

# 湖湘织锦

湖湘文库编辑出版委员会 湖南美术出版社

## 湖湘织锦

汪为义 田顺新 田大年 著

湖湘

汪为义、田顺新、田大年 著

# 湖湘织锦

湖湘文库编辑出版委员会  
湖南美术出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

湖湘织锦/汪为义, 田顺新, 田大年著.-长沙: 湖南  
美术出版社, 2008.8  
(湖湘文库·乙编)  
ISBN 978-7-5356-2964-7

I. 湖... II. ①汪... ②田... ③田... III. 织锦缎—工艺美  
术—简介—湖南省 IV.J523.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第123224号



**湖湘文库(乙编)**

**湖湘文库编辑出版委员会**

# **湖湘织锦**

**著 者** 汪为义 田顺新 田大年

**责任编辑** 左汉中

**责任校对** 李奇志

**整体设计** 郭天民

**版式设计** 许 柳

**出版发行** 湖南美术出版社

长沙市东二环一段622号

**印 刷** 深圳华新彩印制版有限公司

**版 次** 2008年10月第1版

2008年10月第1次印刷

**开 本** 960×640 1/16

**印 张** 22.25

**书 号** ISBN 978-7-5356-2964-7

**定 价** 80.00元

ISBN 978-7-5356-2964-7



9 787535 629647 >



### 《湖湘文库》编辑出版领导小组

---

顾 问	张春贤	周 强	杨正午	周伯华	胡 虹
	肖 捷	许云昭	戚和平	谢康生	文选德
	孙载夫				
组 长	蒋建国				
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李凌沙	姜儒振	吴志宪	李友志	刘鸣泰
	朱建纲	龚曙光	金则恭	朱有志	刘献华
	钟志华	刘湘溶	彭国甫		

### 《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

---

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副 主任	李凌沙	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	曾鹏飞	毛良才	刘国瑛
	陈壮军	王德亚		

### 《湖湘文库》编辑出版委员会

---

主 任	文选德				
第一副主任	刘鸣泰				
常务副主任	张光华	彭国华	张天明		
副主任	熊治祁	夏剑钦	朱汉民	曾主陶	黄楚芳
委 员	李建国	丁双平	汪 华	刘清华	黄一九
	彭兆平	周玉波	雷 鸣	王海东	韩建中
	谢冠军	杨 林			
装帧设计总监	郭天民				

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

# 前 言

自古以来，男耕女织一直是人们最基本的生产方式。在人们围绕衣、食、住、行所从事的造物活动中，属于自然经济状况下的手工艺制作——织锦工艺，则在居住、服饰、祭祀、礼仪诸项民俗活动中起到了极为重要的作用。它既是以实用为先导的生活必需品，又是一种不断完善，更新发展的艺术创造，具有浓重的感情色彩和个性风格。相当一部分南方少数民族由于历史的原因未能形成本民族文字，但却留下了极为丰富的文化遗产，湖湘民间织锦便是其中之一，它的发展变化表述着一个民族最朴实纯净的意念追求，亦融合了一个民族特有的气质和悠远的历史。

对湖湘民间织锦的深究，好似在读一本有图有形、无声无息的民族史书。拂去历史的烟尘，尽可能弄清它工艺民俗的起始和沿革，图案纹饰内涵与规律，正是本书想达到的目的。

《湖湘织锦》一书重点反映湖南境内的土家族、苗族、侗族和瑶族四个少数民族民间织锦及手工花带织造从古至今的历史。着重介绍其共性与个性、图纹创造、工艺特色及新时代传承开发利用等状况。多年来有关南方民族织锦工艺的专业书籍资料极少，很难看到湖湘境内土家族、苗族、侗族和瑶族民族织锦的系统资料。好在1996年由省文化厅、省二轻工业局联合各系统内有关单位的文博、群文、科研院所广泛征集织物资料，由湖南美术出版社编辑出版了《湖南民间美术全集——湖南民间织锦》一书，为本书打下基础。12年后的今天，众多的学人和相关政府部门在民族地区对民族文化遗产的保护抢救、整理宣传上做了大量工作，陆续发表了一些影像和文章，广泛

