

# 明宮十六朝

# 演义

上

许啸天 著



# 明宮十六朝演义

上

许啸天 著

北京古籍出版社

## 内 容 提 要

本书是《中国历代宫廷演义》之一。全书凡 120 回，前 10 回写元代宫闱秘闻，后 110 回写明代洪武、建文、永乐、洪熙、宣德、正统、景泰、天顺、成化、弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历、天启、崇祯等十六朝宫廷内部鲜为人知的帝王风流轶事与腐朽生活。后妃太监的干预国政和彼此的明争暗斗，以及宫廷政变、闯王进京、明朝灭亡、清朝入关、南明始末等重大历史事变。叙事生动形象，是从横断面了解明史的通俗读物。

## 自序

梁启超先生说：“我们替全人类积下一大份遗产，从五千年前的老祖宗手里一直传到今日没有失掉。”（见梁任公演讲《治国学的两条大路》）这真是我们的遗产吗？在我的意见，人类的历史，便是人类脑筋上的债累，也是人类根性上的孽障。一国的历史愈久，这一国人民脑筋上的债累愈重，根性上的孽障愈深。单拿我们中国说，无论日用的一事一物，动辄是有关五千年来历史。我们倘然盲目地做去，盲目地用去便罢。我们倘然要知道这一事一物的究竟，那非考查它五千年来沿革制度不可。至于我人平日的一言一动，一善一恶，尤其与五千年来传下来的种族历史、地理历史相关。我们中国国势衰到如此地步，人民弱到如此地步，社会穷到如此地步，都是五千年历史酿化而成的，决非偶然。所以做有五千年历史的人民，他脑筋上负着五千年历史的债累，身体里面酝酿着五千年遗传的根性。做五千年历史以后的人，劈头一件事，旁的且不说，先须研究自己五千年的历史。你倘然不研究，那你一生做人，便没有根据，一生做事，便落于盲从的状态。而且这五千年历史，也不是容易研究的。就拿中国现有的历史著作来说吧，什么正史、别史、杂史、编年、纪事本末、法典、政书，方志、谱牒，以及各种笔记，金石刻文等等，动不动就是“汗牛充栋”，读一百年也读不完。便是读完了，也算不得是你的本领，算不得是你

的学问，只是你做中国人的第一步义务尽了。这个义务尽过以后，才可以讲别的学问，学别的本领。我们尽这个义务，请问算是幸福呢？算是烦恼呢？这五千年的历史，算是我们的遗产呢？还算是我们的债累呢？

讲到我们的历史，既然是如此的繁重，如此的紧要了。再讲到我们历史所寄托的著作，又是何等的虚伪而枯窘啊！我《史记的新序》文里有一段说道：“断代为史，专记帝王的史书，只可以算得奴隶的标准书，帝王教科书。但是断代的史书，倘然真能和刘知几所说的‘包举一代，撰成一书，学者寻找，易为其功’（《史通·六家篇》），倒也罢了，无奈自班固以后，所有的史书，愈弄愈糟，什么是史书，竟是陈腐的墨卷，杂乱的账簿！真是章学诚所说的‘后世失班史之意，而以纪表志传同于科举之程表，官府之薄书，则于记注撰述，两无所取’（《文史通义·书教篇》）。虽说如此，但是，两汉、三国的史书，还是以私人资格，不受任何的逼迫而独立撰成的，还不失撰述人的个性和文字的精神；最可笑的，那梁、陈、齐、周、隋五史，和唐、宋、元、明四史，都是历代帝王特开史局，雇用许多免得讨饭的誊录生，你来抄一段，我来写一章，前任办不了，遗交给后任。一部书里，夹七夹八，墨卷也有，帐目也有，硬凑成功一部某代史，再把那毫不相干的某大臣某翰林的名字，写在上面，硬派说是他编撰的。呵呵，冤哉枉也！一面是装幌子（雇用方面），一面是骗饭吃（受雇方面）。叫他怎么能记出时间空间的现状？怎么能写出普遍性的现状？怎么能写因果的关系？怎么能把过去的历史反映于现在？怎么能用新精神去解释历史？怎么能保存历史中永久不灭之物？怎么能利用于现在？怎么能为现代一般人活动之资鉴？休矣休矣！国史馆总裁肚子饿矣！（民国国史馆中人老拿不到薪水，总裁穷得变鬼，叫他如何能编

