

吴静芳丝网花工作室 • 著

JINGDIANSIWANGHUAZHIZUOJIAOCHENG

经典丝网花 制作教程



东华大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典丝网花制作教程 / 吴静芳丝网花工作室著. —上海:

东华大学出版社, 2009.6

ISBN 978-7-81111-573-4

I. 经... II. 吴... III. 人造花卉—制作—教材IV.

TS.938.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第098339号

责任编辑 杜亚玲

版式设计 刘琪

封面设计 新树

经典丝网花制作教程

吴静芳丝网花工作室 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 5 字数: 176千字

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印数: 0001 ~ 5000

ISBN 978-7-81111-573-4/TS·128

定价: 29.00元

吴静芳丝网花工作室 • 著

JINGDIANSIWANGHUAZHIZUOJIAOCHENG

经典丝网花制作教程

东华大学出版社



吴静芳丝网花工作室简介

吴静芳丝网花工作室是由2008上海民族民俗民间文化博览会（以下简称2008民博会）吴静芳丝网花创作组发展而成，其成员从事丝网花学习与创作均在5~8年以上，他们学习谦虚努力，工作刻苦负责，不为名不为利，团队合作精神强；他们有强烈的求知欲望和创作愿望，乐于探索实践，创作成果显著。

近年来，他们创作的作品有花鸟鱼虫，飞禽走兽，丝网娃娃，服饰用品，家居饰品等。作品在2008年民博会获得“创作类作品金奖”和“优秀传播奖”；在2009上海教育博览会及2009澳大利亚迎世博上海妇女民间工艺作品展上连获好评；在组织赈灾和抢救民间艺术遗产的多次义卖活动中作出了应有的贡献。



经典丝网花制作教程

前言



自在1995年上海国际服装文化节上举办中国首例个人丝网花艺术教学成果展至今已整整过去了15个年头。从1999年当时的中国纺织大学（现东华大学）老年大学首次开设丝网花艺术课程至今也整整十年了。

中国的丝网花艺术从无到有、从小到大、从粗到精，东华大学老年大学的丝网花艺术教育功不可没。其各位长、短期老师更是作出了不可磨灭的贡献。

东华大学的丝网花教学最突出的贡献有以下两点：

一是其创造性教育。自打首任教师从日本引进这门新兴手工艺以来，始终坚持对丝网花品种、方法技艺、造型表现及其材料工具的创新和拓展。

二是其艺术性教育。始终坚持将自然美与艺术美融进丝网花教学中，使没有生命的人造花不仅具有了栩栩如生的艺术生命力，而且还注入了各种丰富多彩的人文思想。

在东华大学老年大学从事丝网花艺术教学的十年间，在老年大学领导的鼓励与鞭策下，教学中涌现了许许多多的优秀作品。这些作品不仅及时参加了当地的各种展览并获得了各种褒奖，而且还在东华大学出版社的大力支持下，出版了丝网花艺术作品集、丝网花优秀作品赏析、丝网花优秀作品精编及丝网花艺术系列丛书等。

本书采集了已出版的书中的花草、蔬果植物作品84件，动物作品4件，人物作品11件。这些作品不愧是历年来优秀作品中的经典之作。其工艺成型之精、色彩形态之美、品种门类之新，皆是目前我国丝网花园地中首屈一指的。

书中绝大多数作品均附有制作步骤图。

本书是我国丝网花教育工作者及丝网花爱好者可以放心使用的丝网花艺术教程。

编者

2009年3月22日

经典丝网花制作教程



目 录

材料、工具、基础造型工艺

一. 植物

小绿灯笼高高挂	08	红粉知己	18	娇媚	33	蛇鞭菊	46	荷花	63
国花颂	08	圣诞红A	18	依偎	33	狗尾草	47	鸡冠花A	64
大家闺秀	09	圣诞红B	18	怜香惜玉	34	红烛高照小船头	48	鸡冠花B	65
争奇斗艳	09	爱你一万年	20	虎视眈眈	35	千日红	49	鸡冠花C	66
相见恨晚	09	叶子也美丽	21	柔情蜜意	36	蓝色的藿香菊	49	尖角百合	67
思归	10	新的里程碑	22	宝莲灯	36	万绿丛中一点红	50	花门帘	67
喷涌	10	云龙统群芳	24	生命赞歌	37	紫罗兰	51	多肉植物	67
磨合	10	真心真意	26	倒挂金钟	38	仙客来	53	混血儿	67
随意	13	怀念故友	27	牵牛花	39	郁金香	54	雷神	68
见证友谊	13	双宿双飞	27	天堂鸟	40	虞美人	55	银波锦	68
鞭策	13	秋香妹妹	28	圣诞宫灯	41	卡特兰	56	神奇灭蝇罐	69
缕缕情丝	14	荷风送爽	28	铁兰花	41	拖鞋兰	57	萝卜	70
待嫁新娘	15	不离不弃	29	小仙人球	42	紫玉兰	58	蔬菜	71
圆满爱情	15	春天已经来临	30	飘飘洒洒	43	红山茶	59	水果A	71
凝情	15	书香门第	30	紫薇	43	鸢尾花	60	水果B	71
势不可挡	17	美容院	31	勿忘我	44	水仙花	61		
天界新花	18	常回家看看	32	红花竹叶	45	牡丹花	62		