提高了民众对民族手工艺遗产的认识和保护继承的责任感，为我们重新修订此书提供了不少宝贵的资料。本书三位作者因有过几十年对民间织锦、民间工艺研究开发的共同经历而联手，我们力求真实反应湖湘织锦的共性与个性，并广泛征集，实地考察，探幽索隐，抛砖引玉，以尽责尽心。大量的民族手工艺随着信息时代的到来，已逐渐失去原有的生存空间，民俗应用土壤正日趋消隐，传统产区日渐缩小，有的品种，艺人所剩无几，技艺难传，有的已近人亡艺绝之境。作为民族物质工艺文化和民族精神载体的民族织锦，如果没有了以往的民族精神与物质应用的民俗空间和环境，它的生存危机是理所当然的。由此我们会反思民族手工织锦的价值究竟如何，是单纯的抢救整理保留价值？还是融汇转化、立意开发、顺应时代，同时挖掘它的继承价值，致用于今世？答案无疑是后者。只要我们认真执行“抢救为主，保护第一，合理利用，传承发展”的非物质文化遗产保护工作12字方针，湖湘民间织锦必将放射出更加耀眼的光彩。

本书选编的民间织锦均为原件实物图，随文附图中的织物极少数选用了按织物临摹的代用图。选编的作品按土家锦、湘西牛肚被苗锦、织花带、瑶锦、侗锦品种分类排序，并附图版说明。所选织品反映民族民间传统手工艺织锦，不包括纺织业界的电机提花织物和现代地毯类织锦。

汪为义

2008年7月于长沙

附图版注文说明：土家锦部分由汪为义、  
田顺新撰写；湘西牛肚被苗锦、织锦花带部  
分由汪为义撰写；侗锦部分由汪为义、张柏  
如撰写；瑶锦部分由汪为义撰写。

摄影：汪为义 左汉中 章长干 王千悦  
张光准 张柏如 赵振兴 孙智和

# 目录

目录

## 湖湘织锦综述

一	湖湘织锦的地域分布和历史渊源……	2
二	土家锦历史沿革、工艺、 民俗应用及图案……	16
三	湘西牛肚被苗锦历史沿革、 工艺、民俗应用及图案……	49
四	侗锦历史沿革、工艺、 民俗应用及图案……	53
五	江华瑶锦历史沿革、工艺、 民俗应用及图案……	61
六	织花带的历史沿革、工艺、 民俗应用及图案……	71
七	织锦图案风格与形式规律……	75
八	织锦传承谱系及传人……	90
图版	……	1
一	土家锦·阳雀花……	2
二	土家锦·阳雀花……	3
三	土家锦·马毕花……	3
四	土家锦·石毕花……	4

1

五	土家锦·蟋蟀花	5
六	土家锦·螃蟹花	6
七	土家锦·野猪花	6
八	土家锦·蛇花	7
九	土家锦·蛇花	8
十	土家锦·蛇花	9
十一	土家锦·小龙花	10
十二	土家锦·狗脚迹纹	10
十三	土家锦·猫脚迹	11
十四	土家锦·虎脚迹	12
十五	土家锦·小白梅	13
十六	土家锦·虎皮花	14
十七	土家锦·台台花	15
十八	土家锦盖裙·台台花纹	16
十九	土家锦·老台台花盖裙	17
二十	土家锦·秧鸡花盖裙	18
二十一	土家锦·铜钱花	19
二十二	土家锦·满天星纹	20
二十三	土家锦·背笼花纹	20
二十四	土家锦·鹭鸶踩莲纹	21
二十五	土家锦·稻草人龙锦	22
二十六	土家锦·龙凤人马纹	23
二十七	土家锦·燕子花	24
二十八	土家锦·双凤牡丹	25
二十九	土家锦·狮子绣球	26
三十	土家锦·野鹿含花纹	28
三十一	土家锦·老鼠嫁女纹	28
三十二	土家锦·老鼠嫁女	29

