

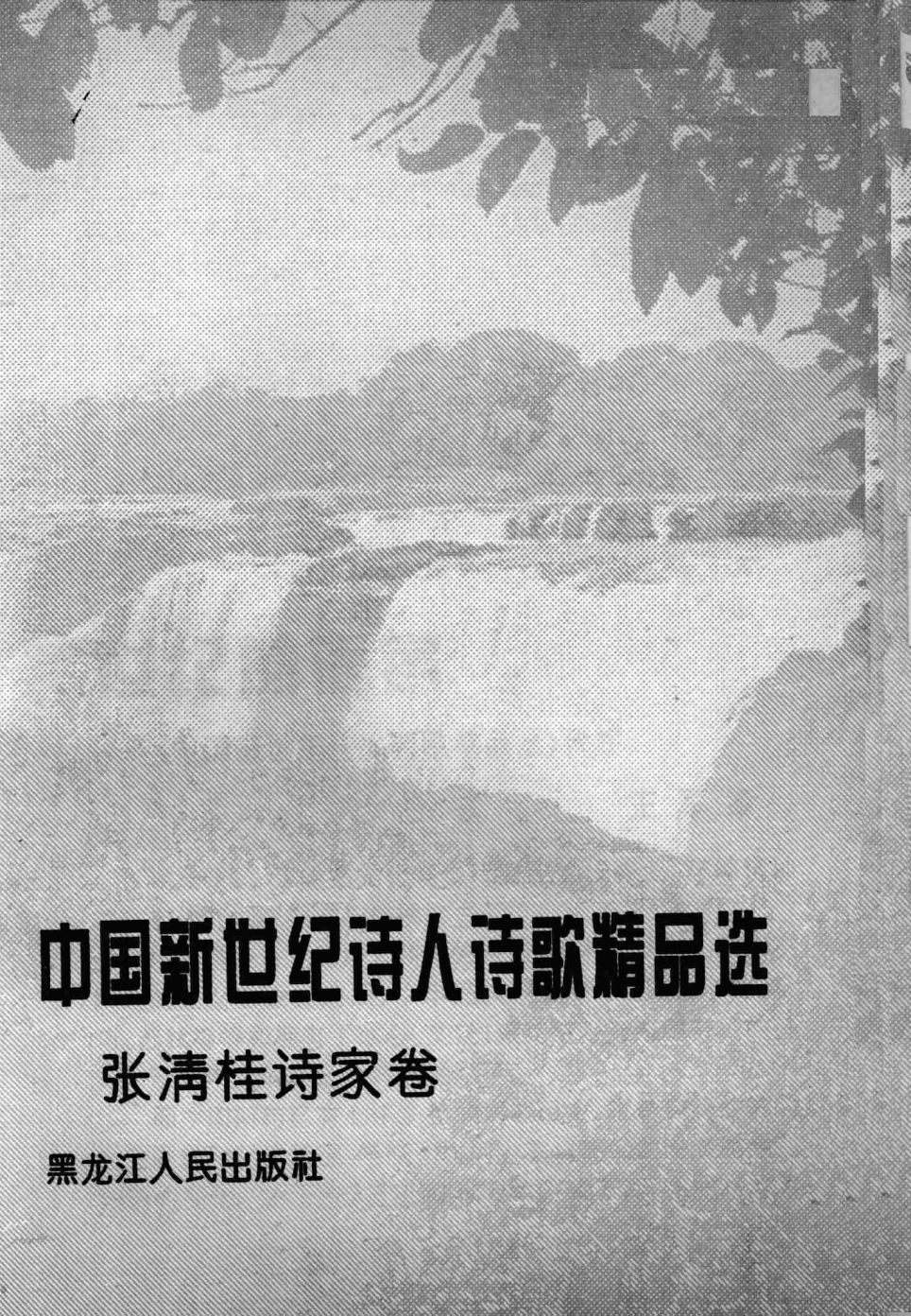


中国新世纪诗人诗歌精品选

张清桂诗家卷

王军章 主编

奔向新世纪



中国新世纪诗人诗歌精品选

张清桂诗家卷

黑龙江人民出版社

奔向新世



王军章 主编

中国新世纪诗人诗歌精品选
ZHONGGUO XINSHIJI SHIREN SHIGE JINGPINXUAN

张清桂 诗家卷

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市南岗重庆小区一号楼)

