

CCTV10

百家讲坛
LECTURE ROOM

主讲人 曾仕强

易经的奥秘

陕西师范大学出版社

CCTV10

百家讲坛
LECTURE ROOM

主讲人 曾仕强

易经的奥秘

陕西师范大学出版社

图书代号:SK9N0968

图书在版编目(CIP)数据

易经的奥秘/曾仕强著. —西安:陕西师范大学出版社,
2009. 10

ISBN 978-7-5613-4881-9

I. 易… II. 曾… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 176447 号

易经的奥秘

主讲人 曾仕强

出版人 高经纬
责任编辑 侯海英
出版发行 陕西师范大学出版社
社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址 <http://www.snupg.com>
经 销 新华书店
印 刷 三河市文通印刷包装有限公司
开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 15
插 页 2
字 数 190 千
版 次 2009 年 11 月第 1 版
印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1 ~ 200,000
定 价 30.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与营销中心联系、调换。

电话:(010)69292114 69290834 传真:(010)69294317

盗版举报电话:(010)69295618 E-mail:snupg@126.com

目 录

第一集	何为《易经》	001
第二集	何为阴阳	015
第三集	何为太极	031
第四集	何为八卦	043
第五集	八卦成图	059
第六集	易有三义	075
第七集	善易不卜	089

第八集	卦有何用	103
第九集	解读乾卦	121
第十集	解读坤卦	139
第十一集	乾坤人生	155
第十二集	破解命运	173
第十三集	易经与家庭	187
第十四集	卦的象数理	203
第十五集	超越吉凶	221

易经的奥秘·第一集

凝聚着中国古圣先贤古老智慧的《易经》，曾长久地被误解为一本算命的书。随着科技的发展，东西方文化的交融，《易经》越来越受到中外科学界、文化界的重视，西方学者称之为“一部奇妙的未来学著作”。

那么，《易经》究竟是一部什么样的书呢？它是一部既古老又新奇，既陌生又熟悉，既高深莫测又简单易懂的书。面对这一组互相矛盾的词语，我们不禁要问，《易经》究竟是什么？我们又如何才能够读懂古老而神秘的《易经》？而懂了《易经》的道理，对于我们的人生会有什么意义呢？

要了解《易经》，首先要从“何为《易经》”这个题目开始。《易经》是什么？所有文献都是这么记载的：《易》是群经之首。因为不管是五经还是六经，都把《易经》摆在最前面。实际上这句话太客气了，应该是“《易》为群经之始”。因为它是中华文化的总源头，是诸子百家的开始。

《易经》是什么？这种问题大概只有中国人听得懂，外国人不太喜欢这样的问题，因为这种问题的答案不管怎么说都对，但是怎么说都只是说对一部分，不可能全对，因为《易经》太大了。就像偌大的北京城（见图1-1），不管是乘坐飞机、火车，还是通过高速公路、国道、省道、城乡道路都能进得来，可是进来以后，谁都不能说自己真的就算是了解整个北京了。



图 1-1

关于《易经》，为什么总是见仁见智，各执己见？就是因为每一个人都只是从一个角度去看，都只看到一个方面，每一个人只讲对一部分，很难把它讲得很全。所以研究《易经》，一定要有比较宽广的包容性。

《易经》是怎样完成的？按照一般的说法，叫做“人更三圣，世历三古”（《汉书·艺文志》）。《易经》的完成，经历了三位圣人：第一个是伏羲，第二个是周文王和周公父子，他们一家人算作一个，第三个我们大家更为熟悉，就是孔子。伏羲在上古，周文王在中古，而孔子在近古，或者叫下古（见图1-2）。



图1-2

明明是四个人，为什么说是三个呢？这跟《易经》有很大的关系。因为“三”是奇数，是阳的，而四是偶数，属阴的，所以我们说是三位。我们看唐装，它的纽扣不是五个就是七个，不会是四个或六个，也是这个道理。

实际上，《易经》成书所经历的时间非常长，所经历的圣人也很多，应该说，《易经》是我国古圣先贤集体创作的成果。我们中国人，差不多所有东西都是集体创作的，很少有一个人单独完成的。

