

禁忌与

Jin Ji Yu Wei Wu Er
CHuan Tong
Wen Hua

维吾尔传统文化

安尼瓦尔·赛买提 著

 新疆人民出版社

禁忌与

维吾尔传统文化

安尼瓦尔·赛买提 著



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

禁忌与维吾尔传统文化/安尼瓦尔·赛买提著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2004. 10

ISBN 978 - 7 - 228 - 09077 - 8

I. 禁… II. 安… III. 维吾尔族—禁忌—少数民族风俗习惯 IV. K892.315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 100295 号

禁忌与维吾尔传统文化

安尼瓦尔·赛买提 著

出 版 新疆人民出版社
发 行 新疆人民出版社
地 址 新疆乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 (0991)2816212 (0991)2825587
印 刷 新疆八百印务有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 10.5
字 数 260 千字
版 次 2004 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 10 月第 2 次印刷
印 数 1201 - 2700 册
定 价 32.00 元

前 言

禁忌是一种广泛流行于民间的文化现象。本书坚持马克思列宁主义的基本原理和历史唯物主义原则,根据个人的田野调查资料与有关文献记载相结合,试图对维吾尔民间禁忌进行全方位的探索,讨论渗透于民俗生活各领域的禁忌事象的产生、发展、演变及其对社会生活的规范作用等问题,并简要地论析与维吾尔民间禁忌禳解方法相关的巫术活动和巫医仪式。本书由绪论、正文和主要参考资料三部分组成。

绪论部分介绍了本项研究的提出理由、理论意义、实际意义以及禁忌习俗在国内外研究状况,同时提出了研究对象,树立了由相关学科的研究方法组成的方法论体系。

正文由五章共十五节组成。

第一章详细论述了禁忌的定义,在此基础上解释了禁忌与法律、道德等其他社会控制形式的异同问题。另外,与前辈学者的理论观点相结合,在六个方面探讨了禁忌起源的内在和外在原因。

第二章将注意力转移到维吾尔民间禁忌上,论析了维吾尔民间存在的与“禁忌”近意的概念。由于禁忌习俗与宗教信仰有着千丝万缕的联系,出于对维吾尔民间禁忌历史演变理解的必要性,简要地论述了维吾尔先民所信仰的宗教以及宗教对民间禁忌的形成产生的影响。最后介绍了中外学者对禁忌结构与分类提出的理论和分类方法,同时制定了维吾尔民间禁忌分类

的标准和具体分类模式。

第三章是对维吾尔民间禁忌的阐释性探讨。其中利用各类相关学科的成果,在不同的项目中对每一个禁忌事象进行了全面的剖析,使维吾尔民间禁忌在“人体禁忌”、“礼仪禁忌”、“日常生活禁忌”、“行业禁忌”和“事物禁忌”等五大类及23个亚类中得到了解释。此章是本书的重点部分。

第四章是关于维吾尔民间消除灾害,治疗和补救违禁犯忌所引起的凶祸的方法——禁忌禳解方法部分。其中,具有民族特色的禁忌禳解方法分成两类,即事前设防的禁忌禳解方法和事后补救的禁忌禳解方法。笔者列举了一些代表性的事物和活动,简明地探讨了民俗文化中的祛恶辟邪措施。

第五章涉及到有关维吾尔民间禁忌的一些理论和实际问题。首先,历史地总结了禁忌习俗在维吾尔族历代社会生活中起到的积极的和消极的作用。其次,分析了民间禁忌的传承方式,同时提出了研究民间文学中禁忌主题的一些观点和主张。最后,探讨了当代社会的演变给维吾尔民间禁忌带来的本质性冲击问题和民间禁忌目前的淡化、消失等情况。

最后部分列出了本书的主要参考资料。

Research on Uighur Folk Taboos

Abstract

The folk events called “taboo” are worldwide cultural phenomena in human society which have been handed down through the long course of history. This book adheres to the main principles of Marxism — Leninism and their views of historical materialism, and attempts to make a detailed study, based on the information obtained from field research and some relevant literature, on the origin, development and function of folk taboos. In addition, it briefly expounds the magical activities and some methods related to the removal of taboos.

