

師大國文系文學叢書之三
王熙元 尤信雄 沈秋雄合編

詩府韻粹

臺灣學生書局印行

大師國文系文學叢書之三

詩府韻粹 全一冊

主編者：王熙元 尤信雄 沈敦雄

助編者：王文秀 田青玉 李玉華 李麗霞 陳其銓
郭展鴻 楊添銘 楊彩梅 劉楚卿 劉德瑋

出版者：臺灣學生書局

本書局登記：行政院新聞局局版登業字第一一〇〇號
記證字號

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號二四六六號

電話：三三四五、三三〇五、三三〇六

定價 精裝新臺幣三五〇元
平裝新臺幣三〇〇元

中華民國七十二年十二月初版

版權所有・翻印必究

0378

序

本書是繼「詞林韻藻」、「曲海韻珠」之後，由師大國文系師生合作編成的第三部文學工具書。詩詞曲的選讀及習作，是師大國文系學生必修的科目，對這三種古典文學韻文體的學習，師大教學的傳統，不但着重理解與欣賞，也着重創作能力的培養。初步的創作，必須從學習中慢慢體驗創作的心路歷程，然後才能逐漸熟練方法和技巧，故特別需要一部提供查檢聲韻、辭藻，以啟導靈感思路的工具書，這是我們編這一套書的主要用意。

過去國文系學生學習古典詩的創作，多利用坊間「詩韻集成」之類的書，以為檢韻、鑄語的參考，但一則所收辭藻例句不多，二則專採東坡詩為例，取徑未免太狹，故仍有重編一部廣收辭藻、取材豐富的詩韻之必要，這是本書編輯的用意所在。

本書編輯的方法，一如前兩書，使用大量卡片，將韻字、聲調、韻部、辭藻、例句、作

者、詩題等，一一分欄紀錄，經過排比整理，淘汰重複的部分，選擇優美的佳例，再依次臚錄在專用的稿紙上，然後付排，即成爲書本中所出現的形態。

從六十九年春季開始抄錄卡片的工作，當中因種種緣故，工作時斷時續，參與工作的同學也時有更易，加上本人去年前往韓國講學半年，幾位老師審稿時，又一再增刪資料，調整內容，改正錯誤，故延遲至今，始克成書問世，前後歷時達三年半之久，實因當中屢經周折之故。

參與編錄工作的師大國文系同學，先後有王文秀、田青玉、李玉華、李麗霞、陳美鈴、郭展鴻、楊淙銘、楊彩梅、劉楚卿、劉德瑋等十位。在編錄工作期間，由尤信雄、沈秋雄二位教授和我共同策劃指導，後來沈先生因病輟止，而由傅武光教授代其審稿，增添了不少新資料，也修正了一些錯誤。

詩詞曲韻，至此已有一系列完整的工具書可用，不但可以查出平仄聲韻，而且有豐富的辭藻與佳句，以供習作時引發靈思之助，兼可查考詩詞曲句的出處。他日當另編一部通檢三部韻書的索引，檢得一字，即可在三書中覓得韻字，及名家詩詞曲句，自當更便於使用。

全書取材自漢、魏以至唐、宋古近體詩數十家，堪稱詩之府庫，依韻選出之詞句，誠爲詩中之精粹，故名曰「詩府韻粹」。早承本系戴老師培之教授題署封面，不意書正付梓尚

未印行之際，而先生竟遽歸道山，未睹此書之成，亦憾事也！謹此深致萬分歉意及永恆的悼念。校對工作由國文系助教楊淙銘君及南廬吟社多位同學負責，他們的辛勞，以及學生書局的一貫支持，也在此一併致謝。

民國七十二年歲次癸亥孟冬湘鄉王熙元謹序

例言

一、本書分韻次第、所採韻目韻字，悉依余照「詩韻集成」。復自漢魏以至唐宋名家古近體詩中，就其用韻之辭藻，擇其佳美者，截爲例詞例句，一一依韻分繫於各字之下。

二、本書所採詩句，以漢魏至唐宋間重要詩人，如曹植、陶潛、李白、杜甫、王維、韓愈、白居易、杜牧、李商隱、蘇軾等十家爲主，間採重要選本爲輔，故十家之外，亦收錄古詩十九首、曹操、曹丕、左思、謝靈運、陳子昂、王昌齡、孟浩然、歐陽修、黃庭堅、陸游等諸家詩。