三十三	土家锦·迎亲出嫁	30
三十四	土家锦·珍兽图两幅	31
三十五	土家锦·龙凤呈祥	32
三十六	土家锦·蝴蝶牡丹纹	33
三十七	土家锦·凤鸟纹	34
三十八	土家锦·凤鸟纹锦	35
三十九	土家锦·猴子手纹	36
四十	土家锦·无名动物纹	36
四十一	土家锦·蕉山梅	37
四十二	土家锦·蕉山梅	38
四十三	土家锦·金勾莲	39
四十四	土家锦·梭罗花	40
四十五	土家锦·梭罗丫	41
四十六	土家锦·梭罗树纹	42
四十七	土家锦·岩墙花单元纹	43
四十八	土家锦·大岩墙花	44
四十九	土家锦·鸡盒子花纹	45
五十	土家锦·苗花	46
五一	土家锦·苗花	47
五十二	土家锦·大刺花纹	48
五十三	土家锦·大刺花纹	48
五十四	土家锦·莲花纹	49
五十五	土家锦·小莲蓬花纹	50
五十六	土家锦·大莲蓬花纹	51
五十七	土家锦·牡丹富贵	52
五十八	土家锦·牡丹花	52
五十九	土家锦·牡丹花两幅	53
六十	土家锦·太阳花	54

六十一	土家锦·太阳花	55
六十二	土家锦·九朵梅	56
六十三	土家锦·九朵梅	57
六十四	土家锦·四朵梅	58
六十五	土家锦·南瓜把纹	59
六十六	土家锦·神龜花	60
六十七	土家锦·豆腐架纹	61
六十八	土家锦·麻阳花纹	62
六十九	土家锦·韭菜花	63
七十	土家锦·藤藤花	64
七十一	土家锦·棉花花	65
七十二	土家锦·几何纹	66
七十三	土家锦·八瓣花两幅	67
七十四	土家锦·八瓣花纹	68
七十五	土家锦·八瓣花藤	68
七十六	土家锦·四喜牡丹	69
七十七	土家锦·八角香四颗印	70
七十八	土家锦·八角香四颗印	71
七十九	土家锦·中字八角香	72
八十	土家锦·金瓜花	73
八十一	土家锦·丝瓜花	74
八十二	土家锦·白果花	75
八十三	土家锦·白果花	75
八十四	土家锦·八勾纹	76
八十五	土家锦·八勾全棉小褡裢	77
八十六	土家锦·单八勾花	78
八十七	土家锦·单八勾	79
八十八	土家锦·双八勾变种纹	80

八十九	土字锦·双八勾	80
九十	土家锦·双八勾	81
九十一	土家锦·四十八勾纹	82
九十二	土家锦·二十四勾花	84
九十三	土家锦·七十二勾	85
九十四	土家锦·箱子八勾两种	86
九十五	土家锦·窗格花一种	87
九十六	土家锦·椅子花	88
九十七	土家锦·桌子花	89
九十八	土家锦·大玉章盖	90
九十九	土家锦·小玉章盖	91
一〇〇	土家锦·楼桥花	92
一〇一	土家锦·船船花纹	93
一〇二	土家锦·船船花纹	94
一〇三	土家锦·麻阳船旧锦	95
一〇四	土家锦·麻阳船旧锦	95
一〇五	土家锦·龙船花	96
一〇六	土家锦·大秤钩纹两幅	97
一〇七	土家锦·小秤钩纹(局部)	98
一〇八	土家锦·梭子花	99
一〇九	土家锦·粑粑架纹	100
一一〇	土家锦·粑粑架纹	100
一一一	土家锦·桶桶花	101
一一二	土家锦·桶桶花	102
一一三	土家锦·桶盖花	103
一一四	土家锦·桶盖花 变种纹(局部)	104
一一五	土家锦·磨盘花	105