《易经》广大精微，无所不包。“其大无外，其小无内”（《吕氏春秋》），这两句话大家非常熟悉。大到没有外面，够大的吧！小到没

有里面，够小了吧！我们今天很喜欢讲系统，而世界上最大的系统，就是《易经》。因为所有能列举出来的大系统，像太阳系、银河系等等，都不可能大到“其大无外”；所有能列举出的分子、原子、质子、电子等等，都小不过“其小无内”。

那么，这样广大精微的一本书，到底有什么用处呢？说出来，有些人会不相信，有些人会吓一跳，但是如果大家看完这本书，一定会恍然大悟——《易经》是解开宇宙人生密码的宝典。

也许有人会觉得这样说很夸张，因为现在世界各国的科学家，兢兢业业，就是为了解开宇宙的密码。有了那么多的科学仪器，那么尖端的技术，他们都还不敢说能够做到，这么一本几千年前的古老经书，怎么能做到这样了不起的事情？所以大家心里一定充满疑问：到底解开了没有呢？

如果没有解开，那不是空谈吗？讲了半天，没有效果，即使再古老，再广大，又有什么用？我们可以大胆地说：解开了。

孔子解开这个密码以后，到现在已经过去了两千五百多年，但是我们一直都是小用，从来没有大用过。孔子曾感慨说：“人能弘道，非道弘人。”（《论语·卫灵公》）但是他的感慨我们依然听不懂，我们把它当书来背，我们也考试，可就是不知道它的真正意思是什么。“人能弘道”，意思是人能够把这个密码好好来运用；“非道弘人”，是说你不能在这儿躺着，等它来给你帮忙。孔子的这句话是说：宇宙的密码已经解开了，但是要靠人来把它发扬光大，而不是等待那个密码来帮我们解开。那么，我们又凭什么说，到孔子的时候，就已经解开了宇宙的密码呢？

自古以来，人类一直在使用各种方法去探索宇宙的奥秘，但是直到科技高度发达的今天，宇宙对于人类仍然是一个巨大的问号。那么我们的老祖宗在几千年之前，怎么能够得到破解宇宙的密码呢？

因为我们中华民族的祖先得到了三把钥匙。第一把钥匙，叫做伏羲八卦。在中国，几乎人人都看过八卦图，家家户户也都挂过，只是搞不清楚那是做什么的。殊不知，那正是一把打开宇宙密码的金钥匙。我们在手上拿了七千年，却始终没有悟到它真正的作用，总以为那是很好玩儿的，可以辟邪的，连外国人也跟着我们糊里糊涂的。外国人现在也挂八卦图，但你问他为什么，他一定会说：“那是你们中国的玩意儿，我怎么知道？”

阴阳，就是构成宇宙万事万物最基本的元素。

——《易经》的智慧

伏羲的八卦告诉我们一个宇宙最基本的秘密，我们用两个字就把它讲完了，叫做“阴阳”。现代科学家已经感觉到，物体一定有最小的基本构成元素，他们讲了很多很多，却始终讲不出“阴阳”这两个字来。我们一天到晚在讲“阴阳”，可是我们反而不知道，这就是宇宙万事万物最基本的构成元素。

第二把钥匙，是文王六十四卦。它告诉我们，宇宙只有六十四个密码。大家一定会产生疑问：为什么是六十四个呢？不可以是六十三个吗？不可以是八十二个吗？《易经》讲“数”讲得非常多，但是如果用我们现代的数学观念来看《易经》的数，那就相差太多了。因为数不等于数字。数是有生命的，是活的，不是死的。有一句话非常重要：这件事情不过是“一而二，二而一”而已。这句话大家经常听到，只是没有在意。什么叫“一而二，二而一”？等到讲易数的时候，我们会把它说清楚。

六十四卦就是宇宙的六十四个密码，它是用数字来代表的。凡是密码，必定离不开数字。我们现在所用的保险箱都是用数字做密码的，但是那个数字是死的，一就是一，二就是二，而宇宙的数是活的，是变化的。