三、兩漢、魏晉南北朝古體詩，別集採「曹子建集」、「陶淵明集」，選集以「漢魏六朝詩三百首注」所收爲準；至於唐宋古近體詩，唐詩取「全唐詩」爲準，宋詩則以「蘇東坡全集」爲主。另就曾國藩「十八家詩鈔」、蘅塘退士「唐詩三百首」、高步瀛「唐宋詩

舉要「三部選集採錄」。

四、各韻中之字，依常用字、罕用字次序排列。常用字各有例詞，並附例句，例句各詳其作者、詩題；罕用字則既無例詞，亦無例句，僅列舉韻字，附於各韻之後。

五、各韻中之常用字及罕用字，其前後排列之次序，悉依余氏「詩韻集成」原序；各字均未附反切，僅將音同之字連續聚列而已。

六、各韻之字以不注反切、不注字義爲常例，其有異音異義者，或附音切、字義之說明，以助了解及應用，如平聲四支韻「委蛇」之「蛇」字下，注云：「弋支切，與麻韻異」；「奇偶」之「奇」字下，注云：「居宜切，不偶也」是。

七、各韻中之常用字，每字列於行首，易字則易行排列，以醒眉目。字下分列以該字爲韻之例詞，依二字、三字、四字之先後排列，又各依首字筆畫多少爲序。例詞下列例句，均詳舉其作者姓名及詩題，詩題過長則稍作節略，以省篇幅。

八、各韻之罕用字，列於常用字之後，因僅有韻字，而無詞句，故逐字連續排列，藉省篇幅。余氏「詩韻集成」中，此類罕用字甚多，有極冷僻怪異而無用者，已斟酌刪除之。

九、近體詩中，律詩之頷聯、腹聯必用對句，絕句及古體、樂府中，亦偶有對句，因於罕用字之後，另立「對偶」一欄，凡四言、五言、七言對句等，其在該韻韻脚者，依原序臚列於此，以供作詩者屬對之參考。

詩府韻粹目錄

序.....一

例言.....五

上平聲

一東.....	一
二冬.....	二五
三江.....	三四
四支.....	三六
五微.....	七八
六魚.....	九七
七虞.....	一〇九
八齊.....	一一五
九佳.....	一三四

下平聲

十灰.....	一三六
十一真.....	一五六
十二文.....	一七七
十三元.....	一八五
十四寒.....	一九九
十五刪.....	二一四
一先.....	二二九
二蕭.....	二六五
三肴.....	二七六

四家	二七八	五尾	四八五
五歌	二八五	六語	四八六
六麻	二九七	七麋	四九〇
七陽	三一—	八薺	四九八
八庚	三四五	九蟹	五〇〇
九青	三八六	十賄	五〇一
十蒸	三九五	十一軫	五〇四
十一尤	四〇二	十二吻	五〇六
十二侵	四三三	十三阮	五〇七
十三覃	四五六	十四旱	五〇九
十四鹽	四五八	十五潛	五一二
十五咸	四六二	十六銑	五一三

上聲

一董	四六七	二十哥	五二三
二腫	四六八	二十一馬	五二五
三講	四七〇	二十二養	五二八
四紙	四七一	二十三梗	五三一

去聲

二十四迴	五三四	十一隊	五七八
二十五有	五三五	十二震	五八〇
二十六寢	五四三	十三問	五八一
二十七感	五四四	十四顧	五八二
二十八琰	五四五	十五翰	五八三
二十九賺	五四七	十六諫	五八六
		十七霰	五八七
		十八嘯	五九一
		十九效	五九三
一送	五四九	二十號	五九四
二宋	五五一	二十一箇	五九六
三絳	五五二	二十二禡	五九八
四寘	五五三	二十三漾	六〇一
五未	五五九	二十四敬	六〇五
六御	五六〇	二十五經	六〇八
七遇	五六三	二十六宥	六〇九
八霽	五六九	二十七沁	六一四
九泰	五七二	二十八勘	六一五
十卦	五七五	二十九豔	六一六