This book is composed of an introduction, text, and appendix. The text is divided into five sections and fifteen related chapters.

The introduction explains the reason for putting forward the topic, as well as its theoretical and real significance. It also evaluates the former achievements of research on folk taboos, and sets up the method of taboos study which comprises the research methods of other related sciences.

The first section of the text discusses the definition of “taboo”, and on the basis of this, explains the similarities and differences between taboo and other social controlling measures, such as law and

ethics. In addition, combining the theory of taboo's origin, the author in six aspects probes into the internal and external causes which resulted in taboo customs.

In the second section of the thesis, the author diverts attention to the Uighur folk taboos, and discusses the same concepts as "taboo" in Uighur folk tradition. Because of the intimate relation between religious belief and folk taboos, starting from the necessity of comprehension of taboos' historical evolution, the author briefly introduces Uighur ancestors' religious beliefs and their influences on the formation of folk taboos. Lastly, on the basis of Chinese and foreign scholars' classification, the author formulates the classifying criterion of Uighur folk taboos, and sets up a specific classifying model.

The third section of the thesis is the interpretation of Uighur folk taboos. The author makes use of related theories and achievements of related sciences, and makes comprehensive analysis of every taboo in different categories. In this section, all of the Uighur folk taboos are placed into five major categories, which are Human Body Taboos, Life Rituals Taboos, Daily Life Taboos, Occupation taboos and physical world Taboos, and their twenty - three subcategories. This is the focal part of the thesis.

The forth section is about methods of taboos' removal. The removal methods of Uighur folk taboos are discussed in two chapters——protection against taboos and removal measures for the consequences of violating them. The author concisely probes into the measures of exorcising evil spirits and avoiding irregularities by citing some representative instances such as amulet, magical remedies, etc.

The fifth section involves some theoretical and real problems concerning Uighur folk taboos. Firstly, It historically summarizes positive and negative functions of taboos on Uighur Social Life. Secondly, it analyses the spread of folk taboos, and also puts forward some viewpoints and propositions about researching the taboo motif in literary heritage. Finally, it discusses the essential impact of the change of contemporary society on traditional taboo customs, and the weakening and disappearance of them.

Kew Words: Folk Taboos, Supersition, Religious Discipline, Removal of Taboos.

绪 论

研究目的和意义

禁忌是广泛流行于民间的一种文化现象,它属于民俗信仰范畴,国际学界把这种文化现象称为“塔布”(Taboo)。“塔布”在民俗学上是指某种含有被限制或禁止而不可侵犯、不可触摸等性质的事物的存在。在汉语中,与“塔布”意义相对应的词是“禁忌”。

从禁忌最初引起西欧人类学界的兴趣并展开研究,至今已有一个多世纪之久。在这一个多世纪的过程中,外国学术界对禁忌的研究有了突破性的进展,许多人类学家、民俗学家在对美洲、大洋洲的土著民族和部落的原始文化进行的考察中,专门对他们的禁忌习俗进行了搜集和研究,提出了有关禁忌的各种理论看法,并刊布了许多宝贵的资料,出版了不少著作和论文。

在中国,20世纪初随着民俗研究的开展,一些民俗学家在实际民俗研究中或多或少地提到了禁忌习俗,但是真正意义上的禁忌研究出现于80年代。从此,禁忌研究成了中国民俗学中最有吸引力的热点问题。尤其从90年代起,国内出版了一些专门研究民间禁忌的著作和论文,从而初步形成了中国民间禁忌的研究体系。

值得注意的是,中国民俗学家虽然在自己的著作和论文中涉及到了西北地区各少数民族的禁忌习俗,但是他们对这些民族民间禁忌习俗的研究大大少于对南方少数民族禁忌习俗的研究,而且这些研究都是非常零星的、笼统的。内地民俗学家对居

住在西北地区,特别是新疆的维吾尔族的禁忌习俗没有做过系统的搜集和探讨。

在对我国各民族民俗文化研究不断深入并取得显著成效的今天,对维吾尔风俗习惯上的探索和研究仍然停留在表面。这方面的不足表现在两个方面:一是只注重形象描绘,不深入分析研究内容和本质;二是缺乏分析民俗文化总体系中的各个细节。从某种意义上说,对维吾尔民间禁忌的探索和研究仍处于萌芽阶段,甚至可以断言,禁忌在维吾尔民俗研究中仍是一片空白。