第三把钥匙，是孔子给我们的《十翼》。孔子“删《书》、《诗》”，他把《尚书》、《诗经》删了一大部分；他制定礼乐，修了一部很难的书，叫《春秋》。但是他看到《周易》，却是很恭敬地赞美。

《周易》成书以后，多少人想动它的一个字，都动不了。孔子当

然也有责任，如果其中真的有不对的地方，他就要删，就要改。可是他读完以后，肃然起敬，赞《周易》，而且替《周易》装上十只翅膀，我们称之为《十翼》。孔子希望《周易》能够“飞起来”，可惜到现在，他的理想还没有实现。

《周易》“飞起来”以后是什么样子？就是世界大同。实际上，地球村就是世界大同，世界大同就是地球村，西方的理想跟我们的理想是一样的。我们现在是要按照西方的路子走向地球村，其实这样也没有关系，因为“功成不必在我”，只要能够实现和平发展、人类和谐，无论用什么方法，我们都不反对。

可是，从目前形势来看，下面的路要靠我们自己来走。靠什么走？就是这部有十只翅膀的《周易》。我们有这么好的宝藏，可是我们自己睡着了，醒不过来。沉睡了这么多年，现在是醒的时候了。

我们今天所看到的《易经》，可以说是三位古圣先贤共同创造出来的：伏羲创造了八卦图；周文王创造了六十四卦，后被称为《易经》；而孔子则为《易经》作了《十翼》，也称《易传》。那么《易经》的首创人伏羲是谁？他又为什么要创造八卦呢？

伏羲替当时的人民，解决了很大的问题。当初，人类还没有进入农业社会，人们靠打鱼、狩猎过日子。一个人要出去打鱼，要出去狩猎，最怕的是什么？就是半路上碰到天气骤变，来不及躲避，很可能连命都没有了。所以很多人问伏羲：明天要出去，天气会怎么样？伏羲可以说是全人类、全世界第一座气象台的台长，他告诉人们：“明天是大晴天，你去好了”，“明天往南走有雷，你要小心”，“你往西北走，有大雨”……刚开始大家还是将信将疑，可是后来随着验证次数的增多，大家都觉得他说得很准，于是来问的人越来越多。人多了以后，伏羲没有那么多时间应付，怎么办？他就说：“从明天开始，

《易经》就是理想的翅膀。
——《易经》的智慧

孔子的理想就是世界大同，而

我在这棵树上挂一个‘☵’的图像（见图1-3），就表示明天天气是雨天……”伏羲氏跟老百姓讲，这是“2、1、2”（见图1-4），代表下雨。“2、1、2”是人类所知道的第一个密码。



图 1-3

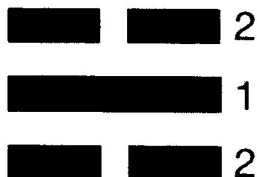


图 1-4

伏羲氏得到了人民的信赖，并根据人民的需要，把他的气象预报逐渐地扩大，慢慢地推出不同的卦象，就变成了我们一直到今天都很熟悉的八卦（见图1-5）。

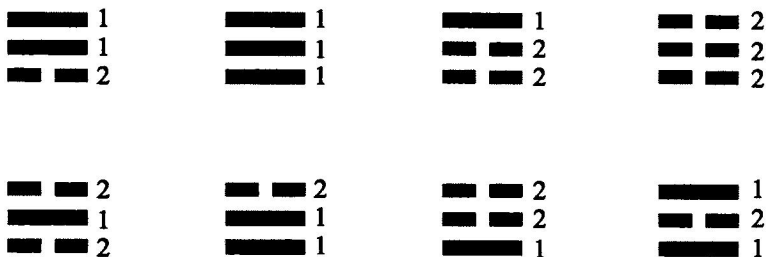


图 1-5

伏羲并没有一开始就告诉大家，这是什么，那是什么，因为跟老百姓讲得太多，基本上是没有用的，所以他只告诉大家记几个数字就好了，“1、2、1”代表什么，“1、2、2”代表什么，“2、1、2”代表什么，“2、2、1”代表什么，等等，跟今天的电脑完全一样。打电报也是一样的道理，给出一组数字，对方就知