一一六	土家锦·棋盘花	106
一一七	土家锦·牡丹花	107
一一八	土家锦·锯齿花	108
一一九	土家锦·田字莲蓬花	109
一二〇	土家锦·千丘田纹	109
一二一	土家锦·文字纹	110
一二二	土家锦·寿字锦	111
一二三	土家锦·寿字锦	111
一二四	土家锦·整月花	112
一二五	土家锦·福禄寿喜纹	113
一二六	土家锦·一品当朝	114
一二七	土家锦·长命富贵	115
一二八	土家锦·县官过桥	116
一二九	土家锦·土王五颗印	116
一三〇	土家锦·神仙过海	117
一三一	土家锦·四凤抬印	118
一三二	土家锦·八狮抬印	119
一三三	土家锦·喜鹊闹梅	120
一三四	土家锦·农林牧副渔	121
一三五	土家锦·凤穿牡丹纹	122
一三六	土家锦·鲤鱼跃龙门	123
一三七	湘西苗锦·升子花、 合细花牛肚被	124
一三八	湘西苗锦·牛肚被 档头纹(局部)	125
一三九	湘西苗锦·小梅花纹牛肚被	125
一四〇	湘西苗锦·大合细花纹 牛肚被及局部	126

一四一	湘西苗锦牛肚被 · 猪 眼睛纹残片	127
一四二	湘西苗锦牛肚被 · 小梅花	128
一四三	湘西苗锦牛肚被 · 大梅花纹	128
一四四	湘西苗锦牛肚被 · 铁钩纹	129
一四五	湘西苗锦牛肚被 · 猪 眼睛变化纹	129
一四六	湘西牛肚被 · 勾纹锦被面	129
一四七	苗族织花带(部分)	130
一四八	苗族织花带	131
一四九	苗族织花带(部分)	132
一五〇	苗族织花带(部分)	133
一五一	瑶族织锦女腰带(部分)	134
一五二	苗族织花带(部分)	134
一五三	苗族织花带(部分)	135
一五四	苗族织花带(部分)	136
一五五	瑶族织花带(部分)	137
一五六	通道苗族腰带	138
一五七	土家族织花带六条	139
一五八	湘西凤凰山江苗族 织花带(局部)	140
一五九	瑶锦 · 万字纹素色八宝被	141
一六〇	瑶锦 · 盘王过海纹 八宝被(局部)	142
一六一	瑶锦 · 几何纹八宝被	143
一六二	瑶锦 · 万字纹八宝被	144
一六三	瑶锦 · 花草几何纹八宝被	145
一六四	瑶锦 · 文字纹八宝被	146

一六五	瑶锦·民谚纹八宝被	147
一六六	瑶锦·民谚纹八宝被	148
一六七	瑶锦·文字纹八宝被 (单幅两片)	149
一六八	瑶锦八宝被·诗词锦	150
一六九	瑶锦八宝被·文字锦	151
一七〇	瑶锦·几何纹八宝被	152
一七一	瑶族回纹家机土布垫单	153
一七二	瑶族家机土布中的提花素锦	153
一七三	瑶锦·动物纹八宝被	154
一七四	瑶锦·动物纹八宝被	155
一七五	新瑶锦·凤鸟纹服饰面料	156
一七六	侗锦·凤纹被面(部分)	157
一七七	侗锦·龙凤纹被面(部分)	158
一七八	侗锦·鱼凤纹被面(部分)	159
一七九	侗锦·龙凤纹被面	160
一八〇	侗锦·龙凤纹单色 被面(部分)	161
一八一	侗锦·蜘蛛纹素色 被面(部分)	162
一八二	侗锦·双凤竹根纹素色被面	163
一八三	侗锦·八芒太阳纹素色被面	164
一八四	侗锦·太阳纹素色 被面(部分)	164
一八五	侗锦·菊花纹单色 被面(部分)	165
一八六	侗锦·八芒纹素色 包片(部分)	165