

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第三十冊

廣西師範大學出版社



北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

稀見清人別集叢刊

第三十冊

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

桂林



鴻軒雜著存稿

〔清〕李慎儒 撰

鴻軒雜著存稿

《鴻軒雜著存稿》一卷，清李慎儒撰，清光緒七年（1881年）自謄稿本。

李慎儒，字子鈞，號鴻軒，江蘇丹徒人。道光十六年（1836年）生，光緒三十一年（1905年）卒。同治三年（1864年）舉人，官刑部郎中。潛心地理學，撰《遼史地理志考》。又有《鴻軒詩稿》傳世。

《鴻軒雜著存稿》存文二十八篇，作者自序說：『予素不能文而深知爲文之難。』此是實話，至少是集沒有
一篇可以稱作『美文』。然學者的質朴和樸實充溢其間，作爲史料，有相當的價值。

集中有一批分析太平軍戰局的論文。《上李節相書》說：『天下大計，莫重於兵；養兵之道，莫要於餉；
裕餉之源莫急於興利。』『今天下財賦大宗，首推江蘇』，『安江蘇者，安天下也』。《致王可莊太守書》說：『今縱
不能助民力以顯敵之，亦當養民氣以暗制之』，『匪類要必藉馴良之公憲而後興』。與此相關的，是對吏治不

舉、士風不振的憤慨和嘆惋，如《于君小堂傳》認為「承平日久，上下耽於安逸，文官愛錢則武官惜死，大吏無骨則小吏無耻」是太平軍「前難圖」之根由，而「禍亂之平，平於忠義之心，而忠義之心，實根於末僚之不肯自小」又是「後易滅」之原因。《榮祿大夫戴君友梅墓志銘》在嘆惋吏治毀於「竊名」之後，極力贊揚傳主的勤於吏治，另外《程雨琴先生集唐詩序》、《南召吳君墓志銘》、《殷雪茶先生傳》也都是褒揚那些「不以風雅妨經濟」的士人。

邊疆危機的時代風雲在集中也有體現，如《江防海防策》始言俄羅斯地理疆域，次述防俄之歷史，再從列強時局出發分析抵禦之策。而《詳議海口設防疏》所論更是細密。更有意味的是《題約翰傳福音書》，反映出傳教士初入中國時代國人乃至亞洲人精神史的一面。作者謂《約翰福音》「重復瑣屑，滿紙讞語」，而今「傳教諸書，類多能援引六經中之言天者以輔佐其說，似此讞語已鮮矣」，於是回憶十餘年前，有朝鮮使臣「謂予曰：子如留心世變，當亟搜羅天主耶穌教中書存之，勿俟其精熟中華文義後得自掩其本真，亦攘斥之一助也」。

集中還有一些論詩論文的文章，往往切中時病，如《勸友人勿選詩文書》抨擊沈德潛以來選詩附會之風，《仲雲浦時文及其諸弟子時文合刻序》則對八比文即八股文提出了既迂腐又新奇的看法：「夫八比者何？制藝也」，「既明之曰藝，則與忠臣孝子仁人志士無涉」，「所惡於八比者，爲其僞也」，「夫忠臣孝子仁人志士之道，無他，一誠而已。誠則不論作何事，既已作之，必盡心焉，無苟且」，「其引經必有見地無釘餽，講學必有性情無敷衍，乃可作八比」，「海陵仲雲浦，是能以誠爲八比者」。以作法之『誠』來遮掩內容之『僞』，用心真是良苦。

總之，李慎儒是一個有經濟之心的學者，分析時局透徹而又細密，有強烈的歷史感和地域意識，能較好地綜合自己的知識和氣性，道他人所不能道。分析詩文，雖然難免迂闊，但持論中正平允，有利於我們看清近代詩文的不足。（謝琰）

鴻
軒
雜
著
存
稿

予素不能文而深知為文之難偶有所作稿紙棄去
存之今多一半年矣此後學問影不能追尋可俟矣

存者而稿稿已徧覓不復尋覓所記憶及去年所作者教篇錄之異日

苟再有作亦擬酌存一二嗚呼至今日不被後言不存之後而始存之則存之

之心自信耶抑自愧耶

光緒七年辛巳二月鴻軒自記

辛巳年日

五年春月

甲申仲夏年心平錢文驥拜贊



丙戌孟夏年愚弟高蓉鏡林族

於正六月時告王儀并林族

丙申秋九月葬捌世愚弟張聯桂

戊戌秋八月烟世小弟繆少之銘拜



鴻軒雜著存稿

程雨琴先生集唐詩序

自咸豐初年寇盜蜂起野無完宇也多墮城官吏來不得覲
遂逼迫逃者不少賊殺西蜀踞天下上涉山川險峻寇未入易若推
寇既忘難為除官斯土者幸不為寇所困不虛雲驛遇到地
餉軍譁民怨動輒以峻諭者遂謂曰甘不自進所用非所智又
復緣佈風雅承僵於詩古文辭間淳華醇經濟沒天下無遺才
誠以此故嗚呼豈其然乎姑丈而琴先生以名進士作令蜀中廉