出好史书来?)撰出来的史书，一点生气也没有，还讲什么方法，说什么手段！便算是勉强凑成，也好似百结鹑衣，无复华彩。刘知几《史通·忤时篇》里有几句话，描摹众史官撰史的苦况最痛快。他说：‘每欲记一事载一言，皆搁笔相视，含毫不断，故白头可期，汗青无日。’因为一方面是雇用的，一方面是装幌子的，所以开口便是圣祖仁宗，他只知道为自己吹牛，怎么有心思顾到那时的社会？只知道描写表面，怎么有精神描写到那时的背景？所以严格的说一句，中国史书，不但不能写出民族的精神，社会的特性，文化的递蜕，并且不能够写出帝王的实状，满纸浮文饰词。梁启超说是绝好的皇帝教科书，——任公《历史研究法》里说：‘其著书本意，专以供皇帝之读；故凡帝王应有之史的知识无不备，非彼所需，则从摈缺。此诚极好之皇帝教科书，而亦士大夫之怀才竭忠以事其上者所宜必读也！’——这还是恕词，我说它连皇帝教科书的资格都还不够不上。因为既称道教科书，必要如梁君所说，凡帝王应有之史的知识无不备，又要使读者知道当时的实状。如今它专装幌子，不说老实话。明明是大盗朱温，偏偏说是太祖神武元圣孝皇帝，叫后来做帝王的，无从知道其所以兴，亦莫知其所以亡；也不知道做帝王的宫廷里有多少黑幕，帝王的自身有多少罪恶，帝王的嗣统有多少变故（如吕氏易嬴等例甚多），后之读者，如堕入五里雾中，真相莫明，因果无从寻绎。那历史的效用，也完全失去。其兴也勃焉，其亡也忽焉。徒然叫后来的帝王读了，自以为天子龙种，妄自尊大，造成几千年来专制的劣根性（一切贵族观念富翁气焰也未始非这一点天皇神圣暗示的缩小），所以编史书的技能，也可以说是历史的人格。第一，是要写实。第二，是要有剪裁。第三，是要写了纵断面，还要写横断面……如今中国史书最大的罪恶，在科学上，固然没有适当的史书给我们读，便

是这种种纵断面横断面的史料，也被他们粗心慷慨的，——好似纨绔子弟挥霍祖宗遗产一般，任意抛弃。这一丢不可再得的史料，给他们因为注力于拍皇帝的马屁的帝王史，视为无足重轻，随意毁灭。害我们生在这几千年以后的人，缺乏了这专史的知识。便是要重编专史，也因为从前许多史家（败家子）把这一份丰富的史料完全败去了，如今重新整理起来，谈何容易！他们既然专注力于帝王史，倘然能把历来帝王社会纵断面横断面的遗迹，完全写出，那么不但叫我们可以得到充分的帝王史的知识，或者在这里面多少寻觅得别种关于专史有力的参考资料。无奈他的帝王史，是只写时间，不写空间，虚伪的，片面的。不但这种帝王史的知识靠不住，并且要我们后人在无可寻资料中寻出资料来。因为当时蔽于虚荣的一念，深怕后来显他的原形，把当时帝王所寄托的横断面的痕迹一齐销灭，所以后人要寻这种资料很不容易。”

