

大跃进英雄傳

柳河两岸变了样

中共新民县委员会編

辽宁人民出版社

•大跃进英雄传•

柳河两岸变了样

辽宁人民出版社

1958年 沈阳

柳河两岸变了样

中共新民县委员会编

王秋插图

☆

辽宁人民出版社出版（沈阳市沈阳路二段宫前里2号） 沈阳市书刊出版业营业许可证文出字第1号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

787×1092毫米·1 $\frac{1}{2}$ 印张·33,000字·印数：10,001—13,000 1958年8月第1版
1958年9月第2次印刷 统一书号：T 10090·430 定价(5)0.14元

前 言

去冬今春，辽宁省象全国各地一样，在共产党的领导下掀起了一个十五年超过英国的工农业生产大跃进运动。劳动人民个个以排山倒海之势，冲天的干劲，改造自然、发明创造。这期间涌现了无数的惊天动地的英雄人物、模范事迹。为了使这些人、事迹成为社会主义社会的一种精神力量，使它促使先进者更加先进，落后者赶上先进。今春在辽阳地区的文化跃进大会上，我们提出了编辑大跃进英雄传的倡议。这倡议得到各方面的支持，立即变成行动——编写、集稿。

集稿中，我们依靠广大劳动群众和基层组织，努力做了些工作，但也遇到一些问题。有些人说：“我们的文化低，又不是作家，怎能写文章、编书呢？”也有人强调工作、生产太忙，说挤不出时间来，不能搞，等等。究其实，这就是个迷信的问题。不是作家就不能写文章、编书吗？不是的。新民县的行动，就给这种迷信思想以有力的驳斥。他们首先是县委重视，采取重点访、写，普遍约稿的办法，不仅要写文章，而且要十天编成书。由于他们有这种敢想、敢说、敢做的精神，果然以十天工夫征集到四十篇稿件，从中选编成“柳河两岸变了样”一书。这就说明，写文章、编书不仅新民县能做，其他县能做，所有的劳动人民都能做。因为新民县写文章、编书的同志也还都不是作家、“才子”。

迷信必須破除！

如今各地正在繼續行動，我們希望：能動筆的就動筆寫；暫時還不能動筆的也可口述，求別人代寫。要寫自己，也要寫別人。只要我們都能將自己和周圍所出現的先進人物、事迹忠實的記錄下來，就是很好的文章。事實證明，只有親身參加了偉大的社會主義建設的勞動者，才真正有能力寫下這偉大的史詩。因為我們是勞動者，是文化的主人。

遼寧大躍進英雄傳的出版，是件極有意義的工作。它不僅鼓舞我們更有信心地完成或超額完成躍進規劃，也是我省廣大農工群眾文化革命的一個行動。我們要大胆地寫、積極地寫。把偉大的社會主義建設業績記錄下來，用以教育自己、教育大家，把這種精神力量變成物質力量，使我們在共產黨的領導下鼓足干劲，力爭上游，多快好省地建設社會主義。

遼寧省文化局副局長 王力明

一九五八年六月

目 录

前 言

柳河两岸变了样.....	陈凤来 (1)
大战老虎嘴.....	周繼昌 (8)
新媳妇上工地.....	任成录 (15)
王宏声水库爭光.....	程 路 (21)
水库上的姑娘.....	馬秀箴 (26)
李大娘.....	小 陈 (32)
軍屬老大爷.....	李丹裡 (42)
一个平凡的妇女.....	言 农 (45)
后 記.....	(51)