三十陷……………六八八

十六葉……………六八二
十七洽……………六八五

入聲

一屋……………六一九

二沃……………六二八

三覺……………六三三

四質……………六三五

五物……………六三九

六月……………六四〇

七曷……………六四五

八黠……………六四七

九屑……………六四九

十藥……………六五三

十一陌……………六六一

十二錫……………六六九

十三職……………六七二

十四緝……………六七九

十五合……………六八一

上平聲

一 東

古通冬轉江
韻略通冬江

東

【山東】吳融、金橋感事：射雕今欲過山東。
【江東】杜牧、送劉秀才歸江東：鱸魚新熟別江東。
【向東】陳與義、懷天經智老訪之：睡起芭溪綠向東。
【在東】杜甫、獨坐：黃牛更在東。
【河東】岑參、送祁樂歸河東：擬身出河東。
【征東】王維、送陸員外：詔書除征東。
【浙東】蘇軾、報鄭僧文長老方丈：更欲題詩滿浙東。
【朝東】岑參、登慈恩寺浮圖：奔走似朝東。
【瞻東】王維、酬慕容十一：強起離瞻東。
【關東】李頎、送李回：自傷流滯去關東。
【生於東】韓愈、謁衡嶽廟：杲杲寒日生於東。
【古城東】杜甫、移居東屯茅屋：赤甲古城東。
【江流東】元好問、赤壁圖：鼓聲怒與江流東。
【西復東】杜甫、白虵行：終日忍飢西復東；杜牧、

柳長句：日落水落西復東。【各西東】白居易、望月有懷：弟兄羈旅各西東；李商隱、彭城公薨後贈杜李二君：自今歧路各西東。【曲池東】李商隱、垂柳：婀娜曲池東。【更向東】李商隱、樂遊原：不放斜陽更向東。【更須東】陳師道、謁外大父墓：叢臺侵道更須東。【君又東】李商隱、贈趙協律哲：我欲西征君又東。【東復東】李商隱、苦于風土馬上戲作：路遠函關東復東。【忽西東】李商隱、代貴公主：飄落忽西東。【金市東】李白、少年行：五陵年少金市東。【桂堂東】李商隱、無題：畫樓西畔桂堂東。【畫樓東】李商隱、藥轉：鬱金堂北畫樓東。【路西東】梅聖俞、送趙諫議知徐州：鶯啼高柳路西東。【滄海東】王維、送晁監還日本國：要知滄海東。【與君東】蘇軾、和劉道原見寄：直嗟吾道與君東。【歲起東】孟浩然、田家元日：今朝歲起東。【檣離東】陸游、蔬圃絕句：小橋只在檣離東。【蓮葉東】王維、納涼：徙思蓮葉東。【隨西東】韓愈、杏花：萬片飄泊隨西東。【辨西東】黃庭堅、早行：占斗辨西東；蘇軾、次韵樂著作野步：老來幾不辨西東。【還向東】孟浩然、東京留別諸公：馳車還向東。【蘭渚東】李

同

白、長干行：佳期蘭渚東。【露井東】李商隱、嘲桃：平明露井東。

【不同】王維、藍田山石門精舍：初疑路不同；孟浩然、送奚三還揚州：南歸恨不同；李商隱、和友人戲贈：東望花樓會不同。【來同】孟浩然、彭蠡湖中望廬山：舉趣當來同。【異同】王維、送陸員外：握手嗟異同；韓愈、杏花：所見草木多異同。【雷同】杜甫、前出塞：欲語羞雷同。【盡同】李商隱、和太原公送楊載：緣服何由得盡同。【還同】李商隱：贈趙協律哲：二年歌哭處還同。【難同】韓愈、調衡嶽廟：云此最吉餘難同。【九州同】陸游、示兒：但悲不見九州同。【小人同】黃庭堅、戲答陳元興：枯淡頗與小人同。【古今同】杜甫、天池：裴旻古今同。【今古同】杜牧、題宛溪：天濤雲間今古同。【不死同】蘇軾、蘇潛聖挽詞：有子還應不死同。【五處同】白居易、望月有懷：一夜癡心五處同。【太古同】王維、和晉公扈從溫湯：明時太古同。【四面同】杜甫、移居東屯茅屋：高山四面同。【此日同】李商隱、人日即事：子晉吹笙此日同。【有無同】杜牧、寄宣州鄭諫議：過庭交分有無同。【村村同】蘇軾、安國寺尋