道是什么意思。所以说数字化时代老早已经开始了，我们今天不过是承继伏羲的路线走下来而已。

最古老的汉字是根据图像来的，所以叫做象形。本来是一个下雨的符号，一倒过来就变成了“水”字（见图1-6）。后来人们根据伏羲的八卦，慢慢地造出很多字来，这是事实。但是，伏羲的用意是要告诉我们整个宇宙的状况，让我们知道怎么样去适应，怎么样去改善，这个工作到现在还在持续进行中。

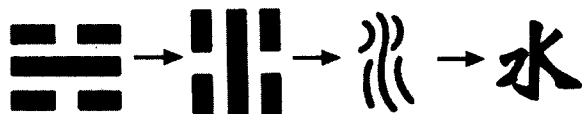


图1-6

后来，有些老百姓对伏羲说：“你总教我们背这些数字，我们有时候也会搞错，你干脆告诉我们它的道理吧。”伏羲说：“既然你们想知道其中的道理，那我就告诉你们。只要把这张图（见图1-7）看懂了，就能够完全懂得其中的道理了！”

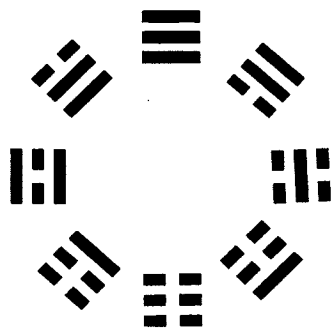


图1-7

伏羲八卦是什么？就是我们经常说的无字天书。我们从小就听说过无字天书，伏羲八卦就是无字天书。因为伏羲氏当年根本还没有文字，所以《易经》整部书只有图像，没有文字，所有的字都是有了文

伏羲八卦告诉人类宇宙的状况，
让人类知道怎样去适应和改善。
——《易经》的智慧

字以后，慢慢加上去的。加到最后，整部《易经》也不过四千多字。

没有文字，没有条条框框，不受任何局限，就可以通天下，通宇宙。伏羲氏是把整个都想通了以后，才开始来画卦的。所以我们对他那一画，非常地恭敬，称为“一画开天”。《易经》是从开天辟地，也就是今天科学上所讲的大爆炸说起的，一直说到人类最后的状况。我们直到今天还没有完全把它展开，因为我们还有很长的路要走。今后人类世世代代都要取用于这本无字天书，这是取之不尽，用之不竭的一部宝典。

伏羲八卦图这部无字天书，能够历经七千年的岁月，一直流传到今天，足以证明真理永存的道理。那么在蛮荒的原始时期，伏羲怎么能够发现宇宙的奥秘？又是怎么画出八卦图来的呢？

伏羲用的方法是什么？他用的三个方法，对我们中国人影响太大了。第一个方法叫仰视。大家可能会认为仰视很轻松，头一抬，就看到天上了。但是仔细想想，你会发现，动物没有权力仰观天象，仰视是人类独有的。一切都有天象，我们为什么不看呢？为什么光凭脑子去想呢？

中国人很会仰，但是仰到后来不够高，只是仰长官的脸色。我们现在很多人都在看长官的脸色，就是眼光不够高，其实再仰高一点就看到天象了。如果长官的脸色跟老天的气象是一致的，那你就可以照着去做，因为他合乎天理；如果长官的脸色跟老天的气象不配合，你就要摸摸良心，想想要不要听他的，这样才对。

第二个方法叫俯视，意思就是你照顾了别人，也要照顾照顾自己。整部《易经》都是从人身上看出来的东西。我们经常讲“万物皆备于我”，因为“我”就是一个小宇宙。自然中有山，人也有。人的山在哪里？鼻梁就是山。宇宙所具有的东西，我们在自己身上全都找得到。所以作为一个人，真的很不简单，千万不要把自己看成动物。

