,飞得更高更远。

梦幻是医务工作者。这套“先行者文丛”书的主编桑恒昌先生写过“大夫手中的刀最慈祥/大夫手上的血最圣洁”,因此,我对于医生一直怀一种敬畏之心。我们常常喜欢相互祝愿,祝愿身体健康、万事如意,真的走进医院是我们的不幸,但是能认识一个好的医生却是我们的大幸。

博客创作空前活跃,精彩纷呈,女子文学已成为一道靓丽的风景。梦幻是美丽善良纯净的白衣天使,在她心中充满了无数美好的愿望,在茫茫网海创作了大量的诗歌作品,梦幻前几日还告诉我尚有几百首的诗歌新作等待出版,我深以为幸,在其第二部诗集出版之际,祝愿梦幻继续将一个个情思涌动的美丽瞬间汇集起来,汇成一条浩荡的激流大波……

是为序。

(赵庆君,山东作家协会会员、山东青年作家协会理事、中国诗歌学会会员,已出版个人著作4部,主编策划各种丛书上百部)



目 录

01 / 情思涌动的瞬间(序) / 赵庆君

第一辑 古典作品

- 03 / 情缘
- 04 / 对诗(之一)
- 05 / 愁
- 06 / 对诗(之二)
- 07 / 南乡子
- 08 / 蝶恋花·苦知音
- 09 / 无题
- 10 / 相思泪
- 11 / 忧忧心
- 12 / 怡心苑
- 13 / 思君
- 14 / 诗
- 15 / 易建联
- 16 / 洗衣女
- 17 / 秋思
- 18 / 秋夜
- 19 / 相逢
- 20 / 秋雨之后
- 21 / 闲暇

- 22 / 七夕
23 / 巧遇
24 / 归家
25 / 网缘
26 / 秋乏
27 / 相思梦
28 / 赠老师
29 / 杜剑平
30 / 中秋夜
31 / 梦境
32 / 相思为你
33 / 婚礼
34 / 眼儿媚·愁
35 / 诉衷情
36 / 战友情
37 / 忆仙姿
38 / 梦江南·叠元宝
39 / 眼儿媚·梦君
40 / 人月圆
41 / 忆外婆
42 / 网缘
43 / 月圆夜
44 / 想你
45 / 赠给如梦

第二辑 现代作品

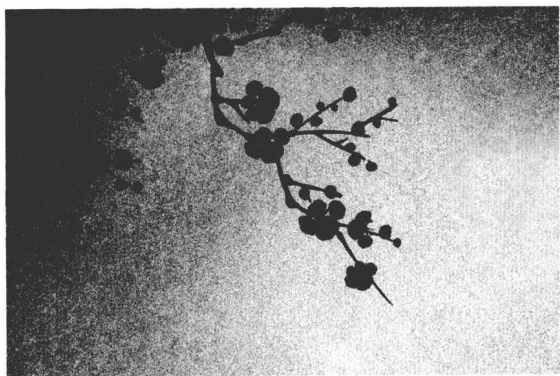
- 49 / 贪之果
50 / 残奥会
51 / 欲火



- 53 / 谢君
- 54 / 柳梢青
- 55 / 军人的爱妻
- 56 / 白云的眼泪
- 57 / 我们都是幸福的人
- 58 / 冬日之恋
- 59 / 心灵的碰撞
- 60 / 好心情
- 61 / 为何你不想见我
- 63 / 知己
- 64 / 爱需要距离
- 65 / 冬至阅博文有感
- 66 / 缘分
- 67 / 你告诉我爱情是什么
- 68 / 也不枉来这人世走一趟
- 69 / 别怕诱惑太多
- 70 / 初会
- 71 / 比翼鸟
- 72 / 说不尽的相思
- 73 / 诱惑的微笑
- 74 / 真的好想你
- 75 / 蓝颜知己
- 76 / 守护幸福
- 77 / 心与心相握
- 79 / 心头剧烈翻腾
- 80 / 我的恋人
- 81 / 教我如何埋葬过去
- 82 / 蓦然回首
- 83 / 真的想我想到发疯吗
- 84 / 黑夜里期待

- 85 / 我拿什么来给你
86 / 喜欢和爱
87 / 女人不坏男人不爱
89 / 花魂
90 / 走进那个咖啡屋
91 / 冲毁栅栏
92 / 仙人掌
93 / 晨
95 / 爱
97 / 不是一般的爱你
98 / 夜思
100 / 心与心的拥抱
102 / 苦乐人生
105 / 脉脉的眼波
106 / 梦之约
107 / 春雪
108 / 同居中的你
109 / 失约
110 / 任爱飞翔在心梦
111 / 自由飞翔的鸟
112 / 思念
113 / 多情泪
114 / 你的心太硬
115 / 只想听听那熟悉的声音
117 / 一双靴子
118 / 忠贞的爱
119 / 谁是我的情人
120 / 走不出清冷的梦

第一辑



古典作品





情 缘

(一)

夜籁无眠听雨声，
思绪难平觅恋情。
情深缘浅负君心，
孤泪伴随三更灯。

(二)

网络做线巧相识，
借故论述方觉痴。
虽未谋面也相知，
万水千山心依依。

(三)

问君红颜为何情，
众人寻觅难如愿。
暮晚愁醉浮一生，
山登绝顶慰心田。

(四)

暮晚情悠抚素弦，
烟浓雨细锁心田。
红颜难觅醉浮生，
愁吟武穆《小重山》。

对 诗(之一)

相逢何必曾相识，
古人此咏今觉痴。
不曾相识怎相知，
隔线问脉也痛医。





愁

今宵肠断烟雨楼，
三月独饮一壶秋。
莫道醺浓伤更痛，
回身洒落一肩愁。

天涯咫尺各春秋，
人生难把如意求。
饮酒觅句说知己，
为赋新诗强说愁。

晋冀邻县赋新诗，
昨夜喜逢别无语。
人生难得是知己，
网海岸上莫说愁。

对 诗(之二)

(一)

有缘难得与君识，
不想风波平地起。
烈火熔得真金在，
高山流水贵相知。

(二)

人生难得一知己，
茫茫人海偶相遇。
心有灵犀一点通，
高山流水歌一曲。

(三)

天空飘落雨亦泪，
春风化雨赛柔情。
独坐窗前思蓝颜，
盼君入梦伴我行。

(四)

天公不美雨似刀，
春愁未醒恨未消。
老酒一盅与友叙，
难得酩酊入逍遥。



南乡子

何堪料军侣寒重，
自怜尘世。
自惜洁清，
精诚赤心残世俗。

遥知心云境深处，
禁断人行。
禁断人行。
一曲悲歌叩古市。