竹葉刻弭盜息讼無利除寢而在有政勢追軍事起盜根錯節
益顯利器 天子嘉之詔擢鹽司其德澤在民心其功烈在忘東
顧生平年未嘗一日釋卷嘗考訪古文辭浩瀚淵博疊卷草肇
董有古名大家法度而雅不自矜隨手散佚已刊者僅集唐詩一卷
同年後同渠農部 鴻鑒先生高足也實金魚師予嘗之竟喟然
曰執此詩以概先生之詩且以概先生之學問非尤先生為作印此古文片
羽以想象其達官之臨事不迫之氣象則非胸羅經史腹貯甲兵
曷克臻此未不以風雅妨經濟為俗吏言也善矣執掌竭蹶奉之

惟以筆述此古人所謂保儒觀一节者其才具之雄可知今天下寇盜
平矣使刀筆吏席冠者接取斯民天下之更治為可圖乎惜乎先
生謝世早不及見全蜀底定以主持風雅者暢民情而作士氣不然
六近代之文翁也先生既謝世蜀人至今思之思之深則必著為歌詠
問渠生長蜀中其詩此詩歸遺鄉人傳朝夕潤誦即以先生爲
石教焉徒唱可矣予見先生時終數歲言論丰采不復能憶惟日
侍家大公卿聞先生伏案時風雅從濟早已自命今更先生之詩
訪先生之為政益信老輩相知深固昨漫見所能聞也至於集句

之工則凡有目者皆自見不復賴耳

潘君駿德
秋審比較彙案序
代大司寇桑百儕先生春榮下

嗚呼用法可不慎歟有倫有要執一者偏疑空疑輕任情者過毛疵
粟錯呼吸生死憂乎其難哉荀子曰公察善惡論不亂以治天下後
世法之成律貫貫通也而比較之義焉曷嘗著刑法志李悝法經並蕭
何律及西漢張湯趙禹所益令六十篇又有漢時決事令甲乙三百篇
蕭何徒鮑公決為法比都目凡九十六卷比字見史始此蓋比之義用於
周比之名立於漢由來矣予奉告于邦禁十九年心游懼焉夫律
有專條引用不當其失立見不難更正至各因審異情殊理一必考參

曲學而後通中者稍不審即誤殺人且不獨殺一人也今日所存之葉印
與日遵守三例以誤斬誤殺人詎有底哉玄觀陳大儒并孫宣鄭令
所馬融鄭康成等皆為律作章句者張農杜預多為律作注魏置
律博士以齊敕仕門之子弟捐律唐置律學宋歐陽公為一代文宗則
勅人读文崇而律母人字王仲厚因學記而詳析焉蓋古之時律与律
合律文所不到者援經術考之自能無枉無謬故不必著成學為辨則今
不然士大夫幼習帖括一終仕版手署紙尾目注音更正、然不知所云迨
歷久明折獄改官去後追尋可法效此則比較諸集錄一卒不可妄成

書及予老矣不能過事鉛槧斬梅園觀室之輯此書其實獲我心哉
雖然此物店用法者指示門庭非謂可恃法也老子曰民不畏死奈何以死
懼之夫民詎有不畏死者上以任法為快下乃益過於法外以犯法肆張
為幻情形百出恐有非此者所能安者斯真不畏矣易言以慎用刑書
言矣故折獄精神周渙於律外而謹綿悱惻仍歸宿於造律者之意
中庶答法為詳州獄為福盡而此者所載且無事妄用歎故厥
極國且以告夫世之讀書者

南台吳君墓誌銘 代大父寧毛旭初先生撰

熙熙作

光緒元年七月十三日 諱封中憲大夫南台吳君以疾終於京師其子炳甫率家喪歸葬之銘於京師且泣曰吾父學問勸善踐履萬眾行修名未著炳南深懼懿美湮沒無以表示後求公一言為重炳甫而門下士有通家谊知君甚悉兼不_可辭君諱某字某祖若父俱業耕讀不汲於名利君幼穎異家基資以從師不能與脩補則自刻厲盡雅探夜诵读未弱冠補通五經補博士弟子員旋以該優等食餼有學譽序間執經講業者屢恆滿戶外頤教奇哉子革印兩科薦