“人为万物之灵”，这是周武王讲的，这样的话只有中国人讲得出来。周武王看到自己的父亲那么有成就，把一部《易经》全部整理出来，就想到自己也要做些什么，于是他讲了这句“人为万物之灵”。这一句话唤醒了很多人，但是有的人听了，还是无动于衷。

第三个方法，用我们现代的话讲，叫做广角。我们照相会用广角镜，就是不能光看一个地方。看天象也不能光看一个地方，要多看一点，四方八面都要看一看。看得很周到，想得很周密，一点都没有遗漏，这样才叫做《周易》。《周易》这个“周”字，跟周朝并没有直接关系，只是刚好周文王的朝代称作“周”，所以大家才会觉得有关系。其实我们应该想一想，周文王是精通易理的人，他不会把自家的姓冠在一本书上面，这是犯忌的。周是很周密，很周详，而且它是周流不停、往复循环、生生不息的，所以才叫《周易》。

伏羲氏为什么画卦？很多人说他是为了造字，推行文字教育。实际未必，如果伏羲是为了造字，那他的成就就很低，跟仓颉造字也就没什么差别了。仓颉的名气跟伏羲是不能比的。伏羲没有造字，因为他知道整个系统都是图像、数字。

伏羲八卦图是由数字组成的，现代高科技的电子计算机，也是由数字组成的，因此，有人说，中国七千年前的伏羲氏，可以说是电脑的鼻祖。那么，古老的《易经》和现代科学之间，到底是一种什么样的关系呢？

我们讲一句现代的话：0和1构成了浩瀚无穷的互联网络。这句话大家都很接受，觉得很科学，很现代化，跟国际接轨了。其实我们老祖宗七千年前就讲了：一阴一阳产生了宇宙万象。这两句话的意思是一模一样的，只是用词不一样而已。但是“一阴一阳”如果解释成一个阴和一个阳，那就大错特错了，就这么一点点差别就会产生很多流弊。所以我们一定要把这些细节都厘清，不要有任何的误解和扭

曲，以免辜负了这么一部很难得的解开宇宙人生密码的宝典。

《易经》这部宝典静静地躺在那里，你不理它，它不会理你。你理它，它也不会拒绝你。可是你从中能得到多少是你自己的事情，它帮不上忙。这才是真正的自然。《易经》是完全根据自然发展出来的一套系统。

中国人所讲的道理，都是从自然中开发出来的，我们一切向自然学习，以自然为师。狂妄自大，想怎么样就怎么样，是不合自然的。有人会问，现代科学难道不可以持续发展吗？当然可以。科学是人类非常需要的东西，只不过西方人欠缺这种用自然来引导科学的态度。我们要记住，一切事物的好与坏、对与错，都要用是否符合自然这一标准来检验。二十一世纪为什么是中国人的世纪？就是因为中国人开始要用自然的法则，来规范现代的科学，让它走上正道，让它协助我们人类过幸福、安康的日子。

《易经》这部宝典是我们的祖先辛辛苦苦开发出来的，但是我们没有申请智慧财产权，我们认为大家都可以用，不需要收取任何费用。这才是做人的风度，这才是大度量。

《易经》是完全根据自然发展出来的一套系统，为什么后来成了中国哲学思想的总源头？而伏羲用来做天气预报的符号，又为什么成了破解宇宙人生的密码？我们现代人学习《易经》，又有什么实际意义呢？

伏羲原来用符号来告诉人们天气变化，后来慢慢发现，不仅仅是气象，有很多跟生活直接相关的东西都可以从里面开发出来。

按照今天的说法，《易经》可以说是自然科学。但是，我们知道，在孔子以后，这部书除了自然科学的部分，又另外加上了一部分，叫做人伦道德。两个东西合起来，才能够表示整体的《易经》。

现代人学习《易经》，有什么实际的意义呢？这个问题很重要，

学，
要用自然的法则，
来规范现代的科学，
让科学协助人民过幸福的生活。
——《易经》的智慧