二. 动物

喜上眉梢	72	松鹤长寿	73	一家子	73	白头到老	73
------	----	------	----	-----	----	------	----

三. 人物

芭蕾娃娃	74	下雨了	74	合唱团	74	天使	75	李奶奶练剑	75	准新娘	75	非洲女孩	75
黛玉葬花	76	双女拜寿	76	今昔上海滩	76	时装模特儿	76	小丑娃	77	白衣天使	77		

附录

材料

1. 各种规格的铁丝



A. 彩色闪光铁丝

用彩色电化铝包卷而成，每根长度一般为72cm。有红、玫红、紫、蓝、绿、金、银等近10个色相。规格以粗细分，从粗到细，分别为8#、20#、22#、24#、26#、28#、30#等。

B. 纸卷铁丝及其它

用于作叶、梗或其它特殊用途。

纸卷铁丝的色相常见有红、黄、绿、黑、白等。规格有18#、20#、22#、24#、26#、28#等。塑管铁丝的色彩大多为白色和绿色，规格有18#、20#、22#、24#、26#等。

其它各种不同粗细的彩色电线、电话线以及未经包装处理的金属裸线（如铁丝、铝丝、铜丝等）也可代用。



2. 各色丝网

用尼龙丝材料及制作丝袜的工艺做成。各种冷暖、深浅的色相均有。用的最多的色相有红、玫红、黄、绿、白等，通常为单色。此外，利用闪光金、银丝等混织的闪光丝网及利用扎染工艺等染成的多色丝网也深受丝网花艺人喜爱。

3. 各色花芯

花芯大多为一根两蕊。也有少数为一根一蕊的，如百合花花蕊。玫瑰花的花蕊常作成泪珠型的泡沫球状。花芯的种类很多，不仅花蕊颗粒的形状、粗细大小各异，其色彩和质地也极富变化。

4. 尼龙线

主要用作结扎尼龙丝网做成的线圈和结扎组装花、叶、花蕾用。用制作丝网的尼龙丝原料做成，色彩有多种。表面不上蜡，弹性好，绕扎时无需打结，紧牢度好。

5. 纸胶带

纸胶带主要用于花、叶和花蕾、枝杆在结扎组装后的外包装。有时也可作填充、造型材料使用。如制作小型花蕾和特殊造型的花蕊就可使用相应色彩的纸胶带。纸胶带的色彩主要有：红、橙、黄、绿、青、紫、赭石、黑、白、灰等。

6. 其他

棉花、泡沫塑料等常作为制作丝网花的填充、造型材料使用。

工具



1. 套筒

上面的彩色系列为日本产专用绕制铁丝线圈的塑料套筒。一套共6个，1# 直径为1cm。依次为：2# 2cm、3# 3cm、4# 4cm、5# 5cm、6# 6cm。下面为中国自制白色塑料代用套筒，通常有8个。由于是代用，不是专门定制的工具，所以1# ~ 8# 的间距并不完全相等。

2. 尖嘴钳、斜口钳和剪刀

尖嘴钳、斜口钳以小号为宜，使用起来比较灵活。手柄部分有无弹簧夹装置均能使用。剪刀也不宜太长太大，以便于放在盒内携带和灵活使用。此外，竹针和锥子常作为绕制曲线的工具。

基础造型工艺

1. 绕圈工艺

线圈系用尖嘴钳将铁丝绕在塑料套筒上拧制而成。有直线和曲线两种线圈类型。曲线型用于制作牡丹等花瓣边缘弯曲的线圈。一般花瓣大多为直线型。如要制作像白玉兰等曲度很大的花瓣，可用手指捏出弯曲造型。绕线圈工艺的关键，在于线圈根部要求光滑、挺直和拧制间距相等。

2. 曲线型线圈绕圈工艺

绕制曲线型线圈的工具大多使用竹针、锥子等。根据花瓣形状决定竹针的粗细。26# 以上的铁丝又粗又硬，绕制时需借助尖嘴钳才能拉出。拉出后再统一用塑料套筒绕制成相应大小的线圈。