柳河两岸变了样

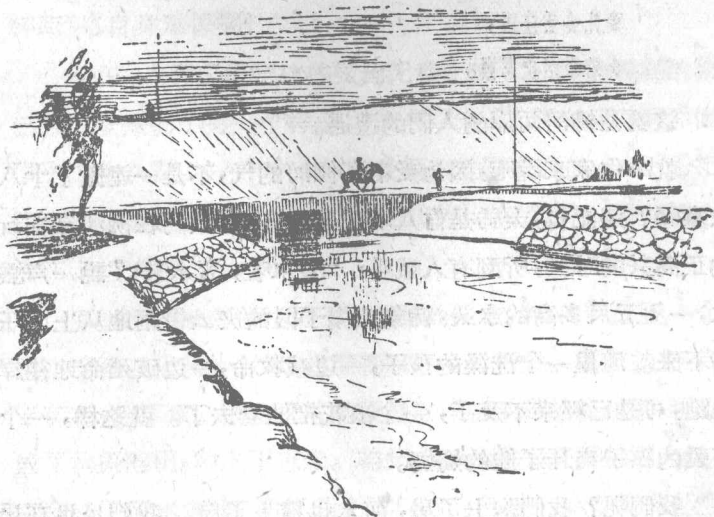
——复边疆朋友的信

陈风来

柳生同志：

五月一日你从祖国的边疆——西藏寄来的信，收到了。

来信中说，你在报纸上看过了“新民县洼改治涝经验”一文，和我写的那篇小报道“新民治服了涝害”以后，激动得几宿没睡



好覺，很想多知道一點家鄉的變化。

你這種熱愛家鄉的感情，很使我同情，我願意盡一點微薄之力，把家鄉的變化介紹給你。不過家鄉的變化太多了，太大了。上午計劃的事情，下午就完成了；上午做完的規劃，下午就落後了，保守了。這麼巨大的迅速的變化，讓我從哪兒講起呢？想了一想，還是讓我們談談柳河吧。

柳河你是了解的。象咱們這些從小就住在柳河邊上，吃柳河水長大的人，一提起柳河來都有“談虎色變”之感。柳河，人民怕它、恨它，但是又逃避不了它。或許你還記得，流傳在咱們家鄉的那首歌謠吧：

舊社會沒人管，
柳河水害常泛濫；
棄兒女丟莊田，
含着眼淚把家搬。

這就是柳河兩岸的人們的遭遇。

就拿你家來說吧，因為受不了柳河的气，不是一連搬了十八次家嗎？還記得，大約是你八歲那年的夏天，我們在柳河岸上玩的正高興的時候，聽到有人喊叫：“漲水啦，漲水啦！”說一聲漲水，一丈五尺多高的水頭，就象天塌了似的夾雲帶雨地从上面壓了下來。河裡一個洗澡的孩子，一邊喊救命，一邊破死命地往岸上跑，可是已經來不及了，一個浪花把他卷去了。就這樣，一個可愛的孩子離開了他的媽媽。

我們呢？我們跑上了房，河水也攆上了房。我們足足在房

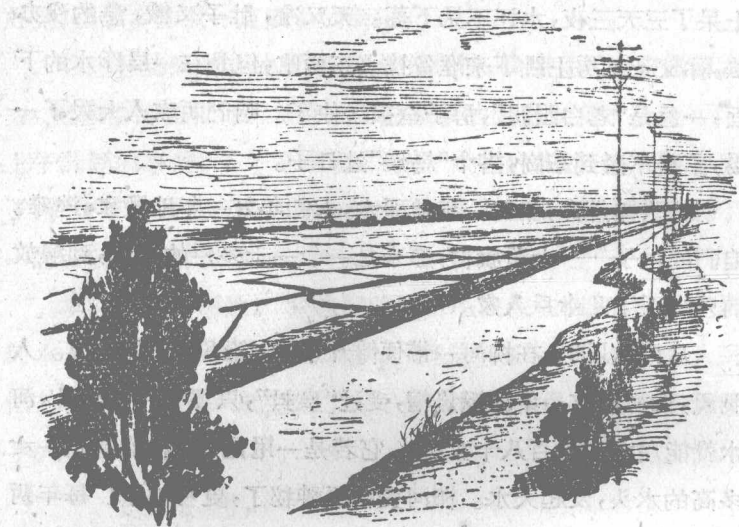
上呆了三天三夜，水還不見下落。天又冷，肚子又餓，急的沒辦法，你父親從房上跳下來準備找點東西吃，但是在一層浮水的下面，一色是“老白眼沙”，房子全被淤住了。咱們兩家人大哭了一場，不得不搬到東崗，搭個“馬架”過日子。