春：起尋花柳村村同。【汨沒同】杜甫、泥功山：乃將汨沒同。【何由同】李商隱、李肱所遺書松：靈氣何由同。【往時同】杜甫、洞房：清漏往時同。【明月同】王維、送熊九赴任安陽：西園明月同。【高義同】杜甫、寄王承俊：何人高義同。【莫與同】柳宗元、初秋夜坐：即席莫與同。【祭祀同】杜甫、詠懷古跡五首：一體君臣祭祀同。【黃鍾同】黃庭堅、再答元興：牛鐸調與黃鍾同。【尊酒同】蘇軾、王頤赴建州：寒簾夜語尊酒同。【幾回同】杜甫、寄賀蘭錡：飲啄幾回同。【萬人同】杜甫、敬簡王明府：恥與萬人同。【萬方同】李白、宮中行樂詞：還與萬方同。【與天同】李白、登廣武古戰場懷古：五緯與天同。【與世同】杜甫、吾宗：衣冠與世同。【與我同】王昌齡、齋心：光采與我同。【與君同】孟浩然、渡浙江問舟中人：扁舟共濟與君同；蘇軾、次韻樂著作野步：風流他日與君同。【與客同】黃庭堅、題息軒：茶鼎薰爐與客同。【與誰同】蕭衍、東飛伯勞歌：空留可憐與誰同；李商隱、潭州：松醪一醉與誰同。【箇箇同】杜甫、秋野：樵聲箇箇同。【歲時同】杜甫、九日登梓州城：望遠歲時同。【夢時同】唐玄

宗、經魯祭孔子而嘆之：當與夢時同。【醉暖同】蘇軾、薄薄酒：美惡雖異醉暖同。【顏色同】杜甫、百憂集行：老妻親我顏色同。【嬰兒同】杜甫、杜鵑行：號啼略與嬰兒同。【歡笑同】杜甫、寄隴西公：超然歡笑同。

銅

【青銅】杜甫、歲晏行：今許鉛錫與青銅。【百鍊銅】白居易、百鍊鏡：不是揚州百鍊銅。【錫與銅】蘇軾、王頤赴建州：官曹似是錫與銅。

桐

【枯桐】柳宗元、初秋夜坐：朱絃絃枯桐。【梧桐】無名氏、爲焦仲卿妻作：左右種梧桐。【疏桐】王維、奉寄韋太守陟：高館落疏桐。【絲桐】李白、怨歌行：爲君奏絲桐；李白、東武吟：對酒鳴絲桐。【綠桐】李白、前有一樽酒行：琴奏龍門之綠桐。【一株桐】吳均、行路難：洞庭水上一株桐。

筒

【釣筒】黃庭堅、漁父：日落幾家收釣筒。【鄉筒】蘇軾、次韻周郊雁蕩山圖：他年攜手醉鄉筒。【小童】杜甫、獨坐：應門試小童。【玉童】王維、贈焦道士：行天使玉童。【奴童】李商隱、

李廕所遺畫松：散失隨奴童。【村童】杜甫、暫往白帝復還東屯：拾穗許村童。【狂童】李商隱、送戶部李郎中：將軍大旆掃狂童。【兒童】杜甫、王十五前閣會：何幸飢兒童。【牧童】孟浩然、田家元日：荷鋤隨牧童。【僕童】韓愈、此日足可惜：左右泣僕童。【嬰兒童】蘇軾、報鄉僧文長老方丈：吳音漸已變兒童。

瞳

【五尺瞳】王維、酬慕容十一：應門五尺瞳。

中

【目瞳】李白、上雲樂：碧玉皎皎雙目瞳。【雙瞳】李白、登廣武古戰場懷古：紫電明雙瞳。【黃金瞳】李白、結客少年場行：紫燕黃金瞳。

中

【水中】白居易、暮江吟：一道殘陽鋪水中。【手中】蘇軾、次韻周郊雁蕩山圖：已覺溫台落手中。【江中】杜甫、王十五前閣會：鮮鱸出江中。【此中】杜牧、登樂遊原：萬古銷沈向此中。【其中】王維、納涼：清流貫其中。【空中】李商隱、李廕所遺畫松：碧竹慚空中。【洛中】許渾、金陵懷古：惟有青山似洛中。【峽中】杜甫：社日兩篇：誰憐病峽中。【庭中】李