3. 网丝工艺

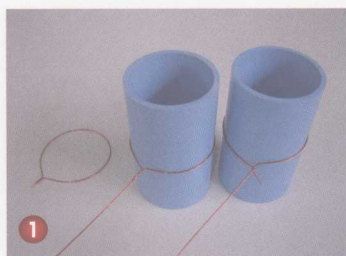
网丝和绕线圈工艺一样，都是最基础的成型工艺。网丝不能网得过紧和过松。要松紧适度。根部用尼龙线结扎时要注意扎在同一部位（切不可忽上忽下或从上到下严密绕满线圈）。

4. 组装及造型工艺

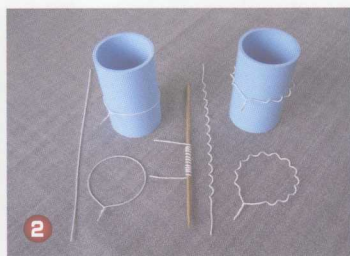
将单片的花瓣和叶、蕾等结扎组合成一朵或一枝或一棵完整的花并完成造型工艺。

结扎组装前，最好先将花瓣和叶片拉成长条形。用尼龙线结扎时同样不可忽上忽下，应在同一部位扎紧扎牢。造型时主要将中指、食指和拇指三指捏住花瓣按所需形状弯曲，也要注意调整各部件的方向、角度，以求得所需花形的姿态。

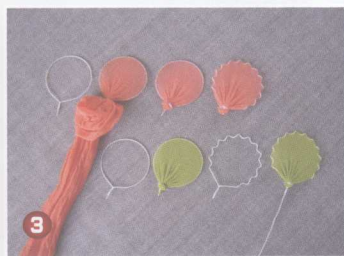
经典丝网花制作教程



1. 用尖嘴钳将铁丝在套筒上绕成线圈。



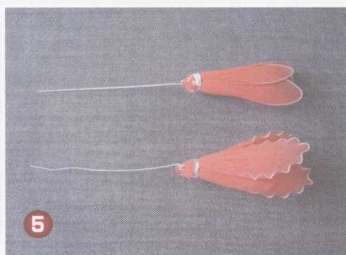
2. 曲线线圈是在套筒绕制前用竹针绕曲后加工而成的。



3. 将丝网套在线圈上，用尼龙线扎牢根部为网丝工艺。



4. 花瓣在组装前最好拉成长条形。先与花芯组装，再一片一片扎入花瓣。



5. 拉长的花瓣组装起来才能又整齐又结实。



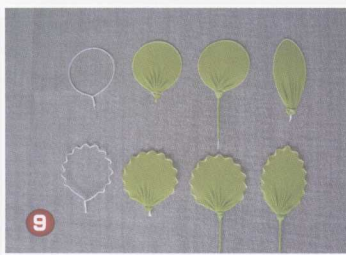
6. 花柄用绉纹纸作填充，外层用纸胶带包扎。



7. 打开花瓣。



8. 用指尖捏出花瓣造型。



9. 直线和曲线型叶片。



10. 叶片的根部用1/2绿纸胶带包扎。



11. 组装前最好把叶片拉长。



12. 叶片与枝杆组装。



13. 将组装好的叶片打开。



14. 经造型整理后的枝叶。



15. 用绉纹纸先卷出花蕾的大体形，再网丝。剪除多余丝网后用绿纸胶带包装根部及柄。



16. 用各种填充材料做成的各式花蕾。







经典丝网花制作教程



一. 材料:

本白色丝网, 漂白色丝网, 粉红、白色夹花丝网, 绿色丝网, 28#绿色铁丝, 24#绿色铁丝, 24#白色铁丝, 22#白色铁丝, 14#铁丝, 双面胶带, 白色蜡线, 白胶, 白色或黄色"扭扭棒", 黄色、绿色和粉红色胶带等。

二. 准备工作:

1. 将本白色的丝网浸透30%~40%浓度的白胶后撑开晾干。
2. 将晾干的本白色丝网剪开摊平, 粘上三种宽度的双面胶带做花瓣。分别为: 细花瓣1.0cm、中花瓣1.8cm、宽花瓣2.5cm宽。揭开双面胶的纸带后, 将蜡线涂上一层白胶放在每个宽度双面胶的中间, 然后再盖上一层本白色丝网用熨斗熨实, 参见图1。
3. 按照双面胶的宽度剪开丝网, 由细到宽的花瓣形状如图2、图3。
4. 不同层次的本白色花瓣长短也不同。图4中从左上、右上、左下到右下花瓣的长度和片数分别为: 14cm×10片, 14.5cm×6片, 14.5cm×7片, 15cm×4片。其中, 中花瓣和宽花瓣的中间部位要剪窄些, 以便扎起来方便。另外, 这些花瓣的边缘要扭出波浪形, 参见图5。
5. 见图6。用24#白色铁丝做花瓣, 6#套筒7片。用22#白色铁丝做花瓣, 8#套筒5片; 周长30cm的5片, 在包丝网前将花瓣弯好形状。