就這樣，柳河年復一年地漲水，人們年復一年地搬家、逃難。咱們的村子——大黃旗村，原來是一個一千多戶的集旗，到解放前只剩下了幾十戶人家。

從打這以後，在柳河一帶便傳開了“泥鰍魚精”的故事。人們說，柳河里有一條泥鰍魚精，受過“皇封”，只要它一打滾兒，河水就能左右滾出百八十丈遠。它若是一甩尾巴，就能卷起一丈多高的水頭，發起大水。柳河變得更神秘了，更可怕了！每年兩岸都有不少新的“河神廟”建立起來，但是每當大水之年，連“河神廟”也自身難保啊！

現在，人們已經把這些做為無稽之談了，因為現在的柳河已經完全變成了另一個樣子。去冬以來，人們在柳河兩岸修起了十二座水庫。一個個水庫都象巨大的蛟龍似的，一下子把柳河水都吞到肚子里，它再不敢隨隨便便地泛濫了。柳河被人們治住了，它馴服了！

原來咱們家南那片兔子不拉屎的地方，現在就成了一個方圓一千多萬公尺的水庫，能灌溉四萬多亩稻田。庫里边還栽上了荷花，養了魚。家北那片蛤蟆撒泡尿就受滯的滯洼塘，現在修成了溝渠畦田，種上了苞米。咱們小時候常去洗澡的西大坑，現在變成了清水魚池，兩岸栽上了行行的色樹。從前野草叢生的



荒地，如今是一望无际的碧綠的稻田。貧困的家乡，变成了米粮之仓。真正是：“万里翻金浪，处处稻谷香”了。一看到这种美丽的景象，我就想，若是在我們童年时代，有这样一个美丽的家乡該多幸福啊！想到这，我就恨透了封建朝廷，貪官污吏！而我又多么感謝党和毛主席的英明领导啊！

現在，到过柳河的人都用各种美丽的詞句歌頌着这种偉大的变化。不知是誰，編了这样一首歌：

沿岸水庫修成羣，
灌流渠道織成网；
乡乡庫庫皆綠化，
自然美景賽苏杭。

若問幸福从哪來？

多亏毛主席和共产党！

柳河变了，变的太好，太美了。

这不是神話，是事实。假如你能回来，我一定陪你到水庫里去尽兴地游泳，就象我們儿时那样，看看誰的水量大！然后，在池塘里抓两条金翅鯉魚，喝上两杯乡里酒厂酿的醇酒。如今，你不能回来，我只有寄棵稻苗給你。拿到它，你該驕傲地向同志們說：“这是我們柳河边上的啊！”

不过，凶暴的柳河能够馴服于人們的手下，也并不是一件容易的事。在那严寒的冬季，人們不仅要向柳河进军，还得与恶劣的天气搏斗。零下三十度的气温，偏偏又飄着鵝毛大雪，小北风吹到臉上，比刀子刮的还疼，两只手剛拿出来，就冻木了。大地呢？冻的比石头还硬，你狠狠地刨完一鎬，即或鎬刃卷了，也不过擦破一点地皮。可是，这对在共产党領導下的社会主义的建設者們又算得了什么呢！他們喊出了壯言豪語，提出了动人的口号：“天冷冷不透我們跃进的心，地冻冻不坏我們革命的骨头。困难多我們的办法更多，時間短我們的干劲大！”人們就用这种革命的热情，冲天的干劲，战胜了严寒！冷了，用酒暖暖心；困了，就去挑土。哪儿有这么多的房子啊！上万的人就露宿在剛剛挖过的土坡里边。人們乐观地称这为“英雄洞”。他們說：“挖个坑圍成洞，用乱草搭成鋪，躺在炕上数星星，坐在洞里賞月光。为了實現水利化，大地露宿睡也香。”这是多么乐观，多么豪壯啊！

在堵截柳河水那天，天气特別冷，水里挂着冰碴。但是为了把柳河水堵住，不讓它白白流掉，有一百多名战斗員自告奋勇，下河堵水。在下水前，他們都喝了几口“英雄酒”，只不过四十分钟，就把滚滚急流的河水堵住，引入庫里去了。