黑龙江省商业厅印刷厂印刷 新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 3.5

字数:70,000

1998年2月第1版 1998年2月第1次印刷

ISBN7-207-03383-4/G·603 定价:9.50元

世纪的语言

——《中国新世纪诗人诗歌精品选》代序

王 军 章

中国诗歌，在历史文化与当代文化的波峰上，穿越精神浪谷正进行彻底扫描与透视。

中国是最古老的博大精深的诗国，艺术的梦幻与现实在这广袤的泥土里被铸造后，中华民族便拥有了屈原、李白、杜甫、苏轼等等和拥有了冰心、艾青、臧克家等等精髓夺目的诗人。于是中华的诗歌史辉煌灿烂了。

而中国新诗已有七十多年的辉煌历史，带着自身的鲜明文化属性和时代特征，峥嵘和坎坷中有着高低的发展浪潮和创新的变化。由于诗人们感知世界的方式不同，完成对诗的

体验与把握也不同,所以一切为了探寻并创造新的诗歌语言的动机与尝试,便营造了一个为诗歌发展的真诚与深厚的精神基础。

“我向现实猛进,又向梦境追寻”(歌德语)。在面对市场经济的种种暂时性的负面影响和压力下,并未动摇新诗作为精英文化的品格,而是再次张扬了最具诗歌本质意义的旗帜,使艺术风格、表现手法、创作方法的多样性和审美特征发展的趋向性相并存。从而在深度和广度上,有着拓展,拓展着新的艺术领域,深刻地表现着具有巨大的精神核潜能。

于是,《中国新世纪诗人诗歌精品选》各卷(含多家合著卷、个人作品卷、个人论述卷)编撰的完成,便有一种激动,有如农人一样,长久地对土地怀有着希望,可又没有把握收获希望,而后终于收获了希望的那种激动。

无意于《中国新世纪诗人诗歌精品选》成为波澜壮阔的历史巨卷,但为了使诗人为人类精神开拓出一片崭新的空间,让中国诗人及新星在华夏诗歌长河中开创出几代“清纯、真切、厚重”的诗风,留下历史性的记载痕迹却是宗旨,期待着在沸血与静土中,让精心潜力营造的诗歌群体雕像走向更辽阔的世界。

《中国新世纪诗人诗歌精品选》收入部分著名诗人及新秀的代表作、生平和成就,具有辞书性质。是一部收藏家、诗人、作家、编辑、史家、书商、诗爱者不可多得的工具书。尽管本卷遗珠漏玉者许多,但还会在将推出更多的卷本中收入。以期成为中国诗歌历史的档案之一,提高对后来学诗者对中国诗歌的全面认识,真正体现出权威性、全面性、当代性、学

术性、知识性、交流性、高雅性、实用性的高品味、高规格、大容量的文献价值、史料价值及收藏价值的大型诗歌综合辞书。

“在诗的领域里，……真正能够算是与诗结缘了的，唯有真诚的心灵”（林子语）。生活既是慷慨的，又是吝啬的。你忠诚它、贴近它，它就慷慨的给予；你远离它、欺骗它，它拒绝索取。也便是真正的诗，既能从生活中走出来，又能走向生活中去。品赏这些作品，就如咀嚼人生百味。

众多老一代诗人的诗歌或论述作品的意象体现着历史与现实交织的繁复构成，表现了不同地域的地理环境和人文环境，运用不同表现手法，形成自己的艺术格调，革新、创造、转化、提升，获得了和谐的统一。时间过程为老一代诗人积蓄了许许多多欢乐和痛苦的情感经验，升华了许许多多睿智而丰富的理性认识，对历史积淀的思考，对真善美的追求，对人格精神的发掘，谱出许许多多震撼灵魂、境界高远、底蕴深厚、以哲人般深邃透视历史的感人肺腑的悲歌、壮歌和颂歌。这种气势没有句号，氛围、意象、语言构成一种特殊美感。

众多的新秀的诗歌或论述作品力求朴实的语言，鲜明的意象，短小的词句，轻快的节奏。自然韵律的流动，如淡月疏星，行云流水如泊在乳雾下的清泉，如镶在月亮里的一颗宝石，闪烁而明亮，清亮而甘冽。凝聚、统一、延续、完整和提升，感受着生命意义的寻觅而律动，形成崭新而稳定的初步创作格局。“是萌生的喜像与明显的缺憾相并存，是生动与散乱相错落，是深刻与玄虚相混容，是传统与当代相渗透，共同构成了百河分流、千帆摇曳的生动画，也出现了当今诗