6. 花瓣先包漂白色丝网，再包上粉红、白色夹色丝网。7片小花瓣为内层花瓣。外层10片大花瓣的两层丝网扎线要错开，以减小花瓣的根部；每片花瓣要单独包粉色胶带。见图7、图8。

7. 花芯：用“扭扭棒”在中粗绒线针上做五连环作为花芯，涂上黄色颜料。见图9。

8. 把14#铁丝的头上弯个小钩，与花芯扎在一起。见图10。

9. 叶子：7.5#套筒1片，6.5#套筒2片。每片单独包胶带，组合形状见图11。

10. 花萼：用双面胶粘两层绿色丝网，中间夹一根28#绿色铁丝剪形即成。

三. 组合步骤：

1. 先在花芯的下面周围反扎4片小花瓣，再均放3片小花瓣也是反扎。丝网头修剪平整后用黄色胶带包缠。见图12。

2. 见图13。14cm长细花瓣10片分二层扎。先将小花瓣上翻向花芯，在小花瓣的根部周围平均扎上5片细花瓣（注意扎线在细花瓣的中间位置），扎牢后把下半部细花瓣也向上翻并向上推紧。再以同样方法扎另外5片细花瓣。见图14。

3. 见图15。用同样的方法，第三层扎6片中花瓣，第四层扎7片细花瓣（14.5cm长），第五层扎4片宽花瓣，扎好后花瓣向上推紧。

4. 见图16。紧贴花的底部先反扎上5片30cm/片的大花瓣，再反扎上5片8#筒的花瓣，用粉红色胶带包缠扎线部位。

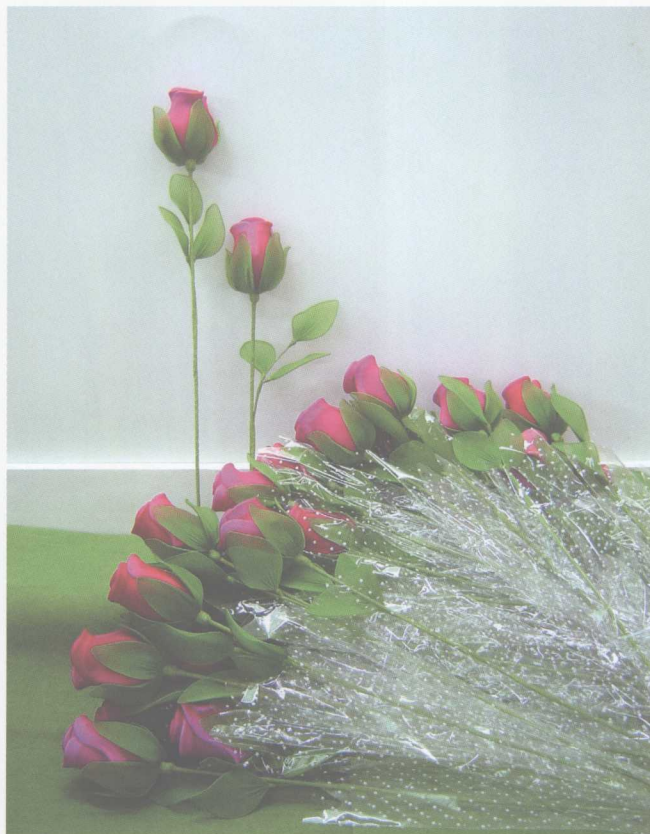
5. 见图17。将大花瓣翻起，扎上5片花萼。

6. 见图18。将叶片组成枝叶。

7. 见图19。芍药花与枝叶组合完成。

*注 扭扭棒商品名为“毛根”。





一. 材料:

22#铁丝, 2cm宽白色针织布条, 丝网, 大泡沫玫瑰花芯等。

二. 制作:

1. 用线把布条缝成1cm宽的筒状。
2. 将铁丝穿入布条中, 做花瓣: 8#×2片, 7#×3片, 铁丝留长约1.5cm。如图1。
3. 花瓣包双层丝网。在泡沫花芯的底部中心位置挖空少许, 以便插入花瓣根部。见图2。

三. 组装:

1. 将花梗顶部弯折1cm左右(以免花朵脱落)。均匀反扎7#花瓣3片。
2. 再将8#花瓣2片反扎在外面。把花瓣的根部插入泡沫玫瑰花芯中。见图3。
3. 用同色丝网包住花芯。把2片8#花瓣上翻。见图4。
4. 两片花瓣并排放置同时包卷玫瑰花芯。见图5。
5. 再把3片7#花瓣上翻做成酒杯型, 扎上花萼即可。见图6。