人們用忘我的劳动征服了柳河，而劳动也鍛炼了人們，在水庫工地上，动人的英雄事迹是层出不穷的。

馬塘坊乡的“黑老关”是改造柳河的一等英雄。他們全家五个人，鎖上門去修水庫。“黑老关”举着三十八斤重的大錘，打了两天两宿桩子，把手震裂了，胳膊震肿了，人們劝他休息，他不休息，还坚持着干。“黑老关”的妻子，怀着八个多月的身孕也参加了战斗。社干部不叫她去，再三地动員她留下，可是不行，她非参加不可。她說：“把水庫修好了，就不用再跑水灾了。”她一直坚持着，上午还在挑土，下午就生了孩子。領导上去慰問她，她还感到很遺憾，沒能亲自把水庫修完。竣工时，“黑老关”被評为全家模范。

瞧，这就是我們的人民，这就是移山填海的英雄人民！

在工地上，老两口、小两口、新婚夫妇、未婚夫妇、三姊妹、五兄弟同修水庫，同当模范的事例，是数不尽的，真是“奇迹到处有，模范遍地生”。这场战斗，不仅改变了自然面貌，也改变了人們之間的关系。多少年的疙瘩解开了，邻里和睦了，懶人勤快了，落后的进步了，社会主义思想大放光芒。

现在，咱們全县人民在党的領导下，正以万馬奔騰之势，乘胜前进，为实现万斤县而英勇地奋斗着。

亲爱的朋友，上面所介绍的，只是新民县洼改治涝的一鳞半爪，只是改造柳河斗争中的一些片断。最后我还要告诉你一个好消息，北京新闻电影制片厂已把这个伟大的斗争拍成了影片，不久就可在祖国各地放映，它将补充我的介绍的不足。

在党的社会主义建设总路线的鼓舞下，边疆的各项事业也一定在跟随着祖国各地的脚步，乘风破浪，兼程迈进。如果你有时间，请你也介绍一下边疆的情况吧！

书难尽言，到此为止。

祝你进步！

1958年5月

大战老虎嘴

周繼昌

在富貴營子水庫施工的第四天，我和攝影師石恩華同志來到了白旗堡鄉大隊的堤段。我們剛走上這條起伏而彎曲的引水渠，只見一隊系着紅領巾的孩子們，抬着水桶、菜筐，敲鑼打鼓地迎面走來。有一個不滿十歲的女孩子，歡跳着跑到我們跟前，揚起小脖，瞪着機靈的小黑眼睛，問了一句：

“叔叔！你們是給大戰老虎嘴的突擊英雄們照象的嗎？”

“是啊！他們在哪？”

孩子們七言八語地回答說：

“在北邊。”

一個尖嗓門的男孩子又補充一句：

“那個大嶺下邊就是！”

我們順着溝渠，直奔老虎嘴飛快地走去。

遠遠望去，有一條沙崗象小山嶺一樣，堵住水渠的去路。渠口的斜坡上，一面小紅旗插在淡青色的樹叢中，象個紅蝴蝶似的呼拉呼拉地飄擺着。有一群人在渠口“凹”形的斜坡上，揮舞着磨得光亮而鋒利的鐵鍬，乒乒地拍打坡板。這就是青年突擊隊的陣地。

我們倆走到跟前，看見一些磨破肩的棉祆、折斷了的扁担和掉了梁的土筐，胡亂堆放着。地上殘留着一堆一堆的篝火灰燼，木

杆上吊着一串一串的熏得漆黑的风灯……这些东西使人一看馬上就联想到：他們这四昼夜的战斗是多么激烈！

这里原来是三丈多高、一二里长的大沙崗，坡上长满了高矮不齐的楊柳树，坡下是堆积得厚厚的白沙子，从远处看，这条沙崗恰如一只猛虎，横卧在渠口上。要想把柳河水引进来，就必须把它劈开，再向地下挖进一米多深的壕沟。因此，水庫工程指挥部决定要在这里修干渠。要把这冻得象石块一样坚硬的沙崗，一鍬一鍬地削平，再从这二十五度斜坡上一筐一筐地把土运到頂上去，实在是一件不简单的事！但是，任何困难也吓不倒英雄好汉。