在体现多源性和连贯性特点的维吾尔民俗文化中,禁忌总是反映着多种宗教信仰、多种社会经历和复杂的民族精神。作为维吾尔宗教信仰之外壳的民间禁忌,是民族精神的特异形式,是民族传统伦理道德观念的重要组成部分,历来对维吾尔族的社会生活有着深远的影响。对维吾尔民间禁忌进行系统的分析探讨,将会填补维吾尔民俗文化研究中的空白,而且从人类学、社会学、心理学、宗教学、教育学和卫生学的角度能全面解释维吾尔族的风俗习惯。

本书以维吾尔民间禁忌为研究主题,对民间现存的禁忌习俗作重点探讨和追本溯源式的分析,而且将进一步论析与维吾尔民间禁忌禳解方法相关的巫术活动和巫医仪式,用诸多资料来解释维吾尔民间禁忌的演变及其社会功能。

笔者认为研究维吾尔民间禁忌习俗具有一定的现实意义,可以概括为以下三点:

第一,近年来我国民俗学界对各民族的民俗文化所进行的研究不断深入,并且出现了突破性的进展,尤其是在禁忌研究方面取得了可喜的成就。目前,虽然禁忌习俗在维吾尔族生活领域中非常普遍,但是对这一文化现象的研究极其缺乏。在这种情况下,对维吾尔民间禁忌作系统地搜集整理和全面地研究,对填补维吾尔民俗学研究中的空白具有很大的现实意义,同时,它

也能为我国少数民族社会科学研究做出一点贡献。

第二,物质的发展以精神的解放为前提条件,为了发展我国的改革开放事业,加快经济建设的步伐,加快物质文明建设,需要提高人民的精神文明素质。很显然,民间存在的禁忌习俗严重束缚了人们的精神思想,阻碍了社会的发展。通过分析这些忌俗的历史状况,进而区分它们的科学与否,将迷信的、非理性的成分与科学的、合理的成分分开,从而引导人们摆脱陋习、解放思想、改善社会风气,正是禁忌研究的目的和意义所在。也就是说,禁忌研究具有提高人们的精神素质和创建新文化的意义。

第三,禁忌习俗是民族的精神面貌、性格特征和精神生活的重要组成部分。研究维吾尔民间禁忌和民俗信仰能够促进民族之间的相互理解,为正确认识民族习俗和民族性格制定更好的民族政策,为开展精神文明教育和加快西部大开发的步伐创造有利的条件。

除此之外,此项研究也有助于揭示维吾尔民俗文化的几个重要方面:第一,原始信仰和宗教信仰在民间的世俗化;第二,原始习俗遗迹的保留、演变及规律;第三,禁忌与民族精神文化各方面的密切联系;第四,原始科学以禁忌形式的传播与发展。

资料和研究方法

在维吾尔族的民俗体系中,禁忌是繁多而又分散的、与其他习俗密切相连的一种文化现象。维吾尔禁忌是民俗信仰(民间信仰)的重要组成部分。因此在本书中把维吾尔民间禁忌作为研究的主体作系统的分析,并且探讨与维吾尔民间禁忌禳解方法相关的巫术活动和巫医仪式,用诸多资料来解释维吾尔民间禁忌的演变规律及其社会功能。在禁忌研究的时空范围方面,在我们所掌握资料的基础上,对维吾尔民间禁忌的原始状态和

它的历史演变过程进行分析的同时,与实地调查中所获得的资料相结合,重点分析现存的禁忌习俗和迷信观点。从这个意义上讲,本书中作为研究对象的禁忌习俗限制在从文字的出现(我们所知的古代文献)到今天,但是主体还是当今的禁忌习俗和禁忌观念。从空间范围来看,本书要探讨的禁忌习俗只限制在居住于新疆维吾尔自治区内的维吾尔族。由于条件和资料有限,此项研究不包括居住在我国湖南省和中亚诸国的维吾尔族的禁忌习俗和民俗信仰。