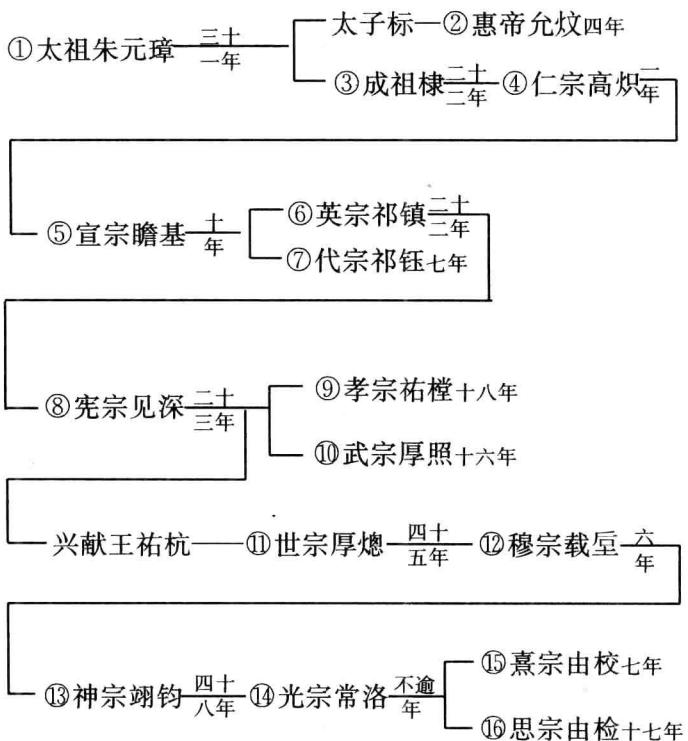
人生历史的知识既然如此的重要，那中国的史书又如彼的靠不住。人是富于感情的动物，生长在这一个国里，宗土的观念是从根性里带来的。你试看手抱的小孩，便知道我家和你家，我家的东西和你家的东西，我家的父母和你家的父母的分别：倘然你拿了我家的东西去，或欺侮了我家的父母，他便要哭闹不休。年纪稍稍大一点，又知道问父母自己姓什么，从此便十分爱他的姓，十分爱他的家。这便是宗土观念的发现，和历史知识的欲求。一般平民百姓，他受不到国家普及的教育，便向一种民众传说、戏曲搬演、小说演义中去寻找历史知识；而小说演义的势力，尤其是永久而普遍。一般民众，有不读过天地日月的教科书，而没有不读过或听人传说过的《三国演义》、《列国演义》的。它的势力，既如此的普遍，它的影响于民众知识，也十分深重。因此，在如今无真实史书的国家，而欲应一般民众

历史的欲求，比较地切实些，还是拿民间传说来编成历史演义为有功劳。此所以我既著成《清宫十三朝演义》以后，又著此《明宫十六朝演义》的本意了。

十六，一，一〇 在上海

# 明代世系图

凡十六帝共二百七十七年



# 目 录

## 上 册

第 一 回	碧水桃花魂销胜地 浓云腻雨梦入巫山	1
第 二 回	夸神箭倾城卜一笑 亲美色秃马羡双驮	11
第 三 回	温柔乡英雄避难 脂粉计儿女留情	21
第 四 回	玉妃万古遗淫迹 烈士千秋传盛名	31
第 五 回	古儿山单身逢侠客 斡难河大被寝红颜	40
第 六 回	叔嫂同衾家庭生变 弟兄交恶骨肉相残	49
第 七 回	铁木真塞外独称尊 努齐儿村中三盗骨	59
第 八 回	获刺客雄主失头颅 逼香奴佳人断玉臂	68
第 九 回	鱼磬声中纳番妇 旌旗影里嫁王妃	78
第 十 回	谋明妃误饮鸩毒酒 迎顺帝强匹鸾凤俦	88

<b>第十一回</b>	一声霹雳定龙穴 满室芳菲诞虎儿	98
<b>第十二回</b>	朱太祖凤阳会群雄 常遇春校场演铁盾	107
<b>第十三回</b>	酿笑话大海闹新房 献绝技花云斗黑汉	119
<b>第十四回</b>	半夜绸缪艳姬荐枕席 一朝芥蒂嫠妇泄机谋	129
<b>第十五回</b>	君主荒淫明太祖起义 将军勇猛徐天德立功	138
<b>第十六回</b>	成双偶还珠入椟 学六韬投笔从戎	147
<b>第十七回</b>	采石矶前擒敌将 兰陵城下败雄酋	157
<b>第十八回</b>	九江口火烧陈友谅 白龙潭水淹张士德	166
<b>第十九回</b>	六寸跌圆温香在抱 十分春色碧血溅衣	175
<b>第二十回</b>	参佛典灵隐逐狂僧 登帝位应天选秀女	184
<b>第二十一回</b>	凤辇龙旌迎宫眷 血影刀光憾万民	194
<b>第二十二回</b>	裙履余芳吴美人擅宠 衾裯遗爱惠妃子拈酸	204
<b>第二十三回</b>	宫廷祸兴胭脂劫 宰府奇谋肱股诛	213
<b>第二十四回</b>	截指割舌云奇殉节 伤心惨目太子亡身	222