商隱、題小松：「憐君孤秀植庭中。」【酒中】陸游、醉中作：「要看青天入酒中。」【眼中】杜甫、秋興八首：「武帝旌旗在眼中；元好問、赤壁圖：得意江山在眼中。」【越中】孟浩然：「渡浙江間舟中人：何處青山是越中。」【望中】李商隱、潭州：「今古無端入望中。」【雲中】曹植、雜詩六首：「吹我入雲中。」【鄉中】孟浩然、送奚三還揚州：「朝夕見鄉中。」【當中】韓愈、調衡嶽廟：「四方環鎮嵩當中；李賀、高軒過：元精耿耿貫當中。」【夢中】黃庭堅、早行：「人家半夢中；李商隱、過楚宮：「只有襄王憶夢中。」【鏡中】李益、立秋前一日覽鏡：「生涯在鏡中；王維、九成宮避暑應教：「卷幔山泉入鏡中。」【關中】岑參、登慈恩寺浮圖：「蒼然滿關中。」【一代中】唐玄宗、經魯祭孔子而嘆之：「栖栖一代中。」【一笑中】蘇軾、和戲贈賈收秀才：「傾蓋相歡一笑中。」【一壺中】王維、贈焦道士：「跳向一壺中。」【一會中】李商隱、喜聞崔侍御臺拜：「雲水升沈一會中。」【一夢中】蘇軾、報鄉僧文長老方丈：「萬里家山一夢中。」【二月中】李商隱、蟬：「長定相逢二月中。」【二年中】李商隱：「人日即事：「離家恨得二年中。」【九原中】杜甫、哭長孫侍御：「蕭瑟九原

中。」【三更中】韓愈、月蝕詩：「月十四日三更中。」【寸心中】李白、雙燕離：「傷我寸心中。」【夕陽中】李商隱、登霍山驛樓：「陂雁夕陽中；杜牧：題武關：「伐旗長捲夕陽中。」【小苑中】李商隱、垂柳：「娉婷小苑中。」【小詩中】陸游、過靈石三峯：「勢渠蟠屈小詩中。」【日已中】李商隱、假日：「倚坐敬眠日已中。」【月明中】蘇軾、月夜與客飲杏花中：「洞簫聲斷月明中；陸游、秋夜觀月：「披衣小立月明中。」【水聲中】杜牧、題宛溪：「人歌人哭水聲中。」【玉塞中】王維、燕支行：「身作長城玉塞中。」【平湖中】孟浩然、彭蠡湖中望廬山：「渺漫平湖中。」【白石中】杜甫、天池：「層波白石中。」【白雪中】杜甫、歲晏行：「瀟湘洞庭白雪中。」【白露中】杜甫、洞房：「國暖白露中。」【石棧中】盧綸、塞下曲：「沒在石棧中。」【有無中】王維、漢江臨泛：「山色有無中。」【百花中】王維、勤政樓侍宴應制：「宮殿百花中。」【百年中】陶淵明、擬古：「直在百年中。」【此夜中】司空圖：「別處秦卿：「難分此夜中。」【成煙中】吳融、金橋感事：「哀笳一曲成煙中。」【束薪中】無名氏、古樂府：「俱在束薪中。」【別離中】杜牧、柳長句：「幾人遊宦別離中。」【杖履中】蘇

賦、寄題藏春塢：春在先生杖履中。【法身中】
 王維、夏日過青龍寺：世界法身中。【明月中】
 王維、送綦毋秘書：扣舷明月中。【青泥中】杜
 甫、泥功山：暮在青泥中。【波濤中】杜甫、白
 鳥行：天寒歲暮波濤中。【空明中】蘇軾、海
 市：羣仙出沒空明中。【雨聲中】陳與義、懷天
 經智老訪之：杏花消息雨聲中。【爭奪中】蘇軾、
 雪齋：紛紛市人爭奪中。【春澗中】王維、鳥鳴
 澗：時鳴春澗中。【孤島中】王維、送晁監還日
 本：主人孤島中。【起草中】李白、梁甫吟：君
 不見高陽酒徒起草中。【指揮中】杜牧、酬張祜
 處士：曹劉須在指揮中。【柳陰中】陸游、東
 關：扁舟又繫柳陰中。【書屋中】李商隱、自
 賦：仰眠書屋中。【酒肆中】李白、少年行：笑
 入胡姬酒肆中。【高浪中】杜甫、夔州歌十絕
 句：白晝灘錢高浪中。【茶煙中】蘇軾、安國寺
 尋春：鬢絲強理茶煙中。【清禁中】李白、寄上
 吳王：出入清禁中。【宿霧中】杜甫、客亭：江
 流宿霧中。【琅玕中】李商隱、李廌所遺畫松：
 色映琅玕中。【野寺中】杜甫、詠懷古跡五首：
 玉殿虛無野寺中。【淪石中】蘇軾、賦石屏：化
 爲煙塵淪石中。【絕巖中】劉琨、扶風歌：吟嘯