在我国学术界,还未出现从民俗学的角度系统地搜集整理维吾尔民间禁忌的成果。维吾尔民俗学中虽有琐碎资料,但也只在维吾尔族整个禁忌习俗中占微小的比例。这种情况要求研究者亲自去民间进行搜集整理并泛读维吾尔古文献与民间文学作品,从而取得该项研究的第一手资料。

维吾尔民间禁忌的大部分与各种民俗活动和仪式联系在一起,将禁忌素材从具体习俗中挑选出来,进行分析研究,然后再返回到与之相关的习俗中去,通过禁忌去理解那些习俗的特定意义,这就是在此项研究中尤为重要的一点及其总目标。

总之,我们为了研究维吾尔民间禁忌,着重搜集了以下几方面的资料:

一、田野调查资料

本书所需资料主要来自个人的田野调查,为了得到充足、可信的直接资料,笔者对维吾尔民间禁忌习俗进行了较长时间的调查。在选定调查对象时,将重点集中于传统文化保留相对完整的乡村地区。为了尽量反映出禁忌习俗的保留、传承和演变,把各年龄和文化水平不同的人物作为调查的对象。笔者从1999年起除了搜集禁忌习俗外,2000年3~7月,先后在南疆、东疆的各个地区与当地群众广泛交流,获得了较全面的第一手资料。

二、古籍资料

1. 我国古代史书

关于古代新疆的风土人情及维吾尔先民回鹘的宗教习俗等方面的记载散见于我国古代史料中。除《魏书》、《隋书》、《旧唐书》、《资治通鉴》等史料中有关于维吾尔先民的习俗信仰的记载外,历代出使于西域或任职于新疆的旅游家和官员都留下了有关维吾尔先民的风俗习惯、宗教信仰及社会制度等方面的宝贵资料。如《大唐西域记》、《西域见闻录》、《河海昆仑录》、《回疆通志》等,这些都是在研究中不可或缺的资料。

2. 外国资料

从公元10世纪起欧洲旅行家和阿拉伯、波斯旅行家在我国的旅行中均记载了有关新疆维吾尔族的风俗习惯。他们是欧洲旅行家马可·波罗(《马可·波罗旅行记》)、卢伯鲁(《卢伯鲁东部旅行记》)、阿拉伯旅行家慕墨尼(Ibn Muhalnil,《古代中国旅行记》)等。

19世纪末20世纪初,中亚尤其是新疆成了西方学者的瞩目之地。从那时起,俄国、德国、英国、法国、丹麦和日本等国家的考古学家、历史学家和地理学家们纷纷来到新疆进行考古挖掘,进行文化、风俗习惯及艺术的研究。其中,德国学者冯·佳班(A. V. Gabain)的著作《高昌回鹘王国的生活》中记载了高昌时期维吾尔先民的部分禁忌习俗。

3. 维吾尔文资料

在维吾尔文化历史文献中也有关于禁忌习俗、民俗信仰及迷信的记载。如:穆赫默德·喀什噶里的《突厥语大辞典》、玉苏甫·哈斯·哈吉甫的《福乐智慧》、属于高昌回鹘时期的佛教文献、18世纪维吾尔学者穆罕默德·伊外孜·喀拉卡什的《智慧总编》(*Məjmu'at ul—əhkam*)、作者不详的《历书》(*Salnama*)、《时书》(*Sa'ətnamə*)、部分传记、有关维吾尔医学

的文献以及近年出版的有关语言、文学、历史、文化等方面的书籍。

4. 宗教方面的书籍

这种资料是指关于伊斯兰教的经典著作,如:《古兰经》、《圣训集》以及阐释宗教信仰的部分著作。但要明确的是,宗教方面的书籍绝不是我们搜集禁忌习俗的来源,而是我们解释部分禁忌的依据。

总之,由于维吾尔民间禁忌是多元化的民俗现象,对它们从多方面进行搜集、整理和阐释是此项研究的必然要求。

我们在禁忌研究中所采用的是马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义的方法论,这是一切社会科学研究的主导原理,其核心是实事求是。另外,民俗学也有独特的研究方法,我们在禁忌研究中采用的方法如下:

1. 田野调查法

田野调查是民俗学研究的重要方法。如上所述,在田野调查过程中除了搜集大部分禁忌外,它还为我们理解禁忌习俗的流传规模、演变及与其他民俗现象的密切关系提供了有利条件。

2. 历史研究法

任何一项对民俗现象的研究都离不开考证它们的起源和历史演变。我们在研究维吾尔族的禁忌时,将每一个禁忌事象放在历史的纵流中,分析它们的起源、演变、传承和消失过程。每个民族的文化中都会有一些历史的残余(Survivals),禁忌就是这些残余的重要组成部分,本书采用历史研究法,力求描绘这些禁忌的原貌。

3. 运用文献资料 and 实际调查资料,兼顾古代和当今的方法

我们的研究资料来自于田野调查和古籍文献。我们在并用以上两种资料的同时,着力搞清民间禁忌以文字记载,而文字戒律成为民间忌俗的过程。另外,出于对研究的全面性的需要,还

目 录

前 言	(1)
英文摘要	(3)

绪 论

研究目的和意义	(1)
资料和研究方法	(3)
前人对禁忌的研究状况	(7)

第一章 民间禁忌概述

第一节 禁忌的界定	(1)
一、禁忌与塔布	(1)
二、禁忌与宗教	(7)
三、禁忌与法律	(8)
四、禁忌与道德	(12)
第二节 关于禁忌起源的各种学说	(15)
一、人类的低下能力与恐惧心理	(15)
二、灵魂观念和“玛纳”观念	(16)
三、神秘的“交感”	(19)
四、“神圣”与“不洁”	(23)
五、禁忌与异常	(26)
六、禁忌与功利	(28)

第二章 维吾尔民间禁忌概述

- 第一节 维吾尔民间禁忌概念及其实用意义 (31)
- 第二节 维吾尔民间禁忌与维吾尔族历史上
的宗教信仰 (34)
 - 一、原始信仰与维吾尔民间禁忌 (35)
 - 二、维吾尔族的萨满教信仰及其禁忌 (36)
 - 三、祆教的教义及其禁忌 (38)
 - 四、摩尼教的教义及其禁忌 (41)
 - 五、佛教的教义及其禁忌 (44)
 - 六、伊斯兰教的教义及其禁忌 (47)
 - 七、宗教信仰转变对维吾尔民间禁忌的影响 (51)
- 第三节 维吾尔民间禁忌的分类 (54)

第三章 对维吾尔民间禁忌的文化分析

- 第一节 人体禁忌 (67)
 - 一、自身以外的人体禁忌 (67)
 - 二、自身的人体禁忌 (71)
- 第二节 礼仪禁忌 (95)
 - 一、婚姻禁忌 (95)
 - 二、生养禁忌 (109)
 - 三、丧葬禁忌 (127)
 - 四、祭祀禁忌 (143)
- 第三节 日常生活禁忌 (148)
 - 一、饮食禁忌 (148)
 - 二、服饰禁忌 (168)
 - 三、居住禁忌 (180)
 - 四、旅行禁忌 (191)
 - 五、房事禁忌 (195)

六、便溺禁忌	(199)
七、语言禁忌	(204)
八、梦魂禁忌	(215)
第四节 行业禁忌	(228)
一、农业禁忌	(229)
二、狩猎业禁忌	(233)
三、饲养业禁忌	(233)
四、商业禁忌	(235)
五、手工业禁忌	(239)
第五节 事物禁忌	(241)
一、动物禁忌	(241)
二、植物禁忌	(253)
三、自然现象禁忌	(256)
四、人工物禁忌	(266)
 第四章 维吾尔民间禁忌禳解方法分析	
第一节 事前设防的禁忌禳解方法	(271)
第二节 事后补救的禁忌禳解方法	(278)
 第五章 维吾尔民间禁忌的作用、演变及其特点	
第一节 禁忌在维吾尔社会生活中的作用	(283)
第二节 维吾尔民间口头创作中的禁忌主题	(291)
第三节 维吾尔民间禁忌的演变与当代社会生活 对它的冲击	(296)
 主要参考资料	(302)
后记	(310)