坛既有碧波涌浪，又有死水微澜的复杂景观”(张同吾语)。形成一种诗坛广阔的重新定位的环境。

尽管这几年新秀们的作品并未出现“轰动效应”，但从诗题材的多元化和诗技巧的多样化来看，总体上说是提高和发展了。

在面对经济大潮、物质诱惑、拜金主义泛滥的冲击，这些多情的新秀诗人能找到自己的“方位”，看见自己的“彼岸”，仗以生存的真诚、尊严和使命感亦是难能可贵的了。

有谁又能保证目前仍默默无闻的小辈，也许未来能留名青史，得到后来诗界的重新认识和后人的咀嚼与怀念呢？

诗是世纪发展的语言，人类生命意识表现的精英，人类不灭的灵性之光，诗人多重困惑和重新思索的意韵。而世纪赋予诗人的共同课题：创作出更多富有民族性和当代意识的艺术力作，将智慧与思想溶入更深的历史，推向更远的年代……

感谢诗歌！感谢诗人！



读诗漫笔

——致张清桂诗家

陈鸿钧

大千寰宇浑茫茫，一曲《圆梦》庆回归，我们在《圆梦》文集中相聚相知了，这是诗缘的契合。

珍惜这诗缘、以诗结友，以“诗折”架桥。终于收到了诗家在《河南商专报》发表的大作五首，即《重庆之行》（94.11.30）、《静观默想》（96.12.30）、《献给理想》（95.10.30）、《美的启迪》（96.9.30）、《亲吻阳光》（97.3.30）。研读再三，爱不释手。其选材之精确，思感之深邃，语言之如话，韵律之清美整齐，令人不能不提笔漫谈，以抒胸臆并砺诗志。囿于识见和

作为诗爱者的一管之见谨望诗家教正。

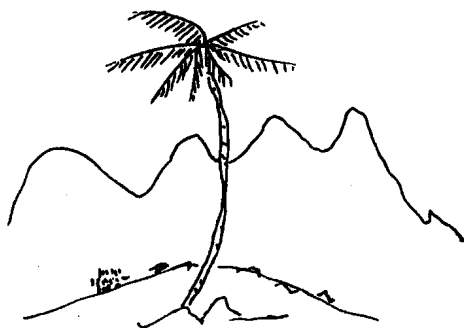
诗家五首诗的特征是：“托义于物，借物言志”，因事抒怀，情真语切。从现实生活中取境，不拘泥对具体事物的描写。着重于一种空灵情的表现，并把全部内容集中到美好涵深的情感抒发，凸现作者的人生体验，给人以美好的满足和享受。如《重庆之行》：以身临其境、耳濡目染的感触，“雾都深秋朦胧的笼罩，细雨淋湿了心灵深处，仰望渣滓洞的牢房，听山城松涛低诉……”，通过这些视象的描述，终而感悟到人生，应“怎样生活，怎样工作，才不辜负先烈们的期望和嘱咐”，短短十数行诗，揭示出一个人生重大的命题，令人深思难忘。又如《献给理想》、《静观默想》：对理想、静观默想等抽象对象题材，以敏感的诗的触角，感应和发现诗的因素，发挥创造性的想象，来抒发感情。把理想喻作“花，在心血中成长”，把对理想的追求喻作“彩虹、海浪”，于是“雄鹰飞翔海鸥歌唱”。还把理想喻作动力，“一份热发两份光”。而且“心醉理想，为女儿描绘理想，寄托理想”，进一步拓宽了诗的意境，使理想成为一代代人的永恒追求，表现出了作者的博大情怀；把思索喻作“故乡”，把思索之后的语言喻作“翅膀”，于是“振翅飞翔”；“该讲时不沉默，沉默时不多讲”，给人以审时度势洞明事理的哲学思辩的启迪。进而思索到人生的希望问题。希望做“丰富的诗书”，去启迪人的智慧，希望做“盛开的玫瑰”，给世间以爱，希望做“清澈的小溪”，滋养着大地的生灵，希望做“蓝天上白云”，给人以庇荫、遐想。一连四个希望，都是“为他利他”，作者的博大情怀进而升华到崇高的思想精神境界。这两首诗作，以比喻之实表现虚的意象，诗意

浓郁蔚然，十分耐人寻味。再如《美的启迪》：从对冰雕展览时序差异直感和冰雕的晶莹剔透多种造型的描述作铺垫，然后得到“美的启迪”的形象概括，升华引发出“徜徉在冷静的世界里，寻觅心灵平衡，深悟人生欢愉”的诗意，在“暑天的冬韵里”，用激动的心意和劳动的双手，去创造家乡辉煌的明天。至如《亲吻阳光》：是较近的一首作品，通过一个女教师“脱稿一篇论文后而困眠在冬晨朝阳爱抚的桌面前”的故事，刻划出一位从事阳光下职业的教师的感人形象，那“淡淡郁香的水仙花”，拟似她“教案和工作计划”的心血之花，这不啻是作者的自我写照。五首诗的另一个特征，是诗的韵律美。每首诗节奏明快，押韵整齐，可吟可颂，倍添诗的韵味。我国传统诗歌，千年以来，口诵心传，即基于此。五首诗的感人，诗韵美是其一重要因素，也是作者诗艺的一大优势。有志新诗的诗爱者，无疑应尊重我们民族的审美情趣。在研究和吸取外来诗歌，融会贯通为我所用时，千万不能丢弃诗韵美的诗艺，以发展具有我国民族特点的新诗。