<b>第二十五回</b>	夜走铁骑栈道渡蓝玉 魂化杜鹃香冢泣残红	231
<b>第二十六回</b>	传白绫元妃赐缢 吞丹石潭王自焚	240
<b>第二十七回</b>	忆前尘高僧谈禅理 伤往事允炆宿缘	249
<b>第二十八回</b>	叛北平燕王举白帜 入空门建文遁红尘	258
<b>第二十九回</b>	使出岛国奇珍异宝 频创邪教牛鬼蛇神	267
<b>第三十回</b>	万缕青丝报知己 两行红泪雪沉冤	276
<b>第三十一回</b>	父疑子仁宗暴崩 凤易龙孙妃僭位	285
<b>第三十二回</b>	婉转娇啼西园月黑 灯红酒绿万寿风清	294
<b>第三十三回</b>	阑珊花事悲故主 彻夜笙歌恼直臣	303
<b>第三十四回</b>	张太后愤怒废莲房 于巡抚谈笑定疑案	312
<b>第三十五回</b>	庭院深深青梅竹马 孤帏寂寂流水高山	322
<b>第三十六回</b>	桃李满门王振专权 冰霜载道蓉儿承恩	331
<b>第三十七回</b>	人面桃花书生失丽偶 途穷日暮侠士飞金刀	340
<b>第三十八回</b>	杀云妃禁宫闹鬼 接总管馆驿破奸	349

<b>第三十九回</b>	怀来县巨阉授首 ..... 锦鸡栅皇帝被掳	358
<b>第四十回</b>	鼗鼓胡笳英宗陷沙漠 ..... 轻歌曼舞蛮女献殷勤	367
<b>第四十一回</b>	柳掩春台皇后见废 ..... 香飘月府天子还都	376
<b>第四十二回</b>	骏马游街徐梦兰吐气 ..... 紫微入室李太岁扬威	385
<b>第四十三回</b>	苦雨凄风太上皇复辟 ..... 夕阳衰草千忠肃埋魂	394
<b>第四十四回</b>	百花洲老处女承恩 ..... 疑天阙彭秀才遇怪	403
<b>第四十五回</b>	洞府春深落霞藏色 ..... 禁门人静纫荪露情	412
<b>第四十六回</b>	火炙金莲万妃奇妒 ..... 水沉玉女宪宗伤怀	421
<b>第四十七回</b>	老王爷啖蝗留古迹 ..... 小杜宇斗狮展奇能	430
<b>第四十八回</b>	伍云潭黑夜探皇宫 ..... 韩起凤花朝盗宝鑑	439
<b>第四十九回</b>	翠钿白圭外邦聘玉女 ..... 秋光银烛藩邸刺徽王	448
<b>第五十回</b>	大公主再醮风流帝 ..... 小内监初试云雨情	456
<b>第五十一回</b>	韩起凤对客献技术 ..... 魏宫人报主抚孤稚	466
<b>第五十二回</b>	惊圣驾疯妇闹金殿 ..... 征瑶窟将军毁藤甲	475

<b>第五十三回</b>	蛮洞苗儿奇风怪俗 天府太监选色征歌	484
<b>第五十四回</b>	拔赵易汉尚书娶丑女 指鹿作马太后辨夫人	493
<b>第五十五回</b>	祷姮娥方道士求雨 剿鞑靼王满奴朝天	502
<b>第五十六回</b>	意态婀娜侠女怀宝剑 情深旖旎英雄惊人头	512
<b>第五十七回</b>	四海民共庆千秋节 两贞女同殉万岁山	521
<b>第五十八回</b>	秋月梧桐寡鹄成禁脔 胡天锋镝老将化飞尘	530
<b>第五十九回</b>	霓裳翩跹正德帝登基 鹰犬驰骤司礼监专政	539
<b>第六十回</b>	鬟影衣香豹房恋美色 杯蛇市虎西厂置奇刑	548

## 下    册

<b>第六十一回</b>	王阳明石棺尝死味 刘贵人梅萼效艳妆	559
<b>第六十二回</b>	遍地樱花正德戏凤姐 半帘素月江彬充龙阳	568
<b>第六十三回</b>	藩王猎艳密设销魂帐 武宗渔色初游石头城	579
<b>第六十四回</b>	翠翠红红江南留韵事 花花絮絮萧寺开经坛	588
<b>第六十五回</b>	扬州看花双龙斗侠盗 金山吊古独臂擒淫僧	597