絕巖中。【寒露中】王昌齡、齊心：娟娟寒露
 中。【都市中】李白、結客少年場行：殺人都市
 中。【雲蘿中】李白、東武吟：欲起雲蘿中。【雲
 氣中】杜甫、呈驩西公：萬象雲氣中。【插絃
 中】白居易、琵琶行：沈吟放撥插絃中。【黃沙
 中】吳均、行路難：今且臥死黃沙中。【亂水
 中】杜甫、向夕：江村亂水中。【道路中】白居
 易、望月有懷：骨肉流離道路中。【煙雨中】杜
 牧、江南春絕句：多少樓臺煙雨中。【亂山中】
 歐陽修、書事呈元珍表臣：蕭條難犬亂山中。
 【碧雲中】李白、寄遠：乃在碧雲中。【滿腹
 中】杜甫、吾宗、經舊滿腹中。【漢廷中】李商
 隱、送戶部李郎中：佇光綸綍漢廷中。【碧波
 中】黃庭堅、古漁父：太平長在碧波中。【碧海
 中】杜甫、戲爲六絕句：未繫鯨魚勢海中。【醉
 江中】陸游、觀涓州雪山：手執卮酒醉江中。【錦
 屏中】李白、長干行二首：翡翠錦屏中。【綠雲
 中】李白、寄上吳王：攜手綠雲中。【震蕩中】
 杜甫、寄賀蘭綽：乾坤震蕩中。【醉眼中】杜
 甫、九日登梓州城：朝廷醉眼中。【螢路中】李
 頎、送李回：十月寒花螢路中。【瘴霧中】韓
 愈、杏花：纔開還落瘴霧中。【權歌中】孟浩

然、渡松滋江：翻入權歌中。【薦賢中】杜甫、春日江村：名玷薦賢中。【蕭艾中】陶潛、飲酒：見別蕭艾中。【懷袖中】無名氏、西洲曲：置蓮懷袖中。【懸心中】白居易、百鍊鏡：百王治亂懸心中。【繡戶中】李白、陽春歌：流芳發色繡戶中。【繡簾中】李商隱、樂轉、翠衾歸臥繡簾中。

衷

（同中）【明其衷】韓愈、謁衡嶽廟：欲以非薄明其衷。

蟲

【沙蟲】李白、古風：小人爲沙蟲。【何蟲】韓愈、月蝕詩：不知是何蟲。【秋蟲】元好問、寄楊飛卿：乾坤多事泣秋蟲。【寒蟲】戴叔倫、江鄉故人偶集客舍：露草覆寒蟲。【蝗蟲】白居易、捕蝗：課人晝夜捕蝗蟲。【食一蟲】杜甫、杜鰲行：苦飢始得食一蟲。

終

【長終】韓愈、謁衡嶽廟：衣食纔足甘長終。【堪終】杜甫、向夕：長夜始堪終。【無終】陶潛、擬古：當往至無終。【何時終】杜甫、歲晏行：此曲哀怨何時終。【晏未終】陸游、遊仙：花未開殘宴未終。【情未終】李白、東武吟：曲盡情未終。【清興終】杜甫、寄隴西公：焉知清

興終。【樂未終】李白、白紵辭：玉顏滿堂樂未終。【歷數終】李商隱、武侯廟古柏：金刀歷數終。【歡宴終】王維、少年行：漢家君臣歡宴終。【王氣終】許渾、金陵懷古：玉樹歌殘王氣終。

忠 戎

【小忠】杜甫、遣悶奉呈嚴公：蹉跎效小忠。【直爲忠】白居易、賀雨：臣以直爲忠。

【大戎】杜甫、收京：兼聞殺大戎；李白、送族弟綰從軍西征：鼓行而西送大戎。【和戎】李商隱、漫成五章：韓公本意在和戎。【從戎】曹植、雜詩六首：捐軀遠從戎；岑參、送祁樂歸河東：揮鞭遂從戎。【狄與戎】杜甫、前出塞：況在狄與戎。

【石崇】李商隱、樂轉：香輦何勞問石崇。【尊崇】杜甫、杜鰲行：衆鳥安肯相尊崇。

【華嵩】孟浩然、東京留別諸公：高步躡華嵩。

【晚菰】陸游、菰：九月區區種晚菰。

【引弓】盧綸、塞下曲：將軍夜引弓。【桑弓】杜甫、歲晏行：莫徭射隴鳴桑弓。【轂弓】梅聖