缘于诗观和情趣类同，难辨白玉微瑕。我们是诗友间的诗心交谈和诗艺切磋。“漫笔”不妥之处，尚希不吝赐教指正。

注：作者陈鸿钧，离休，原陕西汉中师院副院长，中国当代诗歌协会会员。





目 录

序言：世纪的语言	王军章 1
序言：读诗漫笔	陈鸿钧 5
心事	13
成功与出名	13
我多想和你在一起	14
希望	16
静观默想	17
舒心	18
我找到一个珍贵的自己	19
幸福的感觉	20
东方，一抹红霞	21
重庆之行	21
献给理想	22
亲吻阳光	23
银燕——初乘飞机有感	24
隆冬的黎明	25
人最伤心时不会落泪	26
参观鲁迅博物馆有感	27

中国新世纪诗人诗歌精品选

心似帆点游天边	28
回敬一份爱	29
一支烟头	29
商专,我想	30
友谊的歌	32
赠友人	32
天上的月亮,你听我诉说	33
天空飘着几朵白云	34
归家的路上	35
妹妹的家	37
我的面前已没有困难	38
妈妈呀,您的女儿好自豪	40
丰富的白水	41
献给你一朵盛开的玫瑰	41
参观刚刚建好的亚运村	42
奶奶	43
清桂好神秘	44
祖国的万里河山	45
红玫瑰	46
20年后,我又为妈妈系上一桶水	47
夏天,我感到下雪般的严寒	48
我渴望走进你的生活	49
列车景观	49
哭三毛	50
小时候	52
矛盾的中年爱情	53
人生应珍惜	54
姐妹分别	55
送——一个军人未婚妻的话	56

等——大学讲师的妻子	58
写给老校长——梁甲水	59
杂感	61
我不会猜错	61
盼亲人早至	62
有时候,我很任性	63
这错不能改	64
独处的情趣	65
家——我与女儿	66
写给汪国真——你已不再属于自己	66
何必非要挤在一起	68
刮大风	69
空中游览	70
扬州何园有感	71
火车上写给年迈的奶奶	71
今天和昨天不一样	72
昨天·今天·明天	74
雪夜	75
咬住青山不放松	76
郑州亚细亚大酒店店歌歌词	77
偶成——与宋代·程颢和诗一首	77
春风拂面去上班	78
商专的精华——写给黄庆文书记	78
任性格自由发展	79
哭奶奶	80
独访牡丹园	81
周末时光	82
美的启迪——观冰雕有感	83
春侣	84

中国新世纪诗人诗歌精品选

夫妻之间	85
你让我好感动	86
火车上窗外看景	87
永不凋谢的美丽	88
怀念奶奶	89
要让世界更美丽	89
孤独与奋斗	90
友谊与爱情	91
国庆放假真高兴	92
拥有朝霞般的容颜	93
今日同学聚一堂	93
我从小就喜欢红色	94
参观八一纪念馆有感	95
南昌滕王阁抒情	95
滕王阁抒怀	96
初登庐山有感	96
南昌青云谱抒怀	97
欣赏《休闲一刻》油画	97
杭州西湖抒情	98
心的洗礼——风雨游黄山	98
登庐山有感	99
参观八大山人故居有感	100
诚拜杭州岳王庙有感	100
雨游绍兴——游鲁迅故居有感	101
感悟人生	102
深夜,读诗读得流泪	103
深夜思诗	104
人生感悟	105
后记	107

心 事

时时
我都有心事
日子长了
心事成了一枚熟透的苹果
虔诚地捧着它
向对面看着我的人诉说
此时只有你是我最亲的人
话讲完了
他手中的苹果也成了皮核
我静静地坐在那里
望着天空中的云朵
突然我感到
人如果倒完了心事
就成了空空的躯壳

1993年3月6日生辰日

成功与出名

时时
我都渴望成功

成功是雨后天边的彩虹
那么灿烂 那么纯净
那是我心中最美的风景

天天
我都渴望出名
出名是那么神圣
前辈疼爱, 后人尊敬
我爱看献花小姐那甜甜的笑容

为了成功
我奋斗过酷暑寒冬
为了出名
我走过不少曲折泥泞
那通往飞机的舷梯
实实在在是用我的心血与汗水铸成

1997年9月8日

我多想和你在一起

我多想
冒着小雨
和你在一起
雨伞下边