<b>第六十六回</b>	江飞曼误盗雪里青 王经略大破红缨会	606
<b>第六十七回</b>	毁琼楼脂香随流水 还銮辇豪气逐风云	616
<b>第六十八回</b>	月缺花残凤姐伴碧草 鱼沉雁杳冯妇赴黄泉	628
<b>第六十九回</b>	煮鹤焚琴孤灯寂寞 刻舟求剑众喙纷纭	638
<b>第七十回</b>	情致绵绵世宗入魔窟 忠忱耿耿陆炳赴焰山	648
<b>第七十一回</b>	测字知机严嵩拜相 报怨雪恨杨女谋王	657
<b>第七十二回</b>	荔娘多艳樱口代唾盂 东楼纵欲绣榻堆淫筹	666
<b>第七十三回</b>	叱燕咤莺粉黛争颜色 化云幻鹤羽士显神通	675
<b>第七十四回</b>	纤腰一捻翠琴悲离鸾 金钩双挽尚玉射飞鸿	685
<b>第七十五回</b>	香闺传绝技途杀恶客 禁宫递情牒夜会徐娘	694
<b>第七十六回</b>	绣襦温馨柳生困粉阵 银蟾清冷娟娜遭情魔	703
<b>第七十七回</b>	雪藕冰桃嘉王宴仙春 交梨火枣瑜妃进铅丹	712
<b>第七十八回</b>	奸相抄家珠光宝气 玉人来苑银杏红墙	721
<b>第七十九回</b>	戚继光威镇三边地 仇总兵戮尸汴梁城	730

<b>第八十回</b>	花月琴声名士追芳踪 山水诗韵美人殉痴情	740
<b>第八十一回</b>	皇帝昏懵三更驾鹤 海瑞廉洁两袖清风	750
<b>第八十二回</b>	旧雨重逢宸妃投井 昙花一现穆宗宾天	760
<b>第八十三回</b>	春色九重神宗继大统 珠帘半卷刘女侵中宫	770
<b>第八十四回</b>	接木移花冯保雪旧憾 帷灯匣剑张怿刺昏君	779
<b>第八十五回</b>	建翠华迷香听玉笛 游琴台醉酒杀金莲	788
<b>第八十六回</b>	东林党狂儒流碧血 白莲教妖人遭泥孩	800
<b>第八十七回</b>	五岭关杜松斩贝勒 千秋鉴魏朝奸保姆	809
<b>第八十八回</b>	红颜刃仇秀华成眷属 阉竖缔爱魏珰偕鸳侍	819
<b>第八十九回</b>	君臣不识丁邻邦腾笑 妃嫔尽受娠今古奇闻	829
<b>第九十回</b>	十万貔貅血染沙漠 六宫粉黛玉殒红罗	837
<b>第九十一回</b>	云拥香车客氏淫官阙 泪洒斑竹魏阉乱朝纲	846
<b>第九十二回</b>	遗臭逆宦奸象遍天下 争雄丑类饥氓据山林	855
<b>第九十三回</b>	兵燹天灾繁华成瓦砾 寇警妖异村镇尽荒丘	863

<b>第九十四回</b>	朵朵金兰献忠杀四川 滔滔洪水闯贼淹西乡	873
<b>第九十五回</b>	迁怒么么辕门堆死鼠 殃及泉下室内污艳尸	882
<b>第九十六回</b>	风月无边田贵妃制曲 鬟钗留影吴三桂惊艳	890
<b>第九十七回</b>	落花有意艳姬钟情 春水长流英雄气短	899
<b>第九十八回</b>	金屋无人皇亲遣丽质 河桥肠断经略梦香魂	907
<b>第九十九回</b>	铁马金戈洪承畴鏖兵 雪肤花貌文皇后迷敌	915
<b>第一百回</b>	孤帐桐琴佳人歌一阙 绣枕鸳梦才子事三朝	924
<b>第一百一回</b>	血滴玉盘李闯醢常洵 文绣莲瓣崇祯贬田妃	933
<b>第一百二回</b>	云鬟珠兰宫中憾秋扇 荒村古墓棺内走龙蛇	942
<b>第一百三回</b>	玉石俱焚藩王殉难 琴剑飘泊义士拯危	950
<b>第一百四回</b>	细语莺声三桂杀贤妇 雕弓羽永福射闯王	959
<b>第一百五回</b>	花影隔帘倒乱鸳谱 哀声满野折断雁行	967
<b>第一百六回</b>	热泪流红悲诔一篇文 青磷闪碧悼语数行书	975
<b>第一百七回</b>	为国求爵皇亲装穷汉 守城拒寇将士效忠臣	983