在开工头一天的动員大会上，第九队队长兼共青团支部書記王荣宝，代表本队全体团员和青年，請求党委把劈开沙崗修干渠的艰巨任务交給他們，保証按期完成。原来九队队员們在水庫开工的前几天，就核計好了。全队三十六名青年男女队员都紛紛提出了决心書：要在施工当中起模范作用，打个漂亮仗；哪里艰苦，就到哪里去。他們的口号是：“扒下虎皮，切断虎腰，讓它低头，叫它讓道！”“把沙岭劈开，把河水引进来。”

乡党委牛書記答应了他們的請求，批准第九队为青年突击队，王荣宝担任队长。英勇的突击队员們愉快地接受了这个光荣任务。他們迅速地跑到工地，看好地形，就掄起大鎬，热火朝天地干起来了。大家干劲特別足，一个不讓一个，有如生龙活虎一般。姑娘們和小伙子們一样，刨的刨装的装，挑土的大力士們飞快地向坡上爬着，队员們頑强地向沙崗进攻！

东北的早春，仍然和严冬一样寒冷，冻土和石头一样硬帮帮的，狠勁一刨一道白印。刨土的人，两手的虎口震裂了，寒风一



吹痛的象針扎的一樣，有的人手背腫的象個紅饅頭，兩手糊滿了“膏藥母子”。雖然隊員們干的很猛，但是工作效率並不高，干了半天每人平均不到二立米。這樣下去怎能按期完成任務呢？小伙子們急啦，脫下棉襖，鼓足全身氣力，拚命地刨着，豆粒大的汗珠順臉直往下滾，渾身象水洗的一般。但是，堅硬的土崗仍在頑抗着，不做絲毫讓步，仿佛是在考驗每個隊員的意志和決心。

王榮寶看到這種情形，心里想：這樣干法不行，要想個辦法。於是，吹哨叫大家休息。

馬二楞站在那裡說：“別休息了，繼續干吧！他媽的，就算它是塊大石頭，我也要把它砸碎！”

王小二在一旁小聲說：“費了九牛二虎之力，才刨下雞蛋大的土塊，我看這個任務夠完成的！”

有人也隨聲附和地說：“別說十二天，就是再來十二天也够

完成的！”

馬二楞一听，馬上反駁說：“你小子是个犟包，見硬就回！”

王榮寶一看有些人泄气了，心里非常难受，可是，一时又想不出什么适当的办法。这时，他想起了牛書記在動員大会上說的話：“我們鄉要在一年內實現水利化、機械化、電氣化。富貴營子水庫修成后，就能使多年危害人民的柳河，向人民低頭，為人民造福……”他想到這裡，勁頭又來了。於是，趕忙召集積極分子開會。他說：“同志們！我們馬上就要實現三化了，要吃大米飯，過好生活，就得賣力氣……我們是青年突擊隊，我們向黨提過保證：哪裡艱苦，就到哪裡去！現在擺在我們面前的困難，等着我們去克服，難道我們就低頭服軟了嗎？不能！大家都看過‘智取華山’吧！解放軍把那樣巨大的困難都克服了，難道我們連個小土崗子都治不了嗎？”

他這樣一說，蘇大力可吃不住勁了，忽地站了起來，他那高大的身材象座塔似的，粗聲粗氣地說：“武松打的是活虎，我們連死老虎都打不成，這算什么干勁！”說着扛起大鎬就想走。這時，馬二楞和另外幾個人也一齊隨着站起來了。

王榮寶馬上對大家說：“同志們不要忙，坐下研究研究，光蠻干不行，得想個辦法。”

於是，大家又坐下來開起“諸葛亮”會，你一言我一語地討論起來。二牛子慢慢騰騰地站起來說：“我有个主意，就是先把土層挖出來，然後再用釐子排，多下幾根釐子，大錘一齊掄，這樣保險能出大塊。”

大家一听，覺得這個辦法很好。有的隊員說：“這回咱們十二天完成任務算沒問題了。”